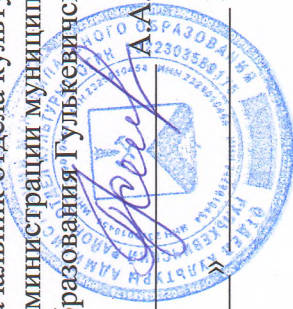


СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район



А.А. Усова

« » 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань
муниципального образования
Гулькевичский район
пос. Кубань



Е.В. Исагулова

« » 2024 г.

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МБУДО ДШИ пос. Кубань
Протокол № 4
от «29» марта 2024г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВЛИКАЮЩИМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства (ФОРТЕПИАНО)
на 2024 – 2025 учебный год

срок обучения 4 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-13 лет)

п/п №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Предметная область МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:	2	3	3	3	
1.1.	УП.01. Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	УП.02. Ансамбль	-	1	1	1	II, III, IV
2.	ПО.2. Предметная область ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	2	2	2	3	
2.1.	УП.01. Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2	IV
2.2.	УП.02. Слушание музыки	1	1	-	-	II
2.3.	УП.03. Беседы о музыке	-	-	1	1	IV
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	УП.01. Хор*	1	1	1	1	IV
	Всего:	5	6	6	7	

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуального подходов в обучении.

Индивидуальная форма обучения:

ПО.1.УП.01. «Основы музыкального исполнительства»,

ПО.2. УП.02. «Ансамбль» – от 2-х человек

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по предметам:

ПО.2.УП.01. «Основы музыкальной грамоты»,

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.2.УП.03. «Беседы о музыке».

Предмет по выбору:

- ПО.3.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства» - 2 ч. в неделю;
- «Ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Основы музыкальной грамоты» - 1-3 кл. -1 ч. в неделю; 4 кл. -2 ч. в неделю
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы о музыке» - 1 ч. в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства (ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)
на 2024 – 2025 учебный год

срок обучения 4 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-13 лет)

n/n №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1.	УП.01. Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	УП.02. Ансамбль	-	1	1	1	II, III, IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	3	
2.1.	УП.01. Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2	IV
2.2.	УП.02. Слушание музыки	1	1	-	-	II
2.3.	УП.03. Беседы о музыке	-	-	1	1	IV
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1	2	1	1	
3.1.	УП.01. Хор*	1	1	1	1	IV
3.2.	УП.02. Элементарная теория музыки.	-	1	1	-	II, III
	Всего:	5	7	7	7	

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуально подходов в обучении.

Индивидуальная форма обучения:

ПО.1.УП.01. «Основы музыкального исполнительства»,

ПО.1.УП.02. «Ансамбль» - от 2-х человек,

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по предметам:

ПО.2.УП.01. «Основы музыкальной грамоты»,

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.2.УП.03. «Беседы о музыке».

Предмет по выбору:

ПО.3.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

ПО.3.УП.02. Элементарная теория музыки - индивидуальная форма обучения.

Обучающийся по своему желанию и способностям может выбрать один или несколько предметов по выбору.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства» - 2 ч. в неделю;
- «Ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Основы музыкальной грамоты» - 1-3 кл. - 1 ч. в неделю; 4 кл. - 2 ч. в неделю
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы о музыке» - 1 ч. в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 0,5ч. в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства (Гитара)
на 2024 – 2025 учебный год

срок обучения 4 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 7-14 лет)

n/n №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1.	УП.01. Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	УП.02. Ансамбль	-	1	1	1	II, III, IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	3	
2.1.	УП.01. Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2	IV
2.2.	УП.02. Слушание музыки	1	1	-	-	II
2.3.	УП.03. Беседы о музыке	-	-	1	1	IV
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1	2	2	1	
3.1.	УП.01. Хор*	1	1	1	1	IV
3.2.	УП.02. Элементарная теория музыки.	-	1	1		II, III
	Всего:	5	7	7	7	

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуально подходов в обучении.

ПО.1.УП.01. «Основы музыкального исполнительства» - индивидуальная форма обучения

ПО.1.УП.02. «Ансамбль» - от 2-х человек,

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по предметам:

ПО.2.УП.01. «Основы музыкальной грамоты»,

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.2.УП.03. «Беседы о музыке».

Предмет по выбору:

ПО.3.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

ПО.3.УП.02 «Элементарная теория музыки» - индивидуальная форма обучения

Обучающийся по своему желанию и способностям может выбрать один или несколько предметов по выбору.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства» - 2 ч. в неделю;
- «Ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Основы музыкальной грамоты» - 1 ч. в неделю;
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы о музыке» - 1 ч. в неделю.
- Предмет по выбору Элементарная теория музыки- 0,5 ч. в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

в области музыкального искусства (ВОКАЛ)

на 2024 – 2025 учебный год

срок обучения 4 года

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-13 лет)

п/п №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1.	УП.01.Эстрадный вокал	2	2	2	2	I, II, III,IV
1.2.	УП.02.Вокальный ансамбль	-	1	1	1	II, III,IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	3	
2.1.	УП.01. Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2	IV
2.2.	УП.02. Слушание музыки	1	1	-	-	II
2.3.	УП.03. Беседы о музыке	-	-	1	1	IV
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1,5	2	2	3	
3.1.	УП.01. Хор*	1	1	1	1	IV
3.2.	УП 02. Музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5	1	1	1	I, II, III,IV
3.3.	УП.03.Элементарная теория музыки.	-	-	1	1	IV
	Всего:	5,5	7	8	9	

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуального подходов в обучении.

Индивидуальная форма обучения:

ПО.1.УП.01. «Эстрадный вокал» - индивидуальная форма обучения,

ПО.1. УП.02. «Вокальный ансамбль» – от 2-х человек

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по предметам:

ПО.2.УП.01. «Основы музыкальной грамоты»,

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.2.УП.03. «Беседы о музыке».

Предмет по выбору:

ПО.3.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

ПО.3.УП.02. Музыкальный инструмент (фортепиано) - индивидуальная форма обучения

- ПО.3.УП.03. «Элементарная теория музыки» - индивидуальная форма обучения

Обучающийся по своему желанию и способностям может выбрать один или несколько предметов по выбору.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Эстрадный вокал» - 2 ч. в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Основы музыкальной грамоты» - 1-3 кл. - 1 ч. в неделю; 4 кл. - 2 ч. в неделю
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы о музыке» - 1 ч. в неделю;
- «Музыкальный инструмент (фортепиано)» - 1ч. в неделю.
- «Элементарная теория музыки» - 1ч. в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства (ВОКАЛ)
на 2024 – 2025 учебный год

срок обучения 2 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 12-15 лет)

п/п №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	
1.1.	УП.01.Эстрадный вокал	2	2	I, II
1.2.	УП.02.Вокальный ансамбль	1	1	I, II
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	3	3	
3.1.	УП.01. Хор*	1	1	I, II
3.2.	УП 02. Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)	1	1	I, II
3.3.	УП.03.Элементарная теория музыки.	1	1	II
	Всего:	6	6	

Примечание к учебному плану:

Индивидуальная форма обучения:

ПО.1.УП.01. «Эстрадный вокал»,

ПО.1. УП.03. «Вокальный ансамбль» – от 2-х человек

Предмет по выбору:

ПО.3.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

ПО.3.УП.02. Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара) - индивидуальная форма обучения

ПО.3.УП.03.Элементарная теория музыки – индивидуальная форма обучения

Обучающийся по своему желанию и способностям может выбрать один или несколько предметов по выбору.

Продолжительность академического часа для учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Эстрадный вокал» - 2 ч. в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара)» - 1ч. в неделю.
- «Элементарная теория музыки» - 1ч. в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области раннего эстетического развития
на 2024 – 2025 учебный год

срок обучения 1 год
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 5-7 лет)

<i>n/n №</i>	<i>Наименование предметной области/учебной дисциплины</i>	<i>количество аудиторных часов в неделю</i>
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	1
1.1.	УП.01.Музыка (хоровое пение)	1
2.	ПО.2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1
2.1.	УП.01. Слушание музыки	1
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	2,5
3.1.	УП.01. Ритмика	1
3.2.	УП 02. Музыкальный инструмент (фортепиано)	0,5
3.3.	УП.03.Вокальный ансамбль	1
	Всего:	4,5

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуального подходов в обучении.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 6 до 14 человек и (или) при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 6 человек по предметам:

ПО.1.УП.01. «Музыка» (хоровое пение);

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 6 до 14 человек по предметам:

ПО.3. УП.01. Ритмика

Предмет по выбору:

ПО.3.УП.02. Музыкальный инструмент (фортепиано) - индивидуальная форма обучения

ПО.3. УП.03. «Вокальный ансамбль» – от 2-х человек

Обучающийся по своему желанию и способностям может выбрать один или несколько предметов по выбору.

Продолжительность академического часа для учащихся 5-6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Музыка» - 1 ч. в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Музыкальный инструмент (фортепиано)» - 0,5ч. в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
на 2024 – 2025 учебный год

срок обучения 3 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-9 лет)

n/n №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	ПО.1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	
1.1.	УП.01. Основы изобразительной грамоты	2	2	2	I, II, III
1.2.	УП.02. Лепка	1	1	1	I, II, III
1.3.	УП.03. Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	I, II, III
2.	ПО.2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	УП.01. Беседы об искусстве	1	1	1	I, II, III
	Всего:	5	5	5	

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек по всем дисциплинам учебного плана,

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части и предмету по выбору в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы изобразительной грамоты» - 2 ч. в неделю;
- «Лепка» - 1 ч. в неделю;
- «Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 1 ч. в неделю;

Аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповые занятия), что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного подхода в обучении.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
на 2024 – 2025 учебный год

срок обучения 4 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 9-13 лет)

n/n №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	5	5	
1.1.	УП.01. Рисунок	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	УП.02. Живопись	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	УП.03. Станковая композиция	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.4.	УП.04. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	УП.01. История изобразительного искусства	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану:

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по всем дисциплинам учебного плана,

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части и предмету по выбору в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Рисунок» - 1 ч. в неделю;
- «Живопись» - 1 ч. в неделю;
- «Станковая композиция» - 2 ч. в неделю;
- «История изобразительного искусства» - 1 ч. в неделю;
- «Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)» - 1 ч. в неделю;

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (мелкогрупповые занятия), что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного подхода в обучении.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области театрального искусства
на 2024 – 2025 учебный год

срок обучения 5 лет
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-13 лет)

n/n №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточ- ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	ПО.1. Учебные предметы художест- венно-творческой подготовки:	4	3	2,5	2,5	2,5	
1.1.	УП.01. Театральные игры	2	-	-	-	-	I
1.2.	УП.02. Основы актёрского мастерства	-	1	1	1	1	II, III, IV, V
1.3.	УП.03. Художественное слово (1-2 кл. - группов, 3-5 кл. – индивид.)	1	1	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V
1.4.	УП.04. Сценическое движение	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	-	1	1	1	1	
2.1.	УП.01. Беседы об искусстве	-	1	1	1	1	II, III, IV, V
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	1	
3.1.	УП.01. Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	5	5	4,5	4,5	4,5	

Примечание к учебному плану:

С целью расширения содержания образовательной программы в ПО.3. Учебный предмет по выбору включена учебная дисциплина:

3.1. УП.01. «Подготовка сценических номеров»;

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуально подходов в обучении.

Индивидуальная форма обучения:

ПО.1.УП.03. «Художественное слово» в 3,4,5 классах;

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – 3-10 человек.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Художественное слово» - 1 ч. в неделю;
- «Основы актёрского мастерства» - 1 ч. в неделю;
- «Сценическое движение» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 1 ч. в неделю;
- «Подготовка сценических номеров» - 1 ч. в неделю;
- «Театральные игры» – самостоятельная работа по данному предмету не предполагается.