

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

протокол № 4 от 28.03.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань

Е.В. Исагулова

приказ от 28.03.2025г. № 21-О

АННОТАЦИИ

**К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Год разработки – 2025г.

Аннотации к дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области театрального искусства

Аннотация к ДООП в области театрального искусства

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, является комплексной общеразвивающей образовательной программой с минимальными объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ театрального искусства.

Программа учебного предмета «Искусство театра» учитывает опыт реализации образовательных программ по театральному направлению в различных организациях дополнительного образования детей.

Данная программа представляет собой краткий курс основ актерского мастерства с включением элементов тренингов по сценической речи и сценическому движению. В основу содержания программы положен следующий принцип распределения учебного материала: от простого к сложному, от отдельного упражнения – к тренингу, от тренинга — к спектаклю.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации программы: 5 лет, продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Цель данной программы:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности,
- формирование заинтересованной и грамотной аудитории слушателей

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- Развитие интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка;
- овладение начальными профессиональными знаниями, умениями и навыками в области искусства в индивидуальной траектории;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Программы учебных предметов

Предметная область «учебные предметы художественно-творческой подготовки»

- 1 Учебный предмет «Театральные игры» — срок обучения 1 год (1 класс).
- 2 Учебный предмет «Основы актерского мастерства» срок обучения 4 года (2-5 кл)
- 3 Учебный предмет «Художественное слово»- срок обучения 5 лет.
4. Учебный предмет «Сценическое движение» — срок обучения 5 лет .

Предметная область «Историко-теоретическая подготовка»

- 1 Учебный предмет «Беседы об искусстве»- срок обучения 4 года (2-5 классы)

Предмет по выбору, вариативная часть.

- 1 Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» – срок обучения 5 лет

Форма занятий: мелкогрупповые, групповые.

Формы контроля:

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, отчетные показы-концерты. В конце изучения каждого предмета проводится итоговый зачет.

Планируемые результаты освоения программы ДООП «Искусство театра»

Результатом освоения образовательной программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);

навыков владения основами актерского мастерства;

навыков владения средствами пластической выразительности;

навыков публичных выступлений;

навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

навыков тренировки физического аппарата;

в области историко-теоретической подготовки:

первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений

в области театрального искусства;

знаний основных средств выразительности театрального искусства;

знаний наиболее употребляемой театральной терминологии

Аннотация к учебному предмету «Театральные игры» ПО1. УП.01

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства направлена на освоение театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации программы: 1 год. 2 час в неделю, 68 часа на период обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на время обучения;
- писание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы: приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

Задачи программы:

- обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;
- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие музыкальности и ритмичности;
- развитие быстроты реакции и сообразительности;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;
- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- воспитание творческой инициативы.

Форма занятий: мелкогрупповые, групповые.

Групповой урок 1 час (40 минут) в неделю с 10 – минутным перерывом.

Формы контроля:

Освоение программы в первом полугодии могут контролироваться в форме проведения контрольного уроков.

После второго полугодия, по завершении прохождения программы, проводится итоговое занятие – зачет (дифференцированный зачет) в виде концерта-просмотра, а так же интерактивных игр, в том числе (на усмотрение преподавателя) включающих зрителей.

Ожидаемый результат программы:

- знание видов и типов игр;
- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Аннотация к учебному предмету «Основы актерского мастерства» ПО1. УП.02

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства направлена на освоение театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации программы: 4 года, 1 час в неделю, 34 часа в год, 136 часов на период обучения.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала на время обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы – создать условия для обучения, художественного воспитания и развития личности, формирования нравственно-ценностной системы ребенка, раскрытия его творческого потенциала через игровые формы театрального тренинга.

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

Обучающие задачи:

1. Развитие внутренней и внешней техники:

развитие наблюдательности, сенсорной и образной памяти, эмоциональной памяти, многоплоскостного внимания, фантазии и воображения, логического, ассоциативного и метафорического мышления;

развитие внутренней свободы личности (освобождение от излишнего, мешающего работе напряжения);

воспитание чувства пространства и композиции и т. д.;

совершенствование техники речи и воспитание культуры слова.

2. Овладение действенным анализом:

приобретение навыков вскрытия события жизненной ситуации, продуктивного и целесообразного действия в предлагаемых обстоятельствах;

приобретение навыков построения и ведения непрерывного внутреннего текста;

приобретение навыков присвоения авторского материала и подлинного взаимодействия в условиях авторского вымысла;

приобретение навыков словесного действия;

формирование умения применять полученные знания, умения, навыки в процессе подготовки учебного спектакля в качестве исполнителя конкретной роли.

Развивающие задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к театру и смежным видам искусств.

2. Расширение общекультурных знаний, знакомство с особыми эстетическими категориями.

3. Активизировать концертную деятельность обучающихся и обеспечивать их творческую активность.

Воспитывающие задачи:

1. Идеиное, эстетическое, социально – нравственное и гражданское воспитание.

2. Формирование личностных качеств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе (самодисциплины, выносливости, чувства товарищества)

3. Идеиное, эстетическое, социально – нравственное и гражданское воспитание

Форма занятий: мелкогрупповые, групповые.

Групповой урок 1 час (40 минут) в неделю с 10 – минутным перерывом.

Формы контроля:

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, отчетные показы-концерты. В конце обучения проводится итоговый зачет.

Ожидаемый результат программы:

1 год обучения

владеть навыками погруженного действия в упражнениях группового тренинга;

владеть навыками импровизационного самочувствия в публичной ситуации (упражнениях группового тренинга);

участвовать в нескольких творческих театральных сочинениях группы;

иметь этюдную зарисовку по упражнению «Наблюдение»;
владеть навыками психофизического действия в предлагаемых обстоятельствах;
участвовать (быть автором) в одиночном или парном этюде (без текста);
владеть навыками импровизационного самочувствия в сценических условиях;
иметь одиночный этюд по упражнению «Наблюдение».

2 год обучения

владеть навыками словесного действия;
участвовать (быть автором) в этюде на основе литературного материала;
владеть методикой сочинения творческих сюрпризов;
участвовать (быть автором) в творческом сюрпризе;
иметь парный этюд по упражнению «Наблюдение».
Участвовать в концертах школы искусств.

3 год обучения

продуктивно, целесообразно действовать в событийной драматической ситуации;
владеть методикой событийно-действенного вскрытия авторского материала;
участвовать в драматической сцене (сценах) учебной работы;
участвовать в творческом вечере класса;
участвовать в концертах школы искусств.

Аннотация к учебному предмету «Художественное слово» ПО1. УП.03

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства направлена на освоение театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учебного предмета «Художественное слово» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации программы: 5 лет. 1-2 год обучения -1 час в неделю, 34 часа в год; 3-5 год обучения - 0,5 часа в неделю (индивидуально).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на время обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель программы – развить в обучающихся внутреннюю и внешнюю технику речевого взаимодействия с целью получения им возможности самовыражения на сцене и в жизни; развитие духовно-нравственных, интеллектуальных качеств

обучающихся, обогащения знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру искусства.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

1. Ликвидировать речевые недостатки обучающегося;
2. Научить самостоятельно работать над внутренней и внешней техникой речевого взаимодействия;
3. Уметь выбирать художественно полноценный репертуар, раскрывать идейное содержание текста и передавать его в художественной форме;
4. Самостоятельно решать и выполнять творческие задачи;
5. Повысить культуру повседневной речи;
6. Свободно и органично общаться.
7. Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
8. Обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
9. Ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
10. Расширение круга чтения;
11. Развитие осмысленной -ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
12. Развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
13. Развитие культуры речевого общения;
14. Воспитание творческой инициативы;
15. Приобретение детьми опыта творческой деятельности;
16. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Содержание учебного предмета

Предмет «Художественное слово» имеет следующие разделы:

1. Техника речи (дыхание, голосообразование, дикция).
2. Орфоэпия.
3. Логический анализ текста.
4. Культура речевого общения.
5. Сценическая речь.

Форма занятий: 1-2 год обучения мелкогрупповые, групповые занятия -1 час в неделю; 3-5 кл. - индивидуальная форма обучения по 0,5 часа в неделю

Формы контроля:

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, отчетные показы-концерты.

В конце обучения проводится итоговый зачет.

В результате освоения программы обучающиеся приобретут:

По окончании полного курса обучения выпускники должны демонстрировать готовность к эстетической театрально-исполнительской деятельности, а именно: в учебно-исполнительской деятельности овладеть минимумом знаний, умений и навыков комплекса театральных предметов;

уметь применять полученные знания и умения в процессе исполнения художественного текста;

сформировать интерес к смежным видам искусств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе.

В учебно-теоретической деятельности:

достичь необходимого уровня грамотности, эрудиции и зрительской культуры; овладеть навыками осознанного восприятия произведений театрального искусства, использовать полученные знания в практической деятельности.

В творческой деятельности:

использовать развитые в процессе обучения свои театральные задатки и способности для реализации своего творческого потенциала.

Аннотация к учебному предмету «Сценическое движение» ПО1. УП.04

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства направлена на освоение театрально-исполнительских и теоретических знаний, - умений и навыков. Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации программы: 5 лет. 1 час в неделю, 34 часа в год, 170 ч на период обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на время обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель: создание условий для обучения, развития и воспитания детей через приобщение к театральной культуре, её духовно-эстетическим началам; соединение элементов внешней и внутренней техники юного актёра. При этом добиться пластического решения, эмоциональной выразительности творческих результатов и способности к социальному и профессиональному самоопределению и дальнейшему духовно-эстетическому развитию.

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

сохранение здоровых психофизических качеств и тренировка психофизического аппарата юного актёра при условии органичного игрового способа освоения материала;

воспитание общих двигательных навыков: точности движения, правильного распределения мышечных усилий и др.

освоение ряда частных двигательных навыков— технических приёмов выполнения пластических заданий, в том числе исторической стилистики движения (манеры поведения людей в разные исторические эпохи).

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков — технических приёмов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

Форма занятий: мелкогрупповые, групповые.

1 час в неделю (40 минут), с перерывом 10 минут.

Формы контроля:

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, отчетные показы-концерты. В конце обучения проводится итоговый зачет.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Обучающиеся должны знать:

Цели и задачи психофизического тренинга;

Целевые установки упражнений разминочного тренинга;

Значение и задачи вводного урока;

Смысловое содержание этикетных действий в различные исторические эпохи;

Тексты песен и стихов в упражнениях;

Значение тренировки двигательной памяти, внимания и контроля.

Обучающиеся должны уметь:

Правильно выполнять общеразвивающие и коррегирующие упражнения;

Выполнять упражнения речево-двигательной и вокально-двигательной координации,

Выполнять приветственные жесты и поклоны различных исторических эпох;

Управлять «центром тяжести» — держать баланс;

Сочетать различные ритмические рисунки рук и ног.

Обучающиеся должны знать:

Целевые установки всех упражнений раздела;

Тексты песен и стихов исполняемых при выполнении упражнений;

Последовательность проведения упражнений раздела;

Требования к правильной осанке, походке, позам;

Упражнения по исправлению осанки, походки;

Упражнения, тренирующие навык непрерывности в разных темпах;

Упражнения, тренирующие двигательную и музыкально-ритмическую память;

Понятие стиля и жанра в современной режиссуре;

Зависимость отбора пластических средств от жанра и стиля;

Пути к пластическому созданию образа.

Обучающиеся должны уметь:

Качественно выполнять тренировочный комплекс;

Исправлять ошибки в процессе выполнения упражнений;

Грамотно и действенно выполнять упражнения;

Сочетать различные ритмические рисунки и разные темпы в движении с пением;

Управлять «центром тяжести» — держать баланс в упражнениях разной сложности.

По окончании полного курса обучения выпускники должны демонстрировать следующие знания в области художественно-творческой подготовки:

основы техники безопасности при нахождении на сценической площадке.

умения:

безопасно и органично выполнять упражнения свободно владея телом;
демонстрировать владение навыками исполнения элементов сценического боя.

навыки:

использования выразительных средств для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.;

публичных выступлений;

общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

тренировки физического аппарата.

Аннотация к учебному предмету «Беседы об искусстве» ПО2. УП.01

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства направлена на освоение театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учебного предмета «Беседы о театре» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации программы: 4 года (2-5 классы). 1 час в неделю, 34 часа в год, 136 на период обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на время обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель: Целенаправленно развивать навыки осознанного восприятия произведений театрального искусства, эмоциональную отзывчивость к эстетическому отражению действительности в разных театральных жанрах, внутреннюю гармонию и через глубину понимания эстетических ценностей познать не только окружающий мир, но и самого себя.

Обучающие задачи:

знать особенности и основные виды театрального искусства;

знать основные этапы развития театрального искусства;

знать историю наиболее известных театров мира;

знать историю наиболее известных театров России;

знать творчество наиболее известных драматургов, режиссеров, актеров;

знать внутреннее устройство театра: работу художественно — творческих и технических цехов.

Развивающие задачи:

1. Уметь различать стили и жанры характерные для разных эпох;
2. Уметь оценить вклад древнейших цивилизаций в становлении современного театра;
3. Анализировать произошедшие исторические события и их влияние на развитие драматургии;
4. Развить самостоятельное суждение об просмотренных спектаклях.
5. Уметь ориентироваться в отечественной и зарубежной театральной практике;
6. Развить эрудицию и зрительскую культуру.

Воспитывающие задачи:

1. Воспитание художественного восприятия;
2. Воспитание художественного вкуса, чувства меры;
3. Постигание учениками духовного опыта человечества посредством изучения истории театрального искусства;
4. Пробуждение интереса ко всем видам театрального искусства;
5. Развить активное стремление обучающегося к более глубокому и специализированному обучению в сфере театрального искусства.

Форма занятий: мелкогрупповые, групповые.

1 час в неделю (40 минут).

Формы контроля:

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, отчетные показы-концерты. В конце обучения проводится итоговый зачет.

Содержание учебной дисциплины

Настоящая программа определяет объем и содержание знаний, навыков и учебно-воспитательных задач предмета. Предмет поможет заглянуть «за кулисы» театров мира разных эпох, понять их национальные и временные особенности.

При этом за педагогом сохраняется право творческой организации материала - перестановка отдельных тем.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Обучающийся должен знать:

- первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- основные средства выразительности театрального искусства;
- наиболее употребляемую театральную терминологию.

Аннотация к учебному предмету по выбору **«Подготовка сценических номеров» ПОЗ. УП.01**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства направлена на освоение театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации программы: 5 лет, 1 час в неделю, 34 часа в год, 170 часов на период обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала на время обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель: Развитие творчески активной личности ребенка средствами театральной деятельности и приобщение его к театральному искусству через постановку сценических номеров.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с театром как видом искусства.
2. Обеспечить обучающимся постоянную сценическую практику.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Снять психологические и мышечные зажимы.
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
6. Научить:
 - основам техники безопасности при работе на сцене;
 - использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
 - использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
 - снимать индивидуальные зажимы;
 - бороться со страхом выхода на сцену;
 - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
 - органично и естественно существовать на сцене;
 - свободно мыслить и действовать на сцене;
 - взаимодействовать с партнером на сцене;
 - координировать свое положение в сценическом пространстве.
7. Развивать в репетиционном процессе:
 - наблюдательность;
 - творческую фантазию и воображение;

ассоциативное и образное мышление;
чувство ритма;
логическое мышление;
способность выстраивать событийный ряд;
способность определения основной мысли, идеи произведения;
способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
анализировать свою работу и работу других обучающихся;
8. Развивать в процессе постановочной работы:
навыки владения средствами пластической выразительности;
навыки участия в репетиционной работе;
навыки публичных выступлений;
навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
партнерские эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
чувство ответственности; организаторские способности;
умение преподнести и обосновать свою мысль;
художественный вкус; коммуникабельность;
трудолюбие;
активность.

Форма занятий: мелкогрупповые, групповые.

Групповой урок 1 час (40 минут) в неделю с 10 – минутным перерывом.

Формы контроля:

В конце каждого полугодия проводятся контрольные уроки, отчетные показы-концерты. В конце обучения проводится итоговый зачет.

Результатом освоения программы:

умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством педагога;
умение работать в творческом коллективе вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле;
умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
умение использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров;
навыков владения средствами пластической выразительности;
навыков участия в репетиционной работе;
навыков публичных выступлений;
навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
навыков тренировки психофизиологического аппарата;

знания основных средств выразительности театрального искусства;
знания театральной терминологии;
знания выразительных средств сценического действия;
умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
умения координироваться в сценическом пространстве;
умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
навыков по владению психофизиологическим состоянием;
умения проводить анализ произведений театрального искусства;
знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
умение работать над ролью под руководством преподавателя;
навыков репетиционной и концертной работы;
навыков по использованию театрального реквизита;
знания основ техники безопасности при работе на сцене;
навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащегося, относятся:
держат внимание к объекту, к партнеру;
видеть, слышать воспринимать;
память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
воображение и фантазия; способность к взаимодействию;
логичность и последовательность действий и чувств;
чувство правды на сцене;
вера в предполагаемые обстоятельства;
ощущение перспективы действия и мысли;
чувство ритма;
выдержка, самоотдача и целеустремленность;
мышечная свобода и пластичность;
владение голосом, произношение; чувство фразы;
умение действовать словом.