

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Гулькевичский район


А.А. Усова
«05» 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ
пос. Кубань муниципального
образования Гулькевичский район


Е.В. Исагулова
«28» 2025г.

Протокол заседания
Педагогического совета № 4
от «28» марта 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
(ФОРТЕПИАНО, ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ГИТАРА)
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

(срок обучения 4 года)

пос. Кубань
2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (фортепиано, духовые инструменты, гитара)
3. Учебные планы
4. График учебного процесса
5. Формы и методы контроля, критерии оценок
6. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

Приложения:

№ 1 «Учебные планы»

№ 2 «График учебного процесса»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства (фортепиано, духовые инструменты, гитара) (далее – ДООП) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06 – ГИ), а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в ДМШ и ДШИ.

ДООП имеет художественную направленность, способствует эстетическому воспитанию граждан, создана для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ДООП составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ДООП в области музыкального искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Основными целями ДООП в области музыкального искусства являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, исполнительских умений и навыков;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира, России и Кубани;
- воспитание активного и высококультурного слушателя, зрителя и участника творческой самодетельности.

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Актуальность программы состоит в растущей потребности детей, подростков и взрослых граждан в самореализации и самовыражении через приобщение к различным видам искусства, в том числе музыкального.

Педагогическая целесообразность заключается в возможности средствами музыкального искусства наиболее полно раскрыть творческий потенциал личности, помочь овладеть навыками общения, способствующими более лёгкой адаптации в социуме.

В целях привлечения наибольшего количества детей и молодёжи к музыкальному образованию, обеспечения доступности музыкального образования **срок реализации** ДООП в области музыкального искусства для детей, поступающих в первый класс в возрасте от 6 лет до 13 лет, составляет 4 года (3 года 10 месяцев).

Порядок приёма учащихся¹. Для поступающих в ДШИ, желающих обучаться по ДООП в области музыкального искусства, порядок зачисления носит заявительный характер.

Сроки приёма документов поступающих на обучение устанавливается ДШИ самостоятельно.

Родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными актами ДШИ и другой информацией, связанной с приёмом детей, размещённой на информационном стенде и официальном сайте ДШИ. Зачисление обучающихся осуществляется приказом директора ДШИ на основании заявления родителей (законных представителей) и решения педагогического совета школы.

¹ Порядок приёма учащихся в МБУДО ДШИ пос. Кубань разработан в соответствии с Уставом школы и Положением о порядке приёма учащихся.

ДООП в области музыкального искусства основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий и реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие и самоопределение каждого обучающегося;
- обеспечения свободного выбора области занятий, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей, возможности перевода с ДООП в области музыкального искусства на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ДПОП).

Реализация данной образовательной программы осуществляется по трём основным содержательным линиям:

- обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к инструментальной музыке;
- усвоение изучаемых музыкальных произведений;
- обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит своё отражение в целевых установках программы и получает последовательное раскрытие в содержании музыкального образования и требованиях к уровню подготовки учащихся. Тематическое содержание программы позволяет объединить (сгруппировать) ряд знаний в тематические блоки, что обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач.

Основное содержание программы предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве все компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Результатом освоения ДООП в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДПИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, отечественные и зарубежные музыкальные шедевры, образцы народного песенного и инструментального творчества);

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Требования к уровню подготовки учащегося-выпускника:

- владеет основными приёмами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике;
- умеет анализировать и исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю, эпохе.
- владеет навыками самостоятельного разбора музыкальных произведений;
- владеет навыками подбора по слуху, игры в ансамбле.

По окончании обучения выдаётся свидетельство, форма которого разрабатывается ДПИ самостоятельно.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН (Приложение №1)

С целью формирования у обучающихся необходимого багажа практических исполнительских умений и навыков, знаний по истории и теории музыки учебные планы группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.

Содержание нормируется с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Учебный план ДООП в области музыкального искусства предусматривает следующие предметные области:

ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки

ПО.2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки

При реализации ДООП в области музыкального искусства предметные области (ПО) имеют следующие учебные предметы (УП):

ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

УП.01. Основы музыкального исполнительства (фортепиано, духовые инструменты, гитара);

УП.02. Ансамбль (фортепиано, духовые инструменты, гитара).

ПО.2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

УП.01. Основы музыкальной грамоты:

УП.02. Слушание музыки;

УП.03. Беседы о музыке.

ПО.3. Учебные предметы по выбору:

УП.01. Хор*

УП.02. Элементарная теория музыки (ЭТМ)

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана для учащихся фортепиано составляет:

1 класс – 4(5) часа в неделю;

2-3 класс – 5 (6) часов в неделю;

4 класс – 6 (7) часов в неделю

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана для учащихся класса духовых инструментов составляет:

1 класс – 4(5) часа в неделю;

2-3 класс – 5 (6,7) часов в неделю;

4 класс – 6 (7) часов в неделю

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана для учащихся класса гитары составляет:

1 класс – 4(5) часа в неделю;

2-3 класс – 5 (6,7) часов в неделю;

4 класс – 6 (7) часов в неделю

Продолжительность урока для учащихся в возрасте 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий – 40 минут.

Занятия по учебным предметам

- «Основы музыкального исполнительства» проводятся в индивидуальной форме;

- «Ансамбль» - мелкогрупповые формы занятий (от 2-х человек);

- «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», «Беседы о музыке» - мелкогрупповая форма занятий .

Количество обучающихся в группе при мелкогрупповой форме занятий от 3-х человек, но в целях выполнения учебного плана, допускается количество обучающихся менее 3х человек.

Предметы по выбору:

- «Хор» - групповая форма занятий (от 12 человек);

- «Элементарная теория музыки» (ЭТМ) проводится в индивидуальной форме;

Обучающийся по своему желанию и способностям может выбрать один или несколько предметов по выбору.

Индивидуальные и мелкогрупповые формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципом дифференцированного и индивидуального подходов.

Четырёхлетний срок реализации образовательной программы (фортепиано, духовые инструменты, гитара) позволяет:

- продолжить самостоятельные занятия;
- музицировать для себя и друзей;
- участвовать в различных самодеятельных ансамблях;
- перейти на обучение по предпрофессиональной программе.

Каждая из этих целей требует особого отношения к занятиям и индивидуального подхода к ученикам.

Аудиторные занятия должны сочетаться с внеаудиторными, включающими самостоятельную подготовку по предметам учебного плана, посещение выставок и концертных залов, прослушивание аудиозаписей, просмотр музыкальных видеофильмов.

Большое значение имеет подбор репертуара для учащихся. Общее количество музыкальных произведений, рекомендованных для изучения в каждом классе, даётся в годовых требованиях. Требования могут быть сокращены или упрощены в индивидуальном порядке в соответствии с уровнем музыкального и технического развития обучающегося.

Важным элементом обучения является накопление художественного исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практики публичных выступлений (сольных и ансамблевых).

4. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА (Приложение №2)

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в образовательном учреждении в связи с реализацией ДШИ общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий – 34 недели;
- в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Программа предусматривает *текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.*

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств (далее – ФОС), включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки. Критерии оценок промежуточной аттестации, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, а также фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Формами *текущего и промежуточного контроля* являются:

- контрольные уроки;
- технические зачёты;
- академические концерты;
- участие в тематических вечерах, классных концертах;
- мероприятиях культурно-просветительской, творческой деятельности школы;
- устные опросы;
- письменные работы, тестирование и др.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержания контрольных мероприятий.

Промежуточная аттестация по «Основам музыкального исполнительства» проводится для учащихся 1-х классов – в конце учебного года; со 2 по 3 класс – по полугодиям. По предмету «Ансамбль» проводится зачёт в конце каждого полугодия.

Итоговая аттестация по учебным предметам исполнительской и историко-теоретической подготовки проводится в конце курса обучения.

При проведении итоговой аттестации по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» применяется форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы.

При проведении итоговой аттестации по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты» применяется форма экзамена. Экзамен состоит из письменной работы и билетов (устного ответа обучающегося). Задания для проведения итоговой аттестации по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты» школа разрабатывает самостоятельно.

Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации ДООП в области музыкального искусства не рекомендуется.

Критерии оценки выступления учащегося на академическом концерте, зачёте, экзамене:

<i>оценка</i>	<i>критерии</i>
5 (отлично)	Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика, текст сыгран безукоризненно. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой и звукоизвлечением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры.
4 (хорошо)	Игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не всё технически проработано, незначительное количество погрешностей в тексте, эмоциональная скованность.
3 (удовлетворительно)	Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определённые проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствие интереса у ученика к занятиям музыкой.
2 (неудовлетворительно)	Исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Требования к условиям реализации ДООП в области музыкального искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

ДООП в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также специальными хрестоматийными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

При реализации ДШИ общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки, что и при реализации основных образовательных программ общего и основного общего образования по продолжительности учебного года, каникулярного времени:

- продолжительность учебного года в объёме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий – 34 недели;
- в течение года продолжительность каникул – не менее 4-х недель;
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Реализация ДООП в области музыкального искусства в МБУДО ДШИ пос. Кубань обеспечена педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, стаж работы, которых по профилю преподаваемого предмета более 15 лет.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в три года профессиональную подготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДШИ должна создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы использования передовых педагогических технологий.

Материально-техническая база МБУДО ДШИ пос. Кубань соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы в области музыкального искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем и пианино, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий с фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», «Беседы о музыке», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В ДШИ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань

Е.В. Исагулова

2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства (ФОРТЕПИАНО)
на 2025 – 2026 учебный год**

срок обучения 4 года

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-13 лет)

п/п №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1.	УП.01. Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	УП.02. Ансамбль	-	1	1	1	I, II, III, IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	3	
2.1.	УП.01. Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2	IV
2.2.	УП.02. Слушание музыки	1	1	-	-	II
2.3.	УП.03. Беседы о музыке	-	-	1	1	IV
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	УП.01. Хор*	1	1	1	1	IV
	Всего:	5	6	6	7	

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуального подходов в обучении.

Индивидуальная форма обучения:

ПО.1.УП.01. «Основы музыкального исполнительства»,

ПО.2. УП.02. «Ансамбль» – от 2-х человек

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по предметам:

ПО.2.УП.01. «Основы музыкальной грамоты»,

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.2.УП.03. «Беседы о музыке».

Предмет по выбору:

- ПО.3.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по ДООП в области музыкального искусства и ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства» - 2 ч. в неделю;
- «Ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Основы музыкальной грамоты» - 1-3 кл. -1 ч. в неделю; 4 кл. -2 ч. в неделю
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы о музыке» - 1 ч. в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства (ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)
на 2024 – 2025 учебный год

срок обучения 4 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-13 лет)

n/p №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1.	УП.01. Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	УП.02. Ансамбль	-	1	1	1	II, III, IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	3	
2.1.	УП.01. Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2	IV
2.2.	УП.02. Слушание музыки	1	1	-	-	II
2.3.	УП.03. Беседы о музыке	-	-	1	1	IV
3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1	2	1	1	
3.1.	УП.01. Хор*	1	1	1	1	IV
3.2.	УП.02. Элементарная теория музыки.	-	1	1	-	II, III
	Всего:	5	7	7	7	

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуально подходов в обучении.

Индивидуальная форма обучения:

ПО.1.УП.01. «Основы музыкального исполнительства»,

ПО.1.УП.02. «Ансамбль» - от 2-х человек

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по предметам:

ПО.2.УП.01. «Основы музыкальной грамоты»,

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.2.УП.03. «Беседы о музыке».

Предмет по выбору:

ПО.3.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

ПО.3.УП.02. Элементарная теория музыки - индивидуальная форма обучения.

Обучающийся по своему желанию и способностям может выбрать один или несколько предметов по выбору.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства» - 2 ч. в неделю;
- «Ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Основы музыкальной грамоты» - 1-3 кл. - 1 ч. в неделю; 4 кл. - 2 ч. в неделю
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы о музыке» - 1 ч. в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 0,5ч. в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства (ГИТАРА)
на 2025 – 2026 учебный год

срок обучения 4 года
(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 7-14 лет)

п/п №	Наименование предметной области/учебной дисциплины	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	ПО.1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	3	3	3	
1.1.	УП.01. Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	УП.02. Ансамбль	-	1	1	1	II, III, IV
2.	ПО.2. Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	3	
2.1.	УП.01. Основы музыкальной грамоты	1	1	1	2	IV
2.2.	УП.02. Слушание музыки	1	1	-	-	II
2.3.	УП.03. Беседы о музыке	-	-	1	1	IV

3.	ПО.3. Учебные предметы по выбору:	1	2	2	1	
3.1.	УП.01. Хор*	1	1	1	1	IV
3.2.	УП.02. Ансамбль	1	-	-	-	
	УП.02. Элементарная теория музыки.	-	1	1	1	IV
	Всего:	5	7	7	7	

Примечание к учебному плану:

Аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально, что позволяет преподавателю реализовать принципы дифференцированного и индивидуально подходов в обучении.

ПО.1.УП.01. «Основы музыкального исполнительства» - индивидуальная форма обучения

ПО.1.УП.02. «Ансамбль» - от 2-х человек,

Количество обучающихся при мелкогрупповой форме занятий – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек) по предметам:

ПО.2.УП.01. «Основы музыкальной грамоты»,

ПО.2.УП.02. «Слушание музыки»,

ПО.2.УП.03. «Беседы о музыке».

Предмет по выбору:

ПО.3.УП.01.*Хор сводный. Может состоять из обучающихся по ДООП в области музыкального искусства и ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано». Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 12 человек.

ПО.3.УП.02 «Элементарная теория музыки» - индивидуальная форма обучения

Обучающийся по своему желанию и способностям может выбрать один или несколько предметов по выбору.

Продолжительность академического часа для учащихся 6 лет – 30 минут, для остальных возрастных категорий учащихся – 40 минут.

Объём внеаудиторной нагрузки обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Основы музыкального исполнительства» - 2 ч. в неделю;
- «Ансамбль» - 1 ч. в неделю;
- «Основы музыкальной грамоты» - 1 ч. в неделю;
- «Слушание музыки» - 1 ч. в неделю;
- «Беседы о музыке» - 1 ч. в неделю.
- Предмет по выбору Элементарная теория музыки- 0,5 ч. в неделю