

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры  
администрации муниципального  
образования Гулькевичский район



А.А. Усова

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань  
муниципального образования  
Гулькевичский район



Е.В. Исагулова

«28» марта 2025 г.

ПРИНЯТО

решением педагогического совета  
МБУДО ДШИ пос. Кубань  
Протокол № 4  
от «28» марта 2025г.

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
НА 2025 – 2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»  
МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район  
на 2025-2026 уч.г.

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка     | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                     | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах              | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены            | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                                 | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9                   | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b> | <b>2065-2246</b>       | <b>1934,5-2180,5</b>         |                        |                        |                                                        |                     | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                   |                        |                              |                        |                        |                                                        |                     | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3999,5</b>                     | <b>2065</b>            | <b>1934,5</b>                |                        |                        |                                                        |                     | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                   |                        |                              |                        |                        |                                                        |                     |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2706,5</b>                     | <b>1588</b>            | <b>1118,5</b>                |                        |                        |                                                        |                     |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность и чтение с листа                                         | 1777                              | 1185                   |                              |                        | 592                    | 1,3,5,7,9,11,13,15                                     | 2,4,6,8,10,12,14,16 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 330                               | 198                    |                              | 132                    |                        | 8,10,12,14                                             |                     |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |           |

[illegible]

| К.03.00.                | Консультации                                       | 158                     | - | 158 |  |  |  | Годовая нагрузка в часах |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|---|-----|--|--|--|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.01.                | Специальность                                      |                         |   | 62  |  |  |  | 6                        | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02.                | Сольфеджио                                         |                         |   | 20  |  |  |  |                          | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03.                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |   | 10  |  |  |  |                          |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04.                | Ансамбль/Концерт мастерский класс                  |                         |   | 6   |  |  |  |                          |   |   |   | 2 | 2 | 2 |   |
| К.03.05.                | Сводный хор                                        |                         |   | 60  |  |  |  | 4                        | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00.                | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |   |     |  |  |  |                          |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.               | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                       |   |     |  |  |  | 1                        | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.               | Итоговая аттестация                                | 2                       |   |     |  |  |  |                          |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.            | Специальность                                      | 1                       |   |     |  |  |  |                          |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.            | Сольфеджио                                         | 0,5                     |   |     |  |  |  |                          |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.            | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |   |     |  |  |  |                          |   |   |   |   |   |   |   |
| Резерв учебного времени |                                                    | 8                       |   |     |  |  |  |                          |   |   |   |   |   |   |   |

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (допускается состав менее 3-х человек); по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Предмет по выбору (вариативная часть): «Специальность и чтение с листа» - 1 час.

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства «Живопись»  
МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район  
на 2025-2026 учебный год.

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                |                                      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены       | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |                | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |                | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9              | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3502-4096</b>              | <b>1633,5-1930,5</b>   | <b>1868,5-2165,5</b>         |                        |                        |                                                        |                | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3502,5</b>                 | <b>1633,5</b>          | <b>1868,5</b>                |                        |                        |                                                        |                | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>2838</b>                   | <b>1419</b>            | <b>1419</b>                  |                        |                        |                                                        |                |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Рисунок                                                                | 990                           | 429                    |                              | 561                    |                        | 2, 4, 6, 10                                            | 8              | 3                                    | 3         | 3         | 4         | 4         |
| ПО.01.УП.02.                                             | Живопись                                                               | 924                           | 429                    |                              | 495                    |                        | 1, 3, 5, 7, 9, 10                                      | 2, 4, 6, 8     | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.03.                                             | Композиция станковая                                                   | 924                           | 561                    |                              | 363                    |                        | 1, 3, 5, 7, 9                                          | 2, 4, 6, 8, 10 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>История искусств</b>                                                | <b>462</b>                    | <b>214,5</b>           | <b>247,5</b>                 |                        |                        |                                                        |                |                                      |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.                                             | Беседы об искусстве                                                    | 66                            | 16,5                   | 49,5                         |                        |                        | 2                                                      |                | 1,5                                  |           |           |           |           |

|                                                                                               |                                          |             |               |               |     |  |                    |          |                                 |             |             |             |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------|---------------|---------------|-----|--|--------------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.02.                                                                                  | История<br>изобразительного<br>искусства | 396         | 198           |               | 198 |  | 4,6,8              | 10       |                                 | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                   |                                          |             |               | <b>1666,5</b> |     |  |                    |          | <b>9,5</b>                      | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                 |                                          | <b>3300</b> | <b>1633,5</b> | <b>1666,5</b> |     |  |                    |          | <b>17</b>                       | <b>18</b>   | <b>20</b>   | <b>22</b>   | <b>23</b>   |
| ПО.03.                                                                                        | Пленэрные занятия                        | 112         |               | 112           |     |  |                    |          |                                 |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01                                                                                   | Пленэр                                   | 112         |               |               | 112 |  | 4,6,8,<br>10       |          |                                 | x           | x           | x           | x           |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем<br/>предметным областям:</b>                                   |                                          |             |               |               |     |  |                    |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Максимальная нагрузка по трем<br/>предметным областям:</b>                                 |                                          | <b>3412</b> | <b>1633,5</b> | <b>1778,5</b> |     |  |                    |          |                                 |             |             |             |             |
| <b>Количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов по трем предметным<br/>областям:</b> |                                          |             |               |               |     |  | <b>23</b>          | <b>9</b> |                                 |             |             |             |             |
| В.00.                                                                                         | Вариативная часть                        | 594         | 297           | 297           |     |  |                    |          |                                 |             |             |             |             |
| В.01.                                                                                         | Композиция прикладная                    | 594         | 297           |               | 297 |  | 2,4,6,<br>8,<br>10 |          | 2                               | 2           | 2           | 2           | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>                              |                                          |             |               | <b>2075,5</b> |     |  | <b>28</b>          | <b>9</b> | <b>11,5</b>                     | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>                            |                                          | <b>4006</b> | <b>1930,5</b> | <b>2075,5</b> |     |  |                    |          | <b>21</b>                       | <b>22</b>   | <b>24</b>   | <b>26</b>   | <b>25</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов:</b>                           |                                          |             |               |               |     |  |                    |          |                                 |             |             |             |             |
| К.04.00.                                                                                      | Консультации                             | 90          |               | 90            |     |  |                    |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |
| К.04.01.                                                                                      | Рисунок                                  |             |               |               | 20  |  |                    |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.02.                                                                                      | Живопись                                 |             |               |               | 20  |  |                    |          | 4                               | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.04.03                                                                                       | Композиция<br>станковая                  |             |               |               | 40  |  |                    |          | 8                               | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.04.04.                                                                                      | Беседы об<br>искусстве                   |             |               |               | 2   |  |                    |          | 2                               |             |             |             |             |

|                                |                                    |                                |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| К.04.05.                       | История изобразительного искусства |                                |  |  | 8 |  |  |  |   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| <b>А.05.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ПА.05.01.                      | Промежуточная (экзамены)           | 4                              |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02.                      | Итоговая аттестация                | 2                              |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01.                   | Композиция станковая               | 1                              |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02.                   | История изобразительного искусства | 1                              |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                    | <b>5</b>                       |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

### *Примечание к учебному плану*

1. План содержит 2 предметные области: «Художественное творчество» и «История искусств»
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек.
3. Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет вариативной части: «Композиция прикладная».
4. Часы, отведённые на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за период обучения определён с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и освоения общего образования, реального объёма активного времени суток. Выполнение обучающимися самостоятельной работы контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями. Самостоятельную работу можно использовать на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.
6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
7. Консультации для обучающихся проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся один раз в полугодие в счёт резерва учебного времени.

8. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени.

9. Промежуточная аттестация проводится по окончании полугодия с 1-5 классы, в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства «Искусство театра» (драматический театр)  
**МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район**  
на 2025-2026 уч. г.

**Срок обучения 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям <sup>4</sup> ) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3641-4565<sup>1)</sup></b> | <b>1005-1467</b>     | <b>2636-3098</b>             |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3641</b>                   | <b>1005</b>          | <b>2636</b>                  |                        |                        |                                                                |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Театральное исполнительское искусство</b>                           | <b>2749,5</b>                 | <b>774,5</b>         | <b>1975</b>                  |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Театральные игры                                                       | 130                           |                      |                              | 130                    |                        | 2,4                                                            |          | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Основы актерского мастерства                                           | 858                           | 429                  |                              | 429                    |                        | 6,8,10,12,15                                                   | 14       |                                      |           | 1         | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.03.                                             | Художественное слово <sup>33</sup>                                     | 526                           | 263                  |                              | 131                    | 132                    | 2,4,6,8,10,14                                                  | 16       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.04.                                             | Сценическое движение                                                   | 247,5                         | 82,5                 |                              | 165                    |                        | 8,10,12,14,16                                                  |          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.05.                                             | Ритмика <sup>43</sup>                                                  | 65                            |                      |                              | 65                     |                        | 2,4                                                            |          | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.06.                                             | Танец <sup>41</sup>                                                    | 461                           |                      |                              | 461                    |                        | 4,6,8,10,12,15                                                 | 14       | 1                                    | 1         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |

|                                                                                |                                                                 |       |       |    |      |  |                         |    |     |      |    |      |      |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------|-------|----|------|--|-------------------------|----|-----|------|----|------|------|----|----|----|
| ПО.01.УП.07.                                                                   | Подготовка сценических номеров                                  | 462   |       |    | 462  |  | 4,6,8, 10<br>12, 14     | 16 |     | 2    | 2  | 2    | 2    | 2  | 2  | 2  |
| 110.(12.                                                                       | Теория и история искусств                                       | 691,5 | 230,5 |    | 461  |  |                         |    |     |      |    |      |      |    |    |    |
| ПО.02.УП.01                                                                    | Слушание музыки и музыкальная грамота                           | 394,5 | 131,5 |    | 263  |  | 2,4,6,8,10,<br>12,14,16 |    | 1   | 1    | 1  | 1    | 1    | 1  | 1  | 1  |
| ПО.02.УП.02.                                                                   | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) | 148,5 | 49,5  | 99 |      |  | 6,8,10                  |    |     |      | 1  | 1    | 1    |    |    |    |
| ПО.02.УП.03.                                                                   | История театрального искусства                                  | 148,5 | 49,5  | 99 |      |  | 12,14, 15               |    |     |      |    |      |      | 1  | 1  | 1  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                                 |       |       |    | 2436 |  |                         |    | 6   | 8    | 8  | 10   | 10   | 10 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                                 | 3441  |       |    |      |  |                         |    | 7,5 | 9,5  | 11 | 13,5 | 13,5 | 14 | 15 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                                 |       |       |    |      |  | 46                      | 5  |     |      |    |      |      |    |    |    |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть                                               | 924   | 462   |    | 462  |  |                         |    |     |      |    |      |      |    |    |    |
| В.01.УП.03                                                                     | Художественное слово                                            | 462   | 231   |    | 231  |  | 4,6,8                   |    |     | 1    | 1  | 1    |      |    |    |    |
| В.02.УП.04                                                                     | Сценическое движение                                            | 264   | 132   |    | 132  |  | 8,10,12,<br>14, 16      |    |     |      |    |      |      |    |    |    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                                 |       |       |    | 2898 |  |                         |    | 6   | 9    | 9  | 11   | 10   | 10 | 11 | 11 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части <sup>6*</sup> :         |                                                                 | 4365  |       |    |      |  |                         |    | 7,5 | 11,5 | 13 | 15,5 | 16,5 | 19 | 20 | 20 |

|                                                          |                              |     |  |  |     |    |   |                          |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------|------------------------------|-----|--|--|-----|----|---|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                              |     |  |  |     | 58 | 6 |                          |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.00.                                                 | Консультации <sup>7*</sup>   | 200 |  |  | 200 |    |   | Годовая нагрузка в часах |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.01.                                                 | Театральные игры             |     |  |  | 4   |    |   | 2                        | 2 |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.02.                                                 | Основы актерского мастерства |     |  |  | 48  |    |   |                          |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| к.03.03.                                                 | Художественное слово         |     |  |  | 10  | 16 |   | 2                        | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.04.                                                 | Сценическое движение         |     |  |  | 30  |    |   |                          |   |   | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05.                                                 | Ритмика 13 гр.               |     |  |  | 4   |    |   | 2                        | 2 |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.06.                                                 | Танец                        |     |  |  | 24  |    |   | 2                        | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

|                         |                                                                 |                         |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|--|---|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.07.                | Подготовка сценических                                          |                         |  |   | 32 |  |  |  |   | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| К.03.08.                | Слушание музыки и музыкальная грамота                           |                         |  |   | 18 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.09.                | Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) |                         |  | 6 |    |  |  |  |   |   | 2 | 2 | 2 |   |   |   |
| К.03.10.                | История театрального искусства                                  |                         |  | 8 |    |  |  |  |   |   |   |   |   | 2 | 2 | 4 |
| А.04.00.                | Аттестация                                                      | Годовой объем в неделях |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.               | Промежуточная (экзамены)                                        | 7                       |  |   |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| ИА.04.02.               | Итоговая аттестация                                             | 2                       |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.            | Исполнение роли в сценической постановке                        | 1                       |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.            | История театрального искусства                                  | 1                       |  |   |    |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Резерв учебного времени |                                                                 | 8                       |  |   |    |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

### ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее — ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся.

Номера полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах - в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно

определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - до 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 3 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.