

План дистанционной работы
преподавателя театрального класса
МБУДО ДШИ пос. Кубань МО Гулькевичский район
Шевчук Ирины Леонидовны
в период с 13.04.2020 г. по 30.04.2020 г.
[тел. 8-918-213-82-76; эл.почта: irina147shev@gmail.com](tel:8-918-213-82-76)

План разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения. Уроки проводятся по утвержденному расписанию .

Предметы учебного плана Образовательных программ театрального класса по дополнительным образовательным программам в области театрального искусства: художественное слово, основы актёрского мастерства, театральные игры, сценическое движение

Учебный предмет: «Художественное слово»

Дата	Класс	Тема урока	Содержание урока	Ссылки на ресурсы	Дистанционные платформы	Домашние задания и формы контроля
14.04.2020	4(4) ДООП	Работа над произведением современного автора (В.Драгунский)	1. Прослушать аудиозапись рассказа В.Драгунского «...Бы» 2. Пересказать содержание прослушанного. 3. Ответить на вопросы: - прочитай заглавие; что оно означает? - почему перед словом стоит многоточие? - когда нужно условие для выполнения чего-либо?	Аудиосказка «Если бы я был взрослым». Слушать онлайн - «Ларец сказок» ...-pisatel.larec-skazok.ru>...slu... Рассказ Если бы я был взрослым-Драгунский В.Ю. Читайте онлайн — mishka-knizhka.ru>...	WhatsApp	Письменно: ответить на вопрос «Что ты можешь рассказать о Викторе Драгунском»? Устно: выучить наизусть любой отрывок из рассказа по желанию ученика. Записать на видео чтение отрывка и предоставить преподавателю для анализа. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

21.04.2020	4(4) ДООП	Объекты сценического внимания. Внутренний монолог.	1. Прослушивание аудиоматериала. 2. Беседа по содержанию прослушанного. 3. Раскрыть тему урока на основе рассказа В.Драгунского «...Бы»	ВНУТРЕННИЙ МОНОЛОГ mylektsii.ru>8-55853.html Внутренний монолог. Слово в творчестве актёра culture.wikircading.ru>65032	WhatsApp	Прочитать наизусть отрывок из рассказа В.Драгунского «...Бы» с учётом замечаний преподавателя. Записать на видео и отправить преподавателю для анализа и оценки. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.
28.04.2020	4(4) ДООП	Работа над ролью в учебном аудиоспектакле.	1. Прочитать отрывок В.Драгунского «...Бы». 2. Провести викторину по рассказу В.Драгунского «...Бы»	Викторина по рассказу Драгунского ...Бы- пройти тест онлайн-игра- вопросы...Kupidonia.ru >...rasskazu-dragu...	WhatsApp	Выразительно читать весь текст рассказа. Записать на видео и отправить преподавателю для оценки. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.
15.04.2020	2(4) ДООП	Разбор произведений (русские народные сказки)	1. Русские народные сказки – это эпические художественные произведения русского народа. 2. Сказки бывают: - сказки о животных; - волшебные сказки; - бытовые сказки. 3. Признаки сказки: - волшебные события - в основе конфликта противопоставление (антитеза) - герой - носитель одного главного качества - 3-частная композиция. Выделяется зачин («В некотором царстве-государстве...») и концовка («И я там	31.функция действующих лиц в любых сказках (по Владимиру Проппу) Яндекс Дзен zen.yandex.ru>media/id/.../... Что зашифровано в русских сказках 4.1 (Людмила Канашева) /Проза.ру proza.ru>2008/01/20/413 Кубанские казаčky	WhatsApp	1. Прослушать аудиоматериал. 2. Самостоятельно сделать таблицу «31 функция героев по Проппу» 3. Подготовить выразительный пересказ сказки «Казак и падальщики». Записать на видео и отправить преподавателю для анализа и оценки. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

			был...»)» - тройственность (3 брата, 3 испытания, 3 встречи, 3 поездки) - пространство расширяется до морей и океанов, до тридевятого царства-государства или сужается до рукавички или игольного ушка. 4. Прочитать кубанскую народную сказку «Казак и падальщики» (из цикла «Батькины сказки») 5. Познакомиться с 31 функцией героев по В.Проппу. 6. Сделать анализ сказки «Казак и падальщики» по функциям В.Проппа.	сказки. Казачий клуб СКАРБ. Сайт Сергея Макарова scarb>...skazki...kubanski...s... Русская народная сказка – Википедия ru.wikipedia.org		
22.04.2020 29.04.2020	2(4) ДООП	Разбор произведений (сказки авторов)	1. Литературные сказки. 2. Назвать авторов, которые писали сказки (Адоевский, Пушкин, Носов...) 3. Рассказать о знакомых сказках А.С.Пушкина. 4. Прослушать сказку А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке» 5. Разобрать сказку по функциям Проппа. 6. Прослушать стих «У Лукоморья дуб зелёный» в исполнении разных мастеров. Сравнить их.	Сказки Пушкина – Википедия ru.wikipedia.org... Сказки Пушкина/мультфильмы Youtube m.youtube.com>playlist ... Аудиосказки А.С. Пушкина для детей – Youtube m.youtube.com>watch? =K9eб Слушать стих «У Лукоморья дуб зелёный» /Аудиосказки Пушкина А.С. – Youtube m.youtube.com>watch? v=rkSY... У Лукоморья дуб	WhatsApp	Выучить наизусть стих «У Лукоморья дуб зелёный». Записать на видео и отправить преподавателю для анализа и оценки. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

				зелёный- Пушкин. Слушать онлайн mishka- knizhka.ru>...u...dub- zel...		
15.04.2020 22.04.2020 29.04.2020	1(4) ДООП	Чтение рассказа В.Драгунского о «Смерть шпиона Гадюкина»	1. Прослушать рассказ в аудиозаписи. 2. Пересказать своими словами содержание. 3. Речевой тренинг: - упражнения на дыхание «Ножницы», «Вулкан», «Насос», «Канат»; - упражнения на развитие резонаторов «Маленький цветок», «Большой цветок», «Колокола» («Что за гром Бом-Бом...?») - упражнения для развития дикции «Цепочка гласных на одном дыхании» (А-О-У-Ы-И-Э-Е-Я-Ё-Ю), «Слоговое упражнение» (в цепочке гласных к каждому звуку добавить по одной согласной (БА-БО-БУ-БЫ...) - скороговорки «Щетина у чушки, чешуйка у щучки» - четко произносить слова «Роща,ножище,тараканище,чудовище ,хвостиче» «Щёткой чешу щенка»	Аудиокнига Драгунского Смерть шпиона Гадюкина deti- online.com>...Shpiona- g... Смерть шпиона Гадюкина х/ф «Где это видано, где это слыхано» YouTube m.youtube.com>.watch? v=Uygv. Смерть шпиона Гадюкина – аудиорассказ Драгунского В.Ю. mishka- knizhka.ru>...Smert...g a...	WhatsApp	Выразительно читать текст рассказа «Смерть шпиона Гадюкина» (с листа). Записать на видео и отправить преподавателю для анализа и оценки. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.
16.04.2020	7(7) ДООП	Беседа о стилистическ их особенностях стихов М.Цветаевой.	1. Прослушать поэтические тетради М.Цветаевой. 2. Прочитать стихотворение «Есть в стане моем офицерская прямота» 3. Ответить на вопросы: - какой сборник стихов у М.Цветаевой был первым? - в каком стихотворении М.Цветаева говорит о себе в прошедшем времени?	Цветаева Марина Ивановна – Википедия ru.m.wikipedia.org>wik i/Ц... Марина Цветаева стихи:читать стихотворения- Поэзия,красивые произведения поэтессы Марины... Rustih.ru>marina-	WhatsApp	Выучить наизусть стихотворение «Есть в стане моем офицерская прямота». Записать на видео и отправить преподавателю для анализа и оценки. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

				cvetaeva/ Марина Цветаева (Читает: Анастасия Цветаева)- слушать онлайн на LightAudio Lightaudio.ru>...цветае ва...цвет...		
23.04.2020	7(7) ДООП	Знакомство с особенностям и стихотворной фонемы и ритмической организацией стихов Б.Пастернака.	1. Прослушать стихи Бориса Пастернака. 2.	Борис Пастернак- Страшная сказка: читать стих, текст стихотворения поэта классика rustih.ru.boris...strashna ya-ska... Борис Пастернак Страшная Сказка №48770562- Прослушать музыку бесплатно...- Dydka.com dydka.com>...Boris...S trashnaya...	WhatsApp	1. Выразительно читать стихотворение «Страшная сказка» Б.Пастернака. 2. Сделать письменное сообщение на тему «Борис Пастернак. Жизнь. Творчество». Отправить преподавателю. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.
30.04.2020	7(7) ДООП	Знакомство с особенностям и стихотворной фонемы и ритмической организацией стихотворных текстов М.Ю.Лермон това.	1. Формы лирической композиции. 2. Ритмика и евфония. 3. Гармония ритма в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино». 4. Ритмико-мелодическая функция рифмы в лирике М.Ю.Лермонтова.	http://lermontov.info/kritika/shuvalov2.shtml http://cyberleninka.ru/article/n/garmoniia-ritma-v-stihotvorenii-m-yu-lermontova-borodino Молитва-слушать стихотворение Лермонтова онлайн http://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/molitva	WhatsApp	Прослушать аудиозапись стихотворения «Молитва» М.Ю.Лермонтова. Выучить наизусть стихотворение, записать на видео и отправить преподавателю. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

Учебный предмет: «Основы актёрского мастерства»

Дата	Класс	Тема урока	Содержание урока	Ссылки на ресурсы	Дистанционные платформы	Домашние задания и формы контроля
18.04.2020 25.04.2020	4(4) ДООП	Этюды на музыкальные произведения.	1. Прослушать песню «Детские шалости». 2. Придумать этюд на тему «Шалунишка», используя музыкальный материал песни. 3. Творческий тренинг. - рассмотреть предметы (на что похоже дерево за окном?) (рассмотреть всё, что окружает нас в комнате) - упражнение со спичками. (кинуть на стол несколько спичек, пусть они упадут как попало. Всмотритесь, что это вам напоминает?) - упражнение «Вещи на столе» («сфотографируйте» своим внутренним зрением предметы на столе, затем отвернитесь, закройте глаза и проявите фотографию на своём экране внутреннего видения. Расскажите, какие предметы лежали на столе и в каком порядке) - упражнение «На одну букву» (найдите в комнате вещи, начинающиеся на одну и ту же букву) Выполняйте это упражнение на время. - упражнение «Биография спичечного коробка» (найдите новое, неизвестное вам в хорошо знакомом спичечном коробке.	Шалунишки/ Веселые детские песни... imperiya.by 22 сентября 2019 Актёрский этюд, как важное упражнение для отработки актёрских техник https://www.youtube.com/watch?v=oU-gnBOW4AO Музыкальные этюды. 1 группа. 2 часть. https://www.youtube.com/watch?v=uZNNsTYRxPY	WhatsApp	Записать на видео этюд на тему «Шалунишка» и прислать преподавателю для оценки. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

			Пофантазируйте, как его делали, что представляется прежде всего...)			
17.04.2020	2(4) ДООП	Ситуативные предлагаемые обстоятельства.	1. Ситуативные обстоятельства отвечают на вопросы, определяющие чем живёт человек в данной ситуации: - откуда я пришёл? - куда я направляюсь? -зачем я сюда пришёл? -чего я хочу? -что мне мешает получить желаемое? 2. Одиночный этюд на тему «Потеря»	Предлагаемые обстоятельства- Википедия ru.wikipedia.org>...обсуждают... Этюд. Потеря. https://www.youtube.com/watch?v=ZZaPgDRhUUM	WhatsApp	Подготовить самостоятельно этюд «Потеря». Записать на видео и прислать преподавателю для анализа и оценки. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.
24.04.2020	2(4) ДООП	Магическое «если бы» К.С. Станиславского	1. Со слов «если бы» начинается творчество. 2. К.С. Станиславский: « «Если бы» является для артистов рычагом, переводящим нас из действительности в мир, в котором только и может совершенствоваться творчество» 3. Описать подробно «Если бы вы гуляли по лесу, то что бы вы там делали?» - если бы это было летом, зимой, осенью...; - если бы пошёл дождь...; - если бы внезапно появилось животное; - если бы вы заблудились...; - если бы вы поранили ногу...	Основы Системы Станиславского Если бы... урок №27- YouTube m.youtube.com>watch?v=J3_1...	WhatsApp	Прослушать видеолекцию на тему «если бы».

17.04.2020 24.04.2020	7(7) ДООП	Подготовка выпускного спектакля.	1. Приступить к постановке 5 картины спектакля, сюжет которой основан на сказке Евгения Клюева «Бумажная птичка, обиженная на ураган». 2. Прочитать сказку Е.Клюева «Бумажная птичка, обиженная на ураган». 3. Прочитать текст 5 картины сценария спектакля «Сказки на всякий случай». 4. Сравнить прочитанное, найти различия в сюжете. 5. Ответить на вопрос, что является основным событием 5 картины спектакля? 6. Построить цепочку событий. 7. Определить предполагаемые обстоятельства 5 картины.		WhatsApp	1. Обдумать биографию героя, исходя из своего понимания его предшествующей жизни. (описать возраст героя, его возраст, привычки, черты характера, манеру поведения, интересы и индивидуальные особенности). Составить биографию героя в письменном виде и отправить преподавателю для оценки. 2. Учить текст роли.
--------------------------	--------------	----------------------------------	---	--	----------	---

Учебный предмет: «Театральные игры»

Дата	Класс	Тема урока	Содержание урока	Ссылки на ресурсы	Дистанционные платформы	Домашние задания и формы контроля
15.04.2020	1(4) ДООП	Сюжетно-ролевые игры (игра «Театр»)	1. Вспомнить, какие профессиональные навыки актёра мы развиваем на занятиях (культуру речи, технику дыхания, актёрское мастерство...) 2. Афиша. 3. Ответить на вопрос, кто работает в театре? (контролёр, кассир, буфетчица, работники сцены, актёры, режиссёры) 4. Роль зрителя в театре.	Мультфильм «История театра» YouTube m.youtube.com>watch?v=pFnU...	WhatsApp	Подготовить роль зрителя, смотрящего: - весёлый спектакль (комедию); - грустный спектакль (трагедию). Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

22.02.2020 29.04.2020	1(4) ДООП	Режиссёрская игра. Знакомство с сюжетом игры (день рождения)	1. Построение сюжета игры «День рождения» 2. Пригласить по телефону друзей на день рождения. 3. Как одеться на день рождения. 4. Придумать развлечение для гостей. Подготовить их.	У Слоненка день рождения. Д.Самойлов. Д-22365.1968- YouTube m.youtube.com>watch?v =_vjlg...	WhatsApp	Самостоятельно просмотреть спектакль «У слоненка день рождения». Сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.
--------------------------	--------------	---	---	--	----------	--

Учебный предмет: «Сценическое движение»

Дата	Класс	Тема урока	Содержание урока	Ссылки на ресурсы	Дистанционные платформы	Домашние задания и формы контроля
18.04.2020 25.04.2020	4(4) ДООП	Время, пространство, темпо-ритм.	ТРЕНИНГ 1. «Переключение темпо-ритмов» (движение в пространстве с разной скоростью, согласно шкале 10-ти темпо-ритмов) 2. «Коробка скоростей» (передвигаться в одном темпе, просчитать предварительно точное кол-во шагов) 3. «Действие в двух темпоритмах» (предложить выполнять упражнение в предлагаемых обстоятельствах-ночь, сонные люди срочно грузят багаж в грузовик. Внутреннее состояние- заторможенное, сонное. Внешнее состояние- торопливое, активное) 4. «Стульчик» (к спинке стула прикрепить заранее заготовленные таблички, на которых изображены по порядку 3 цифры. Стул поставить в любое место комнаты. 1-я цифра	Темпо-ритмы-Школа актёрского мастерства teatr.scena.ru>page.php?id=2...	WhatsApp	1. Самостоятельно написать таблицу темпо-ритмов 2. Придумать этюд с персонажем, передвигающимся самым оригинальным способом и в разных скоростях. Записать на видео и отправить преподавателю для анализа и оценки. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

			указывает, с какой скоростью надо подойти к стулу. 2-я цифра указывает, с какой скоростью надо сесть на стул. 3-я цифра указывает, с какой скоростью надо встать со стула. Таблички меняются 5-6 раз) 5. «Одно и то же по-разному» (выполнять одно и то же действие в разных темпах: - одеваться; - собирать предметы; - ходить по залу; - кланяться.) 6. «Держим потолок» (необходимо удерживать руками медленно опускающийся «потолок». Придётся его удерживать стоя, сидя, лёжа. Быстрое движение и сразу же фиксация позиции. Удерживая напряжение в позиции, необходимо контролировать дыхание и положение тела. После опускания, «потолок» так же медленно поднимается. Упражнение выполнять в разных темпах- медленно, нормально, быстро).			
15.04.2020 22.04.2020 29.04.2020	2(4) ДООП	Время, пространство, темпо-ритм.	ТРЕНИНГ 1. «Встать-сесть» (выполнять упражнение в различных скоростях: -встать мгновенно-пауза-сесть 10 сек. -встать 10 сек.-пауза-сесть мгновенно -встать 3 сек.-пауза-сесть 6 сек. -встать 6 сек.- пауза- сесть 3 сек. -встать 3 сек.-пауза- сесть 3 сек. -встать мгновенно-пауза-сесть мгновенно -встать 10 сек.- пауза- сесть 3 сек. -встать 3 сек.- пауза- сесть 10 сек. -встать 10 сек.- пауза- сесть 10 сек.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Основная задача практического курса- Тренировка психотехники актера... mylektsii.ru>6-9441.html Этюд «Зеркало» https://www.youtube.com/watch?v=Zzrkb57TQyA	WhatsApp	1. Придумать и показать 5 видов походки в 3-х скоростях. 2. Подготовить этюды. Сделать видеоотчёт. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

			-встать 6 сек. – пауза- сесть 6 сек. 2. «Лечь-встать» -лечь мгновенно -пауза- встать 10 сек. -лечь 10 сек. -пауза- встать мгновенно -лечь 3 сек. – пауза – встать 6 сек. -лечь 6 сек – пауза- встать 3 сек. -лечь мгновенно-пауза-встать 3 сек. -лечь 10 сек.- пауза- встать 15 сек. -лечь 15 сек.- пауза-встать 10 сек. - лечь мгновенно- пауза- встать мгновенно. 3. Этюд «Музей» (пришёл в музей, осматриваю экспонаты, записываю названия авторов интересующих меня картин, ухожу.) Выполнять в 3-х темпо-ритмах: медленно, нормально, быстро. 4. «Ритм и антиритм» (придумать цепочку движений. Например:встать-сесть-встать-пройтись-лечь-замереть-встать-покружиться-подпрыгнуть-проползти-сесть. Выполнить эту цепочку движений в определённый промежуток времени. Например 3 мин. А затем выполнить эту цепочку движений в обратном порядке за выбранный промежуток времени) 5. «Упражнение со стулом» (придумать цепочку движений со стулом. Выполнять в 3-х темпах.) 6. Пластические этюды «Кривляка», «Зеркало»	Сцендвижение m.ok.ru>video/1791036045		
17.04.2020 24.04.2020	1(4) ДООП	Движение и речь	1. Упражнение на развитие речи и движения «Петрушка» : Стоит в лесу избушка(руки над головой, как крыша) А в ней живёт Петрушка (играть, как бы на дудочке) К нему идут зверушки (ходьба)		WhatsApp	Выучить стихотворение наизусть. Читать его ритмично, сопровождая соответствующими характерными движениями. Записать на видео и отправить преподавателю для анализа и оценки. Во время выполнения творческого задания

			Попрыгать, поиграть (прыжки) Олени, носороги (скрещенные руки над головой) Медведи из берлоги (переступают с ноги на ногу) Приходят друг за дружкой (ходьба) Попрыгать, поиграть (прыжки) Малиновка, овсянка (ритмичные взмахи руками) У всех одно и то же - (прыжки с ноги на ногу до конца стихотворения) Попрыгать, поиграть. Стоит в лесу избушка А в ней живёт Петрушка. К нему идут зверушки Попрыгать, поиграть.			сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.
18.04.2020 25.04.2020	7(7) ДООП	Основы пантомимы	1. Упражнение «Борьба с воображаемыми препятствиями» 2. Упражнения по ссылкам.	-prestable-app-host-sas-web-yp-126&redircnt=1586448073.1 .yandex&uuid=e53d472e6f901a38f1c5936f529c20fb stable-app-host-sas-web-yp-66&redircnt=1586449625.1 stable-app-host-sas-web-yp-66&redircnt=1586449507.1	WhatsApp	Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

Учебный предмет: «Подготовка сценических номеров»

Дата	Класс	Тема урока	Содержание урока	Ссылки на ресурсы	Дистанционные платформы	Домашние задания и формы контроля
18.04.2020 25.04.2020	4(4) ДООП	Подготовка концертных номеров	1. Повторить текст сценария «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках» 2. Послушать песню «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках» в исполнении Инны Карлиной и Владимира Новоженина. 3. Смотреть мультфильм «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках» режиссёра Эдуарда Беляева.	Сказка о кругленьких и длиненьких человечках. Инна Карлина и Владимир Новоженин m.youtube.com>watch?v=00_Z... Мультфильм «Сказка о кругленьких и длиненьких (САРАТОВ ТЕЛЕФИЛЬМ,1993) mults.info>ozon/?id=1595	WhatsApp	Учить текст наизусть. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.
17.04.2020 24.04.2020	2(4) ДООП	Драматическая постановка «Все мыши любят сыр» (Дюла Урбан)	1. Учить текст роли наизусть. 2. Выписать вопросы к роли, на которые надо искать ответы. 3. Письменно пересказать историю пьесы. 4. Зафиксировать события в их последовательности. 5. Офантазировать «киноленту видений» и внутренний текст. 6. Наметить этюд на преджизнь и сыграть его. 7. Посмотреть видеоматериал и сравнить разное прочтение сценарного материала разными режиссёрами.	Театр юного зрителя «Надежда»- «Все мыши любят сыр»- YouTube m.youtube.com>watch?v=r9YE... Спектакль «Все мыши любят сыр» - YouTube m.youtube.com>watch?v=Olh... Спектакль «Все мыши любят сыр» - YouTube m.youtube.com>watch?v=J-wn... «Все мыши любят	WhatsApp	Учить текст роли наизусть. Письменно дать характеристику понравившегося видеоспектакля из предложенных и отправить преподавателю. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

				сыр» ролик спектакля m.ok.ru>video/1443464 155581		
17.04.2020 24.04.2020	1(4) ДООП	Драматическая постановка учебного спектакля «Сказка про козла и семеро волков» (С. Маршак)	Продолжать учить текст роли спектакля «Сказка про козла и семеро волков» (С. Маршак) 2. Ответить на вопросы: - почему козёл решил помочь деду и бабе? (он молодой сильный, а они старенькие, бездетные. Им некому помочь) - что он умел делать? (работу по дому) - что удивило бабу и деда? (козёл умел говорить) - что ожидало козла в лесу? (волки) - какими видим волков? (голодными, злыми, трусливыми) - почему козёл сумел победить волков? (козёл храбрый, отважный)	С Маршак «Сказка про козла» YouTube m.youtube.com>watch?v=Q00... Спектакль Козёл и семеро волков – YouTube m.youtube.com>watch?v=Y11Z... Жил у бабушки козёл, мультфильм (1983) смотреть мультики онлайн бесплатно Русская сказка Russkaja-skazka.ru>zhil-u-babu... Здесь можно посмотреть онлайн и скачать мультфильм «Про козла» (Союзмультфильм, 1960г.) mults.info>ozon/?id=55	WhatsApp	Просмотреть оба мультфильма и ответить на вопросы: - что в сюжетах этих мультфильмов общее и чем они различаются? - какой из сюжетов мультфильмов понравился больше и почему? Записать ответы на вопросы на видео и отправить преподавателю. . Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

Учебный предмет: «Сценическая практика»

Дата	Класс	Тема урока	Содержание урока	Ссылки на ресурсы	Дистанционные платформы	Домашние задания и формы контроля
16.04.2020 23.04.2020 30.04.2020	7(7) ДООП	Работа над выпускным спектаклем «Сказки на всякий случай» (по сказкам Евгения Клюева)	1. Работа над текстом V картины спектакля. 2. Пересказать литературный материал V картины по действенной линии своих персонажей.	http://hotplayer.ru/?s=сказки гуляют по свету /track/71056сказки-гуляют-по-свету	WhatsApp	1. Учить наизусть текст роли. 2. Выучить финальную песню. Записать на видео и отправить преподавателю. Во время выполнения творческого задания сделать 3-4 фотографии и прислать преподавателю.

Учебный предмет: «Беседы об искусстве»

Дата	Класс	Тема урока	Содержание урока	Ссылки на ресурсы	Дистанционные платформы	Домашние задания и формы контроля
18.04.2020	4(4) ДООП	Французская школа живописи	1. Художники Парижской школы. 2. Парижская школа на Мон-парнасе. 3. С кого начиналась Парижская школа? 4. Как и зачем придумали термин «Парижская школа»? 5. Коллекционеры Парижской школы. 6. Парижская школа в 1930-е.	Парижская школа в ГМИИ от Пикассо до Ларионова. Arzamas arzamas.-academy... Парижская школа-Википедия Ru.wikipedia.org... Парижская школа-уникальное явление во Французском искусстве XX века ArtDoArt.com>new...	WhatsApp	Письменный доклад на тему «Русские в Парижской школе». Отправить преподавателю.

				Барбизонская школа живописи. Французские художники-пейзажисты. FB.ru>article/411...		
25.04.2020	4(4) ДООП	Испанская школа живописи	1. Живопись испанского Золотого века. 2. Барокко- эпоха наивысшего расцвета испанского изобразительного искусства. 3. Школа Филиппа III 4. Кастильский тенебризм. 5. Эскориальский испанизм. 6. Мадридская школа 1-й половины XVII века. 7. Валенсийская живопись. 8. Живопись с Мурсии. 9. Севильская школа. 10. Арагонская живопись. 11. Веласкес и Мадридская школа.	Ru.wikipedia.org Испанская живопись XVII века- Википедия ru.wikipedia.org... Особенности испанской школы живописи XVII века studopedia.sus...8547...zhivo...	WhatsApp	1. Самостоятельно просмотреть Эль Греко Рассказывает Александр Таиров YouTube m.youtube.com>watch?v=HD3... 2. Эль Греко.flv-YouTube m.youtube.com>watch?v=8CY...
15.04.2020	2(4) ДООП	Этап развития искусства Эллинизм	1. Три периода Эллинизма - ранний эллинизм (создание империи А. Македонского (336-ок.280 гг. до н.э.) - классический эллинизм (время политического равновесия в эллинистическом мире (ок.280-ок.220 гг. до н. э.) - поздний эллинизм (установление римской гегемонии в эллинистическом мире (ок.220-30 гг. до н. э.) 2. Особенности искусства эллинизма (фантастические проекты, стремление прорваться в мир богов, пышность и помпезность, смешение различных ордеров, вычурность и громоздкость)	История искусств 6: искусство Эпохи Эллинизма. nova-deep.blogs... 200019807 Лекции по истории искусств. Эллинизм – YouTube m.youtube.com>watch?v=RxSC... Лекции по истории искусств- Эллинизм №6745127= Прослушать музыку...- Dydka.com Лекции по истории искусств –Эллинизм	WhatsApp	Прослушать любые лекции по желанию.

			3. Архитектура эллинизма (пергамский алтарь-синтез архитектуры и скульптуры) 4. Скульптура (мелкая пластика. монументальная скульптура)	inkompmusic.ru>?...лекции по...		
22.04.2020	2(4) ДООП	Ордерная система в архитектуре Древней Греции	1. История. 2. Типы греческих ордеров: -Дорический, греческий и римский (с мутулами и с зубцами) -Ионический ордер (малоазийский,аттический) -Коринфский	Ордерная система Древней Греции archidizain.ru>2... Ордер в архитектуре Древней Греции: общая характеристика, основные памятники Iskusstvoed.ru>...v...drevnej-g...	WhatsApp	Просмотреть видеоматериал.
29.04.2020	2(4) ДООП	Скульптура Древней Греции	1. Цвет скульптур. 2. Гомеровский период. 3. Архаика. 4. Ранняя классика. 5. Высокая классика. 6. Поздняя классика.	Скульптура Древней Греции- Википедия Ru.wikipedia.org... Древнегреческие скульптуры. Самые знаменитые скульптуры – ТОП 10 Gidvgreece.com>vS... Лекция Скульптура Древней Греции Ломоносов А.Р.- YouTube m.youtube.com>watch?v=hTji8... Скульптура и искусство Древней Греции. История древнего мира- YouTube m.youtube.com>watch?v=UO7y...	WhatsApp	Просмотреть видеоматериал.