

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического
совета

протокол № 4 от 27.03 2014г.

«Утверждаю»

директор МБОУДОД ДШИ пос. Кубань
МО Гулькевичский район

Е. В. Исагулова

«28» 03 2014г.

**Критерии оценки конкурсного отбора поступающих на обучение по
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
в муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей детскую школу искусств пос.
Кубань МО Гулькевичский район.**

1. Настоящие Критерии разработаны с целью организации работы комиссии по отбору при проведении конкурсного отбора поступающих в МБОУДОД ДШИ пос. Кубань (далее- ДШИ).
2. Оценка заданий, выполняемых поступающими во время конкурсного отбора, для выявления наличия необходимых творческих способностей, осуществляется по трехбалльной системе.
3. На обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» зачисляются поступающие, набравшие не менее 105 баллов.
4. Критерии оценки в баллах:

Исполнение подготовленной песни:

	Критерии		
	Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма
3 балла	чистое, выразительное пение выбранной песни	точное воспроизведение голосом выбранной песни	точное воспроиз- ведение ритмичес- кого рисунка выбранной песни
2 балла	относительно чистое, выразительное пение выбранной песни	относительно точное воспроизведение голосом выбранной песни	относительно точное воспроизведение ритмического рисунка выбранной песни
1 балл	фальшивое воспроизведение выбранной песни, более 3-х ошибок при исполнении	голосом	неверное воспроизведение ритмического рисунка выбранной песни более 3- раз

Повторение голосом предложенного преподавателем простого мотива (мелодии):

	Критерии		
	Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма
3 балла	чистое, выразительное пение мотива (мелодии)	точное воспроизведение голосом мотива (мелодии)	точное воспроизведение ритмического рисунка мотива (мелодии)
2 балла	относительно чистое, выразительное пение мотива (мелодии)	относительно точное воспроизведение голосом мотива (мелодии)	относительно точное воспроизведение ритмического рисунка мотива (мелодии)
1 балл	фальшивое воспроизведение голосом мотива (мелодии), более 3-х ошибок при исполнении		неверное воспроизведение ритмического рисунка мотива (мелодии) более 3-раз

Пропевание сыгранного педагогом звука и определение его на инструменте в пределах октавы:

	Критерии		
	Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма
3 балла	чистое интонирование звука, сыгранного преподавателем и определение его на инструменте не более, чем с третьей попытки		-
2 балла	чистое интонирование звука, сыгранного преподавателем и нахождение его на инструменте не более, чем с пятой попытки		-
1 балл	фальшивое интонирование звука, сыгранного преподавателем и (или) не нахождение его на инструменте		-

Определение на слух количество проигранных преподавателем звуков (1,2, много):

	Критерии		
	Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма
3 балла	точное угадывание количества звуков, исполненных преподавателем на инструменте (1, 2 или много).	-	-
2 балла	1-3 ошибки при угадывании количества звуков	-	-
1 балл	более 4 ошибок при угадывании количества звуков	-	-

Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем:

	Критерии		
	Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма
3 баллов	-	-	точное воспроизведение ритмического рисунка с определенной педагогом последовательностью долей, частотой и скоростью
2 балла	-	-	относительно точное воспроизведение ритмического рисунка
1 балл	-	-	неверное воспроизведение ритмического рисунка, допущение ошибки более 5-раз

Зам. директора по УВР

О.А. Дмитриенко