

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ пос. КУБАНЬ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

протокол № 4 от 28.03. 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ пос. Кубань

Е.В. Исагулова

приказ от 28.03.2025г. № 21-О

АННОТАЦИИ

**К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
« ФОРТЕПИАНО»**

Год разработки – 2025г.

АННОТАЦИЯ

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся ДШИ, выявление музыкально – одарённых детей, и подготовку их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Программа предназначена для учащихся МБУДО ДШИ пос. Кубань, имеющих желание и достаточные музыкальные способности для обучения игре на музыкальном инструменте.

Срок освоения программы составляет 8(9) лет.

Продолжительность учебных занятий в год – 33 недели.

Возраст детей, приступающих к освоению программы 6,5 – 10 лет.

Учебный план программы предусматривает следующие предметные области: учебные предметы исполнительской подготовки; учебные предметы теоретической подготовки; учебные предметы по выбору.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых, мелкогрупповых от 3 до 10 человек (возможны группы менее 3-х человек) и индивидуальных занятий.

Продолжительность урока (академического часа) – 40 минут. Между групповыми занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

При реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 8 лет общий объём аудиторной нагрузки обязательной части 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа – 592 часа

УП.02. Ансамбль – 132 часа

УП.03. Концертмейстерский класс – 49 часов

УП.04. Хоровой класс – 345,5 часов.

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 378,5 часов

УП.02. Слушание музыки – 98 часов

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа.

При реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» с дополнительным годом обучения общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2073,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа – 691 час

УП.02. Ансамбль – 198 часов

УП.03. Концертмейстерский класс – 49 часов

УП.04. Хоровой класс – 345,5 часов.

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 428 часов

УП.02. Слушание музыки – 98 часов

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 231 час.

В.04.УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

В ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» могут входить учебные предметы вариативной части (В.01. «Вариативная часть»), дающие возможность расширения и/или углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков, а также консультаций (К.03.00. Консультации).

Цель программы. Основная цель настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

Задачи программы:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте, развитие чувства метроритма, слуха, вокально - интонационных навыков;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Программа предусматривает изучение предметов: «Специальность и чтение с листа». «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

Ученикам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается свидетельство установленного образца.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА» ПО1. УП.01

Область применения программы

Данная программа образовательная составлена для работы преподавателей класса фортепиано МБУДО ДШИ пос.Кубань по предмету «Специальность и чтение с листа» с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы

«Специальность и чтение с листа» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам в предметной области «Музыкальное исполнительство»

Цели учебного предмета:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования

Срок реализации программы - 8(9) лет

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, занятия проходят два раза в неделю.

В результате изучения программы учащийся должен знать:

- в соответствии с программными требованиями фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- профессиональную терминологию;

уметь:

- управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданные технические приемы.

Виды контроля:

Основными формами контроля над уровнем подготовки являются: контрольный урок, академический концерт, технический зачет и экзамен.

Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

«АНСАМБЛЬ» ПО1. УП.02

Область применения программы

Данная образовательная программа составлена для работы преподавателей класса фортепиано МБУДО ДШИ пос. Кубань по ансамблю с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы

“Ансамбль” является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам класса фортепиано МБУДО ДШИ пос. Кубань

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Срок реализации программы - 4 года

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика), (ученик + преподаватель).

В результате изучения программы учащийся должен знать:

- ансамблевый репертуар (4-ручный, 2-рояльный);
- художественно-исполнительские возможности фортепиано;
- другие инструменты (если ансамбль состоит из разных инструментов - струнных, духовых, народных), их особенности и возможности;
- профессиональную терминологию;

уметь:

- читать с листа музыкальные произведения в 4 руки;
- использовать фортепианные педали в 4-ручном сочинении;
- разучивать музыкальные произведения, работать над исполнительскими трудностями;

Виды контроля:

Основными формами контроля над уровнем подготовки являются: зачет (каждое полугодие).

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС» ПО1. УП.03

Область применения программы

Данная образовательная программа составлена для работы преподавателей класса фортепиано МБУДО ДШИ пос. Кубань по предмету «Концертмейстерский класс» с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы

«Концертмейстерский класс» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам в области «Музыкальное исполнительство», реализуемым в МБУДО ДШИ пос. Кубань

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Срок реализации программы - 2 года

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, занятия проходят один раз в неделю. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения

В результате изучения программы учащийся должен знать:

- основной концертмейстерский репертуар (вокальный и инструментальный);
- основные принципы аккомпанирования солисту.

уметь:

- слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального

произведения;

- аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- разучивать с солистом его репертуар.

Виды контроля:

Основными формами контроля над уровнем подготовки являются: контрольный урок; академический концерт и экзамен.

Все виды контроля проводятся в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

АННОТАЦИЯ **к программе учебного предмета** **«ХОРОВОЙ КЛАСС» ПО1. УП.04**

Область применения программы:

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам в области «Музыкальное исполнительство», реализуемым в МБУДО ДШИ пос. Кубань.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Срок освоения программы – 8 лет.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

в 1 -3 классе – 1 час в неделю;

в 4 - 8 классах – 1,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек)

В результате изучения дисциплины учащийся должен знать:

- начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- профессиональную терминологию;

уметь:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- использовать практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- исполнять партии в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Виды контроля:

Основными формами контроля над уровнем подготовки является две основные формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- текущая сдача партий;
- контрольный урок в конце каждой четверти.

Виды промежуточного контроля:

- зачет по окончании освоения предмета.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на зачете (академическом концерте);
- другие выступления ученика в течение учебного года.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «СОЛЬФЕДЖИО» ПО2. УП.01

Область применения программы:

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортипиано».

Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Сольфеджио» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам в области «История и теория музыки», реализуемым в МБУДО ДШИ пос. Кубань.

Цель учебного предмета:

- способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Задачи учебного предмета:

- развитие музыкально-слуховых способностей обучающихся, музыкального мышления и музыкальной памяти;
- воспитание восприятия музыкального языка;
- формирование практических навыков и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования;
- выработка у обучающихся слуховых представлений.

Срок освоения программы – 8(9) лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая от 3 до 10 человек (возможны группы менее 3-х человек).

В результате изучения дисциплины учащийся должен знать:

- первичные теоретические знания, профессиональной музыкальной терминологии;

уметь:

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- планировать свою домашнюю работу.

Виды контроля:

Основными формами контроля над уровнем подготовки является: контрольный урок, зачет и экзамен.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебной четверти, зачет – в конце учебного года в счет аудиторного времени, предусмотренного на сольфеджио.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Экзамен по сольфеджио проводится по окончании 6 и 8 классов за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

«СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ» ПО2. УП.02

Область применения программы:

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Слушание музыки» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам, реализуемым в МБУДО ДШИ пос. Кубань.

Цель учебного предмета:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыком восприятия образной музыкальной речи
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонации
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления
- развитие ассоциативно-образного мышления

Срок реализации программы – 3 года.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:
в 1 - 3 классах – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая от 3 до 10 человек (возможны группы менее 3-х человек).

В результате изучения дисциплины учащийся должен знать:

- что такое тембр, жанр, лад, размер;
- музыкальные стили (импрессионизм, классицизм);

- группы и инструменты симфонического оркестра и оркестра народных инструментов;
- обычаи и праздники народного календаря.

уметь:

- определять тембры отдельных инструментов;
- описывать характер (эмоционально-образное содержание) произведения, указать услышанные средства выразительности;
- создавать словесный портрет музыкального персонажа (персонажей);
- узнавать пройденные произведения и композиторов;

Виды контроля:

Основными формами контроля над уровнем подготовки является:

- беседа, устный опрос и викторины по пройденному материалу;
- обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере;
- представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки).

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» ПО2. УП.03

Область применения программы:

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Место дисциплины в структуре основной дополнительной предпрофессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Музыкальная литература» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональным программам, реализуемым в МБУДО ДШИ пос. Кубань.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи учебного предмета:

- дать первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- познакомить с музыкальными произведениями и творческими биографиями, зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- познакомить с особенностями национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- познакомить с профессиональной музыкальной терминологией;
- формировать основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждать интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- уметь определять - на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- формировать навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Срок реализации программы:

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету 1 час в неделю, в выпускном классе 1,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая от 3 до 10 человек (возможны группы менее 3-х человек).

В результате изучения дисциплины учащийся должен знать:

- истории жизни, творческие пути и основные произведения зарубежных и русских классиков;
- музыкальные стили;
- знать специальную терминологию,
- знать основные стилевые направления в культуре и определять их характерные черты
- знать и определять характерные черты пройденных жанров и форм.

уметь:

- определять тембры отдельных инструментов;
- ориентироваться в биографии композитора,

- определить на слух тематический материал пройденных произведений,
- грамотно и связно рассказывать о том или ином сочинении или историческом событии
- узнавать пройденные произведения и композиторов;

Виды контроля:

Виды аттестации по предмету «Музыкальная литература»: текущая, промежуточная, итоговая.

Текущий контроль – осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, проводится в форме контрольных уроков, музыкальных викторин, письменных работ, устных опросов.

Итоговая аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании курса обучения по предмету «Музыкальная литература».

Основной формой итоговой аттестации является: экзамен. Он проводится в выпускном классе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.