

Р ОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"ИГРИМСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА"
(МБУДО ИЦТ)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Методического совета
от 31.05.2023г.
Протокол № 9

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора МБУДО ИЦТ
от 31.05.2023 №86 от 31.05.2023 №86
директор



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПАЛИТРА»**

(стартовый уровень)

Возраст детей: 5 –10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Петрова Лилия Александровна,
педагог дополнительного образования

Игрим 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	7
1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра»	9
1.4. Планируемые результаты освоения программы:.....	11
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	12
2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной на 2023 – 2024 учебный год.....	12
2.2. Условия реализации программы	12
2.3 Формы аттестации/контроля и фиксация образовательных результатов.....	13
2.4 Оценочные материалы	14
2.5 Методическое обеспечение программы	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	20
Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год	20
Воспитательная программа на 2023-2024 учебный год	25
Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год	27

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»
2.	Основание для разработки программы	Муниципальное задание.
3.	Автор-разработчик программы	Петрова Лилия Александровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Игримский центр творчества»
4.	Руководитель программы	Петрова Лилия Александровна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Игримский центр творчества». Первая категория. КПК «Методика преподавания декоративно-прикладного творчества». 72ч., 2023г.
5.	Организация заявитель	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования « Игримский центр творчества»
6.	Адрес организации	628146, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, гп. Игрим, ул. Строителей, д.1 dyuc-2009@yandex.ru
7.	Адрес реализации программы	628146, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, гп. Игрим, ул. Строителей, д.4, кабинет №9 dyuc-2009@yandex.ru
8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность программы	художественная
10.	Год разработки программы	2023
11.	Год последней корректировки программы	2023
12.	Уровень освоения программы	стартовый
13.	Форма реализации программы	групповая
14.	Целевые группы	учащиеся 5 – 10 лет
15.	Сроки реализации программы	1 год
16.	Цель программы	Ознакомление детей с различными видами изобразительной деятельности, художественной росписи, лепки. Научить детей видеть чувствовать, понимать и ценить народное искусство, формировать богатый духовный мир.
17.	Краткое содержание программы	Программа «Палитра» носит практико-ориентированный характер и направлена на удовлетворение образовательных потребностей детей в области декоративно-прикладного творчества, на воспитание художественной

		<p>культуры детей, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. В процессе работы, учащиеся творчески самовыражаются, развиваются свои художественные способности.</p> <p>Стартовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно - тематического направления программы, двигаясь от простого к сложному.</p>
18.	Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - выполнять эскизы и композиции; - творчески и разнообразно использовать приемы кистевого письма; - творчески самовыражаться в росписи, рисунке и лепке; - выполнять лепные изделия разными способами и видами; - мыслить, рассуждать и высказывать свое мнение; - приобщаться к духовно-нравственным ценностям России, чувствовать, понимать и любить искусство; - умения творчески подходить к окружающему миру и давать ему собственную оценку, через декоративно-прикладное искусство.
19.	Материально-техническое оснащение	<p>Шкаф для документов и книг. Стеллажи для рабочего материала и для экспонатов. Парти. Стулья. Дидактический материал, наглядные пособия. Канцелярские принадлежности (карандаши, ножницы, мастихин, ластик, стеки, кисти; глина, клей, рамки, картон, альбомы, шелк; цветные карандаши; акварель, гуашь, акрил батик, масляные краски и т.д.</p>

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Нормативные акты	
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.22 №687) Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75),
Условия реализации	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (54 стр.) <i>(действуют с 01.01.2021 г. до 01.01.2027 г.).</i> Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.22 №70226)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75), - Устав МБУ ДО ИЦТ

Направленность программы художественная.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся, через их практическую творческо-прикладную деятельность. Метод обучения, и взаимодействии, дополнительной образовательной программы, связана, с комплексным обучением:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Занятие творчеством является эффективным средством формирования и развития духовного мира, художественного вкуса учащихся, обогащает их эмоциональную сферу, а также направлена на профилактику асоциального поведения детей.

Отличительные особенности программы, новизна.

Отличительными особенностями программы можно считать развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся. Восприятие художественной и практической ценности создаваемых изделий, происходит на основе образцов, репродукций, изделий, созданных народными умельцами, художниками дизайнерами. В процессе творческой деятельности изменяется форма и способы мышления, личностные качества, поэтому важно знакомить учащихся с интересным миром декоративно-прикладного искусства, помочь им реализоваться в деятельности, способствующей духовному развитию.

Адресат программы. Программа адресована детям от 5 до 10 лет.

Исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся данного возраста, определены следующие воспитательные и развивающие задачи:

Воспитывать культуру поведения и бережное отношение к природе;

Формировать основы личностных и социальных компетенций: общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально - трудовых.

Развивать активность (индивидуальную и групповую), инициативу, индивидуальность, творческие способности.

Объем программы, срок освоения.

Объем программы – 72 часа.

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Формы обучения – очная. В актикованные дни или в период карантина предусматривается организация учебного процесса с применением дистанционных технологий обучения с использованием российских образовательных Интернет-ресурсов.

Уровень программы – стартовый.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно - тематического направления программы. На стартовом уровне обучения по принципу «от простого к сложному» программа предусматривает изучение декоративного рисования от создания элементарных точек черенком кисти, ватной палочкой, нажимом кисти разной величины, до исполнения сложных видов декоративного рисования. Также лепка на основе простого круглого шарика и валика (колбаска) и до создания более сложных сувениров, скульптур.

Программа включает дополнительный теоретический и практический материал по основным темам с усложнением практических заданий. Дополнительная общеразвивающая программа является основным документом творческого объединения, т.к. именно в ней определяется своеобразная «стратегия» образовательного процесса на весь период обучения: отражаются

основные (приоритетные) концептуальные, содержательные и методические подходы к образовательной деятельности, и ее результативности, организационные нормативы работы детского объединения.

Программа разработана по всем основным направлениям развития личности: физическое, познавательное, социально-личностное, интеллектуальное, художественно-эстетическое; способствует формированию различных способностей (умственных, коммуникативных, двигательных, творческих), становлению специфических видов деятельности (предметной, игровой, театрализованной, изобразительной, музыкальной и др.).

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы – традиционная

- ✓ на основе сетевого взаимодействия организаций;
- ✓ с применением дистанционных технологий;
- ✓ посредством организаций электронного обучения;
- ✓ на основе реализации модульного подхода.

Организационные формы обучения группы формируются из учащихся 5-10 лет. Программа предусматривает использование групповой, фронтальной (по подгруппам) и индивидуальной форм занятий. Индивидуально-групповая форма необходима для создания творческих работ, коллективных работ и подготовке обучающихся для участия в конкурсах, выставках.

Состав группы – 7 учащихся.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю:

2 часа, 2 раза в неделю по 1 часу

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цели программы: ознакомление учащихся с различными видами декоративно-прикладного искусства: росписи, лепки, рисование с историей возникновения прикладного творчества; научить детей видеть чувствовать, понимать и ценить народное искусство, формировать богатый духовный мир.

Задачи:

Предметные – развитие познавательного интереса к ДПТ, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, специальных компетенций и т.п.:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя пособия, свой творческий и жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- развитие простейших знаний о средствах выразительности и эмоционального воздействия изделия (линия, композиция, контраст, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит);
- владение основными сведениями о истории и видах декоративно-прикладного искусства: росписи, лепки, готовность представить выполненную работу, владение терминологией и правилами техники безопасной деятельности.

Метапредметные – развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; формирование ключевых компетентностей;

- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- способствовать развитию творческих способностей, фантазии, внимания зрительной памяти и т.д.;
- способствовать формированию эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям действительности, расширению кругозора;
- способствовать воспитанию нравственно-эстетического отношения к миру, бережного отношения к природе;

Личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.:

- способствовать эстетическому восприятию окружающего мира - пониманию красоты, гармонии и цветового богатства действительности;
- сформированная любознательность, сообразительность при выполнении работы, целеустремленность, умение решать поставленные задачи;
- способствовать формированию уважительного отношения к людям, терпимости, культуры поведения и общения в коллективе;
- способствовать развитию творческой и познавательной активности, воображения, ассоциативно - образного мышления.

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра»

Учебный план на 2023 – 2024 учебный год

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	собеседование
2	Цветовой круг	4	1	3	опыты с цветом
3	Жанры	6	1	5	презентация
4	Орнамент	10	2	8	схема
5	Диагностика. В гостях у скульптура	18	3	15	карта-билет ответы в рисунках презентация
6	Декоративная живопись	21	4	17	схема
7	Графика	6	1	5	иллюстрация
8	Диагностика Творческая работа	5	1	4	карта-билет ответы в рисунках сам. работа
Итого:		72	14	58	

Содержание программы по учебному плану

1. Вводное занятие.

Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. «Путешествие в мир прекрасного». Знакомство с программой. Правила техники безопасности, минутка безопасности. Действие при ЧС: схема эвакуации, телефоны служб спасения.

2. Цветовой круг.

Основные и дополнительные цвета. Холодные и теплые цвета. Оттенки теплых и холодных цветов. Этапы линейного построения рисунка в условно-плоскостном изображении. Рисование с натуры осеннего листа.

3. Жанры.

Выполнение пейзажа. Знакомство с природой и великими художниками. Основные средства художественной выразительности в рисунке: линия - основное изобразительное средство, дающая изображение данного предмета, может выступать в качестве штриха, может быть тоньше и толще, может носить различный характер. Линия «Радуга». Проведение кривых и длинных линий. Опыты - двигая рукой по листу из нижнего одного угла в нижний другой угол. «Натюрморт». Осенние дары. Эскиз. Постановка из двух предметов (помидор и огурец). Сведения в словарь понятий «композиция». Проведение кривых линий (замкнутые линии круга и овала, длинный мазок). Выполнение в цвете. Н.

Бабочка. Этапы линейного построения рисунка в условно-плоскостном изображении без передачи объема и светотени.

4. Орнамент.

Построение схемы орнамента в полосе, простыми элементами (рябиновые бусы). Линейный орнамент. Стилизация. Раппорт. Выполнение мотива цветочный. Выполнение мотива спортивный. Выполнение мотива школьный. Освоение техники росписи - декоративные линии: волнистая, извилистая, ломаная, прямая, прерывистая, смешанная. Платок. Беседа «Павловский платок». Закрепление навыков работы в технике «тычок», «примакивание». Обрамляющие платок кистями. Ковер. Закрепление навыков работы в технике декоративных линий. Орнамент в круге. Исполнение орнамента в круге: по краю и центру.

Диагностика. Мониторинг качества знаний воспитанников «в процессе».

5. В гостях у скульптора.

Изучение техники способов лепки. Знакомство с основными изобразительными средствами скульптуры. Конструктивный способ: создаваемый из отдельных частей. Пластический способ: лепка из целого куска. Прием более сложный. Комбинированный способ: это и конструктивный и пластический смешанный способ. Изучение видов лепки: лепка с натуры, по замыслу, по памяти. Лепка с натуры медведя. Диагностика. Развитие фантазии, образного мышления, воображения- ответы в рисунках. Лепка по памяти: учиться в короткий промежуток внимательно рассмотреть предмет, а потом воспроизвести его. Лепка по замыслу: самостоятельно выбрать тему опр. последовательность и прием выполнения Декоративный сосуд. Техника моделирования: сосуд путем выбирания глины стекой. Лепка ленточным способом (тарелка). Лепка из валиков (колокольчик). Филимоновская игрушка. Презентация. Изучение росписи. Эскиз. Лепка филимоновской игрушки. Роспись игрушки. Дымковская игрушка. Беседа: Рождение Дымки. Изучение элементов росписи и построении орнамента. Эскиз росписи по шаблону фигурки куклы. Лепка куклы. Исполнение росписи дымковским орнаментом.

6. Декоративная живопись.

Хохлома. Травная роспись. Знакомство писания травки. Изучение писания ведущих линий. Изучения формы листьев, ягод и цветков. Исполнение травной росписи на одной ведущей линии. Городецкая роспись. Беседа: «Из истории городецкой росписи». Работа по таблице: последовательность выполнения простых элементов росписи. Поэтапное изучение мотива «цветок» круги-подмалевки. Поэтапное изучение мотива «птица». Карточка – задание. Дописать подмалевки и оживку в цветочной композиции. Составление цветочной композиции. Выполнение росписи. Составление композиции с птицей в центре. Выполнение росписи. Мезенская роспись, или лошадка на ножках. Знакомство с историей рождения промысла. Исполнение мелких элементов мезенской росписи: звездочки, перышко, скобочка, волна, ромбик, точка, штришок, капелька, веретенце. Исполнение росписи матрешки по шаблону.

7. Книжная графика.

Беседа: «Книжная графика», художники-иллюстраторы: Билибин, Сутеев, Конашевич. Знакомство с деталями: заставка, концовка, полосной рисунок. «Лошадка». Чтение стихотворения. Выполнение понравившегося сказочного персонажа. Оформление титульного листа декоративными линиями, примакивание, тычок. Промышленная графика. Выполнение открытки: рисунок на свободную тему. Эскиз. Выполнение рисунка в цвете. Фрагмент из сказки. Выполнение живописной графики. Эскиз. Выполнение рисунка в цвете.

Диагностика. Мониторинг качества знаний воспитанников итоговый.

8. Творческая работа.

Свободный выбор творческой работы по декоративно-прикладному рисованию. Эскизы. Показать знания, умения и навыки по данному виду деятельности. Улучшение художественного образования и эстетического воспитания. Развитие способности чувствовать, понимать и любить искусство. Воспитать усидчивость, аккуратность, уважение к друг другу и окружающим. Подведение итогов по творческим работам. Подведение итогов за прошедший учебный год.

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Общие представления об изучаемой предметной области;

- ✓ опыт деятельности по образцу (возможно, с элементами творческих проявлений);
- ✓ первичный интерес к изучаемой предметной деятельности;
- ✓ первичные основы ключевых личностных компетенций: общекультурных, учебно - познавательных, информационных, коммуникативных, социально - трудовых.

Освоение прогнозируемых результатов. Презентация результатов на уровне образовательной организации.

Развитие интереса детей к окружающему миру, приобретение опыта практической деятельности;

- ✓ получение общих представлений о предметной области;
- ✓ ознакомление детей с широким набором видов деятельности, позволяющих им осуществлять выбор, исходя из собственных интересов и способностей;
- ✓ создание первоначальной основы для индивидуализации дальнейшего обучения в системе дополнительного образования;
- ✓ развитие активности (индивидуальной и групповой), инициативы, индивидуальности, творческих способностей; формирование основ личностных и социальных компетенций.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной на 2023 – 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	13.09.2023г.	05.06.2024г.	36	72	2 часа в неделю 2 раза по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения условий в соответствии с СанПиНом в кабинете имеются:

- шкафы для документов и книг;
- стеллажи для рабочего материала и для экспонатов;
- учебные столы;
- стулья ученические;
- компьютер;
- экран и проектор.

Технические средства обучения:

- стационарный компьютер, подключенный к сети Интернет;
- медиапроектор, экран, акустическая система.

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

- демонстрационные экспонаты и макеты;
- оборудование.

Канцелярские принадлежности:

- Карандаши, ручки, маркеры, фломастеры;
- Краски, кисти;
- Бумага, картон;
- Ножницы, клей.

Обучение с применением дистанционных технологий:

- выход в Интернет (скорость не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя.)
- компьютерное оборудование - могут использоваться практически любые достаточно современные компьютеры с установленной операционной системой, необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет

или мобильное устройство с подключением к сети Интернет (мобильный телефон, планшет и т.п.).

Информационное обеспечение:

- мультимедийные презентации;
- обучающие фильмы;
- вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Федеральный портал «Здоровье и образование» - <http://www.valeo.edu.ru>
2. Сайт Ассоциации творческих педагогов России - <http://www.educontest.net>
3. Портал «Музеи России» - <http://www.museum.ru>
4. Искусство - <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификацией согласно п.3.1 Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1), прошедшего курсы повышения квалификации по методике преподавания декоративно-прикладного творчества.

2.3 Формы аттестации/контроля и фиксация образовательных результатов

Процесс обучения предусматривает следующие методы контроля:

- собеседование;
- контроль выполнения работы;
- игры;
- тестирование;
- вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания;
- организация и проведение экскурсии и выставок.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся промежуточная и итоговая диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Промежуточная аттестация проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Входная диагностика не проводится. Принимаются все без ограничений, но с учетом индивидуальных медицинских показаний конкретного ребенка.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля	Фиксация результатов
Текущий контроль			
В течение всего учебного года	оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.	собеседование, контрольные вопросы, занятие-игра тестируемое	Карта оценки результатов. Электронный журнал педагогического контроля
«В процессе»			
В конце полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Тестирование	Сводная таблица по результатам аттестации «в процессе»
Итоговый контроль			
В конце учебного года или курса обучения	Итоговый - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению всего периода обучения.	Тестирование	Протокол промежуточной или итоговой аттестации. Сводная таблица по результатам промежуточной или итоговой аттестации.

2.4 Оценочные материалы

№	Контроль	Диагностическая методика	Параметры оценки	Система оценки
1	«В процессе»	Тестирование	10 вопросов на пройденные темы	Высокий уровень – правильных ответов 8-10 Средний уровень – правильных ответов 5-7 Низкий уровень – правильных ответов 1-4
2	Итоговый	Тестирование	20 вопросов на пройденные темы	Высокий уровень – правильных ответов 16-18 Средний уровень – правильных ответов 10-15 Низкий уровень – правильных ответов 1-9

2.5 Методическое обеспечение программы

Для реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

Методы, используемые на занятиях по источнику знаний:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов;
- практические: игра, упражнения, исследование, эксперимент.

Методы по характеру учебной деятельности:

- репродуктивные;
- проблемные;
- объяснительно-иллюстративные;
- поисковые;
- эвристический.

Методы по степени активности педагога и обучающихся:

- активные;
- интерактивные.

Особое внимание уделяется рефлексии. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда.

В работе по программе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. Для поддержания постоянного интереса обучающихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности. Разработаны материалы по темам (беседы, лекции, наглядные пособия, дидактический материал, видеоматериалы, открытые занятия, массовые мероприятия, подборки игр, викторин, и т.д.) в бумажном и электронном виде. Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.д.

Образовательный процесс строится на основе применения следующих педагогических технологий:

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта. Содержание, методы и приемы личностного ориентирования направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Технология развивающего обучения, при которой главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию общения, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач: групповые задания выполняются так, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Здоровьесберегающие технологии, создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

Игровые технологии, которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Также на занятиях активно применяются информационно-коммуникационные технологии, которые значительно повышают интерес детей к занятиям, уровень познавательных возможностей детей.

Средства обучения

В современном образовании основной задачей обучения является формирование учебных компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека. В достижении целей и задач формирования у учащихся учебных компетенций важную роль в процессе преподавания играют межпредметные связи. Они закладывают фундамент для комплексного решения сложных проблем реальной действительности, способствуют лучшему формированию понятий, полное представление о которых невозможно получить учащимся в одной предметной области.

Интерактивные средства обучения – средства, которые обеспечивают возникновение диалога, то есть активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

Программа построена на следующих принципах:

Принцип актуализации знаний состоит в воспроизведении учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания, помогает осуществить выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Принцип систематичности и последовательности проведения занятий предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания и таким образом, чтобы на занятии обучающиеся могли закрепить ранее полученные знания и в то же время приобрести элементы новых знаний.

Принцип наглядности предполагает использование на занятиях наглядных способов представления информации (видеофильмы, фотографии, презентации, иллюстрации, анимация).

Принцип сбалансированности деятельности предусматривает чередование и сочетание различных видов деятельности для улучшения усвоения материала обучающимися.

Принцип сотрудничества взрослого и учащегося.

Принцип гибкости, который требует в смысле обеспечения возможности оперативного и непрерывного обновления содержания обучения, модернизации содержания программы и дидактических материалов к занятиям.

Методико-дидактическое обеспечение программы

Реализация программы дает учащимся возможность изучить историю как старинных, так и современных видов декоративно – прикладного творчества, овладеть основными приёмами различных видов рукоделия. Все это дает возможность воспитанникам раскрыть богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- поисково-исследовательский метод;
- метод самореализации через различные творческие дела и конкурсы;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Дидактический материал.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала можно использовать: наглядные пособия (фото-видеоматериал), рисунки и иллюстрации, определители, энциклопедии, коллекции.

В качестве форм подведения итогов допускается участие в конкурсах и выставках по художественному направлению.

Методические материалы

№	Тема программы	Формы занятий	Педагогические методики и технологии	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал
1.	Вводное занятие	Знакомство с искусством	Технология личностно-ориентированного обучения	Словесные	
2.	Цветовой круг	Рассказ беседа игра творческая работа	Контрольные вопросы, игровые технологии	Словесные Практические Наглядные	Мультимедиа-материалы, тетради для ведения дневника наблюдений
3.	Жанры	Рассказ беседа проектная	Контрольные вопросы, игровые технологии,	Словесные Инструктивно-практические	Мультимедиа-материалы Видеофильмы

		деятельность. Иллюстрация	информационные технологии	Наглядные	Презентации
4.	Орнамент	Объяснение Теория Практика Самостоятельн ая работа	Контрольные вопросы, игровые технологии, информационные технологии	Словесные Практические Наглядные	Мультимедиа- материалы Видеофильмы Презентации
5.	В гостях у скульптора	Беседа- презентация практика	Игровые, информационные технологии	Наглядные Словесные Иллюстративные Практические Создание творческих работ	Видеофильмы Презентации
6.	Декоративная живопись	Рассказ беседа проектная деятельность. Иллюстрация	Контрольные вопросы, игровые технологии, информационные технологии	Словесные Инструктивно- практические Наглядные	Мультимедиа- материалы Видеофильмы Презентации
7.	Книжная графика	Объяснение практика самостоятельн ая работа	Контрольные вопросы, игровые технологии, информация	Словесные Практические Наглядные	Видеофильмы Презентации
8.	Творческая работа	Практика самостоятельн ая работа беседа	Метод контрольных вопросов	Зачетные практические работы. Взаимопроверка, Самопроверка	Карточка - задание

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся и родителей:

1. Воробьева Н. Точечная роспись. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2015.
2. Рубцова Е. С. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2018г.
3. В.М. Литвиненко Учимся рисовать, Санкт-Петербург, 2001.
4. Е. Каменева Какого цвета радуга, Москва, 1975
5. Меликситян А.С. Юному любителю мозаики. М., 1979.
6. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.

Литература для педагогов:

1. Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. Цвет и линия.-М., 1976.
2. Веркер Шульце . Птичьи мотивы. Живопись витражными красками., 2005.
3. Габриэль Шуллер. Картины фантазии. - М.: АРТ Родник, 2007.
4. Давыдов С. Энциклопедия. Батик. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006.
5. Декоративно-прикладное искусство. 1000 шедевров..М.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2014. – 544 с.
6. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. Ч 1,2./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, 2001.
7. Дильтон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
8. Журнал «Юный художник».
9. Зазнобина.Л.С., С.И. Гудилина. Цветоведение (учебное пособие), Москва, 1997.
- 10.Иванов Д. А и др. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. – М.: АПК и ППРО, 2005.
- 11.Каминская Е. А. Мозаика своими руками. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
- 12.Кошаев В. Б. Декоративно прикладное искусство: Понятия. Этапы развития. – М.: Владос, 2010.
- 13.Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2000.
- 14.Ломоносова М. Т. Графика и живопись. – М.: АСТ, Астрель, 2002.
- 15.Программы общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.
- 16.Хохлова Е. Творчество народных мастеров в игрушке. М., 1971.

ПРИЛОЖЕНИЕ

2023-2024 учебный год – реализации программы.

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Занятия проводятся в МБУ ДО ИЦТ ул. Строителей, д.4. кабинет № 9

Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие.		2	1	1	
13.09.2023г.	Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Действие при ЧС: схема эвакуации, телефоны служб спасения.	1	1	0	собеседование
16.09.2023г	«Путешествие в мир прекрасного». Знакомство с программой, расписанием.	1	0	1	ответы в рисунках
2. Цветовой круг.		4	1	3	опыты с цветом
20.09.2023г.	Основные и дополнительные цвета Холодные теплые цвета. Оттенки теплых и холодных цветов. «Определи и найди нужный цвет».	1	15	45	цветовой круг
23.09.2023г.	Работа по таблице: «Найди нужный цвет».	1	15	45	Работа по таблице:
27. 09.2023г.	Теплые, холодные цвета. Отправь бабочку на нужную планету. Этапы линейного построения рисунка в условно-плоскостном изображении.	1	15	45	Сам. работа
30. 09.2023г	Н. Рисование с натуры осеннего листа. Построение рисунка.	1	15	45	Сам. работа
3. Жанры.		6	1	5	презентация
04.10.2023г.	Пейзаж. Знакомство с природой и великими художниками. Осенние листья- основные средства художественной выразительности в рисунке: линия -основное изобразительное средство, дающая изображение данного предмета.	1	10	50	Видео-материал
07.10.2023г.	«А что там за окном?». Выполнение пейзажа. Линия может выступать	1	10	50	Сам. работа

	в качестве штриха, может быть тоньше и толще, может носить различный характер.				
11.10.2023г.	«Радуга». Проведение кривых и длинных линий. Проводятся опыты - двигая рукой по листу из нижнего одного угла в нижний другого угла.	1	10	50	Сам. работа
14.10.2023г.	«Натюрморт». Эскиз. Постановка из двух предметов (помидор и огурец). Сведения в словарь понятий «композиция».	1	10	50	Сам. работа
18.10.2023г.	Осенние дары. Проведение кривых линий (замкнутые линии круга и овала, длинный мазок). Выполнение в цвете.	1	10	50	Сам. работа
21.10.2023г.	Н. Бабочка. Этапы линейного построения рисунка в условно-плоскостном изображении без передачи объема и светотени.	1	10	50	Сам. работа
4. Орнамент.		10	2	8	схема
25.10.2023г.	Построение схемы орнамента в полосе, простыми элементами (рябиновые бусы).	1	12	48	Презентация
28.10.2023г.	Линейный орнамент. Стилизация. Раппорт.	1	12	48	Сам. работа
01.11.2023г.	Выполнение мотива цветочный.	1	12	48	Сам. работа
08.11.2023г.	Выполнение мотива спортивный.	1	12	48	Сам. работа
11.11.2023г.	Выполнение мотива школьный.	1	12	48	Таблица
15.11.2023г.	Освоение техники росписи декоративные линии: волнистая, извилистая,	1	12	48	Образцы
18.11.2023г.	ломаная, прямая, прерывистая, смешанная.	1	12	48	Сам. работа
22.11.2023г.	Платок. Беседа «Павловский платок». Закрепление навыков работы в технике «тычок», «примакивание». Обрамляющие платок кистями.	1	12	48	Сам. работа
25.11.2023г.	Ковер. Закрепление навыков работы в технике декоративных линий.	1	12	48	Сам. работа
29.11.2023г.	Орнамент в круге. Исполнение орнамента в круге: по краю и центру.	1	12	48	Сам. работа
5. В гостях у скульптура.		18	3	15	презентация
02.12.23г.	Изучение техники способов лепки. Знакомство с основными изобразительными средствами	1	15	45	Видео-материал

	скульптуры.				
06.12.2023г.	Конструктивный способ: создаваемый из отдельных частей	1	10	50	Сам. работа
09.12.2023г.	Пластический способ: лепка из целого куска. Прием более сложный.	1	15	45	Сам. работа
13.12.2023г.	Комбинированный способ: это и конструктивный и пластический смешанный способ.	1	10	50	Сам. работа
16.12.2023г.	Изучение видов лепки: лепка с натуры, по замыслу, по памяти. Лепка с натуры медведя.	1	10	50	Сам. работа
20.12.2023г.	Диагностика	1	0	1	карта-билет ответы в рисунках
23.12.2023г.	Развитие фантазии, образного мышления, воображения- ответы в рисунках.	1	0	1	Сам. работа
27.12.2023г.	Лепка по памяти: учиться в короткий промежуток внимательно рассмотреть предмет, а потом воспроизвести его.	1	10	50	Сам. работа
30.12.2023г.	Лепка по замыслу: самостоятельно выбрать тему опр. последовательность и прием выполнения	1	10	50	Сам. работа
10.01.2024г.	Декоративный сосуд. Техника моделирования: сосуд путем выбирания глины стекой,	1	10	50	Сам. работа
13.01.2024г.	Лепка ленточным способом (тарелка).	1	10	50	Сам. работа
17.01.2024г.	Лепка из валяков (колокольчик).	1	10	50	Сам. работа
20.01.2024г.	Филимоновская игрушка. Презентация. Изучение росписи. Эскиз.	1	10	50	Сам. работа
24.01.2024г.	Лепка филимоновской игрушки.	1	10	50	Сам. работа
27.01.2024г.	Роспись игрушки.	1	10	50	Сам. работа
31.01.2024г.	Дымковская игрушка. Беседа: Рождение Дымки. Изучение элементов росписи и построении орнамента.	1	10	50	Презентация
03.02.2024г.	Эскиз росписи по шаблону фигурки куклы.	1	10	50	Сам. работа
07.02.2024г.	Лепка куклы.	1	15	45	Сам. работа
10.02.2024г.	Исполнение росписи дымковским орнаментом.	1	5	55	Сам. работа
6. Декоративная живопись.		21	4	17	схема
14.02.2024г.	Хохлома. Травная роспись. Знакомство писания травки.	1	10	50	Видео-материал

17.02.2024г.	Изучение писания ведущих линий.	1	10	50	Сам. работа
21.02.2024г.	Изучения формы листьев, ягод и цветков.	1	10	50	Сам. работа
24.02.2024г.	Исполнение травной росписи на одной ведущей линии.	1	10	50	Сам. работа
28.02.2024г.	Городецкая роспись. Беседа: «Из истории городецкой росписи». Работа по таблице: последовательность выполнения простых элементов росписи. Поэтапное изучение мотива «цветок» круги-подмалевки.	1	20	40	Презентация
02.03.2024г.	Поэтапное изучение мотива «птица».	1	10	50	Сам. работа
06.03.2024г.	Карточка – задание. Дописать подмалевки и оживку в цветочной композиции.	1	10	50	Карточка-задание
09.03.2024г.	Составление цветочной композиции.	1	10	50	Сам. работа
13.03.2024г.	Выполнение росписи.	1	10	50	Сам. работа
16.03.2024г.	Составление композиции с птицей в центре.	1	10	50	Сам. работа
20.03.2024г.	Выполнение росписи.	1	10	50	Сам. работа
23.03.2024г.	Мезенская роспись, или лошадка на ножках. Знакомство с историей рождения промысла. Исполнение мелких элементов мезенской росписи: звездочки, перышко, скобочка, волна, ромбик, точка, штришок, капелька, веретенце.	1	15	45	Видео-материал
27.03.2024г.	Исполнение геометрических полос: прямоугольник, квадрат.	1	15	45	Сам. работа
30.03.2024г.	Изучение главных, сюжетных элементов: уточка, лебедь, олень, лось.	1	15	45	Сам. работа
03.04.2024г.	Графическая техника исполнения росписи.	1	15	45	Сам. работа
06.04.2024г.	Семеновская матрешка. История рождения матрешки. Изучение и исполнение элементов росписи по шаблону куклы.	1	10	50	Презентация
10.04.2024г.	Исполнение росписи матрешки по шаблону.	1	10	50	Сам. работа
13.04.2024г.	Полхов-Майданская матрешка. Исполнение росписи матрешки по шаблону.	1	10	50	Сам. работа
17.04.2024г.	Исполнение росписи матрешки по шаблону.	1	10	50	Сам. работа

20.04.2024г.	Загорская игрушка. Изучение элементов росписи.	1	10	50	Сам. работа
24.04.2024г.	Исполнение росписи матрешки по шаблону.	1	10	50	Сам. работа
7. Графика.		6	1	5	иллюстрация
27.04.2024г.	Беседа: «Книжная графика»: художники- иллюстраторы: Билибин, Сутеев, Конашевич. Знакомство с деталями: заставка, концовка, полосной рисунок.	1	10	50	Видео-материал
04.05.2024г.	«Лошадка». Чтение стихотворения. Выполнение понравившегося сказочного персонажа. Оформление титульного листа декоративными линиями, примакивание, тычок».	1	10	50	Литература
08.05.2024г.	Промышленная графика. Выполнение открытки: рисунок на свободную тему. Эскиз.	1	10	50	Образцы
11.05.2024г.	Выполнение рисунка в цвете.	1	10	50	Сам.работа
15.05.2024г.	Фрагмент из сказки. Выполнение живописной графики. Эскиз.	1	10	50	Сам.работа
18.05.2024г.	Выполнение рисунка в цвете.	1	10	50	Сам.работа
8. Творческая работа.		6	1	5	сам. работа
22.05.2024г.	Диагностика	1	10	50	карта-билет ответы в рисунках
25.05.2024г.	Свободный выбор творческой работы по декоративно-прикладному рисованию. Эскизы.	1	10	50	Сам.работа
29.05.2024г.	Показать знания, умения и навыки по данному виду деятельности.	1	10	50	Сам.работа
01.06.2024г.	Улучшение художественного образования и эстетического воспитания.	1	10	50	Сам.работа
05.06.2024г.	Развитие способности чувствовать, понимать и любить искусство. Воспитать усидчивость, аккуратность, уважение к друг другу и окружающим.	1	10	50	Сам.работа
08.06.2024г.	Подведение итогов по творческим работам.	1	10	50	Отчетная выставка
Итого:		72	14	58	

Воспитательная программа на 2023-2024 учебный год в творческом объединении «Палитра»

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Цель: личностное саморазвитие учащихся через моделирование культурно-образовательного пространства на занятиях по программе «Палитра».

Задачи:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

Творческое объединение «Палитра» работает на базе МБУ ДО ИЦТ. Дети, которые занимаются в этом объединении, не проходят специального отбора, есть дети из неполных, малообеспеченных, приёмных семей.

В объединении сложились устойчивые традиции проведения праздников совместно с родителями учащихся и другими их законными представителями (бабушками, дедушками, приёмными родителями).

Также сложилась определённая система работы с родителями учащихся, основными направлениями которой являются:

- индивидуально ориентированная работа: беседа, консультация;
- работа, ориентированная на интересы родителей и детей: совместные праздники, экскурсии, другие мероприятия;
- официально регламентированная деятельность: родительские собрания, беседа с администрацией (чаще всего в её основе лежит проблема, которую невозможно решить на уровне объединения);
- презентация результатов деятельности детей;
- общение с родителями в социальных сетях и мессенджерах.

В основе отношений с родителями учащихся – тактичность и оптимистичный настрой при ответах на вопросы родителей, беседах.

Виды, формы и содержание деятельности

Нравственно-патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. Наша цель: создание условий для социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Реализуется этот вид деятельности через участие в экскурсиях, выставках, посещения музеев и участие в конкурсах.

Социально-личностное воспитание.

Моральное и нравственное развитие личности – это процесс усвоения ребенком норм и правил общественного поведения в условиях активного общения и совместной деятельности. Самое главное - развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым, прежде всего, относятся сопереживание и сочувствие. Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств школьника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений. Этот вид деятельности реализуется через участие в традиционных праздниках и экскурсиях «Новогодний праздник», конкурсы, командные соревнования.

Художественно-эстетическое воспитание.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Реализуется это через:

- посещение выставок, концертов, конкурсов, экскурсий;
- участие в таких выставках, конкурсах, экскурсиях;
- создание эстетической развивающей среды в объединении.

Планируемые результаты и формы их проявления

В результате реализации программы воспитания в объединении «Палитра» ребенок будет обладать следующими качествами:

- проявлять интерес к истории своей страны, своего края, поселка, своего народа и его традициям;
- осознавать свои индивидуальные особенности и возможности, быть способным к дифференцированной самооценке (уметь сопереживать, проявлять сострадание);
- осознавать важность сохранности памятников архитектуры, истории родного поселка;
- проявлять миролюбие (не затевать конфликты и стремиться решить спорные вопросы, не прибегая к силе, устанавливать хорошие взаимоотношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, уважительно относиться к людям иной национальности или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья, уметь соотносить свои желания и стремления с интересами других людей, уважительно относиться к ценностям);

- уметь расположить к себе сверстников и взрослых, заинтересовать их (уверен в себе, открыт и общителен, не стесняется быть в чем-то непохожим на других людей).

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Ответственный исполнитель Петрова Л.А.

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Эстетическое воспитание	«Путешествие в мир прекрасного».	сентябрь	Петрова Л.А.	Формирование ценностного отношения ко всему красивому, любить и беречь свою Родину.
2	Духовно-нравственное воспитание	«Этика и культура общения»	октябрь	Петрова Л.А.	Повышение уровня воспитанности
3	Воспитание здорового образа жизни	«Еда: полезная и вредная»	ноябрь	Петрова Л.А.	Привитие правильных пищевых привычек
4	Гражданско-патриотическое	«Имя солдата неизвестно» (День неизвестного солдата)	декабрь	Петрова Л.А.	Формирование ценностного отношения к России и своему народу
5	Духовно-нравственное воспитание	«Ежели вы вежливы» (Международный день «Спасибо»)	январь	Петрова Л.А.	Повышение уровня воспитанности
6	Трудовое воспитание	«О лени и лентяях»	февраль	Петрова Л.А.	Формирование трудового образа жизни.

7	Экологическое воспитание	«Мы все в ответе за нашу планету»	апрель	Петрова Л.А.	Формирование экологической культуры и экологического мышления
---	--------------------------	-----------------------------------	--------	--------------	---