

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"ИГРИМСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА"
(МБУДО ИЦТ)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Методического совета
от 31.05.2023г.
Протокол № 9

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора МБУДО ИЦТ
от 31.05.2023 №86
директор



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЭНЕРДЖИ»
(базовый уровень)

Возраст детей: 10 -13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Копылова Ольга Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Игрим 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	5
1.1.Пояснительная записка	5
1.2.Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	8
1.3.Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Энерджи».....	9
1.4.Планируемые результаты освоения программы:	14
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	15
2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной на 2023 – 2024 учебный год	15
2.2. Условия реализации программы	15
2.3 Формы аттестации/контроля и фиксация образовательных результатов	17
2.4 Оценочные материалы	17
2.5 Методическое обеспечение программы	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26
ПРИЛОЖЕНИЕ	28
Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.....	30
Воспитательная программа на 2023-2024 учебный год.....	39
Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.....	41

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Энерджи»
2.	Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> Муниципальное задание.
3.	Автор-разработчик программы	Копылова Ольга Валерьевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Игримский центр творчества»
4.	Руководитель программы	Копылова Ольга Валерьевна , педагог дополнительного образования МБУ ДО «Игримский центр творчества». Высшая категория. КПК «Преподавание хореографического творчества». 72ч., 2021г.
5.	Организация заявитель	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования « Игримский центр творчества»
6.	Адрес организации	628146, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, гп. Игрим, ул.Строителей, д.1 dyuc-2009@yandex.ru
7.	Адрес реализации программы	628146, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, гп. Игрим, ул.Строителей, д.1б, кабинет №16
8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность программы	художественная
10.	Год разработки программы	2023
11.	Год последней корректировки программы	2023
12.	Уровень освоения программы	базовый
13.	Форма реализации программы	групповая
14.	Целевые группы	учащиеся 10 - 13 лет
15.	Сроки реализации программы	1 год
16.	Цель программы	укрепление здоровья, развитие творческого потенциала и социальная адаптация детей в обществе, вовлечение в сопровождение спортивных команд в процессе обучения черлидингом
17.	Краткое содержание программы	Данная программа направлена на овладение учащимися основами черлидинга, техники и тактики выступлений, что способствует достаточно высокому уровню развития физических качеств и способностей учащихся. Это позволит в дальнейшей специализированной подготовке достичь

		высокого уровня индивидуального и коллективного мастерства, успешной реализации в условиях соревновательной деятельности.
18.	Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - научатся применять терминологию элементов черлидинга в тренировочном и соревновательном процессах; - будут совершенствовать выполнение акробатических, силовых, танцевальных упражнений, упражнений на гибкость; - будут совершенствовать овладение базовых движений черлидинга и хореографии; - научатся составлению и демонстрации элементов разминочного и танцевального комплекса; - научатся действовать слаженно в команде, проявляя уважение к членам команды; - получают возможность развивать ценностные ориентации к занятиям спортом, жизненный оптимизм и способность к преодолению трудностей;
19.	Материально-техническое оснащение	<p>Маты - 3 шт. Зеркала – 8 шт. Скамейка – 2 шт. Музыкальный центр – 1 шт. Хореографические станки. Коврики для партера- 8 шт. Аудио и видеоматериалы.</p>

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Энерджи» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.22 №687) Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75),
Условия реализации	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»" (54 стр.) <i>(действуют с 01.01.2021 г. до 01.01.2027 г.).</i> Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.22 №70226)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75), - Устав МБУ ДО ИЦТ

АННОТАЦИЯ

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы в том, что занятия черлидингом отвечает потребностям современных детей и их родителей. Программа создает условия для продвижения обучающихся к образцам физического совершенства, позволяет им приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу.

Отличительные особенности программы, новизна.

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что включены обязательные элементы чирлидинга, а также работа с помпонами, что существенно расширило построение соревновательной программы по чирлидингу для обучающихся, практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умения самостоятельно создавать авторские спортивно-танцевальные комплексы.

«Чирлидинг» играет немаловажную роль в воспитании детей. Это связано с многогранностью спортивного танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического и художественно-эстетического развития и образования. Конечно, в процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены. В танцевальном искусстве красота и совершенство формы неразрывно связаны с красотой внутреннего содержания танца. В этом единстве заключена сила его воспитательного воздействия.

Адресат программы. Программа адресована детям 10 до 13 лет.

Исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся данного возраста, определены следующие воспитательные и развивающие задачи:

Обучающие:

- сформировать первоначальные представления о чирлидинге, как о виде спорта, включающим в себя: ОФП, СФП, гимнастику и акробатику;
- обучить основам чирлидинга (станы, кричалки, перестроения и др).;
- познакомить с базовыми элементами чирлидинга;

Развивающие:

- Развить привычки здорового образа жизни и улучшить работы всех систем организма;
- Развить музыкальный слух и художественно-эстетический вкус;
- развивать физические качества и повышать функциональные возможности основных жизнеобеспечивающих систем организма;
- содействовать формированию навыков культуры движения, обогатить двигательный опыт физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами;
- развивать координационные, ориентационно-пространственные, временные, ритмические способности;
- содействовать формированию правильной осанки, укреплению мышечного корсета средствами чирлидинга, танцевальных упражнений;
- развивать творческое воображение учащихся, совершенствовать навыки творческого самовыражения

- развивать артистизм и харизматичность;
- развивать уверенность в себе и своем теле.

Воспитательные:

- формировать художественный вкус, аккуратность, добросовестность в работе при выполнении заданий спортивной направленности и не только;
- ориентировать учащихся на соблюдение правил о собственном здоровье и здоровье окружающего;
- воспитывать потребность к саморазвитию в спортивном плане
- Воспитание дисциплинированности, чувства коллективизма, умение работать в команде;
- воспитывать положительные качества личности, навыки взаимодействия и сотрудничества;
- содействовать формированию у обучающихся потребности самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;
- воспитывать личность обучающегося с установкой на здоровый образ жизни, способной к сотрудничеству в творческой деятельности.

Объем программы, срок освоения.

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

1 год обучения – 144 часа.

Формы обучения – очная. В активированные дни или в период карантина предусматривается организация учебного процесса с применением дистанционных технологий обучения с использованием российских образовательных Интернет-ресурсов.

Уровень программы – базовый .

Программа направлена на овладение занимающимися основами техники и тактики выступлений, достаточно высокого уровня развития физических качеств и способностей, что позволит в дальнейшей специализированной подготовке достичь высокого уровня индивидуального и коллективного мастерства, и успешной его реализации в условиях соревновательной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения – групповые. Группы формируются из учащихся разного возраста, 10-13 лет.

Состав группы – 10 учащихся.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю:

4 часа, 2 раза в неделю по 2 часа для групп 1 года обучения;

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель программы: укрепление здоровья, развитие творческого потенциала и социальная адаптация детей в обществе, вовлечение в сопровождение спортивных команд в процессе обучения черлидингом.

Задачи:

Предметные результаты.

- выполнять базовые шаги и комбинации классической и танцевальной аэробики, комплексы стретчинга и силовых упражнений.
- владеть базовой терминологией классической аэробики, гимнастических упражнений, основными понятиями стретчинга, силовой подготовки
- измерять частоту сердечных сокращений и владеть навыками самоконтроля по внешним показателям.
- демонстрировать простые виды стантов и пирамид, способы страховки.
- описывать технику и выполнять упражнения шпагаты, простые равновесия, перекаты, кувырок вперед, стойку на лопатках.
- выполнять упражнения координационной, ритмической, пластической направленности, формируя при этом культуру движений и умение выступать перед зрителем.

Метапредметные

- уважительно относиться к окружающим, проявлять культуру взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности.
- рационально планировать деятельность, организовывать места.

- бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих.
- относиться ответственно к порученному делу, проявлять осознанную дисциплинированность и готовность отстаивать собственные позиции, занятий и обеспечивать их безопасность.
- вести диалог в доброжелательной и открытой форме, проявлять к собеседнику внимание, интерес и уважение.
- воспринимать спортивное соревнование, творческие конкурсы как культурно -массовое зрелищное мероприятие, проявлять адекватные нормы поведения, не антагонистические формы общения и взаимодействия.
- владеть умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника.
- владеть навыками выступления перед зрителем.
- владеть способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Личностные:

- проявлять потребность в регулярных занятиях аэробикой через их посещение.
- преодолевать трудности, проявляя волю и настойчивость, при выполнении учебных заданий по технической и физической подготовке в полном объеме.
- формулировать цель и задачи совместных с другими воспитанниками занятий.
- содержать в порядке инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям.
- сохранять красивую (правильную осанку) при разнообразных формах движения и передвижений.
- формировать культуру движения, желание обрести и поддерживать хорошее телосложение в рамках принятых норм и представлений по средствам занятий чирлидингом.

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Энерджи»

Учебный план на 2023 – 2024 учебный год

№	Название раздела, темы.	Количество часов	
---	-------------------------	------------------	--

п\п		всего	теория	практик а	
1	Раздел 1.Вводное занятие. Тема: Цели и задачи обучения.	2	2	-	Опрос
2	Раздел 2. Теоретическая и практическая подготовка. 2.1.Личная гигиена и внешний вид черлидера.	4	3	1	наблюдение
3	2.2.Основные термины черлидинга.	10	2	8	Наблюдение, анализ
4	2.3.ОФП (общая физическая подготовка)	10	2	8	Выполнение упражнений
	2. 4. Акробатика.	8	3	5	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение
6	Раздел 3. Специальная подготовка .Теория и история черлидинга 3.1. История развития черлидинга за рубежом и в России.	2	2	-	Наблюдение, коллективная рефлексия
7	3.2. Основные направления в черлидинге. Танец Техно.	12	3	9	методы оценки специальных способностей
8	3.3.История развития современного танца Диско. Танец в стилеДиско.	12	3	9	зачет
9	Раздел 4 Программа "Чир".Тактическая подготовка Базовые положения рук	12	2	10	Наблюдение, коллективная рефлексия
10	Раздел 5. Программа "Данс".Психологическая подготовка. Техника выполнения обязательных элементов	12	3	9	педагогические наблюдение
11	5.1.Чиры и чанты.	10	1	9	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение

12	5.2.Чир - данс импровизации.	8	1	7	педагогические наблюдение
13	Раздел 6. Художественное движение. 6.1.Станты	12	4	8	Методы оценки физической работоспособности
14	6.2.Флаереры.	10	1	9	тестирование
15	6.3. Пирамиды	10	1	9	педагогические наблюдение
16	6.4. Виды акробатики	6	2	4	Методы оценки физической работоспособности
17	Раздел 7. Сдача нормативов.	2	1	1	Показательные выступления. Выполнение контрольных нормативов
18	Раздел 8. Итоговое занятие	2	2	-	Беседа опрос
ИТОГО:		144	38	106	

Содержание программы по учебному плану

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Вводный инструктаж по ТБ. Инструкция для занимающихся (требования к местам занятий, оборудованию и инвентарю, к одежде занимающихся). Основы знаний о развитии Чирлидинга. Правила соревнований.

Раздел 2. Теоретическая и практическая подготовка.

Личная гигиена и внешний вид черлидера. Основные термины черлидинга.ОФП (общая физическая подготовка) Акробатика. Основы построения тренировки.

Правила личной гигиены на занятиях и в быту. Профилактика травматизма. Особенности ведения тренировок по черлидингу. Методика общей, партерной разминки; Специальная разминка; Дозировка. Переход от одного вида деятельности к другому (хореография – акробатика - гимнастика). Прогрессия обучения, техника выполнения, уровни

сложности

Практическая часть. Базовые положения рук (различные варианты). Прогрессии сложностей в положениях

Раздел 3. Специальная подготовка .Теория и история черлидинга

История развития черлидинга за рубежом и в России. Основные направления в черлидинге.

Раздел 4. Программа «ЧИР»

Теоретическая часть. Развитие программы «Чир».

Практическая часть .Разучивание базовых положений: рук, ног, выпадов, стоек. Разучивание простых кричалок, подвижные игры.

Базовые положения кистей рук – клинок, подсвечник, ведра, кинжалы. Два основных хлопка: класп и кэп. Базовые положения ног – ноги вместе или врозь, колени согнуты, перекрещивание ног. Выпады: стоя вперед, стоя в стороны, стоя назад. Стойки: на коленях, на правом левом колене, на колене – другая нога в сторону на носок, стойка на колене – другая нога согнута в сторону. Простые кричалки. Виды движений под музыку. Упражнения на выносливость, гибкость, координацию.

Изучение от простого к сложному: Кабриоль вперед, назад; Ножницы вперед, назад; Арабеск; Пружина; Стедп; Врозь; Шпагат; Кольцо; Так; Той-тач; Пайк; Разноножка;Херки; Хедлер; Абстракт; Вокруг света; Повтор изученных прыжков. Совершенствование изученных прыжков.

Раздел 5. Программа «ДАНС»

Теоретическая часть. _Техника выполнения обязательных элементов программе «Данс». Основные ошибки и травматизм при выполнении сложныхэлементов.

Практическая часть. Обязательные элементы: пируэты, шпагаты, лип – прыжки, чир – прыжки. Танцевальные шаги. Танцевальные связки. Виды пируэтов. Уровни сложности. Методика обучения пируэтам. Изучение: Простой пируэт; Солнышко; Пируэт- флажок; Фуэте; Джаз-пируэт; Грант; Аттитюд; Тур-пике. Повтор изученных пируэтов. Совершенствование изученных пируэтов.

Раздел 6. Художественное движение.

Пирамиды. Правила построения пирамид. Методика обучения, виды пирамид.

Страховка: головы, шеи, спины; полный контакт с флайером: тактильно и визуально, ловить страхуемого как можно выше, смягчать падение, научиться предчувствовать падение. Простейшие построения пирамид в

один ярус. Построения пирамид в два яруса. Построение пирамид с использованием дополнительного спорт. инвентаря.

Совершенствовать построение общей композиции пирамиды. Строго соответствовать каждое движение заданному счету

Разучивание техники построения стантов. Техника безопасности.

подъем одного или более флайера, максимально на два уровня. Выполняются минимально двумя, максимально пятью участниками команды.

В составе программы могут использоваться станты различной конфигурации в соответствии с правилами.

Пируэты. Пируэт – вращение на одной ноге вокруг своей оси как минимум на 360 градусов.

Пируэт двойной - вращение на одной ноге вокруг своей оси как минимум на 720 градусов без опускания опорной ноги на пятку. Шпагат — положение тела, при котором ноги находятся на одной линии, разведенные в противоположных направлениях.

Мах – резкое движение ногой вперед, назад, в сторону или круговое движение ногой (мах веер).

При выполнении махов колено должно быть «натянuto». Технически правильное выполнение махов – быстрым резким движением от бедра. Махи выполняются синхронно с максимальной амплитудой.

Показательные выступления

Практическая часть. Основы танцевальной подготовки. Постановочная работа. Показательные выступления. Концертная деятельность . Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты освоения программы:

Предметные :

- теоритические и практические знания, а также физические навыки, необходимые для занятий черлидингом;
- развитие гибкости, выносливости, силы, пластичности, координации движений;
- освоение основных физических навыков:

Метапредметные:

- художественно-эстетический вкус;
- навыки взаимодействия с участниками команды;
- развить физический навык
- приобретение навыка публичных выступлений;
- приобретение знаний о строении тела, режима дня и тренировок

Личностные:

- устойчивый интерес к физической культуре и спорту
- развитие таланта;
- проявление инициативы в выполнении творческого задания;
- формирование позитивного отношения к творческому процессу, приобретение потребности в самореализации и саморазвитии.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной на 2023 – 2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год 1 гр.			36	144	4 часа в неделю 2 раза по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения условий в соответствии с СанПиН в кабинете имеются:

- зал с зеркалами;
- гимнастические коврики;
- гимнастические маты;
- гимнастические скамейки;
- хореографический станок;
- музыкальный центр
- скакалки и гантели;
- костюмы и обувь

Технические средства обучения:

- проектор, экран, ноутбук;

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

- демонстрационные макеты;
- помпоны
- маты
- скакалки
- скамейки
- Коврик гимнастический
- Лента резиновая

- Станок хореографический комплект
- Зеркало настенное

Обучение с применением дистанционных технологий:

- выход в Интернет (скорость не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя.)
- компьютерное оборудование - могут использоваться практически любые достаточно современные компьютеры с установленной операционной системой, необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет или мобильное устройство с подключением к сети Интернет (мобильный телефон, планшет и т.п.).

Информационное обеспечение:

- демонстрационные карточки с упражнениями круговой тренировки;
- учебные карточки с демонстрацией техники упражнений;
- видеоматериалы с демонстрацией техники выполнения элементов;
- видеоматериалы с показательных выступлений
- мультимедийные презентации;
- обучающие фильмы;
- вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.

Электронные образовательные ресурсы:

- https://www.rea.ru/ru/org/cathedries/Kafedra-fizicheskogo-vospitaniya/PublishingImages/Pages/studymaterials/949%20Щербина%20и%20др.%20Чирлидинг%20Уч.%20пособие_финал.pdf
- https://vk.com/sport_cheer
- <http://cheerleading.ru/education/>
- <https://www.snnvs.com/federaciya-skololazaniya-rossii-1>
- <http://cheerleading.ru/>
- <http://cheerleading.spb.ru/>
- <http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2013/03/05/programma-cherliding>

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификацией согласно п.3.1 Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,

отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1), прошедшего курсы повышения квалификации по методике преподавания хореографического творчества.

2.3 Формы аттестации/контроля и фиксация образовательных результатов

Процесс обучения предусматривает следующие методы контроля:

- собеседование;
- контроль выполнения работы;
- игры;
- тестирование;

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: контроль «на входе», текущий, «в процессе», промежуточный и итоговый контроль.

Мониторинг освоения учащимися программного материала проводится: в начале учебного года – «на входе»; в середине учебного года – «в процессе». По окончании курса обучения – «итоговая» аттестация.

Периодический контроль (октябрь, декабрь, май) проводится с целью выявления уровня освоения учащимися программы и определения изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Оценивается правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; знание теоретической и практической части. Форма контроля – выполнение учащимися контрольных упражнений. Результаты оцениваются по трехбалльной системе: высокий, средний, низкий и фиксируются в таблице «Мониторинг результатов обучения ребенка в процессе освоения программы «Чирлидинг».

Итоговый контроль проводится по окончании курса обучения, форма проведения: зачет, выполнение контрольных упражнений и заданий. Результаты оцениваются по трехбалльной системе: высокий, средний, низкий.

Общие и личностные компетенции учащихся отслеживаются методом наблюдения во время участия детей в концертной деятельности, при выполнении коллективных творческих дел и индивидуальных заданий.

2.4 Оценочные материалы

№	Контр оль	Диагностическа я методика	Параметры оценки	Система оценки
1.	«навходе»	Диагностика хореографических способностей учащихся	Координация. Ориентация в пространстве. Физическая выносливость.	От 1 до 3 баллов за каждый параметр. 1-4 баллов - низкий уровень 5-8 баллов - средний уровень 9-12баллов - высокий уровень
2.	«в процессе»	Выполнение учебно-практических заданий	Параметры: танцевальная память; артистичность, выразительность, эмоциональность; музыкальность; техника исполнения танцевального материала.	1-3 балла – низкий уровень 4-6 баллов – средний уровень 7-9 баллов – высокий уровень
3.	«итоговый»	Показательное выступление	Предметные компетенции. Ценностный потенциал. Коммуникативный и познавательный потенциал. Личностные качества.	От 1 до 3 баллов за каждый параметр. 1-4 баллов - низкий уровень 5-8 баллов - средний уровень 9-12баллов - высокий уровень

Критерии оценки освоения программы:

Показатели выступлений, а также оценка аттестации учащегося.

Оценка освоения учениками данной программы (на аттестации) дается по 3-уровневой системе:

«Высокий уровень» - учащийся освоил более 70% материала программы; творчески реализуется в сценической деятельности;

«Средний уровень» - учащийся освоил более 40% материала программы; способен действовать по заданной схеме; способен выполнить элементы, составляющие программу занимает активную позицию в жизнедеятельности коллектива;

«Низкий уровень» - учащийся освоил менее 40% материала программы; не способен исполнить все элементы, составляющие программу способен повторить действия педагога и своих товарищей; не способен самостоятельно и творчески демонстрировать сценические навыки.

2.5 Методическое обеспечение программы

Для реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

Методы, используемые на занятиях по источнику знаний:

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- опросы к детям и поиск ответов;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.
- слушание музыкальных произведений;
- **Практические:**
- выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- выполнение упражнений;
- самостоятельное выполнение упражнений на детском спортивном оборудовании.

Наглядные:

- наглядно–зрительные приемы (показ техники выполнения физических упражнений, использование физкультурного оборудования, зрительные ориентиры)
- тактильно - мышечные приемы (непосредственная помощь инструктора);

Методы по степени активности педагога и обучающихся:

- активные;
- интерактивные.

Образовательный процесс строится на основе применения следующих педагогических технологиях:

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта.

Содержание, методы и приемы личностного ориентирования направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология развивающего обучения, при которой главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию общения, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач: групповые задания выполняются так, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Здоровьесберегающие технологии, создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

Игровые технологии, которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Также на занятиях активно применяются информационно-коммуникационные технологии, которые значительно повышают интерес детей к занятиям, уровень познавательных возможностей детей.

Средства обучения

В современном образовании основной задачей обучения является формирование учебных компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека. В достижении целей и задач формирования у учащихся учебных компетенций важную роль в процессе преподавания играют межпредметные связи. Они закладывают фундамент для комплексного решения сложных проблем реальной действительности, способствуют лучшему формированию понятий, полное представление о которых невозможно получить учащимся в одной предметной области.

Интерактивные средства обучения – средства, которые обеспечивают возникновение диалога, то есть активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

Программа построена на следующих **принципах**:

Принцип актуализации знаний состоит в воспроизведении учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания, помогает осуществить выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Принцип систематичности и последовательности проведения занятий предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания и таким образом, чтобы на занятии обучающиеся могли закрепить ранее полученные знания и в то же время приобрести элементы новых знаний.

Принцип наглядности предполагает использование на занятиях наглядных способов представления информации (видеофильмы, фотографии, презентации, иллюстрации, анимация).

Принцип сбалансированности деятельности предусматривает чередование и сочетание различных видов деятельности для улучшения усвоения материала обучающимися.

Принцип сотрудничества взрослого и учащегося.

Принцип гибкости, который требует в смысле обеспечения возможности оперативного и непрерывного обновления содержания обучения, модернизации содержания программы и дидактических материалов к занятиям.

Методико-дидактическое обеспечение программы

Реализация программы дает учащимся возможность изучить условия для продвижения к образцам физического совершенства. Позволит им приобрести различные двигательные умения и навыки, развить эмоционально-волевую сферу, сформировать этические установки, создать возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- поисково-исследовательский метод;
- метод самореализации через различные творческие дела и конкурсы;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Дидактический материал.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала можно использовать: наглядные пособия (фото-видеоматериал), рисунки и иллюстрации, определители, энциклопедии, коллекции.

В качестве форм подведения итогов допускается участие в проектных конкурсах и конференциях, олимпиадах по художественному направлению.

Образовательный процесс строится на основе применения следующих педагогических технологиях:

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта. Содержание, методы и приемы личностного ориентирования направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология развивающего обучения, при которой главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию общения, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач: групповые задания выполняются так, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Здоровьесберегающие технологии, создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

Игровые технологии, которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Также на занятиях активно применяются информационно-коммуникационные технологии, которые значительно повышают интерес детей к занятиям, уровень познавательных возможностей детей.

Средства обучения

В современном образовании основной задачей обучения является формирование учебных компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека. В достижении целей и задач формирования у учащихся учебных компетенций важную роль в процессе преподавания играют

межпредметные связи. Они закладывают фундамент для комплексного решения сложных проблем реальной действительности, способствуют лучшему формированию понятий, полное представление о которых невозможно получить учащимся в одной предметной области.

Интерактивные средства обучения – средства, которые обеспечивают возникновение диалога, то есть активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

Программа построена на следующих **принципах**:

Принцип актуализации знаний состоит в воспроизведении учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания, помогает осуществить выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Принцип систематичности и последовательности проведения занятий предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания и таким образом, чтобы на занятии обучающиеся могли закрепить ранее полученные знания и в то же время приобрести элементы новых знаний.

Принцип наглядности предполагает использование на занятиях наглядных способов представления информации (видеофильмы, фотографии, презентации, иллюстрации, анимация).

Принцип сбалансированности деятельности предусматривает чередование и сочетание различных видов деятельности для улучшения усвоения материала обучающимися.

Принцип сотрудничества взрослого и учащегося.

Принцип гибкости, который требует в смысле обеспечения возможности оперативного и непрерывного обновления содержания обучения, модернизации содержания программы и дидактических материалов к занятиям.

Методико-дидактическое обеспечение программы

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- поисково-исследовательский метод;
- метод самореализации через различные творческие дела и конкурсы;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Дидактический материал.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала можно использовать: наглядные пособия (фото-видеоматериал), рисунки и иллюстрации, определители, энциклопедии, коллекции.

В качестве форм подведения итогов допускается участие в проектных конкурсах и конференциях, олимпиадах по художественному направлению.

Методические материалы

№	Тема программы	Формы занятий	Педагогические методики и технологии	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал
1	Цели и задачи обучения.	беседа опрос	Технология личностно-ориентированного обучения	Словесные	Презентации
2	Теоретическая и практическая подготовка.	Рассказ творческая работа	Контрольные вопросы, игровые технологии	Словесные Практические Наглядные	Мультимедиа-материалы
3	Специальная подготовка . Теория и история чирлидинга	тренировки	коммуникативная технология обучения	Словесные: подача команд, распоряжений, сигналов	методические и иллюстрированные учебные пособия по обучающему блоку программы
4	Программа "Чир".Тактическая подготовка Базовые положения рук	групповая: в малых группах, коллективная	Технология здоровьесбережения	наглядно – зрительные	компьютерные презентации
5	Программа "Данс".Психологическая	групповая: в малых группах,	Технология здоровьесбережения	наглядно – зрительные	компьютерные презентации

	подготовка.	коллективная			
6	Художественное движение.	групповая: в малых группах, коллективная, индивидуальная	технология коллективного взаимообучения	тактильно–мышечные приемы самостоятельное выполнение упражнений	Аудиозаписи музыкального оформления
7	Сдача нормативов.	Соревнования	Технология дифференцированного обучения	участие в соревнованиях	Комплексы упражнений, видеоролики с номерами черлидеров
8	Итоговое занятие	Показательные выступления	технология коллективного взаимообучения	словесная инструкция	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся и родителей:

1. Барышникова Т.М., Азбука хореографии. - СПб.: 2016.
2. Бейли Д. Все о моем теле: 50 важных советов для идеального здоровья и внешнего вида. Серия: Я взрослею! Я расту! –М.: Клевер Медиа Групп, 2013
3. Детская аэробика: Методика, базовые комплексы / С.В. Колесникова. – Р. «Феникс», 2015г.
4. Каинов А.И., Курьерова Г.И., «Физическая культура. 1 - 11 классы. Комплексная программа физического воспитания учащихся В.И.Ляха и др.». - Волгоград, 2015.
5. Одинцова И.Б., Аэробика, шейпинг, стретчинг, калланетика: современные методики. Рекомендации. - М.: Эксмо, 2014.
6. Правила соревнований по черлидингу Общероссийской общественной организации « Федерация черлидинга России», Москва, 2016 г
7. Скребцова Л.И., Скребцова М.А., Сказочный справочник здоровья. Для детей и их родителей. Т-1. - М.: Амрита-Русь, 2014. - 272.
8. Твердовская С.В., Краснова Г.В., Черлидинг для обучающихся. - Омск: 2014.
9. Физическая культура «Гармоничное развитие детей средствами гимнастики» / И.А. Винер, Н.М. Горбулина, О.Д. Циганкова. - М. «Просвещение», 2015г.
10. Физическая культура гимнастика. Рабочие программы . / Под редакцией И.А. Винер - ; М. «Просвещение» 2014г.

Литература для педагогов:

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Текст] Буйлова Л.
2. Житько А.Н. «Черлидинг – неотъемлемый атрибут повышения зрелищности на соревнованиях и истоки его зарождения» // Мир спорта. 2008. - № 11, стр. 36- 38;
3. Зайцева Г.А., Шимонин А.И., Крамина С.В. , Пономарёва Е.Ю., Смирнова Л.А., Цвиловский К. В. , Штода М.Л. Фитнес-Аэробика. Примерные программы

- спортивной подготовки для системы дополнительного образования детей. - М., 2009.
4. Концепция развития физической культуры и спорта в Российской Федерации // Теор. и практ. физ. культ. 2001, № 4, с. 2-8.
 5. Лубышева Л.И. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности // Теор. и практ. физ. культ. 2001. № 4, с. 11-15.
 6. Морель Ф. Хореография в спорте. М., 2001
 7. Носкова С.А. Методические рекомендации по формированию специфических индивидуальных качеств "cheerleaders"- групп поддержки спортивных команд. Метод. пос. для педагогов-инструкторов и тренеров.- М.: МГСА, 2001.
 8. Новикова В. Черлидинг - Мир профессионального спорта. - 2006. - № 4. - С. 58-61.
 9. Петрович Г.И. Научно-практический подход к целевому планированию тренировки: метод, рекомендации / Г.И. Петрович, П.М. Прилуцкий. - Мн., 2003.-32с.
 10. Чепел Л. «Как стать первоклассным тренером по черлидингу». - М., 2014. - 364с.
 11. Твердовская С.В, Краснова Г.В. Чирлидинг для обучающихся общеобразовательных школ, ДЮЦ и ДЮСШ. Омск., 2005
 12. Янович Ю.А., Корнелюк Т.В., Дюмин И.М. Организация учебнотренировочного процесса по черлидингу. Особенности техники выполнения основных акробатических упражнений ЧЕР-программы команд поддержки и методики их обучения/ Мн.:ГУ «РУМЦ ФВН», 2008. – 60с.

2023-2024 учебный год – первый год реализации программы.

Цель первого года обучения: укрепление здоровья, развитие творческого потенциала и социальная адаптация детей в обществе, вовлечение в сопровождение спортивных команд в процессе обучения черлидингом.

Задачи:

Предметные:

- выполнять базовые шаги и комбинации классической и танцевальной аэробики, комплексы стретчинга и силовых упражнений.
- владеть базовой терминологией классической аэробики, гимнастических упражнений, основными понятиями стретчинга, силовой подготовки
- взмерять частоту сердечных сокращений и владеть навыками самоконтроля по внешним показателям.
- демонстрировать простые виды стантов и пирамид, способы страховки.
- описывать технику и выполнять упражнения шпагаты, простые равновесия, перекаты, кувырок вперед, стойку на лопатках.
- выполнять упражнения координационной, ритмической, пластической направленности, формируя при этом культуру движений и умение выступать перед зрителем.

Метапредметные:

- уважительно относиться к окружающим, проявлять культуру взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности.
- рационально планировать деятельность, организовывать места.
- бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих.
- относиться ответственно к порученному делу, проявлять осознанную дисциплинированность и готовность отстаивать собственные позиции, занятий и обеспечивать их безопасность.
- вести диалог в доброжелательной и открытой форме, проявлять к собеседнику внимание, интерес и уважение.
- воспринимать спортивное соревнование, творческие конкурсы как культурно -массовое зрелищное мероприятие, проявлять адекватные нормы

поведения, не антагонистические формы общения и взаимодействия.

- владеть умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить ее до собеседника.
- владеть навыками выступления перед зрителем.
- владеть способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Личностные:

- проявлять потребность в регулярных занятиях аэробикой через их посещение.
- преодолевать трудности, проявляя волю и настойчивость, при выполнении учебных заданий по технической и физической подготовке в полном объеме.
- формулировать цель и задачи совместных с другими воспитанниками занятий.
- содержать в порядке инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям.
- сохранять красивую (правильную осанку) при разнообразных формах движения и передвижений.
- формировать культуру движения, желание обрести и поддерживать хорошее телосложение в рамках принятых норм и представлений по средством занятий аэробикой.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

- теоретические и практические знания, а также физические навыки, необходимые для занятий черлидингом;
- развитие гибкости, выносливости, силы, пластичности, координации движений;
- освоение основных физических навыков:

Метапредметные:

- художественно-эстетический вкус;
- навыки взаимодействия с участниками команды;
- развить физический навык
- приобретение навыка публичных выступлений;
- приобретение знаний о строении тела, режима дня и тренировок

Личностные:

- устойчивый интерес к физической культуре и спорту
- развитие таланта;
- проявление инициативы в выполнении творческого задания;
- формирование позитивного отношения к творческому процессу, приобретение потребности в самореализации и саморазвитии.

**Календарный учебный график реализации дополнительной
на 2023 – 2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год 1 гр.			36	144	4 часа в неделю 2 раза по 2 часа

**Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год
1, группа.**

Занятия проводятся в МБУ ДО ИЦТ ул.Строителей, д.16. кабинет №16

№ п./п	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема .Раздел занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Теоретическое занятие	2ч	Раздел 1. Вводное занятие Тема: Цели и задачи обучения. Знакомство с программой на год.	Корпус № 2, ул. Строителей 16, кабинет №16	беседа
2		Комбинированное	4ч 2	Раздел 2. Теоретическая и	Корпус № 2, ул. Строителей 16,	наблюдение

		занятие		практическая подготовка	кабинет №16	
3		Теоретическое занятие	2	2.1. Личная гигиена и внешний вид черлидера.	Корпус № 2, ул. Строителей 16, кабинет №16	наблюдение
4		Практическое занятие	10ч 2	2.2.Основные термины черлидинга: база, высота ,кетчер	Корпус № 2, ул. Строителей 16, кабинет №16	выполнение упражнений
5		Практическое занятие	2	Кредл ,либерти,лип, маунтер.	Корпус № 2, ул. Строителей 16, кабинет №16	выполнение упражнений
6		Комбинированное занятие	2	Аттестация на входе	Корпус № 2, ул. Строителей 16, кабинет №16	опрос
7		Комбинированное занятие	2	Клинок, клеп, клапс ,стрела левая, лук	Корпус № 2, ул. Строителей 16, кабинет №16	выполнение самостоятельных творческих заданий
8		Практическое занятие	2	Стрела правая, подсвечик, ведра.	Корпус № 2, ул. Строителей 16, кабинет №16	наблюдение
9		Практическое занятие	2	Плоутачдаун, тейбл топ кейлевая. Кей правая.	Корпус № 2, ул. Строителей 16, кабинет №16	наблюдение
10		Практическое занятие	10ч 2	2.3.Общая физическая подготовка: упражнения для развития выносливости, гибкости	Корпус № 2, ул. Строителей 16, кабинет №16	выполнение упражнений
11		Практическое занятие	2	Упражнения для пластичности и на расслабление.	Корпус № 2, ул. Строителей 16, кабинет №16	опрос
12		Комбинированное занятие	2	упражнения для развития силовых способностей, для развития скорости движений.	Корпус № 2, ул. Строителей 16, кабинет №16	выполнение самостоятельных творческих заданий
13		Практическое занятие	2	упражнения для развития выносливости,	Корпус № 2, ул. Строителей 16, кабинет №16	наблюдение

				гибкости		
14		Практическое занятие	8ч 2	2.4. Акробатика. с фазой полета (AirborneTumbling skill), с поддержкой (Assistedtumbling/SpottedTumbling)	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
15		Практическое занятие	2	С поддержкой (Assistedtumbling/Spotted, Акробатика с места (Standing Tumbling).С разбега (Running Tumbling)	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос
16		Практическое занятие	2	Дроп (Drop), Маятник (PendulumStunts), Пайк (Pike).	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение упражнений
17		Практическое занятие	2	Пирамида «Хенгинг» (HangingPyramid) Риппл (Ripple), Той пич/Лег пич (Toe/Legpitch)	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос
18		Практическое занятие	26ч 2	Раздел 3. Теория и история черлидинга. Зарождение черлидинга. 3.1. История развития черлидинга за рубежом и в России.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение самостоятельных творческих заданий
19		Теоретическое занятие	12ч 2	3.2. Танец в стиле Техно.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
20		Комбинированное занятие	2	вариации в стиле Техно.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
21		Практическое занятие	2	Танец в стиле Техно: вариации в стиле	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение

22		Комбинированное занятие	2	Танец в стиле Техно: вариации в стиле	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	тестирование
23		Практическое занятие	2	Техно 8х8 и более	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос
24		Практическое занятие	2	Контрольное занятие, базовых элементов танца в стиле Техно	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение упражнений
25		Практическое занятие	12ч 2	3.3. История развития современного танца Диско. Техничко-тактические приемы	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос
26		Практическое занятие	2	Танец в стиле Диско: основная позиция и варианты шагов.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение самостоятельных творческих заданий
27		Практическое занятие	2	Танец в стиле Диско: основная позиция и варианты шагов.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
28		Комбинированное занятие	2	Контрольное занятие базовых элементов танца в стиле Диско	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
29		Комбинированное занятие	2	Сравнительная характеристика танцевальных стилей Диско и Техно. Аттестация обучающихся в процессе.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение упражнений
30		Практическое занятие	2	Танцевальные связки в эстрадном стиле	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос
31		Практическое занятие	12ч 2	Раздел 4. Программа «Чир» развитие программы «Чир». Разучивание базовых положений рук: Clean ,Ready, High, touchdown (хайтачдаун),	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение самостоятельных творческих заданий

				Lowtouchdown (лоутачдаун), Checkmate, Punch (панч), High V (хайви), V (ви)		
32		Практическое занятие	2	Два основных хлопка: класп и кэп. Базовые положения кистей рук – клинок, подсвечник, ведра, кинжалы.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
		Итого за первое полугодие:	64 часа			
33		Практическое занятие	2	Скоростно-силовые упражнения. Базовые движения ног: пируэты, захваты, скольжения и батманы.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
34		Практическое занятие	2	Разучивание выпадов, стоек. Выпады: стоя вперед, стоя в стороны, стоя назад	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение упражнений
35		Комбинированное занятие	2	Стойки: на коленях. Прыжки на одной ноге, толкая перед собой предмет (кубик, шайбу)	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос
36		Практическое занятие	2	Основные ошибки и травматизм при выполнении сложных элементов	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение самостоятельных творческих заданий
37		Теоретическое занятие	30ч 12ч 2	Раздел 5. Программа «Данс». Техника выполнения обязательных элементов программы «Данс»	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
38		Практическое занятие	2	Танцевальные шаги.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
39		Комбинированное занятие		Базовые элементы	Корпус № 2,	выполнение

		ованное занятие	2	ДАНС-программы. Базовые элементы: движения бедер, махи и вращения, шпагаты, полушпагаты, мост, варианты прыжков.	ул. Строителей 1б, кабинет №16	упражнений
40		Комбинированное занятие	2	Отработка натянутости ног и рук черлидеров во время прыжка .	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение упражнений
41		Комбинированное занятие	2	Стабильность приземления (тихое и устойчивое)	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос
42		Практическое занятие	2	Отработка приземлений с небольших возвышенностей. Количество выполнений прыжка - однократное (без серий) .	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение самостоятельных творческих заданий
43		Практическое занятие	10ч 2	5.1 ЧИРЫ И ЧАНТЫ .Отличия чира от чанта.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
44		Теоретическое занятие	2	Смысл чиров и чантов.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
45		Практическое занятие	2	Точность движений черлидинга во время выполнения чиров и чантов	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение упражнений
46		Практическое занятие	2	Резкость и сила базовых движений черлидинга во время выполнения чиров и чантов	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос
47		Практическое занятие	2	Сила и аккуратность движений. Синхронность движений.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение самостоятельных творческих заданий
48		Практическое занятие	8ч 2	5.2 ЧИР-ДАНС . Обучение упорам, группировке, перекатам в	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение

				группировке.		
49		Теоретическое занятие	2	Сила и аккуратность движений. Синхронность движений	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение упражнений
50		Практическое занятие	2	Энергичность исполнения чир-данса. .	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос
51		Комбинированное занятие	2	Чир-прыжки по мере возрастания сложности	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение самостоятельных творческих заданий
52		Практическое занятие	38 ч 12ч 2	Раздел 6. Художественное движение 6.1 СТАНТЫ. Градация участников станта; Стабильность станта (без шатания).	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
53		Практическое занятие	2	Техника выполнения стантов 1 и 2 группы (без выбросов). Лип – прыжками или чир – прыжкам на 2х8	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
54		Комбинированное занятие	2	Позиции баз и флаеров в станте .	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	беседа
55		Теоретическое занятие	2	Сила и энергия выполнения станта . Наличие броска при спуске.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос
56		Практическое занятие	2	Стабильность и мягкость приземления на сходе со станта.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение упражнений
57		Практическое занятие	2	Техника (чистота) выполнения прыжков.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение упражнений
58		Практическое занятие	10ч 2	6.2 Флаер. Отработка правильного положения :Прямой корпус, натянутые	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос

				ноги, руки.		
59		Комбинированное занятие	2	Прием флаера в кредл (высоко, мягко, под хорошим контролем).	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение самостоятельных творческих заданий
60		Практическое занятие	2	Техника (чистота) выполнения перехода от станта к станту.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
61		Практическое занятие	2	Техника (чистота) выполнения перехода от станта к станту.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
62		Практическое занятие	2	Техника (чистота) выполнения перехода от станта к станту.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
63		Теоретическое занятие	10 ч 2	6.3. Пирамиды. Теория : Отличие пирамиды от станта . Виды пирамид.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
64		Практическое занятие	2	Изучение и отработка «пирамид» из двух уровней, первый уровень положение «в полный рост».	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос
65		Комбинированное занятие	2	Отработка «пирамид» из двух уровней.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
66		Комбинированное занятие	2	Изучение и отработка «пирамид» из трех уровней (два и два с половиной роста).	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	выполнение самостоятельных творческих заданий
67		Практическое занятие	2	Изучение и отработка «пирамид» из трех уровней (два и два с половиной роста).	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	зачет

68		Практическое занятие	6ч 2	6. 4 Виды акробатики; безопасность; страховка .Техника выполнения элемента	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	зачет
69		Практическое занятие	2	Аттестация обучающихся итоговая.	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	беседа
70		Практическое занятие	2	Переворот боком, переворот боком с подбивом . Кувырок: вперёд Совершенствование техники выполнения шпагатов, полушпагаты мосты	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	наблюдение
71		Практическое занятие	2	Раздел 7. Сдача нормативов. Показательные выступления	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	итоги практической работы
72		Комбинированное занятие	2ч	Раздел 8. Итоговое занятие. Заключительная беседа .	Корпус № 2, ул. Строителей 1б, кабинет №16	опрос
	Итого за второе полугодие:		80 часов			
	ИТОГО :		144 часа			

Воспитательная программа на 2023-2024 учебный год в творческом объединении «Энерджи»

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Цель: личностное саморазвитие учащихся через моделирование культурно-образовательного пространства на занятиях по программе «Энерджи».

Задачи:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

Творческое объединение «Энерджи» работает на базе МБУ ДО ИЦТ. Дети, которые занимаются в этом объединении, не проходят специального отбора, есть дети из неполных, малообеспеченных семей.

В объединении сложились устойчивые традиции проведения праздников совместно с родителями учащихся и другими их законными представителями (бабушками, дедушками).

Также сложилась определённая система работы с родителями учащихся, основными направлениями которой являются:

- индивидуально ориентированная работа: беседа, консультация;
- работа, ориентированная на интересы родителей и детей: совместные праздники, экскурсии, другие мероприятия;
- официально регламентированная деятельность: родительские собрания, беседа с администрацией (чаще всего в её основе лежит проблема, которую невозможно решить на уровне объединения);
- презентация результатов деятельности детей;
- общение с родителями в социальных сетях и мессенджерах.

В основе отношений с родителями учащихся – тактичность и оптимистичный настрой при ответах на вопросы родителей, беседах.

Виды, формы и содержание деятельности

Нравственно-патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. Наша цель: создание условий для социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Реализуется этот вид деятельности через участие в экскурсиях, выставках, посещения музеев и участие в конкурсах.

Социально-личностное воспитание.

Моральное и нравственное развитие личности – это процесс усвоения ребенком норм и правил общественного поведения в условиях активного общения и совместной деятельности. Самое главное - развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым, прежде всего, относятся сопереживание и сочувствие. Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств школьника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений. Этот вид деятельности реализуется через участие в традиционных праздниках и экскурсиях «Новогодний праздник», конкурсы, командные соревнования.

Художественно-эстетическое воспитание.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Реализуется это через:

- посещение выставок, концертов, конкурсов, экскурсий;
- участие в таких выставках, конкурсах, экскурсиях;
- создание эстетической развивающей среды в объединении.

Планируемые результаты и формы их проявления

В результате реализации программы воспитания в объединении «Юный краевед» ребенок будет обладать следующими качествами:

- проявлять интерес к истории своей страны, своего края, поселка, своего народа и его традициям;

– осознавать свои индивидуальные особенности и возможности, быть способным к дифференцированной самооценке (уметь сопереживать, проявлять сострадание);

– осознавать важность сохранности памятников архитектуры, истории родного поселка;

– проявлять миролюбие (не затевать конфликты и стремиться решить спорные вопросы, не прибегая к силе, устанавливать хорошие взаимоотношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, уважительно относиться к людям иной национальности или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья, уметь соотносить свои желания и стремления с интересами других людей, уважительно относиться к ценностям);

- уметь расположить к себе сверстников и взрослых, заинтересовать их (уверен в себе, открыт и общителен, не стесняется быть в чем-то непохожим на других людей).

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1	Пространство досуга и творчества	«Посвящение в чирлидеры»	сентябрь	Педагог до родители	Привлечений внимания детей и родителей к деятельности ТО	представление, мероприятие
2	Экологическое воспитание	беседы на экологическую тему. Постановка "День Земли"	апрель	Педагог до , режиссер - постановщик	Формирование экологической культуры и экологического мышления	Виртуальное путешествие для детей.

3	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях и концертах	В течении года	Педагог до, социальные партнеры организации	Формирование коммуникативной культуры, эстетического вкуса, этики поведения, воспитание моральных качеств	Участие в совместных мероприятиях с социальными партнёрами гп.Игрим: Дом Культуры, СК Арена "Айсберг", ФОК, средние школы.
4	Воспитание здорового образа жизни	"Спорт - норма жизни" «За здоровый образ жизни!»	В течении года	Педагог до, родители	Привитие правильных привычек и сохранение здоровья	Участие в конкурсе игра с элементами беседы и выступлением учащихся.
5	Воспитание здорового образа жизни	«Родник здоровья»	сентябрь	Педагог до	Формирование ,сохранение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья учащихся	Участие обучающихся в организации и проведении социально-значимых мероприятиях
6	Гражданско-патриотическое	«Ради жизни на земле»	декабрь май	Педагог до	Формирование ценностного отношения к России и своему народу	Беседа с детьми.
7	Духовно-нравственное воспитание	«Ежели вы вежливы» (Международный день «Спасибо»)	январь	Педагог до	Повышение уровня воспитанности	мероприятие с детьми.
8	Трудовое воспитание	"Без труда ничего не дается"	февраль	Педагог до	Формирование трудового образа жизни.	Своя игра для детей.

9	Гражданско-патриотическое	«Вместе против террора» «Я гражданин России» Изучение детьми и молодежью историю своей страны	сентябрь	Педагог до	Формирование ценностного отношения к России и своему народу	Интерактивный познавательный час для детей.
10	Экологическое воспитание	«Мы все в ответе за нашу планету»	апрель	Педагог до	Формирование экологической культуры и экологического мышления	Беседа с детьми.
11	Трудовое воспитание	«Чистый поселок»	май	Педагог до	Формирование трудового образа жизни.	Уборка территории поселка
12	Правовое воспитание и культура безопасности	«Дорога глазами детей»	октябрь	Педагог до педагог ЮИД		Участие в конкурсе по безопасности дорожного движения
13	Духовно-нравственное	«Ценности и традиции»	ноябрь	Педагог до, родители	Создание, развитие и поддержка системы ценностей и лучших традиций	Занятие - игра
14	Социально-нравственное	«Дорогою добра»	декабрь	Педагог до	Воспитание учащихся на основе духовных и общечеловеческих ценностей; формирование социально активной личности; развитие эмоциональной сферы личности.	Создание памяток, брошюр

15	Социально- нравственное	«Дружат взрослые и дети»	сентябрь	Педагог до, родители	Создание условий для включения р одителей, в восп итательно - образовательную, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами, а так же через организацию участия детских коллективов совместно с педагогами и родителями:	Мероприятие "Круглый стол"
16	Социально- нравственное	«Для мамочки с любовью!» Разговоры о важном приуроченный ко Дню отца #	Ноябрь - январь	Педагог до	Воспитание гуманности, человечности, любви к матерям, родной семье, близким людям.	Видео поздравление для мам и пап Интернет-акция
17	Духовно- нравственное воспитание	"Я- личность"! "Сто дорог - одна моя "	апрель	Педагог до	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессионально й деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда.	Беседа, мероприятие

18	Социально- нравственное	Открытое первенство по чир спорту г. Ханты- мансийск	январь		Повышение уровня воспитанности	соревнования
19	Гражданско- патриотическое	Участие в митинг- концерте и торжественном шествии, посвящённом Дню Победы			Воспитание любви к Родине, уважения к героическому прошлому страны	конкурс творческих работ
20	Духовно- нравственное воспитание	«Права ребенка»	октябрь	Педагог до СПС	Социализация учащихся, подготовка их к жизни в сложных условиях современной действительности	