

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"ИГРИМСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА"
(МБУ ДО ИЦТ)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Методического совета
от 31.05.2023г.
Протокол № 9

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ
приказом директора МБУ ДО ИЦТ
от 31.05.2023 №86 от 31.05.2023 №86
директор



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Петь легко»
(базовый уровень)**

Возраст детей: 10-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Новикова Оксана Андреевна,
педагог дополнительного образования

Игрим 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звуки гитары».....	7
1.4. Планируемые результаты обучения:	8
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	9
2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной на 2023 – 2024 учебный год	9
2.2. Условия реализации программы.....	9
2.3 Формы аттестации/контроля и фиксация образовательных результатов	10
2.4 Оценочные материалы.....	11
2.5 Методическое обеспечение программы.....	12
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
ПРИЛОЖЕНИЕ	18
Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год.....	18
Воспитательная программа на 2023-2024 учебный год	22
Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.....	24

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петь легко»
2.	Основание для разработки программы	• Муниципальное задание
3.	Автор-разработчик программы	Новикова Оксана Андреевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Игримский центр творчества»
4.	Руководитель программы	Новикова Оксана Андреевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Игримский центр творчества». Высшая категория. КПК « Актуальные вопросы методики преподавания электромузикальных инструментов и компьютерной музыки в ДМШ и ДШИ» (72 часа), 2023г., «Креативное вокально-исполнительское искусство» (36 часов), 2023г.
5.	Организация заявитель	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования « Игримский центр творчества»
6.	Адрес организации	628146, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, гп. Игрим, ул.Строителей, д.1 dyuc-2009@yandex.ru
7.	Адрес реализации программы	628146, Российской Федерации, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, гп. Игрим, ул.Строителей, д.1а, кабинет №28
8.	Тип программы	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	Направленность программы	художественная
10.	Год разработки программы	2023
11.	Год последней корректировки программы	2023
12.	Уровень освоения программы	базовый
13.	Форма реализации программы	групповая
14.	Целевые группы	учащиеся 10 – 18 лет
15.	Сроки реализации программы	1 год
16.	Цель программы	Сформировать у учащихся вокальные, слуховые, интонационные навыки для успешной реализации своих творческих возможностей.
17.	Краткое содержание	Программа «Петь легко» направлена на создание условий для

	программы	музыкально-эстетического развития детей подростков и их творческой самореализации. В основу программы положен метод щадящего пения, использование голососберегающих технологий. Особое внимание уделяется развитию специфических качеств подросткового голоса: мягкости, полёtnости звучания, серебристости окраски звука.
18.	Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> – элементарные умения и навыки в певческой деятельности; – реализация собственного творческого потенциала в процессе коллективной музыкальной деятельности; – эмоционально – ценностное отношение к искусству; – умение анализировать собственную деятельность.
19.	Материально-техническое оснащение	<ul style="list-style-type: none"> – синтезатор; – микрофоны; – микшерный пульт; – акустическая система; – компьютер; – экран и проектор – стулья ученические.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петь легко» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Нормативные акты	
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.22 №687) Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75),
Условия реализации	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (54 стр.) <i>(действуют с 01.01.2021 г. до 01.01.2027 г.).</i> Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.22 №70226)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75), - Устав МБУ ДО ИЦТ

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Пение, особенно хоровое, является прекрасной формой развития детей и подростков, как нравственно, так и эстетически, оно помогает раскрыть и развить способности ребенка, обогатить его внутренний мир. В этом и состоит **актуальность** данной программы.

Отличительные особенности программы, новизна

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что в процессе обучения пению (как сольному, так и хоровому), учащиеся овладевают навыками игры на музыкальных инструментах

Адресат программы. Программа адресована детям от 10 до 18 лет.

Исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся данного возраста, определены следующие воспитательные и развивающие задачи:

Воспитывать:

- любовь к малой родине (к родному дому, школе, семье, поселку);
- гражданские качества личности (интерес к общественной жизни, стремление помогать, патриотизм, активную жизненную позицию, критичность, оптимизм, общественную активность, чувство долга, предприимчивость);
- умение заботиться (доброту искренность, чуткость, общительность, стремление помочь, отзывчивость).

Формировать:

- потребность в самоорганизации (аккуратность, бережливость, трудолюбие, сдержанность, основы самоконтроля, скромность, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, настойчивость, выдержку);
- положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности (уважительное отношение к людям, общественную активность, интерес к культуре и истории России, стремление принести пользу обществу, понимание личного и общественного значения труда, осознание личной и общественной значимости образования (знаний), потребность к самопознанию, умение ставить цели и реализовывать их, осознание значимости результата);

Способствовать: личностному и профессиональному самоопределению (формированию потребности в достижении цели (личностной и общественном значимой), самовоспитанию, формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии, формированию профессионально важных качеств личности, оценке и коррекции профессиональных планов учеников).

Объем программы, срок освоения

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы обучения – очная. В актированные дни или в период карантина предусматривается организация учебного процесса с применением дистанционных технологий обучения с использованием российских образовательных Интернет-ресурсов.

Уровень программы – базовый

Особенности организации образовательного процесса.

Формы реализации образовательной программы – традиционная.

Организационные формы обучения – групповые. Группы формируются из учащихся разного возраста.

Состав группы – 7 учащихся.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю:

4 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель программы: сформировать у учащихся вокальные, слуховые, интонационные навыки для успешной реализации своих творческих возможностей.

Задачи:

Предметные:

- формирование вокально-хоровых навыков;
- формирование навыков сценического искусства, умение работать с микрофоном.

Метапредметные:

- содействие личному росту;
- создание атмосферы доброжелательности, сотрудничества в коллективе объединения;
- формирование ключевых компетентностей;

Личностные:

- преодоление психологических комплексов;
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного учащегося;
- расширение музыкального кругозора учащегося;
- формирование внутренней мотивации к творческому самовыражению

1.3. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наполним музыкой сердца»

Учебный план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Формирование певческого голоса	22	10	12	Опрос, наблюдение
2	Музыкально – теоретическая подготовка	20	8	12	Практические задания, опрос
3	Вокально-хоровые навыки	102	12	90	Наблюдение
	Итого:	144			

Содержание программы по учебному плану

Раздел I Формирование певческого голоса

Строение голосового аппарата. Гигиена голоса. Строение гортани. Работа голосовых связок. Координация слуха и голоса. Виды дыхания. Развитие мелодического слуха.

Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка

Высота и длительность музыкального звука. Музыкальный звукоряд. Запись нот на нотоносце. Музыкальные паузы, их длительность. Музыкальный размер. Знаки алтерации. Музыкальный размер. Интервалы. Дирижерский жест.

Раздел III Вокально-хоровые навыки

Развитие дикционных навыков. Развитие чувства ритма. Ансамбль и его виды. Анализ собственного пения. Поиск собственной манеры пения. Защитная функция vibrato. Навык цепного дыхания.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- формирование навыков сценического искусства, умение работать с микрофоном;
- формирование вокально-хоровых навыков;

Метапредметные:

- умение организовывать самостоятельную музыкальную деятельность,
- стремление к самостояльному музыкальному самообразованию;
- формирование умения анализировать собственную деятельность.

Личностные:

- формирование художественного вкуса;

- эмоционально – ценностное отношение к искусству;
- преодоление психологических комплексов;
- повышение самооценки в процессе обучения.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	180	4 часа в неделю 2 раза по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения условий в соответствии с СанПиН в кабинете имеются:

- синтезатор;
- микрофоны;
- микшерный пульт;
- акустическая система;
- компьютер;
- экран и проектор;
- стулья ученические.

Технические средства обучения:

- стационарный компьютер, подключенный к сети Интернет;
- медиапроектор, экран, акустическая система.

Оборудование, необходимое для проведения занятий:

- синтезатор

Обучение с применением дистанционных технологий:

- выход в Интернет (скорость не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя.)
- компьютерное оборудование - могут использоваться практически любые достаточно современные компьютеры с установленной операционной системой, необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет

или мобильное устройство с подключением к сети Интернет (мобильный телефон, планшет и т.п.).

Информационное обеспечение:

- мультимедийные презентации;
- обучающие видеоматериалы;
- вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.

Электронные образовательные ресурсы:

- <https://vocal-land.ru/>
- <http://intoclassics.net/>
- <http://www.vesnianka.ru/ru/choirs>

Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификацией согласно п.3.1 Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1), прошедшего курсы повышения квалификации по методике преподавания музыкально-исполнительского творчества.

2.3 Формы аттестации/контроля и фиксация образовательных результатов

Процесс обучения предусматривает следующие методы контроля:

- собеседование;
- контроль выполнения работы;
- игры;
- тестирование;
- практические задания;
- организация и проведение мастер-классов;
- участие в концертной деятельности.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: контроль «на входе», текущий, «в процессе», промежуточный и итоговый контроль.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля	Фиксация результатов
«На входе»			
В начале	оценка стартового уровня	Тестирование и	Журнал наблюдений.

учебного года	образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение	практическое задание	Сводная таблица по результатам аттестации на «входе».
<i>Текущий контроль</i>			
В течение всего учебного года	оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.	наблюдение	Журнал наблюдений.
<i>«В процессе»</i>			
В конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Тестирование и практическое задание	Журнал наблюдений. Сводная таблица по результатам аттестации.
<i>Итоговый контроль</i>			
В конце учебного года	Итоговый - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению всего периода обучения.	Тестирование и практическое задание	Протокол итоговой аттестации. Видеозаписи и фотографии выступлений коллектива.

2.4 Оценочные материалы

№	Контроль	диагностическая методика	параметры оценки	Система оценки
1	«на входе »	Тестирование	10 вопросов по пройденному материалу	0-4 правильный ответ – низкий уровень; 5–7 правильных ответа – средний уровень; 8–10 правильных ответов - высокий уровень.

		Практическое задание	Проводится с каждым ребенком индивидуально по 3 параметрам: чистота интонирования, чувство ритма и дикция.	От 1 до 3 баллов за каждый параметр. 1 балл - низкий уровень 2 балла - средний уровень 3 балла высокий уровень
2	«в процессе»	Тестирование	10 вопросов по пройденному материалу	0-4 правильный ответ – низкий уровень; 5–7 правильных ответа – средний уровень; 8–10 правильных ответов - высокий уровень.
		Практическое задание	Проводится в группе. Параметры: чистота интонирования, чувство ритма, ансамблевость, память, гармонический слух	От 1 до 5 баллов за каждый параметр. 1 балл - низкий уровень 2-3 балла - средний уровень 4-5 баллов высокий уровень
3	Итоговый	Тестирование	10 вопросов по пройденному материалу	1-4 правильных ответа – низкий уровень; 5–7 правильных ответа – средний уровень; 8–10 правильных ответов - высокий уровень.
		Игра в составе инструментального ансамбля	Параметры: чистота интонирования, ансамблевость, соблюдение алогики, верно выстроенные вертикали	От 1 до 5 баллов за каждый параметр. 1 балл - низкий уровень 2-3 балла - средний уровень 4-5 баллов высокий уровень

2.5 Методическое обеспечение программы

Для реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

Методы, используемые на занятиях по источнику знаний:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов;
- практические: игра, упражнения, исследование, эксперимент.

Методы по характеру учебной деятельности:

- репродуктивные;
- проблемные;
- объяснительно-иллюстративные;
- поисковые;
- эвристический.

Методы по степени активности педагога и обучающихся:

- активные;
- интерактивные.

Образовательный процесс строится на основе применения следующих педагогических технологиях:

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта. Содержание, методы и приемы личностного ориентирования направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология развивающего обучения, при которой главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию общения, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач: групповые задания выполняются так, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Здоровьесберегающие технологии, создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

Игровые технологии, которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Также на занятиях активно применяются информационно-коммуникационные технологии, которые значительно повышают интерес детей к занятиям, уровень познавательных возможностей детей.

Средства обучения

В современном образовании основной задачей обучения является формирование учебных компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека. В достижении целей и задач формирования у учащихся учебных компетенций важную роль в процессе преподавания играют межпредметные связи. Они закладывают фундамент для комплексного решения сложных проблем реальной действительности, способствуют лучшему формированию понятий, полное представление о которых невозможно получить учащимся в одной предметной области.

Интерактивные средства обучения – средства, которые обеспечивают возникновение диалога, то есть активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

Программа построена на следующих принципах:

Принцип актуализации знаний состоит в воспроизведении учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания, помогает осуществить выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Принцип систематичности и последовательности проведения занятий предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания и таким образом, чтобы на занятии обучающиеся могли закрепить ранее полученные знания и в то же время приобрести элементы новых знаний.

Принцип наглядности предполагает использование на занятиях наглядных способов представления информации (видеофильмы, фотографии, презентации, иллюстрации, анимация).

Принцип сбалансированности деятельности предусматривает чередование и сочетание различных видов деятельности для улучшения усвоения материала обучающимися.

Принцип сотрудничества взрослого и учащегося.

Принцип гибкости, который требует в смысле обеспечения возможности оперативного и непрерывного обновления содержания обучения, модернизации содержания программы и дидактических материалов к занятиям.

Методико-дидактическое обеспечение программы

Реализация программы дает учащимся возможность изучить историю вокально-хорового искусства, нотную грамоту, основные стили и направления в музыке.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- поисково-исследовательский метод;
- метод самореализации через различные творческие дела и конкурсы;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

Дидактический материал.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала можно использовать: наглядные пособия (видеоматериал), музыкальные энциклопедии.

В качестве форм подведения итогов допускается участие в проектных конкурсах и конференциях, олимпиадах по музыкальному направлению.

Методические материалы

№	Тема программы	Формы занятий	Педагогические методики и технологии	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал
1	Организационное занятие	Беседа	Технология личностно-ориентированного обучения	Словесные	
2	Формирование певческого голоса	Лекции, практические задания	Технологии диалогового обучения	Словесные Практические Наглядные	
3	Музыкально теоретическая подготовка	— Лекции, практические задания	Игровые, информационные технологии, технологии дифференцированного и индивидуализированного обучения	Словесные Практические Наглядные	Мультимедиа-материалы
4	Вокально-хоровые навыки	практические задания	информационные технологии, творческо-продуктивные, направленные на развитие мотивации на выбор профессии,	Словесные Инструктивно-практические Наглядные	Мультимедиа-материалы, программа Gitar-Pro

			самоопределение и самореализацию;	
--	--	--	--------------------------------------	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для обучающихся и родителей:

1. Емельянов В.В. Развитие голоса: координация и тренинг. Специальная литература. СПб: Лань: Планета музыки, 2010. - 191 с.
2. Музикальный класс. Музикальная школа онлайн <https://music-education.ru/>
3. Фонопедический метод развития голоса <https://www.emelyanov-fmrg.ru/>

Литература для педагогов:

1. Столова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: Прометей, 1992. – 270 с.
2. Фонопедический метод развития голоса <https://www.emelyanov-fmrg.ru/>
3. Чесноков П.Г. Хор и управление им. Пособие для хоровых дирижеров – М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО, 1961г. – 239 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование

Занятия проводятся в МБУ ДО ИЦТ ул.Строителей, д.1а кабинет №28

N п/п	Форма заняти я	Кол-во ч-в	Тема занятия	Форма контроля
1	Беседа	2	Организационное занятие.	наблюдение
2	Лекция / практическое	2	Песня – средство единения.	наблюдение
3	Лекция / практическое	2	Пение как искусство слушать и слышать	наблюдение
4	практическое	2	Гигиена голоса.	опрос
5	Практическое	2	Строение голосового аппарата.	опрос
6	практическое	2	Акустические свойства звука.	опрос
7	Лекция практическое	2	Физические свойства звуковой волны.	опрос
8	Лекция Практическое	2	Работа голосовых связок	опрос
9	Практическое	2	Аттестация «на входе».	Тестирование, практическое задание
10	Лекция \практическое	2	Образование звука в гортани.	наблюдение
11	Лекция \Практическое	2	Свойства певческого голоса.	наблюдение
12	Лекция \Практическое	2	Щадящий режим пения.	наблюдение
13	Лекция \Практическое	2	Фальшивые голоса. Причины.	наблюдение

	и ческо е			
14	Лекция \Практ ическо е	2	Слабый голос.	наблюдение
15	Лекция \Практ ическо е	2	Глухой и хриплый голос.	наблюдение
16	Лекция \Практ ическо е	2	Носовой звук.	наблюдение
17	Лекция \Практ ическо е	2	Горловой голос.	наблюдение
18	Лекция \Практ ическо е	2	Форсированное пение.	наблюдение
19	Лекция \Практ ическо е	2	Пение и здоровье.	опрос
20	Лекция \практи ческое	2	Ощущения при пении.	опрос
21	Лекция	2	Роль распевания в формировании певческих навыков.	опрос
22	Лекция \практи ческое	2	Певческая установка. Зевок	наблюдение
23	Практи ческое	2	Закрепление пройденного материала.	опрос
24	Практи ческое	2	Ритм и темп.	Практическая работа
25	Лекция \Практ ическо е	2	Музыкальный звукоряд.	наблюдение
26	Практи ческое	2	Запись нот на нотоносце. Длительность нот.	Практическая работа
27	Практи ческое	2	Паузы и их длительность.	Практическая работа
28	Практи ческое	2	Знаки альтерации.	Практическая работа
29	Практи	2	Дирижерский жест.	наблюдение

	ческое			
30	Практическое.	2	Аттестация «в процессе».	Тест, практическое задание
31	Лекция \Практическое	2	Средства музыкальной выразительности.	опрос
32	Лекция \Практическое	2	Характер музыкального произведения.	наблюдение
33	Практическое	2	Певческая установка. Зевок	наблюдение
34	Практическое	2	Атака звука	наблюдение
35	Практическое	2	Типы дыхания.	наблюдение
36	Практическое	2	Три этапа дыхания.	наблюдение
37	Практическое	2	Навык цепного дыхания.	наблюдение
38	Практическое	2	Средства развития дыхания.	наблюдение
39	Практическое	2	Сбережение дыхания.	наблюдение
40	Практическое	2	Взаимосвязь звука и дыхания.	наблюдение
41	Практическое	2	Звукообразование, звуковедение	наблюдение
42	Практическое	2	Артикуляционный аппарат	наблюдение
43	Практическое	2	Работа над дикцией. Пение гласных	Практическое задание
44	Практическое	2	Йотированные гласные	наблюдение
45	Практическое	2	Орфоэпия в пении и речи.	наблюдение
46	Практическое	2	Пение согласных. Звонкие согласные.	наблюдение
47	Практическое	2	Глухие согласные.	наблюдение
48	Практическое	2	Удвоенные согласные	наблюдение
49	Практическое	2	Культура речи.	наблюдение
50	Практическое	2	Координация слуха и голоса.	наблюдение
51	Практическое	2	Снятие горловых зажимов.	наблюдение
52	Практическое	2	Поиски потерянного голоса.	наблюдение

53	Практическое	2	Диапазон голоса	наблюдение
54	Практическое	2	Нахождение примарных зон голоса	наблюдение
55	Практическое	2	О переходах голоса	опрос
56	Практическое	2	Воспитание культуры пения	наблюдение
57	Практическое	2	Работа над унисоном	Практическое задание
58	Практическое	2	Развитие музыкальной памяти	наблюдение
59	Практическое	2	Развитие чувства ритма	наблюдение
60	Практическое	2	Защитная функция vibrato	наблюдение
61	Практическое	2	Выразительное пение.	наблюдение
62	Практическое	2	Украшения в пении.	наблюдение
63	Практическое	2	Развитие легкости голоса.	наблюдение
64	Практическое	2	Штрихи (легато, нон-легато, стаккато)	наблюдение
65	Практическое	2	Воспитание коллективного пения	наблюдение
66	Практическое	2	Пение a'cappella	наблюдение
67	Практическое	2	Пение a'cappella	наблюдение
68	Практическое	2	Художественный образ в песне	наблюдение
69	Практическое	2	Сценическая культура	наблюдение
70	Практическое	2	Итоговая аттестация	Тест, практическое задание
71	Практическое	2	Ситуация успеха	наблюдение
72	Практическое	2	Закрепление пройденного материала	Практическая работа

Воспитательная программа в творческом объединении «Аэнима»

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Цель: личностное саморазвитие учащихся через моделирование культурно-образовательного пространства на занятиях по программе «Наполним музыкой сердца».

Задачи:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Особенности организуемого воспитательного процесса.

Творческое объединение «Аэнима» работает на базе МБУ ДО ИЦТ. Дети, которые занимаются в этом объединении, не проходят специального отбора, есть дети из неполных, малообеспеченных семей.

В объединении сложились устойчивые традиции проведения праздников совместно с родителями учащихся и другими их законными представителями (бабушками, дедушками).

Также сложилась определённая система работы с родителями учащихся, основными направлениями которой являются:

- индивидуально ориентированная работа: беседа, консультация;
- работа, ориентированная на интересы родителей и детей: совместные праздники, экскурсии, другие мероприятия;
- официально регламентированная деятельность: родительские собрания, беседа с администрацией (чаще всего в её основе лежит проблема, которую невозможно решить на уровне объединения);
- презентация результатов деятельности детей;
- общение с родителями в социальных сетях и мессенджерах.

В основе отношений с родителями учащихся – тактичность и оптимистичный настрой при ответах на вопросы родителей, беседах.

Виды, формы и содержание деятельности

Нравственно-патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. Наша цель: создание условий для социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей

чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Реализуется этот вид деятельности через участие в экскурсиях, выставках, посещения музеев и участие в конкурсах.

Социально-личностное воспитание.

Моральное и нравственное развитие личности – это процесс усвоения ребенком норм и правил общественного поведения в условиях активного общения и совместной деятельности. Самое главное - развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым, прежде всего, относятся сопереживание и сочувствие. Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств школьника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений. Этот вид деятельности реализуется через участие в традиционных праздниках и экскурсиях «Новогодний праздник», конкурсы, командные соревнования.

Художественно-эстетическое воспитание.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству. Реализуется это через:

- посещение выставок, концертов, конкурсов, экскурсий;
- участие в таких концертах, конкурсах, экскурсиях;
- создание эстетической развивающей среды в объединении.

Планируемые результаты и формы их проявления

В результате реализации программы воспитания в объединении «Аэнима» ребенок будет обладать следующими качествами:

- проявлять интерес к истории своей страны, своего края, поселка, своего народа и его традициям;
- осознавать свои индивидуальные особенности и возможности, быть способным к дифференцированной самооценке (уметь сопереживать, проявлять сострадание);
- осознавать важность сохранности памятников архитектуры, истории родного поселка;
- проявлять миролюбие (не затевать конфликты и стремиться решить спорные вопросы, не прибегая к силе, устанавливать хорошие взаимоотношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, уважительно относиться к людям иной национальности или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья, уметь соотносить свои желания и стремления с интересами других людей, уважительно относиться к ценностям);

- уметь расположить к себе сверстников и взрослых, заинтересовать их (уверен в себе, открыт и общителен, не стесняется быть в чем-то непохожим на других людей).

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1.	Гражданско-патриотическое воспитание	1.Квест «если мы едины – мы непобедимы». 2.Фестиваль гражданско-патриотической песни «Патриот». 3.Фестиваль военно-патриотической песни «Красные Маки». 4. Солдатская каша 5. Конкурс-фестиваль «Подвигу всегда есть место в нашей жизни»	Ноябрь Февраль Май Май Апрель	Новикова О.А.	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа. Формирование качеств: долг, ответственность, честь, достоинство, личность.	

2	Духовно-нравственное воспитание	1.Беседа «3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом» 2.Беседа «Семья – опора государства»	Сентябрь Май	Новикова О.А.	Формирование ценностного представления о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.	
3	Спортивно-оздоровительное	1.Квест-игра «Польза или вред?». 2.Беседа «Пение – профилактика респираторных заболеваний» 3. Охрана голоса	Октябрь Сентябрь Январь	Новикова О.А.	Формирование знаний, ориентиров и норм здорового образа жизни, укрепление физического здоровья. Формирование сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих.	
4	Художественно-эстетическое воспитание	1.Правила поведения в ИЦТ. 2.Квест «Что я умею и могу»	Сентябрь Апрель	Новикова О.А.	Формирование общей эстетической культуры детей, художественных способностей и склонностей.	

5	Общеинтеллектуальное направление	Музыкальный брейн-ринг	Март	Новикова О.А.	Формирование потребности к изучению нового. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности. реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании	
6	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа «Как стать конкурентоспособным специалистом»	Март	Новикова О.А.	Формирование знаний, представлений о трудовой деятельности.	