

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**Ханты-Мансийский автономный округ-Югра Комитет**  
**образования администрации Березовского района**  
**Муниципальное бюджетное учреждение**  
**дополнительного образования**  
**"ИГРИМСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА"**  
**(МБУ ДО ИЦТ)**

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании Методического совета  
от 31.05.2023г.  
Протокол № 9

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ  
приказом директора МБУ ДО ИЦТ  
от 31.05.2023 №86  
директор



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«Устное Народное творчество народа манси»**  
**(стартовый уровень)**

Возраст детей: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:  
Шарова А.И.  
педагог дополнительного образования

гп. Игрим, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....

### **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

- 1. Пояснительная записка..... 3
- 2. Цель и задачи программы..... 4
- 3. Планируемые результаты..... 5

### **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

- 4. Учебно-тематический план..... 7
- 5. Содержание программы ..... 8
- 6. Условия реализации программы..... 10
- 7. Формы аттестации и фиксация образовательных результатов ... 14
- 8. Оценочные материалы ..... 16
- 9. Список литературы..... 17
- 10. Приложение..... 16

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный  
год..... 19

Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год..... 20

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.... 29

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « «Устное Народное Творчество народа манси»»
2.	<b>Основание для разработки программы</b>	Муниципальное задание
3.	<b>Автор-разработчик программы</b>	Шарова Анастасия Игоревна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Игримский центр творчества»
4.	<b>Руководитель программы</b>	Шарова Анастасия Игоревна, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Игримский центр творчества». Первая категория. КПК «Совершенствование методике преподавания родного (хантыйского, мансийского ненецкого) языка и литературы коренных малочисленных народов Севера в условиях реализации ФГОС», «Институт развития образования», г. Ханты-Мансийск». 72ч., 2020г.
5.	<b>Организация заявитель</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования « Игримский центр творчества»
6.	<b>Адрес организации</b>	628146, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, гп. Игрим, ул.Строителей, д.1 dyuc-2009@yandex.ru
7.	<b>Адрес реализации программы</b>	628146, Российская Федерация, Ханты- Мансийский автономный округ-Югра, Березовский район, гп. Игрим, ул.Строителей, д.1а, корпус №3,
8.	<b>Тип программы</b>	Общеобразовательная общеразвивающая
9.	<b>Направленность программы</b>	Социально-гуманитарная
10.	<b>Год разработки программы</b>	2023
11.	<b>Год последней корректировки программы</b>	2023
12.	<b>Уровень освоения программы</b>	стартовый
13.	<b>Форма реализации программы</b>	групповая
14.	<b>Целевые группы</b>	учащиеся 7 – 10 лет
15.	<b>Сроки реализации программы</b>	1 года
16.	<b>Цель программы</b>	Создание условий для ознакомления детей с традиционной культурой и бытом обско-угорских народов. Формирование интереса у учащихся к национальному творчеству народов Севера, возрождение этнокультурных традиций обских угров, приобщение учащихся к нравственным, духовным ценностям, в частности, через традиционное искусство.

17.	<b>Краткое содержание программы</b>	<p>Содержание программы « Устное Народное Творчество народа манси» направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение определенным объемом знаний, умений и навыков в конкретной предметной области;</li> <li>- сформированность личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно- познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых;</li> <li>- наличие у обучающихся определенного уровня творческих способностей и одаренности;</li> </ul> <p>участие в различных мероприятиях: фестивалях, конкурсах, соревнованиях, выставках, олимпиадах, конференциях и т.д.</p>
18.	<b>Ожидаемые результаты</b>	<p>По окончании учебного года учащиеся должны воспринимать мансийскую речь на слух и понимать ее в пределах тематики данной программы.</p> <p><i>Личностные:</i>          Формировать трудовые умения и навыки в изготовлении традиционных видов изделий.          Уметь задавать простые вопросы на мансийском языке, воспроизводить небольшие стихи и песни наизусть, знать о культуре и традициях народов ханты и манси.          Знать названия традиционных видов жилья угорских народов на мансийском языке.          Уметь изготавливать традиционные игрушки своими руками из подручного материала.          Владеть словарным запасом по темам: «Приветствие и прощание»,</p> <p><i>Метапредметные:</i>          Результаты изучения учебного предмета. Формировать умение соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических работ.          Формировать положительное отношение к духовным и нравственно-эстетическим ценностям культуры обских угров в единстве с другими культурами.</p>
19.	<b>Материально-техническое оснащение</b>	<p>шкафы для документов;          учебные столы;          стулья ученические;          компьютер;          демонстрационные макеты;          канцелярские принадлежности:          цветные карандаши, ручки;          рабочие тетради на каждый год обучения;          краски, кисти;          бумага, картон, ватман;          ножницы, клей.</p>

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Северянка» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст.12, ст. 75)
Порядок проектирования	Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение правительства РФ от 31.03.22 №687) Федеральный закон № 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75),
Условия реализации	Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»" (54 стр.) <i>(действуют с 01.01.2021 г. до 01.01.2027 г.)</i> . Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
Содержание программ	Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст.12; п. 1, п. 4 ст. 75), Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.22 №70226)
Организация образовательного процесса	Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст16, ст.17; ст.75), - Устав МБУ ДО ИЦТ

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Устное народное творчество» создана в связи с тем, что стали забыты и утеряны традиции народов ханты и манси.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, рассчитана на 1 года обучения и ориентирована на детей 6 -13 лет в игровой форме, так как известно, что младший школьный возраст (6-13) является наиболее благоприятным для усвоения родного языка. Ведущей целью обучения по данной программе является развитие способности детей к пониманию мансийского языка и общению на мансийском языке. В связи с этим в содержание обучения входят языковые, речевые, социокультурные знания, навыки и умения, обеспечивающие формирование элементарной коммуникативной компетенции, способности и

готовности использовать язык в процессе общения в типичных ситуациях устного и письменного общения (говорение, аудирование, чтение, письмо).

Дети узнают через интегрированные занятия звучание мансийского языка, а также соприкасаются с традиционной культурой обско-угорских народов, познакомятся с бытом, фольклором, научатся импровизировать, ставить театрализованные постановки и представления по мансийским сказкам для различных праздничных мероприятий, рисовать, исполнять мансийские песни и танцы.

По окончании учебного года дети должны воспринимать мансийскую речь на слух и понимать ее. Уметь задавать несложные вопросы на мансийском языке, воспроизводить стихи и песни, знать культуру народов

Программа направлена на **социально-гуманитарную** направленность системы дополнительного образования.

Народное искусство любого народа отражает мировосприятие и духовное видение окружающего его мира. Народное искусство — явление целостное, т.к. основой его является жизнь и быт людей, их трудовая деятельность, обряды и праздники. Результаты художественно-творческой деятельности народа отражают его жизнь, воззрения, идеалы, поэтому в произведениях народного творчества заключен опыт нравственных чувств, знаний, поведения.

Искусство может служить эффективным средством воспитания и обучения детей в общеобразовательном учреждении, если оно тесно связано с образами родной природы, с отражением жизненного уклада народа, с его национальной культурой Северных народов манси и ханты, в котором отражается окружающая природа, жизнь, быт, культура, является богатым источником для формирования различных сторон личности, как школьников так и дошкольников, для развития изобразительных способностей.

В процессе работы преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство любви и уважение к своему народу, умение правильно вести себя среди окружающих, развивать чувство выразительности среди сверстников. С одной стороны, на формируемых занятиях прикладного искусства учащиеся относятся преимущественно к области восприятия на окружающий мир (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), а с другой стороны – к области моторики.

**Направленность программы – социально-гуманитарная.**

**Актуальность программы.**

Для общеобразовательных учреждений нашего региона проблема изучения национальной культуры малочисленных народов Севера, в частности народа манси, является современной и **актуальной**. Изучение национальной культуры позволит прививать уважение к своему народу и культуре.

Важным и целесообразным является введение в учебный процесс такой программы как «Устное народное творчество народа манси», изучение особенностей народного промысла и Устного народного творчества той или иной местности, в условиях которой проживают учащиеся, а также разработка методического плана преподавания с учетом особенностей региона.

Большие возможности разрешения проблемы приобщения к национальной культуре манси содержит дополнительное образование. Поэтому необходимо так организовать учебно-воспитательную деятельность на занятиях, чтобы она давала как можно больше информации, знаний о жизни и быте коренных жителей через декоративно-прикладное творчество, также способствовала развитию художественно-творческих способностей учащихся, формировала интерес к национальной культуре.

У младших школьников так и дошкольников еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика, нет необходимой координации движения, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко используется индивидуальный. В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью.

На теоретическую часть занятий должно отводиться меньше времени, чем на практическую работу. Использование дидактического материала наглядного пособия, презентации, учебного материала, использование схем и других видов изобразительной наглядности. На практическую на много больше, учащиеся самостоятельно выполняет свою работу с помощью педагога.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне сложности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному индивидуальному мышлению и способностей учащегося.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, сказок на родном языке, стихи, изучение национальных поэтов, сказителей, тем самым расширяющий кругозор детей. Творческое развитие обучающихся осуществляется через знакомство с произведениями, традициями народных ремесел ХМАО-Югры, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает большой интерес к своей работе. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

### **Отличительные особенности программы.**

Данная программа обусловлена, тем что декоративная работа, которая осуществляется в индивидуальных и коллективных формах деятельности, связана с развитием чувства материала, цветовой гаммы, освоением его декоративных возможностей, а также с сохранением традиций УНТ народа манси.

Отличительная особенность программы состоит в том, что на занятиях дети знакомятся с хозяйственной утварью, одеждой, жильем народов Югры, изучают географию родного края, его флору и фауну на родном языке.

На занятиях широко используется наглядность в виде презентации по темам, показ дидактических пособий, чтение народных сказок, мифов, легенд. При разработке программы учитываются современные подходы к обновлению содержания и методов дошкольного и школьного образования с позиции комплексного развития личности ребёнка дошкольного и школьного возраста.

Исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся данного возраста, определены следующие воспитательные и развивающие задачи:

*воспитывать:*

1. воспитание чувства уважения к истории и культуре коренного народа; формирование гуманистических нравственных норм жизни и поведения;
2. воспитание доброжелательности;
3. формирование умения общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей.

*формировать:*

1. формирование умения понимать обско-угорские традиции и обычаи;
2. формирование представлений о ремеслах, особенностях традиционного костюма, фольклорных понятиях Югорского края;
3. формирование эстетического вкуса, познавательного интереса;

*способствовать:*

1. 1.Обучение детей мансийскому языку и фольклору.
2. 2.Знакомство с традиционной культурой народов Севера.

#### **Адресат программы.**

Объем программы, срок освоения.

Объем программы – 72 часов.

Программа рассчитана на 1 года обучения.

1 год обучения – 72 часа.

**Формы обучения** – очная. В активированные дни или в период карантина предусматривается организация учебного процесса с применением дистанционных технологий обучения с использованием российских образовательных Интернет-ресурсов.

**Уровень программы** – стартовый.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Особенности организации образовательного процесса.**



**Формы реализации образовательной программы** – традиционная.

**Организационные формы обучения** – групповые.

Группы формируются из учащихся разного возраста, 6-13 лет.

**Состав группы** – 7 учащихся.

**Режим занятий** – периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю:

2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу, для групп 1 года обучения;

**1.1. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Цель программы: Создание условий для ознакомления детей с традиционной культурой и бытом обско-угорских народов. Формирование интереса у учащихся к национальному творчеству народов Севера, возрождение этнокультурных традиций обских угров, приобщение учащихся к нравственным, духовным ценностям, в частности, через традиционное искусство.

**Задачи:**

Планируемые (ожидаемые) результаты представляют собой личностные, метапредметные и предметные результаты.

По окончании учебного года учащиеся должны воспринимать мансийскую речь на слух и понимать ее в пределах тематики данной программы.

*Личностные:*

Формировать трудовые умения и навыки в изготовлении традиционных видов изделий.

Уметь задавать простые вопросы на мансийском языке, воспроизводить небольшие стихи и песни наизусть, знать о культуре и традициях народов ханты и манси.

Знать названия традиционных видов жилья угорских народов на мансийском языке.

Уметь изготавливать традиционные игрушки своими руками из подручного материала.

Владеть словарным запасом по темам: «Приветствие и прощание»,

*Метапредметные:*

Результаты изучения учебного предмета. Формировать умение соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических работ.

Формировать положительное отношение к духовным и нравственно-эстетическим ценностям культуры обских угров в единстве с другими культурами.

формирование мотивации изучения мансийского языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области;

осознание возможностей самореализации средствами родного языка.

Стремление к совершенствованию собственной творческой и речевой культуры в целом;

Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать. Создание условий для ознакомления с национальным искусством народов Севера.

Воспитывать творчески активную личность.

*Предметные:*

Развитие художественно творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально – эстетического восприятия действительности;

Воспитание культуры восприятия региональных ценностей, богатства природы родного края, уклад жизни народов севера

Формирование устойчивого интереса к искусству, краеведению способности воспринимать их историческое и национальные особенности.

Коммуникативная компетенция подразумевает формирование коммуникативных умений в разных видах речевой деятельности (говорение, понимание на слух–аудирование, чтение и письмо). Речевые умения формируются на основе выделения сфер общения: семейно-бытовой и игровой. В соответствии с указанными сферами общения разрабатывается тематика. Всё это обеспечивает предметное содержание речи национальному творчеству народов Севера, и возрождение этнокультурных традиций обских угров.

### **1.1. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Северянка»**

#### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Формы контроля*
		Теория	Практика	Всего	
			ка	о	
<b>1. Раздел: «Устное Народное Творчество народа манси»</b>					
1.1.1	Вводное занятие	1	1	2	Контрольные вопросы

1.1.2	Особенности сопоставления народов Севера.	2	2	4	Контрольные вопросы
1.1.3	Поэзия Северных народов народа манси.	1	1	2	Контрольные вопросы
1.1.4	Сказки, пословицы, поговорки, загадки народа манси.	1	1	2	Контрольные вопросы
1.1.5	Народные поэты сказители земли Югорской.	1	1	2	Контрольные вопросы
1.1.6	Жизнь и быт, обычаи и традиции манси.	1	1	2	Контрольные вопросы
<i>Всего: 14ч.</i>					
<b>2. Раздел: «Декоративно-прикладное творчество»</b>					
2.1.1	Вводное занятие по технике безопасности с работой и	1	1	2	Контрольные вопросы
2.1.2	Изучение происхождения одежды, ткани и меха.	1	1	2	Контрольные вопросы.
2.1.3	Работа с материалом в цветовой гамме.	1	1	2	Контрольные вопросы
2.1.4	Разработка эскизов, лекал	1	1	2	Контрольные вопросы
2.1.5	Разработка эскизов, лекал	1	1	2	Контрольные вопросы
2.1.7	Национальные фигурки из материала и бисера.	1	1	2	Контрольные вопросы.
2.1.8	Работа над сувенирами, поделками из бисера.	1	1	2	Контрольные вопросы
2.1.9		1	1	2	Контрольные вопросы.
<i>Всего: 18ч.</i>					
<b>3. Раздел: «Орнаменты Северных народов».</b>					
3.1.1	История происхождения национальных Орнаментов.	1	1	2	Контрольные вопросы.
3.1.2	Презентация на тему «Национальные узоры Югры».	1	1	2	Контрольные вопросы.
3.1.3	Разработка эскизов, лекал.	1	1	2	Контрольные вопросы.
3.1.4	Работа и подготовка материала.	1	1	2	Контрольные вопросы.
3.1.5	Работа бисером и лентами.	1	1	2	Контрольные вопросы.
3.1.6	Изготовление сувениров из национальных орнаментов.	1	1	2	Контрольные вопросы.
3.1.7	Повязка на голову с орнаментами из бисера	1	1	2	Контрольные вопросы.
3.1.8	Повязка на голову с орнаментами из бисера	1	1	2	Контрольные вопросы.
3.1.9	Подведение итогов.	1	1	2	Контрольные вопросы.
<i>Всего: 18ч.</i>					
<b>4. Раздел: «Национальная кукла, косметичка».</b>					

4.1.1	История происхождения мансийской куклы.	1	1	2	Контрольные вопросы.
4.1.2	Техника безопасности при работе с материалом	1	1	2	Контрольные вопросы.
4.1.3	Подготовка материала, работа с материалом.	1	1	2	Контрольные вопросы.
4.1.4	Работа с бисером, лентами, орнаментами.	1	1	2	Контрольные вопросы.
4.1.5	Работа с бисером, лентами, орнаментами.	1	1	2	Контрольные вопросы.
4.1.6	Изготовление национальной куклы.	1	1	2	Контрольные вопросы.
4.1.7	Национальная одежда для национальной куклы.	1	1	2	Контрольные вопросы.
4.1.8	Покрой одежды из меха и войлока, для национальной	1	1	2	Контрольные вопросы.
4.1.9	Работа над одеждой национальной куклы.	4	4	8	Контрольные вопросы.
4.1.10	Подведение итогов	1	1	2	Контрольные вопросы.
<i>Всего: 72ч.</i>					

## **Содержание программы «Устное народное творчество».**

### **I. Раздел: Устное народное творчество народа манси.**

Вводное занятие.

Особенности сопоставления народов Севера.

Культурно-исторические особенности народов Севера в частности народа манси. Традиционные занятия обычаи народов севера. **Происхождение и история народов манси.** Поэзия Северных народов. Мифология манси стихи, песни, сказки, былины и т.д.

Сказки, пословицы, поговорки. Изучение происхождения мансийских сказок, авторы произведений пословиц поговорок, Например: мансийская сказка «Сказки бабушки АННЭ» и т.д.

Народные поэты, сказители земли Югорской.

### **II. Раздел: Декоративно прикладное творчество народа манси.**

Вводное занятие по технике безопасности с работой и материалом.

Изучение происхождения одежды, ткани и меха. Традиционный образ жизни и культура крайнего севера. Изделия из меха, ткани. Работа с материалом в цветовой гамме. Поделки, фигурки из материала и бисера.

### **III. Раздел: Орнаменты обских угров.**

История происхождения народных орнаментов. Изготовление выкроек и лекал. Иллюстрация мансийских орнаментов. Фотографии обско-угорских мастеров. Изготовление мансийских сувениров.

### **IV. Раздел: Национальная кукла народа манси.**

Народная кукла обских угров. Роль и значение народной куклы в жизни детей обских угров. Изделия из ткани бисера и меха мансийская сумочка и игольница, национальными орнаментами, символикой. В орнаменте раскрывается тонкое наблюдение за окружающей человека природой, проявляются особенности мышления, богатство внутреннего мира северного народа манси. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и их использование, с приемами работы. Знакомство с организацией рабочего места учащегося, его подготовкой к работе.

Изготовление авторской куклы в национальной одежде обских угров. Изучение особенностей зимней и летней одежды, разделение одежды по назначению. Методика изготовления авторской куклы (каркас, лицо). Куклы по желанию изготавливаются различной формы.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

По окончании учебного года учащиеся должны воспринимать мансийскую речь на слух и понимать ее в пределах тематики данной программы.

#### *Личностные:*

Формировать трудовые умения и навыки в изготовлении традиционных видов изделий.

Уметь задавать простые вопросы на мансийском языке, воспроизводить небольшие стихи и песни наизусть, знать о культуре и традициях народов ханты и манси.

Знать названия традиционных видов жилья угорских народов на мансийском языке.

Уметь изготавливать традиционные игрушки своими руками из подручного материала.

Владеть словарным запасом по темам: «Приветствие и прощание»,

#### *Метапредметные:*

Результаты изучения учебного предмета. Формировать умение соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических работ.

Формировать положительное отношение к духовным и нравственно-эстетическим ценностям культуры обских угров в единстве с другими культурами.

формирование мотивации изучения мансийского языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области;

осознание возможностей самореализации средствами родного языка.

Стремление к совершенствованию собственной творческой и речевой культуры в целом;

Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать. Создание условий для ознакомления с национальным искусством народов Севера.

Воспитывать творчески активную личность.

*Предметные:*

Развитие художественно творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально – эстетического восприятия действительности;

Воспитание культуры восприятия региональных ценностей, богатства природы родного края, уклад жизни народов севера

Формирование устойчивого интереса к искусству, краеведению способности воспринимать их историческое и национальные особенности.

Коммуникативная компетенция подразумевает формирование коммуникативных умений в разных видах речевой деятельности (говорение, понимание на слух–аудирование, чтение и письмо). Речевые умения формируются на основе выделения сфер общения: семейно-бытовой и игровой. В соответствии с указанными сферами общения разрабатывается тематика. Всё это обеспечивает предметное содержание речи национальному творчеству народов Севера, и возрождение этнокультурных традиций обских угров.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график реализации дополнительной на 2023 – 2024 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2023	31.05.2024	36	72	1 раз по 2 часа

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

#### ***Условия реализации программы:***

Для обеспечения условий в соответствии с СанПиН в кабинете имеются:

- шкаф для документов;
- учебные столы;
- стулья ученические;

**Оборудование, необходимое для проведения занятий:**

- демонстрационные макеты;

#### **Канцелярские принадлежности:**

- Цветные карандаши, ручки;
- Рабочие тетради на каждый год обучения;
- Краски, кисти;
- Бумага, картон, ватман;
- Ножницы, клей.
- Мел.
- Нитки, иглы.

#### **Обучение с применением дистанционных технологий:**

- выход в Интернет (скорость не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя.)
- компьютерное оборудование - могут использоваться практически любые достаточно современные компьютеры с установленной операционной системой, необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет или мобильное устройство с подключением к сети Интернет (мобильный телефон, планшет и т.п.).

#### **Информационное обеспечение:**

- мультимедийные презентации;
- обучающие фильмы;
- вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания.

Электронные образовательные ресурсы: (ссылки на образовательные сайты)

<https://infourok.ru/user/sharova-anastasiya-igorevna/page>

#### **Кадровое обеспечение**

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификацией согласно п.3.1 Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», отвечающего квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1), прошедшего курсы повышения квалификации: «Совершенствование методике преподавания родного (хантыйского, мансийского ненецкого) языка и литературы коренных малочисленных народов Севера в условиях реализации ФГОС» «Институт развития образования».

## 2.3 Формы аттестации/контроля и фиксация образовательных результатов.

Процесс обучения предусматривает следующие методы контроля:

Для отслеживания динамики освоения программы проводится промежуточная и итоговая диагностика.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

*Промежуточная аттестация* проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Процесс обучения предусматривает следующие методы контроля:

- собеседование;
- контроль выполнения работы;
- игры;
- тестирование;

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: контроль «на входе», текущий, «в процессе», промежуточный и итоговый контроль.

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля	Фиксация результатов
<b>«на входе»</b>			
В начале учебного года	Оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.	Тестирование	Журнал и тетрадь педагогического контроля. Свободная таблица по результатам аттестации «на входе».
<b>Текущий контроль</b>			
В течении всего учебного года	Оценка уровня и качества освоения пройденных тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях всего учебного года.	Контрольные вопросы	Тетрадь наблюдений. Индивидуальная карточка учащегося. Дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов.
<b>«В процессе»</b>			
В конце полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Самостоятельная работа	Журнал и тетрадь наблюдений. Свободная таблица по результатам аттестации.



<b>Промежуточный контроль</b>			
В конце первого года	Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению первого года обучения.	Тестирование	Журнал и тетрадь наблюдений. Свободная таблица по результатам аттестации.
<b>Итоговый контроль</b>			
В конце учебного года	Итоговый – оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению всего периода обучения.	Тестирование Самостоятельная работа	Протокол итоговой аттестации.

## 2.4 Оценочные материалы

№	контроль	Диагностическая методика	Параметры оценки	Система оценки
1	«на входе»	Тестирование	14 вопросов.	1-6 правильных ответов- низкий, 6-10 правильных ответов-средний, 10-14 правильных ответов-высокий.
2	«в процессе»	Тестирование	14 вопросов.	1-6 правильных ответов- низкий, 6-10 правильных ответов-средний, 10-14 правильных ответов-высокий.
3	«Промежуточный»	Тестирование	14 вопросов.	1-6 правильных ответов- низкий, 6-10 правильных ответов-средний, 10-14 правильных ответов-высокий.
4	итоговый	Итоговое тестирование Самостоятельная работа	23 вопроса.	1-7 правильных ответов- низкий, 7-14 правильных ответов-средний, 14-23 правильных ответов-высокий.

## 2.5 Методическое обеспечение программы

Для реализации данной образовательной программы используются следующие методы обучения:

Методы, используемые на занятиях по источнику знаний:

- словесные: беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение, показ видеоматериалов;
- практические: игра, упражнения, исследование, эксперимент.

Методы по характеру учебной деятельности:

- репродуктивные;
- объяснительно-иллюстративные;
- поисковые;

Методы по степени активности педагога и обучающихся:

- активные;
- интерактивные.

**Формы организация детей** – Фронтальная одновременная работа со всеми учащимися; коллективная организация поискового или творческого взаимодействия между детьми;

**Методы организации занятий** – словесная работа, объяснение по данной теме учебного плана, работа с книгой, журналом.

**Приемы обучения** – проведение практических занятий в игровой форме на установленной имитационной площадке (чум), устном изложении материала, демонстрация иллюстраций, работа с книгами, показ видеоматериалов;

**Обеспечение программы методическими видами продукции (средства обучения):** методическое пособие, литература по направлениям, справочные материалы, конспект бесед к занятиям;

**Дидактический и лекционный материал:** использование картинок, фотографий, плакатов, компьютерных программных средств; научная и специальная литература;

Образовательный процесс строится на основе применения следующих педагогических технологиях:

Технология личностно-ориентированного обучения направлена на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта. Содержание, методы и приемы личностного ориентирования направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого обучающегося, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Технология развивающего обучения, при которой главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию общения, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач: групповые задания выполняются так, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

Здоровье сберегающие технологии, создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного,

эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся.

Игровые технологии, которые характеризуются наличием игровой модели, сценарием игры, ролевых позиций, возможностями альтернативных решений, предполагаемых результатов, критериями оценки результатов работы, управлением эмоционального напряжения.

Также на занятиях активно применяются информационно-коммуникационные технологии, которые значительно повышают интерес детей к занятиям, уровень познавательных возможностей детей.

### **Средства обучения**

В современном образовании основной задачей обучения является формирование учебных компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека. В достижении целей и задач формирования у учащихся учебных компетенций важную роль в процессе преподавания играют межпредметные связи. Они закладывают фундамент для комплексного решения сложных проблем реальной действительности, способствуют лучшему формированию понятий, полное представление о которых невозможно получить учащимся в одной предметной области.

Интерактивные средства обучения – средства, которые обеспечивают возникновение диалога, то есть активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

Программа построена на следующих **принципах**:

Принцип актуализации знаний состоит в воспроизведении учащимися знаний умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания, помогает осуществить выход на задание, вызывающее познавательное затруднение.

Принцип систематичности и последовательности проведения занятий предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе. Занятия строятся по принципу перехода от простого к сложному, с опорой на ранее усвоенные знания и таким образом, чтобы на занятии обучающиеся могли закрепить ранее полученные знания и в то же время приобрести элементы новых знаний.

Принцип наглядности предполагает использование на занятиях наглядных способов представления информации (видеофильмы, фотографии, презентации, иллюстрации, анимация).

Принцип сбалансированности деятельности предусматривает чередование и сочетание различных видов деятельности для улучшения усвоения материала обучающимися.

Принцип сотрудничества взрослого и учащегося.

Принцип гибкости, который требует в смысле обеспечения возможности оперативного и непрерывного обновления содержания обучения, модернизации содержания программы и дидактических материалов к занятиям.

## **Методико-дидактическое обеспечение программы**

Реализация программы дает учащимся возможность изучить историю родного края и поселка, иметь представление об элементарных туристских навыках.

Для реализации программы могут быть использованы следующие методы обучения:

- поисково-исследовательский метод;
- метод самореализации через различные творческие дела и конкурсы;
- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

### **Дидактический материал.**

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала можно использовать: наглядные пособия (фото-видеоматериал), рисунки и иллюстрации, определители, энциклопедии, коллекции.

В качестве форм подведения итогов допускается участие в проектных конкурсах и конференциях, олимпиадах по социально-гуманитарному направлению.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Горский В.А. , А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Москва: Просвещение, 2011.
2. Бакулин В.В., Козин В.В. География Тюменской области /учебное пособие/. Средне-Уральское кн. изд.- во, Екатеринбург, 1996 г.
3. Беспалова Л. Тюменский край и писатели XIX века /очерки по литературному краеведению/, Свердловск, 1970 г.
4. Беспалова Л. Г. Живое прошлое. Писатели XIX века о Тюмени. Средне-Уральское кн. изд.-во, Свердловск, 1987 г.
5. Веселкина В.В. История тюменского края. /учебное пособие по истории для уч-ся 7-8 классов/. Свердловск, 1975 г.
6. Вольхина М.Г. и др. Творчество народов Тюменской области. Москва, 1999 г. - 252 с.
7. Головнев А.В. Говорящие культуры: традиции самодийцев и угров. Екатеринбург: Урал. Отд-ние РАН, 1995. 606 с.
8. Давыдов И. Тюменские ковровщицы. Тюмень, Кн. изд.-во, 1956 г.
9. Деревянко А.П. Фольклор народов Сибири и Дальнего Востока: истоки и традиции // Эвенкийские героические сказания/ Сост. А.Н. Мыреева. Новосибирск: Наука, 1990. 392 с.
- 10.Егоров В. Бог сотворил человека из глины. Газета «Тюменский курьер», 30 октября, 1993 г.
- 11.Жученко Б.А., Заварихин С.П. Тюмень архитектурная. Свердловск, 1984 н.
- 12.Заварихин С.П. Ворота в Сибирь. М., «Искусство», 1981 г.
- 13.Заварихин С.П. В древнем центре Сибири. М., «Искусство», 1987 г.
- 14.Земля тюменская. Сот. Н.Р. Сидорова. М., «Художник РСФСР», 1979 г.
- 15.Зотов И.А. Человек и природа в творчестве М. Пришвина. М., «Просвещение», 1982 г.
- 16.Иванов С.В. Материалы по изобразительному искусству народов Сибири XIX, начала XX веков.

## ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Динисламова Светлана «Витсам»:Сборник стихов на мансийском языке. – Ханты – Мансийск: Полиграфист, 2004. – 60с.; 26 ил., 2 цв. Фот.
2. Колыбельные песенки / Л.Н.Панченко; худ. Оформ. Н.А. Жеманская; Деп.образования и молодежной политики ХМАО-Югры, «Обско-угорский ин-т прикладных исследований и разработок» - Тюмень: ООО «ФОРМАТ», 2017-16с.
3. Тахтпыгрисьурылмойт = Сказка о птенце гагары: Мансийская народная сказка / сост. С.А. Герасимова; пер.на русс. Яз. С.А. Герасимова; ред. Манс.текстаС.С.Динисламова; пер.наангл.яз. М.Г.Волдина: ред. англ.текста О.Ю. Динисламова; худ. Оформление Н.А. Жеманская;

- Деп.образования и молодежной политики ХМАО-Югры, «Обско-угорский ин-т прикладных исследований и разработок» - Тюмень: ООО «ФОРМАТ», 2017-16с.
4. Фольклор манси Северной Сосьвы / Сост. А.М. Хромова. Томск: Х94 Изд-во Том. Ун-та, 2004.-76с.
  5. Мансийские колыбельные песни / Состовитель М.В. Кумаева; худ. И.В. Соколова; Деп.образования и молодежной политики ХМАО-Югры, «Обско-угорский ин-т прикладных исследований и разработок» - Тюмень: ООО «ФОРМАТ», 2016-12с.: ил.
  6. Мансийские загадки / сост. На русс. Яз. С.А. Герасимова; ред. манс. Текста С.С Динисламова; пер.наангл.яз. М.Г.Волдина : ред. англ.текста О.Ю. Динисламова; худ. Оформление Н.А. Жеманская; Деп.образования и молодежной политики ХМАО-Югры, «Обско-угорский ин-т прикладных исследований и разработок» - Тюмень: ООО «ФОРМАТ», 2017-16с.
  7. «Витсам» (Капелька): Журнал для детей на мансийском языке / Гл.ред. С.С Динисламова: - Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2016. – 20с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарно-тематическое планирование

Занятия проводятся в МБУ ДО ИЦТ ул. Строителей, д.1в. корпус №3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Модульный блок Раздел: «Устное Народное Творчество народа манси»</b>								
1.	09	11	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие: «Паща олэн лильпи ханищтан тал» (Презентация Экскурсия)	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
2.	09	11	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Практическое занятие.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
3.	09	18	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Особенности сопоставления народов Севера.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
4.	09	18	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Практическое занятие.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
5.	09	25	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Практическое занятие.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
6.	09	25	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Практическое занятие.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
7.	10	2	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Поэзия Северных народов народа манси.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
8.	10	2	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Практическое занятие.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
9.	10	9	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Сказки, пословицы, поговорки, загадки	МБУ ИЦТ;	Контрольные вопросы

						народа манси.	3 корпус.	
10.	10	9	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Практическое занятие.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
11.	10	16	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Народные поэты сказители земли Югорской.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
12.	10	16	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Практическое занятие.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
13.	10	23	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Жизнь и быт, обычаи и традиции манси.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
14.	10	23	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Практическое занятие.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы

*Всего: 14*

*Раздел: «Декоративно-прикладное творчество»*

15.	10	30	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Вводное занятие по технике безопасности с работой и ножницами, иглами.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
16.	10	30	19:00-19:40	Игра.	1	Изучение происхождения одежды, ткани и меха. (Презентация)	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
17.	11	6	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Изучение происхождения одежды, ткани и меха.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
18.	11	6	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Практическое занятие.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
19.	11	13	18:00-18:40	Игра	1	Работа с материалом в цветовой гамме.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
20.	11	13	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Практическое занятие.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
21.	11	20	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Разработка эскизов, лекал	МБУ ИЦТ;	Контрольные вопросы



							3 корпус.	
22.	11	20	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Практическое занятие.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
23.	11	27	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Разработка эскизов, лекал	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
24.	11	27	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Практическое занятие.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
25.	12	4	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Национальные фигурки из материала и бисера.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
26.	12	4	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Национальные фигурки из материала и бисера. (Презентация)	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
27.	12	11	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Изготовление сувениров из бисера.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
28.	12	11	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Выставка и презентация творческих работ.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
<i>Всего: 14ч.</i>								
<i>3. Раздел: «Орнаменты Северных народов».</i>								
29.	12	18	18:00-18:40	Игра, беседа	1	История происхождения национальных Орнаментов.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
30.	12	18	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Выполнение аппликаций орнаментов народов Севера.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
31.	12	25	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Презентация на тему «Национальные узоры Югры».	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
32.	12	25	19:00-19:40	Игра, беседа	1	«Национальные орнаменты народа манси».	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
33.	01	15	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Разработка эскизов, лекал.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы

							корпус.	
34.	01	15	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Разработка эскизов, лекал.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
35.	01	22	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Работа и подготовка материала	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
36.	01	22	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Работа бисером и лентами Подборка цветовой гаммы..	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
37	01	29	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Работа бисером и лентами.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
38	01	29	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Работа бисером и лентами.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
39	02	5	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Изготовление сувениров из национальных орнаментов.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
40	02	5	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Изготовление сувениров из национальных орнаментов. Подборка цветовой гаммы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
41	02	12	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Повязка на голову с орнаментами из бисера	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
42	02	12	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Изготовление повязки на голову с орнаментами из бисера	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
43	02	19	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Изготовление повязки на голову с орнаментами из бисера	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
44	02	19	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Изготовление повязки на голову с орнаментами из бисера	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
45	02	24	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Подведение итогов.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы

46	02	24	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Выставка и презентация творческих работ.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
<i>Всего: 18ч.</i>								
<i>4. Раздел: «Национальная кукла, косметичка».</i>								
47	03	4	18:00-18:40	Игра, беседа	1	История происхождения мансийской куклы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
48	03	4	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Сказки, рассказы, былина о национальных мансийский и хантыйских куклах.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
49	03	11	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Техника безопасности при работе с материалом	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
50	03	11	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Подборка материала для национальной куклы, Цветовая гамма.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
51	03	18	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Подготовка материала, работа с материалом.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
52	03	18	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Работа с материалом.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
53	03	25	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Работа с бисером, лентами, орнаментами.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
54	03	25	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Работа с бисером, лентами, орнаментами.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
55	04	1	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Работа с бисером, лентами и орнаментами. Подборка цветовой гаммы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
56	04	1	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Работа с бисером, лентами, орнаментами.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
57	04	8	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Изготовление национальной куклы.	МБУ ИЦТ; 3	Контрольные вопросы

							корпус.	
58	04	8	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Изготовление национальной куклы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
59	04	15	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Национальная одежда для национальной куклы. Подборка цветовой гаммы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
60	04	15	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Национальная одежда для национальной куклы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
61	04	22	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Покрой одежды из меха и войлока, для национальной куклы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
62	04	22	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Покрой одежды из меха и войлока, для национальной куклы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
63	04	29	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Работа над одеждой национальной куклы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
64	04	29	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Работа над одеждой национальной куклы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
65	05	6	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Работа над одеждой национальной куклы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
66	05	6	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Работа над одеждой национальной куклы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
67	05	13	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Работа над одеждой национальной куклы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
68	05	13	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Работа над одеждой национальной куклы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
69	05	20	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Работа над одеждой национальной куклы.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольные вопросы
70	05	20	19:00-	Игра,	1	Работа над одеждой	МБУ	Контрольн

			19:40	беседа		национальной куклы.	ИЦТ; 3 корпус.	ые вопросы
71	05	27	18:00-18:40	Игра, беседа	1	Выставка и презентация творческих работ.	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольн ые вопросы
72	05	27	19:00-19:40	Игра, беседа	1	Подведение итогов	МБУ ИЦТ; 3 корпус.	Контрольн ые вопросы
Всего:26ч.								
Всего72ч.								

### **Воспитательная программа в творческом объединении «Северянка».**

**Цель:** личностное саморазвитие учащихся через моделирование культурно-образовательного пространства на занятиях по программе «Устное народное творчество».

#### **Задачи:**

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

#### **Особенности организуемого воспитательного процесса.**

Творческое объединение «Северянка» работает на базе МБУ ДО ИЦТ. Дети, которые занимаются в этом объединении, не проходят специального отбора, есть дети из неполных, малообеспеченных семей.

В объединении сложились устойчивые традиции проведения праздников совместно с родителями учащихся и другими их законными представителями (бабушками, дедушками).

Также сложилась определённая система работы с родителями учащихся, основными направлениями которой являются:

- индивидуально ориентированная работа: беседа, консультация;
- работа, ориентированная на интересы родителей и детей: совместные праздники, экскурсии, другие мероприятия;
- официально регламентированная деятельность: родительские собрания, беседа с администрацией (чаще всего в её основе лежит проблема, которую невозможно решить на уровне объединения);

- презентация результатов деятельности детей;
- общение с родителями в социальных сетях и мессенджерах.

В основе отношений с родителями учащихся – тактичность и оптимистичный настрой при ответах на вопросы родителей, беседах.

### **Виды, формы и содержание деятельности**

Нравственно-патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. Наша цель: создание условий для социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Реализуется этот вид деятельности через участие в экскурсиях, выставках, посещения музеев и участие в конкурсах.

Социально-личностное воспитание.

Моральное и нравственное развитие личности – это процесс усвоения ребенком норм и правил общественного поведения в условиях активного общения и совместной деятельности. Самое главное - развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым, прежде всего, относятся сопереживание и сочувствие. Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств школьника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений. Этот вид деятельности реализуется через участие в традиционных праздниках и экскурсиях «Новогодний праздник», конкурсы, командные соревнования.

Художественно-эстетическое воспитание.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее. В него входит воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству.

Реализуется это через:

- посещение выставок, концертов, конкурсов, экскурсий;
- участие в таких выставках, конкурсах, экскурсиях;
- создание эстетической развивающей среды в объединении.

### **Планируемые результаты и формы их проявления**

В результате реализации программы воспитания в объединении «Северянка» ребенок будет обладать следующими качествами:

- проявлять интерес к истории своей страны, своего края, поселка, своего народа и его традициям;
- осознавать свои индивидуальные особенности и возможности, быть способным к дифференцированной самооценке (уметь сопереживать, проявлять сострадание);
- осознавать важность сохранности памятников архитектуры, истории родного поселка;
- проявлять миролюбие (не затевать конфликты и стремиться решить спорные вопросы, не прибегая к силе, устанавливать хорошие взаимоотношения с другими людьми, уметь прощать обиды, защищать слабых, уважительно относиться к людям иной национальности или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья, уметь соотносить свои желания и стремления с интересами других людей, уважительно относиться к ценностям);
- уметь расположить к себе сверстников и взрослых, заинтересовать их (уверен в себе, открыт и общителен, не стесняется быть в чем-то непохожим на других людей).

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятие	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
	Экологическое воспитание	Мероприятие для детей «Здравствуй осень»	Сентябрь	А.И.Шарова	Формировать знания и представление детей о сезонных изменениях в природе, познакомить с характерными признаками осени.
	Интеллектуальное воспитание	Интеллектуальная викторина для детей «Узнавайка»	Октябрь	А.И.Шарова	Закреплять и систематизировать знания детей школьного возраста.
1.	Воспитание положительное отношение к труду и творчеству	Показ кукольного спектакля «Колобок»	Ноябрь	А.И Шарова	Сформировать знание детей о русских народных сказках
2.	Гражданско-патриотическое воспитание	Чтение стихов ко дню Округа	Декабрь	А.И.Шарова	Расширить знание детей о жизни, быте и культура народов ХМАО через поэзию.
	Интеллектуальное воспитание	Викторина для детей «Снежная королева»	Январь	А.И.Шарова	Обобщение представление о зиме.

3.	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическое мероприятие ко дню Родного языка	Февраль	А.И. Шарова	Познакомить детей с международным праздником «День родного языка»
	Воспитание семейных ценностей	Игровая программа приуроченная к международному у женскому дню 8 марта «А ну-ка девочки »	Март	А.И.Шарова	Формирование у учащихся в процессе досуговой деятельности навыков общения, положительных эмоций, благоприятного психологического климата в коллективе.
4.	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическое мероприятие «Вороний день»	Апрель	А.И Шарова	Знакомство детей с традициями и обрядами народа ханты и манси .
	Интеллектуальное воспитание	Викторина для детей «Путишествие в сказку»	Май	А.И.Шарова	Закреплять и систематизировать знания детей о сказках и их героях.

**План  
работы с родителями обучающихся творческого объединения  
«Северянка» на 2022-2023 учебный год.**

№	Мероприятие	Дата проведения
1.	Опрос анкетирование детей и родителей (С целью изучения мансийского языка).	Сентябрь 2023
2.	Беседа с родителями по перспективному плану, и ознакомление с содержанием данной программы.	Октябрь 2023
3.	Фото – выставка «Мама, Папа, Я».	Ноябрь 2023
4.	Консультация «Безопасность детей на дороге»	Декабрь 2023
5.	Индивидуальная беседа родителей с детьми «Чем заняться дома с детьми в морозную погоду»	Январь 2024
6.	Выставка рисунков «Защитники Отечества» Мероприятие «День родного языка»	Февраль 2024
7.	Выставка семейных рисунков «Наша любимая женщина»	Март 2024
8.	Конкурс рисунков «Моя семья»	Апрель 2024



	Мероприятие «Вороний день»	
9.	Итоговое родительское собрание «Чего мы добились, чему научились»	Май 2024