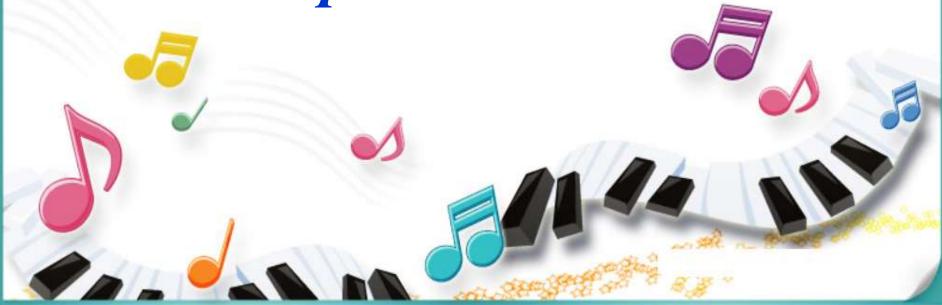
«Музыкальные игры как инструмент развития и воспитания ребенка»



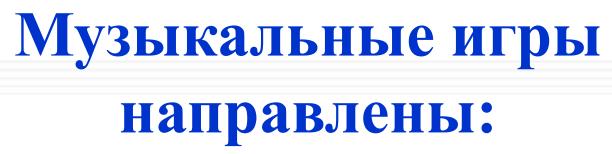




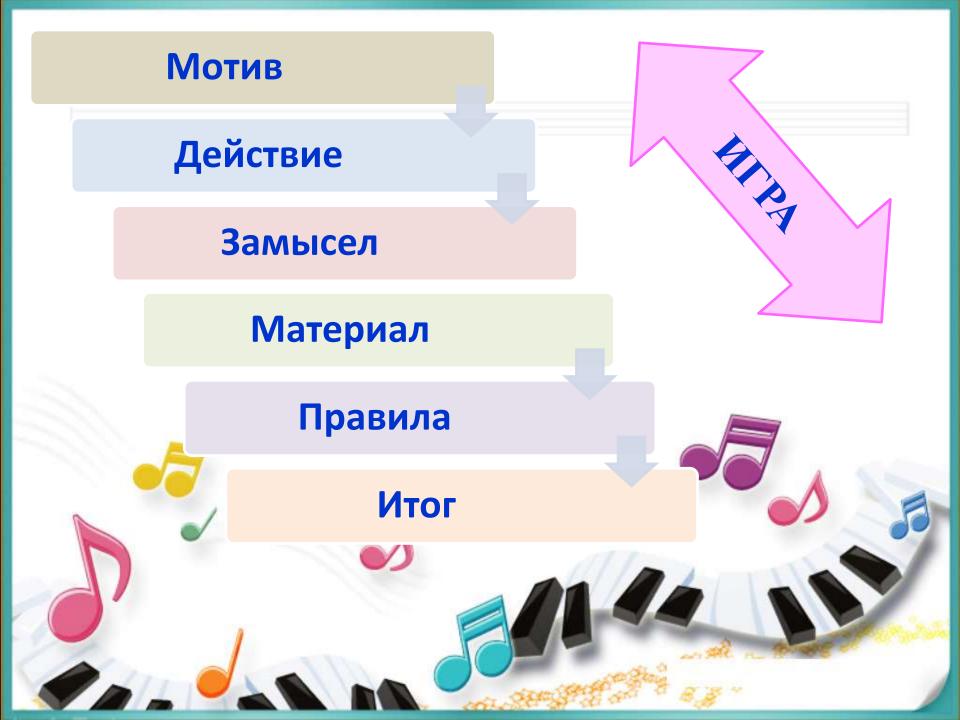
Игра – универсальное и достаточно эффективное средство, которое отвечает всем современным требованиям.







- > по дидактическим целям и задачам;
- » по характеру творческой музыкальноигровой деятельности;
- > по содержательной направленности.





"Надо развивать творческое начало у всех, чтобы мир не оставался таким, какой он есть, а преображался. Преображался к лучшему."



«Игра – песня с ускорением»

Чайничек с крышечкой, Крышечка с шишечкой Шишечка с дырочкой, С дырочки пар идет. Пар идет с дырочки, Дырочка в шишечке, Шишечка в крышечке, Крышечка в чайничке

«Веселые лягушата»

Ход игры

Дети стоят в кругу и пропевают текст:

У болота на опушке мы, лягушки-хохотушки. Будем в ложки мы играть, звонко песни распевать. Ква-ква, ква-ква. Ква-ква, ква-ква!

Педагог на ложках проигрывает простой ритм, дети повторяют его, играя на ложках.

Для музыкального сопровождения используется любая веселая мелодия двухдольного размера.



«Веселый колокольчик»

Ход игры

Детям раздают по два колокольчика каждому. Педагог поет нечетные фразы со словами, а дети - четные со звукоподражаниями, подыгрывая себе на колокольчиках.

- 1. Веселый колокольчик Динь, динь, динь.
- Смеется и хохочет динь, динь, динь.
- 2. Он пел зимой чуть слышно динь, динь, динь.

Но снова солнце вышло – динь, динь, динь.

3. И звонкие капели – динь, динь, динь.

В ответ ему запели – динь, динь, динь

«Дождик: кап!»

Дети сидят на стульчиках и чётко произносят текст с ритмичным движением рук и ног.

1.Птица: кар. Кар, кар!

Ветер: хлоп, хлоп! (дети ритмично хлопают в ладоши)

Дождик кап, кап. Кап! (хлопают ладонями по коленям)

Ноги шлёп, шлёп! (топают попеременно ногами)

2.Дети: ха, ха, ха! (вытягивают руки вперёд, ладонями вверх)

Мама: ах, ах! (качают головой, держась за неё руками)

Дождик кап, кап, кап, (хлопают ладонями по коленям)

Туча: бах. Бах, бах! (топают ногами)







Спасибо за внимание!

