




**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад  
«МАЯЧОК» комбинированного вида**



**Методические рекомендации для родителей  
детей раннего возраста от 1 года до 2 лет  
(2 неделя)**

г. .Нижний Тагил  
2022

Уважаемые родители! Предлагаем вам игры и задания для детей от 1 года до 2 лет.

Образовательные задачи реализуются в процессе воспитания и обучения в играх-занятиях: расширение ориентировки в окружающем и развитие речи, развитие движений, со строительным и дидактическим материалом, музыкальное. Длительность предложенных занятий составляет 10 минут. Заниматься детьми рекомендуется в первой половине дня, допускается проведение занятий во второй половине дня (рисование, лепка, чтение художественной литературы).

<b>понедельник</b>	
Физическое развитие (двигательная деятельность)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по доске, положенной на пол (2-3 раза)</li> <li>2. Ползание и переступание веревки или рейки, приподнятой на высоте 10 см (2-3 раза)</li> <li>3. И.п.: стоя, держаться руками за обруч. Присесть и выпрямиться (4-6 раза).</li> <li>4. И.п.: стоять свободно, лицом по направлению броска. Бросать мешочек с песком (мяч) на дальность ( по 2-3 раза правой и левой рукой).</li> <li>5. И.п.: лежа на спине, ноги вытянуты. Поднять ноги до палки и опустить на пол (4-5 раз)</li> <li>6. Игровое упражнение «Догоните куклу» и ходьба.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исполнение песни «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной).  Что умеют наши ножки.mp3</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» (повторение с объяснением) Ладушки-ладушки (похлопать в ладоши) Испекли оладушки, (имитировать печение пирожков) На окно поставили, (показать) Остывать заставили, (подуть) А остынут — поедим (имитировать еду) И воробушкам дадим. (имитировать бросание) Ши — полетели, на головку сели! (махнуть руками и показать на голову)</li> </ol>
<b>вторник</b>	
Речевое развитие (коммуникативная/речевая деятельность)	<p>Дидактическая игра «Гуси, гуси» (закреплять умение объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи). Игра «Гуси, гуси». Цель игры: развивать способность понимать несложный сюжет инсценировки, учить умению воспроизводить звукосочетания «га-га», «да-да».</p>

	<p>Для игры взрослый берет двух игрушечных гусей небольшого размера из резины или пластмассы. Он держит их на коленях под столом (или на стульчике) вне поля зрения малышей. Перед столом усаживаются ребенок.</p> <p><b>Взрослый:</b> Обращается к ребенку «давай, позовем гусей» — привлекает внимание ребёнка. Затем он громко, отчетливо зовет: «Гуси, гуси!» Повторяет еще раз: «Гуси, гуси!» Выставляет на стол спрятанные игрушки, двигает их по столу и внятно, отдельно произносит: «Га-га-га». Ставит их так, чтобы ребенку было хорошо видно, и спрашивает: «Есть хотите?» Медленно наклоняет головы гусей и ритмично, не спеша говорит: «Да, да, да». Затем взрослый предлагает ребенку позвать: «Гуси, гуси» — и сам еще раз повторяет слова и действия. После этого он дает ребенку по игрушке, изображающей гуся, и говорит весело: «Вот сколько гусей к нам пришло. И у тебя гусь, и у меня гусь. Их надо покормить». Сам берет одного гуся и спрашивает, обращаясь к ребенку: «Есть хотите?» Побуждает ребенка, державшего гуся, сказать: «Да, да, да». Берет маленькую мисочку и кормит своего гуся (наклоняет его голову к миске). Раздает ребенку мисочку и предлагает покормить гусей. Игрушка некоторое время остаются в руках у ребенка. Взрослый наблюдает за их игрой, время от времени повторяя текст и помогая детям делать соответствующие движения игрушкой.</p> <p>Стих-потешка «Гуси-гуси»</p> <p>– Гуси, гуси!  – Га-га-га  – Есть хотите?  – Да-да-да!  – Ну летите!  – Нет-нет-нет!</p> <p>Серый волк под горой,  Зубы точит  Съесть нас хочет!  Ну, летите, как хотите  Только крылья берегите.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</p>	<p>1. Слушание звучания разных музыкальных инструментов (учить различать невербальные звуки).</p> <p> Музыкальные инструменты.mp3</p> <p>2. Ритмичная ходьба под музыку Э. Парлова «Ходьба»</p> <p> Марш.Э.Парлов.mp3</p>
<b>среда</b>	
<p>Физическое развитие (двигательная деятельность)</p>	<p>1. Ходьба по доске, положенной на пол (2-3 раза)  2. Ползание и переступание веревки или рейки, приподнятой на высоте 10 см (2-3 раза)  3. И.п.: стоя, держаться руками за обруч. Присесть и выпрямиться (4-6 раза).  4. И.п.: стоять свободно, лицом по направлению броска. Бросать мешочек с песком (мяч) на дальность ( по 2-3 раза правой и левой рукой).</p>

	<p>5.И.п.: лежа на спине, ноги вытянуты. Поднять ноги до палки и опустить на пол (4-5 раз)</p> <p>6.Игровое упражнение»Догоните куклу» и ходьба</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие (игровая, коммуникативная, речевая деятельность)</p>	<p>1. Дидактическая игра «Научим куклу наводить порядок в комнате». 2. Выполнение поручений взрослого (принеси лейку для полива растений, вытри тряпочкой полку, разложи коробки с карандашами на столе).</p> <p>3. Конструирование кроваток из кирпичиков для игрушек.</p> <p><u>Цель:</u> Формирование у детей элементарных <b>конструктивных</b> навыков в процессе действия со строительным материалом.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать цветовое восприятие;</li> <li>• Развивать мелкую моторику;</li> <li>• Способствовать речевой активности детей.</li> <li>• Учить детей сооружать элементарные постройки по образцу.</li> </ul> <p>Оборудование: деревянный <b>конструктор</b>, 1 маленькая кукла в красном платье, 2 кубика красного цвета, 1 кирпичик <i>красного цвета</i>.</p> <p><u>Предварительная работа:</u> игры с куклой (<i>кормление и прогулка</i>)</p> <p><b>Ход непосредственно-образовательной деятельности:</b></p> <p><u>Взрослый</u> обращается к <u>ребенку</u>: посмотри, что я вижу. Кто это у нас на столе? (<i>взрослый показывает на стол, где сидит кукла</i>)</p> <p><u>Ребенок:</u> Кукла</p> <p><u>Взрослый:</u> Ой, она какая-то грустная. <b>Куколка</b>, что с тобой случилось?</p> <p><u>Взрослый</u> отвечает за <b>куклу</b>: « Я погуляла, покушала, а теперь хочу спать. Только у меня нет <b>кроватки</b>.</p> <p><u>Взрослый:</u> обращается к <u>ребенку</u>, а давай построим <b>куколке кроватку и уложим её спать?</b></p> <p><u>Ребенок:</u> Да!</p> <p><u>Взрослый:</u> Чтобы <b>куколки не перепутала свою кроватку</b>, мы построим её таким же цветом, как её платье. Обращается к <u>ребенку</u>, какого цвета ты построишь куколке кроватку?</p> <p><u>Взрослый:</u> правильно, красную. Тогда давай мы с тобой построим <b>кроватку</b> из красных кубиков и кирпичика.</p> <p>Подобрав вместе с <u>ребенком</u> куклу и цвет кирпичиков, <u>взрослый</u> рассказывает и показывает, как нужно строить <b>кроватку</b>.</p> <p><u>Взрослый:</u> Берем кирпичик, кладем его широкой стороной вниз. Берем еще кубик и кладем его рядом с кирпичиком около узкой стороны. Берем еще кубик и кладем с другой узкой стороны кирпичика. Плотнo прижимаем их друг к другу, чтобы <b>куколки не</b></p>

	<p><b>упали. Кроватка готова.</b> Какие красивая <b>кроватька у нас получились!</b> Давай положим <b>куколок в кроватьку</b>, укроем её одеялами, таким же цветам , как их платья и <b>кроватька,и споем им колыбельную:</b></p> <p>Баю-баюшки-баю, Баю Машеньку мою.</p> <p>4. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (врач, строитель, продавец, дворник, повар).</p>
<b>четверг</b>	
<p>Физическое развитие (двигательная деятельность)</p>	<p>1. Ходьба по доске, положенной на пол (2-3 раза) 2. Ползание и переступание веревки или рейки, приподнятой на высоте 10 см (2-3 раза) 3. И.п.: стоя, держаться руками за обруч. Присесть и выпрямиться (4-6 раза). 4. И.п.: стоять свободно, лицом по направлению броска. Бросать мешочек с песком (мяч) на дальность ( по 2-3 раза правой и левой рукой). 5. И.п.: лежа на спине, ноги вытянуты. Поднять ноги до палки и опустить на пол (4-5 раз) 6. Игровое упражнение»Догоните куклу» и ходьба</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность (рисование/лепка)</p>	<p>1. Рисование цветными карандашами, «Вот ежик -ни головы, ни ножек» <b>Рисование фломастерами.</b> <b>Цели:</b> Рисование иголок ёжику - прямыми вертикальными линиями, дополняя созданный взрослым образ ёжика. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. <b>Предварительная работа:</b> Моделирование ёжиков из пластилина. Теневой театр «Ёжик» <b>Материалы, инструменты, оборудование:</b> Лист бумаги белого цвета с нарисованным силуэтом ёжика, фломастеры, влажные салфетки. <b>Ход непосредственно-образовательной деятельности.</b> Взрослый показывает ребёнку игрушку Ёжика и читает стихотворение Г. Лагздынь «Ёжик»: «Повстречался ёжик мне, Нёс грибы он на спине. - Добрый день, колючий ёж! Далеко ли ты живёшь?..» <b>Пальчиковая игра «Колючий ёжик»</b> Взрослый:-А теперь давай мы с тобой приступим к работе, но прежде скажи мне где растут иголки у ёжика? (правильно на спинке) показывает как правильно провести вертикальную линию с отрывом от листа бумаги. -Взрослый: А сколько иголочек на спине у ёжика? (много) так давай же нарисуем много-много иголочек у наших ёжиков. Ребенок рисует, а взрослый помогает «рука в руке», помогает советом.</p>

	И в конце работы давай нарисуем на иголочках ёжика вкусные яблочки и ягодки.
<b>пятница</b>	
Познавательное развитие (игровая, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникативная) (9.00-9.10)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали).</li> <li>2. Дидактическая игра «Покажи желтые (зеленые, красные) листочки».</li> <li>3. Рассматривание картинок и муляжей яблок и груш (закреплять знания о фруктах).</li> <li>4. Классификация столовой и чайной посуды (рассматривание картинок с изображением чайной и столовой посуды).</li> <li>5. Конструирование двух башенок разного цвета</li> </ol>

## Приложение

«Гуси-гуси га-га-га».









Рисование «Ёжик – ни головы, ни ножек»



