

Областной фестиваль педагогических идей  
«Территория творчества-2023»

***Сенсомоторное развитие детей  
посредством изобразительной  
деятельности при ознакомлении с  
шедеврами русской живописи***



**Векшина Елена Васильевна**  
воспитатель МАДОУ «МАЯЧОК»  
г. Нижний Тагил

## «Интересно!» – «детское» определение сенсомоторного развития.

- *Сенсомоторика* - это взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. Она направлена на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности.
- *Изобразительная деятельность* - это художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету.

# Методическое обеспечение



# Подбор репродукций картин, иллюстративных альбомов творений мастеров , изобразительных материалов



## Обогащение чувственного опыта: День превращений

Взяв в руки видеоискатель, можно проявить инициативу и фантазию. Цветы могут превратиться в животных, насекомых и птиц. Эмоции от красоты нашего мира переполняют наши сердца, ароматы цветов нас радуют, руки чувствуют фактуру.



## Интересно: «Что такое снег?»

Можно делать холодные белоснежные фигурки песочными формочками, при простом теплом прикосновении начинает таять. Аппликация «Снег идет».



**Дидактическое пособие «Текстильный конструктор»**  
Исследуем ткань разной фактуры, цвет, форму, величину  
Пейзажи «Зима» из ткани, рисуем на природном материале



**Изобразительная деятельность с использованием разных материалов и техник  
(монотипия, овощами, на мятой бумаге, печать полиэтиленовым пакетом,  
сухим листом )**





**Игра с волшебным мешочком «Отгадай-ка»**  
(свойства полезных для здоровья фруктов: какие на ощупь, вкус, запах).  
Пробуем на вкус фрукты и рисуем впечатления от еды.



# Условия для формирования сенсомоторной культурной практики в центре детской активности: изобразительного детского творчества ( аппликации, рисовании)



# Дидактические игры из прозрачных и цветных плоскостей для составления картин

Живопись в технике «мазок»



## Возможности использования репродукций картин в пространстве детского сада (холл, группа)



## Перспективный план работы

### 1. Цикл выставок «Галерея музеев»:

1.1. Русский музей. Путешествие во времени.

1.2 Прогулка по Третьяковской галерее.

### 2. Цикл выставок «Времена года в картинах русских художников»

2.1. Зима. «Чародейкою зимой околдован...»

2.2. Весна. «Шумят леса, цветет земля...»

2.3. Лето. «Как хорошо в гостях у лета»

2.4. Осень. «Очей очарование...»

### 3. Художники-юбиляры

3.1 А у нас в гостях художник родного города.

3.2 В. Сурикову 175 лет со дня рождения.

3.3. Б. Кустодиеву 145 лет со дня рождения.

**А у нас в гостях художник....** Художники помогают нам видеть мир ярким, не дают миру потерять краски и радуют нас своими работами. Вокруг красота!



## Путешествие в мир искусства.

Экскурсия в художественную галерею. О чем говорит живопись?



# Выставка работ «Зима» по мотивам зимних пейзажей известных художников





# Сказка о художнике В.И. Сурикове: к 175- летию со дня рождения. Передвижной лекторий для взрослых «Факты из жизни»



# Сказка о веселом художнике Борисе Кустодиеве. Виртуальная экскурсия в Русском музее.



**Сказка о лесном художнике И. Шишкине. 21 марта международный день леса. В России лес-это национальное богатство.**



## 17 марта- тематический день «Герасим-грачевник»



# 19 апреля – день подснежника, дивного творения природы



Станислав Жуковский. Подснежники. 1911  
Рыбинский государственный историко-  
архитектурный и художественный  
музей-заповедник



## Предполагаемые результаты:

- Создание картинной галереи в ДОО.
- Повышение интереса к изобразительной деятельности, жанрам живописи, желание изображать красоту родной природы, используя все доступные изобразительные средства.
- Наличие представлений о профессии художника, ее специфики.
- Изучение подходов к педагогической диагностики по теме.
- Развитие социального партнерства с музеем изобразительных искусств города Нижнего Тагила.
- Повышение интереса к культурному наследию посредством знакомства с художниками Урала, родного города.
- Воспитание ценности культуры и красоты посредством приобщения к шедеврам русской живописи.
- Расширение спектра мероприятий, форм взаимодействия с субъектами образовательных отношений для развития творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

Итак, дверь в бесконечный и прекрасный мир  
красоты искусства открыта. Присоединяйтесь!

Следуй за  
СВОИМ

Вдохновением

и тебе откроются двери там,  
где раньше были стены.