

Сборник практик по реализации педагогической технологии «Три дня без игрушек»



Опыт реализации технологии «Три дня без игрушек» в группе старшего дошкольного возраста

*Симанова Юлия Алексеевна,
Старший воспитатель МАДОУ «МАЯЧОК» д/с №110*

Автор технологии «Три дня без игрушек» - Ирина Евгеньевна Емельянова – доктор педагогических наук, профессор южно-уральского государственного педагогического университета, эксперт в области дошкольного детства.

Главная цель педтехнологии «Три дня без игрушек» – вернуть детям свободную игру. Почему вернуть? «Дворовая» культура игры исчезла, поэтому детский сад сегодня – практически единственное место для свободной игры дошкольников.

А ФОП ДО и ФГОС ДО ставят перед нами задачи по созданию условий для свободы выбора, проявления детской инициативы и самостоятельности. И самая лучший способ для развития данных качества – это свободная игра.

Данная технология помогает воспитателям, у которых есть проблемы с игровой деятельностью в группе, – она погружает их в партнерское взаимодействие с детьми. Педагог становится субъектом и позволяет быть субъектом ребенку.

А для актуализации теоретических знаний об организации сюжетной игры на разных этапах дошкольного детства предлагаем вам пособие для воспитателей Нинель Яковлевны Михайленко и Надежды Александровны Коротковой «Организация сюжетной игры в детском саду». Поэтапный подход к организации игры в детском саду позволяет значительно повысить уровень свободной самостоятельной игры дошкольников.

К проекту воспитатели группы начали готовиться за две недели, так как было необходимо набрать достаточно разнообразного материала. Были привлечены сотрудники детского сада и родители.

Наступила среда и, придя утром в детский сад, дети обнаружили пустые полки и стали исследовать свободное пространство. Искать куда же пропали все игрушки и надеялись что-то найти. Воспитатель не спешил рассказывать детям о том, что же произошло с их игрушками. И только на утреннем круге воспитатель сообщил, что они стали участниками проекта «Три дня без игрушек», и нам необходимо решить проблему: «Как мы будем играть без игрушек?» Были обговорены правила. Нельзя приносить из дома любые игрушки, но можно использовать любой материал, который

они найдут в группе. Детям были предложены коробки, подушки, ткань, бросовый материал.

И началась свободная игра. В освободившихся нишах мебели дети начали объединяться в группы и «вить себе гнезда», создавать игровые пространства, используя ткань и подушки. Через некоторое время, опьяненные свободой, ребята начали шалить – устроили бой подушками. И тогда педагог собрала совет и напомнила детям, что свободная игра не отменяет правил поведения принятых в группе. Ребята вспомнили, что нельзя друг друга обижать, оскорблять, ломать чужие постройки. И для того, чтобы распределиться в пространстве группы, было решено составить план.

С помощью воспитателя дети распределились локациям: девочки выбрали себе разные виды бумаги и стали создавать плоскостные изделия (рисовать, клеить аппликации.) в центре спокойных игр, мальчики продолжили обустраивать жилища в игровой зоне, а часть детей перешли в центр активных игр и организовали подвижные игры (малой подвижности). Во второй половине дня ребята самостоятельно распределились по зонам и продолжили игровую деятельность.

В следующие два дня дети шли в детский сад не с пустыми руками, но, как это ни удивительно, несли они не игрушки, а дополнительные материалы (пластиковые бутылки, коробки и др.).

На второй день проекта дети начали играть. Мальчишки обустроили автозаправочную станцию, а девчонки погрузились в интересный мир кулинарии и кондитерского искусства. В процессе игры воспитатель старался не вмешиваться в деятельность детей (не являлся организатором игры), но мог включиться в игру как ее равноправный участник и, в процессе игры, мог решать образовательные и воспитательные задачи. А в процессе изготовления атрибутов к игре оказывал помощь: мог подсказать, чем скрепить материалы, какой клей использовать, какой элемент можно добавить, помогал решить споры и мелкие конфликты, возникающие в ходе игры.

В конце третьего дня дети решали, что из изготовленного ими оборудования они хотели бы оставить, и в каком центре группы это можно расположить, а так же решали какие игрушки вернуть, а какие можно отдать в другую группу. Таким образом, дети сами создавали развешивающую среду вокруг себя, интересную и удобную для них. И в группе появилось специальное место, где можно найти необычные материалы, которые помогут воплотить в жизнь необычные идеи детей и разнообразить игровую деятельность.

Результаты наблюдений за игровой деятельностью детей:

- Дети не могут начать играть в первый день – им необходимо время для погружения в проект.

- Игры девочек имеют более развернутый сюжет, игра длится дольше.

- Не все дети сами могут придумать сюжет игры и подобрать атрибуты к ней, но включаются в игру организованную другими.

- Самый активный и насыщенный день проекта – это второй день.

Перспектива в использования технологии «Три дня без игрушек».

- Реализовывать технологию 2-3 раза в год

- «Три дня без стульчиков»

«Три дня без игрушек на прогулочном участке».

Педагогический эксперимент «Три дня без игрушек» в среднем дошкольном возрасте

*Новикова Ольга Анатольевна,
Воспитатель МАДОУ «МАЯЧОК» д/с №166*

Игра в дошкольном детстве – ведущий вид деятельности, благодаря игре дети узнают мир, в игре формируются взаимоотношения. Ни одна игра ребенка не обходится без игрушки. Игрушка способствует развитию у ребенка мышления, внимания, памяти, она является связующим звеном между реальным миром и вымышленным детским. Не зря же дети, не найдя нужного предмета, придумывают предметы-заместители. Наблюдая за играми детей в детском саду, мы, педагоги, задумались, смогут ли дети комфортно себя чувствовать в отсутствие игрушек, смогут ли реализовывать свои замыслы в «ограниченных» обстоятельствах, продолжится ли детская игра? И решили провести эксперимент: на три дня убрали все игрушки.

Для реализации технологии «Три дня без игрушек» в нашей группе сначала была проведена подготовка по сбору бросового и природного материала, в чем активно были задействованы родители. А так же составлен план по ее реализации в среде группы.

В вечернее время, когда все дети ушли домой, мы вынесли из группы все игрушки и заполнили полки бросовым и природным материалом.

На следующий день дети обратили внимание, что вместо игрушек в группе появилось очень много интересных предметов. Сначала они самостоятельно исследовали материалы и их возможности, просто играли бросовым материалом, рассматривали его, перебирали.

Во время утреннего круга мы рассказали детям, что все игрушки у нас забрали на дезинфекцию, и предложили детям сделать игрушки самим из того что есть.

При реализации данной технологии мы столкнулись с определенными трудностями, связанными с возрастом детей.

Это был для нас эксперимент, и мы поняли, что данная технология требует от педагога много сил и активной поддержки детского интереса. В силу возраста детей и уже прослеживающемся дефиците умений развивать сюжет самостоятельно, приходилось придумывать игровую ситуацию и наталкивать детей на сюжет. Были заранее подготовлены заготовки для создания настольной игры, театра. Также для создания игрушек мы подготовили схемы для детей, такие как, схемы для создания машины,

куклы, робота и др. вместе с этим были подготовлены дополнительные материалы: ножницы, клей, фломастеры, скотч, цветная бумага и картон.

Зная интересы детей, мы предложили сделать кому-то поезд, кому-то машинку, обыграть эти подделки.

Детям было очень интересно, но у них возникли затруднения и много вопросов, решить которые помогли схемы и алгоритмы, которые были заготовлены заранее. А так же личный показ, как можно сделать то или иное.

Мы решили попробовать повторить этот эксперимент через год, когда дети станут постарше.

В ходе продуктивной деятельности интерес у детей не угас. Они продолжали экспериментировать и творить, используя различные материалы в образовательной деятельности. В основном в своей работе дети использовали знакомые им ранее способы: пластилинография, аппликация, рисование.

В этот процесс были вовлечены и родители группы. Используя малозатратный материал, они вместе с детьми создали выставку «Дом моей мечты»

В ходе реализации данной технологии появились необыкновенные продукты, которые стали не только экспонатами выставки, но и до сих пор служат материалами для игр.

Использование локаций группы для организации игровой деятельности

*Чепурина Елена Евгеньевна,
Старший воспитатель МАДОУ «МАЯЧОК» д/с «Катитошка»*

Игра в дошкольном детстве – ведущий вид деятельности, благодаря игре дети узнают мир, в игре формируются взаимоотношения. Ни одна игра ребенка не обходится без игрушки. Игрушка способствует развитию у ребенка мышления, внимания, памяти, она является связующим звеном между реальным миром и вымышленным детским. Не зря же дети, не найдя нужного предмета, придумывают предметы-заместители. Наблюдая за играми детей в детском саду, мы задумались, а смогут ли дети комфортно себя чувствовать в отсутствии игрушек, смогут ли реализовывать свои замыслы в «ограниченных» обстоятельствах, продолжится ли детская игра? Так к нам пришла идея апробировать авторскую технологию Ирины Евгеньевны Емельяновой «Три дня без игрушек».

Проведя анализ, мы выделили для себя условно 3 этапа апробации данной технологии:

1 этап подготовительный.

На этом этапе мы включили родительскую общественность в организацию и подготовки. Совместно с родителями начали собирать бросовый материал для успешной организации нашей технологии.

2 этап. Практический.

Который включал в себя саму реализацию данной технологии.

3 этап. Заключительный.

Экспериментальной группой была выбрана старшая группа.

Утром, когда дети пришли в свою группу, они обнаружили, что все их активные центры, в которых они так любили играть - были пустыми. В высказываниях детей звучало недоумение: «Чем же мы будем играть?». Таким образом, вместо привычных игрушек, дети увидели следующие зоны с материалами:

Зона творчества: краски, пластилин, карандаши, блестки, клей, картон, вата, цветная бумага, пергаментная бумага, ножницы

Зона конструирования: скотч, коробки, фольга, стрейч-пленка, спичечные коробки, втулки, ватные палочки

Зона моделирования: ткани, бечевки, ленты, крышки, шуршащие пакеты.

Первые минуты, ребята ходили притихшие, рассматривали все то, что лежало на полках. Затем, на утреннем круге ребята обсудили, как же можно играть и во что, если игрушек нет. Дети начали предлагать какие игрушки можно сделать своими руками. После изложения своих идей дети стали придумывать из чего они смогут смастерить и какие подручные средства им понадобятся. Составив план действий, дети принялись за дело. Так началась работа.

В центре сюжетно ролевых игр, появилась локация для игры в «Дочки – матери». Куколок девочки создали из одноразовых стаканчиков для воды, кроватью для кукол так же послужила коробка.

С целью обеспечения психологического комфорта ребята создали зону релаксации - ее ребята построили из коробок, подушек и покрывал.

В рамках работы по патриотическому воспитанию, в ходе апробации авторской технологии, ребята старшего возраста создали прототип танка Т-34.

Не забыли ребята и про достопримечательности нашего родного города. Так появился Драматический театр. Основание и крыша театра изготовлена из коробок, а колонны были сделаны из пластиковых бутылок.

В локации по познавательному развитию, дошколята из подручных материалов создали игру шахматы.

Существует много способов, чтобы поиграть в игру крестики - нолики : их можно начертить мелом на асфальте или карандашами на листочках. Наши дошколята создали игру, взяв за основу поле из картону и сделав самостоятельно игровые фишки.

Жизнь современных детей не проходит без гаджетов в их жизни. Так мальчишки создали для себя компьютеры, для режиссерской игры.

Безопасность – один из важных вопросов воспитания детей. Так ребята благодаря коробкам и пластилину создали светофор, для закрепления правил безопасного поведения на дороге.

Так увлеченно и интересно прошли 3 дня, дети ни на секунду не отвлекались от своих поделок. В конце каждого дня ребята с огромной радостью делились впечатлениями и результатами своей деятельности. Никто не остался в стороне, каждый ребенок представил свои творческие работы.

В конце дня в родительской группе в мессенджерах педагогу стали приходить восторженные отзывы родителей о рассказах детей о сегодняшнем дне. Дети просили родителей больше не выкидывать домашний бросовый материал и с увлечением продолжали воплощать свои фантазии и дома.

В период реализации технологии воспитатель может выступать в роли наблюдателя. Объектом его наблюдения становятся не только воспитанники.

У педагога появляется возможность посмотреть на среду в своей группе со стороны: работает ли средовой подход в группе, способны ли дети взаимодействовать со средой без помощи взрослого, есть ли в группе «мертвые зоны». Для педагога это сигнал к действию. Если в группе есть зоны, куда дети не подходят, после проекта «Три дня без игрушек» не нужно их возвращать.

Коррекционно-развивающие возможности свободной игры в группе компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи

*Наталья Евгеньевна Казаринова,
Воспитатель МАДОУ «МАЯЧОК» д/с №142*

«Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая
огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский

Сложно переоценить значимость детской игры в развитии личности ребенка. Игра, целью которой является не производство материального продукта, а сам процесс, направленный на удовлетворение духовных потребностей, является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Игра вызывает качественные изменения в психике ребенка в первую очередь за счет того, что происходит в условной ситуации, которая, как правило, быстро меняется.

Сегодня существенно изменилась среда современного ребенка, обострилась ситуация влияния всевозможных гаджетов и интернет-ресурсов на подрастающее поколение. Непосредственный контакт со сверстником как одно из условий социализации уходит на второй план. Так называемые дворовые игры в настоящее время вытесняются виртуальными развлечениями.

Современные игрушки, как обязательный атрибут любого игрового действия оставляют слишком мало места для развития фантазии ребенка. В каком-то смысле дети прошлого столетия, игравшие камешками, чурочками и палочками вместо настоящих игрушек, были счастливее, лучше подготовлены к жизни, чем современные, у них интенсивнее развивалась фантазия.

Известно, что важнейшим условием всестороннего развития ребёнка является введение в игру предметов-заместителей. Чем неопределеннее функция предмета, тем свободнее ребенок приписывает ему то или иное значение. Это предметы-заместители стимулируют творческое воображение детей, именно с ними совершается большое число оригинальных действий. Основное требование к предмету-заместителю удобство в выполнении игровых действий. Когда ребенок использует предметы- заместители, его игра развивается благодаря замыслу и работе фантазии и не попадает в «суровую» зависимость от наличия игрушки. В процессе такой игры дети

учатся не только решать возникающие проблемы, но и ставить их, переходя на более высокий уровень игровой деятельности.

С целью обогащения игровой деятельности воспитанников, ее усиления и перехода на более высокий уровень и учитывая все вышесказанное было принято решение приступить к реализации проекта «Три дня без игрушек». Педагоги убрали все игрушки из группового помещения, оставив лишь ширмы и некоторые виды конструкторов. В распоряжении детей остались также различные материалы для изобразительной деятельности и элементарного экспериментирования.

Еще великий педагог прошлого Я. А. Коменский утверждал что «...дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать». Поэтому нами была создана предметно-пространственная среда, которая имела своей основной задачей побудить активную детскую деятельность. Однако, рассредоточенный по группе, разнообразный бросовый материал пока не привлек должного внимания. Свободное от игрушек пространство простимулировало двигательную, изобразительную и исследовательскую деятельность детей. Ребята изучали границы игрового пространства, пытались обозначить их с помощью ширм и доступной мебели. Экспериментировали с песком, водой и другими материалами. Мастерили, клеили, рисовали, вырезали из привычных материалов. В процессе данной деятельности вступали в диалог друг с другом, разыгрывали несложные сюжеты, придумывали рассказы из собственного опыта. На детском совете воспитанники оживленно обсуждали ситуацию с пропавшими игрушками, высказывая разные предположения.

Поскольку первоначальная организация предметной среды не вызвала должного внимания воспитанников, перед нами встала задача по ее преобразованию. Известно, что предметно-пространственная среда группового помещения - неотъемлемая часть целостной образовательной среды. Развитие ребенка зависит от предметной среды в такой же мере, как и от воспитывающих его взрослых. При правильной организации предметно-развивающей среды ребенок чувствует уверенность в себе. Такая среда стимулирует проявление самостоятельности, творчества, развивает ребенка в деятельности. Она эмоционально благополучна и комфортна для ребенка, подчеркивает его значимость и индивидуальность.

«В «правильной» среде дети:

- создают, а не действуют по образцу;
- двигаются, а не ждут;
- решают проблемы, а не просят педагога их решить;
- говорят, а не пассивно слушают;
- делают выбор, а не повинуются;
- ценят процесс, а не только результат;
- учатся важным умениям, а не абстрактным концептам.

Анализируя первоначальную реакцию детей на изменившиеся условия привычной предметной среды группового помещения, мы пришли к выводу, что размещение материалов должно быть функциональным, не «витринным», детям должно быть удобно их взять, перенести с места на место. Первоначальное размещение материала также позволило определить так называемые «мертвые зоны», места в группе, которые по каким-либо причинам не интересны детям; задуматься о развивающей эргономике пространства группового помещения, наметить пути решения возникшей проблемы.

С целью оптимизации условий для реализации данного проекта учли ряд особенностей детского игрового взаимодействия. Для зонирования пространства внесли в среду большее количество легких переносных ширм, предусмотрели как можно больше мест для обособленной игры и занятий, использовали маленькие коврики, которые при необходимости можно совместить в единое игровое пространство. Дети были обеспечены расходными материалами в изобилии и разнообразии. После сосредоточения имеющегося разнообразного бросового материала в игровом центре его наличие обратило на себя большее внимание детей. Ребята увлеченно исследовали подобранный материал, сначала манипулировали им, а затем приступили к изготовлению игровых атрибутов и их обыгрыванию. Все это способствовало возникновению спонтанных высказываний детей, активизировало монологическую речь, при помощи которой ребята комментировали свои действия и отношение к происходящему. В группе были организованы дополнительные места для расположения детских работ. Ребята с большим интересом размещали их и потом подходили, рассказывали друзьям о том, что у них получилось. В этом подходе открывается много возможностей для ребенка; можно взять свою работу, доделать или просто поиграть. Вместе с этим мы подчеркнули, что труд детей, их работы значимы и интересны.

Реализация данной технологии способствовала решению разнообразных задач:

- поддержка детской инициативы;
- развитие умения делать выбор, выражать свои мысли, задумки в продуктивной игровой деятельности;
- побуждение к развитию самостоятельности у детей;
- формирование умения придумывать сюжет и правила игры, взаимодействовать со сверстниками для достижения общей цели;
- развитие умения мыслить логически, устанавливать причинно-следственные связи.

Нами было замечено, что в ходе осуществления проекта «Три дня без игрушек» у воспитанников развиваются навыки коммуникации, формируется уважительное и дружеское отношение к сверстникам. Ребята учатся самостоятельно осуществлять выбор, определяют проблему и

придумывают возможные решения, делают выводы в соответствии с результатами.

Созданная нами в рамках реализации проекта «Три дня без игрушек» развивающая предметно-пространственная среда явилась стимулом в данной деятельности, подвела к началу формирования качественно новых установок как со стороны детей, так и со стороны педагогов.

Условия проекта помогли детям понять: Ты здесь очень важен! Твои задумки очень ценны! Твое мнение много значит! Мы гордимся твоими достижениями! Здесь много интересного для тебя! Попробуй! Тебе понравится! Ты точно справишься!

Для себя педагоги сделали выводы: Доверяй детям! Изучай их выбор! Цени их мнение! Наблюдай!

Технология «Умный пол» или как стимулировать игровую деятельность без игрушек

*Ретингер Наталья Александровна,
Воспитатель МАДОУ «МАЯЧОК» д/с №142*

Применяя технологию «Три дня без игрушек» очень здорово зарекомендовала себя игра «Умный пол».

Технологию «Умный пол» можно использовать для конструирования развивающей предметно-пространственной среды ДОУ как систему визуализации знаний. Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный, игровой ресурс.

Мы используем мобильные игры «Занимательные квадраты», которые можно выполнить из малярного или цветного скотча на полу. Поверхность позволяет не разуваться, потому что такой материал хорошо обрабатывается.

Эти игры многофункциональны, позволяют включать любой тематический материал.

Игры позволяют осуществлять, интеграцию коммуникативной, познавательной и двигательной активностей детей. Способствует эффективному взаимодействию всех участников деятельности без лишних затрат времени и средств.

«Умный пол» позволяет педагогу возможность планирования игровой деятельности по всем образовательным областям.

Познавательное развитие.

Специально подобранные игры способствуют развитию познавательной активности детей, помогают легко воспринимать материал.

Например:

«Би-боты» (Ребёнок действует по алгоритму: маршрут уже есть на карточке; наносит сам предварительно свой путь и действует, проговаривая вслух свой путь; действует под диктовку маршрута другим ребёнком. На финише выполняет определённые задания. Не секрет, что дети тяжело ориентируются в пространстве. Эта игра помогает детям развивать не только пространственное мышление, но и речь, внимание, счёт, память, умение работать в команде и т.д.).

«Крестики-нолики»

«Шашки» (использовать в этой игре можно природный и бросовый материал).

Речевое развитие.

Игровое пространство умного пола позволяет ребёнку развить речевые способности и коммуникативные навыки.

Например:

«Ребусы»

«Лабиринт»

«Расскажи сказку»

Физическое развитие.

Дети любят активные игры и двигательные упражнения, которые в свою очередь помогают улучшить мелкую и крупную моторику, координацию и способствуют общему физическому развитию.

Например:

«Классики» (прыгаем по чётным числам, по не чётным и пр.)

Важным плюсом подобных игр является возможность организовывать среди детей игры-бродилки.

Художественно-эстетическое развитие.

С помощью различных тематических карточек дети развивают внимание, воображение, творческие способности, тренируют навыки нетрадиционного рисования, закрепляют техники декоративно – прикладного творчества.

Например:

«Волшебный узор»

«Калейдоскоп»

«Модники и модницы» и пр.

Социально-коммуникативное развитие.

«Умный пол», как и любая другая игра, где задействована группа детей развивает ребенка как личность способную осознать свои действия, умеющую сопереживать, слушать, аргументировать свои предложения, подчиняться общим правилам. Дети активно помогают друг другу с целью набора большего количества очков и достижения победы.

Например:

«Ладонь в ладонь»

«Тропинка»

«Игры-ситуации» и пр.

Таким образом, умный пол можно использовать, как обучающую платформу, которая позволяет совместить увлекательную динамичную игру с интеллектуальной деятельностью.

Придумать и изготовить игры на полу совместно с ребенком очень просто. Можно воспользоваться готовыми идеями, а можно додумать или придумать игры самостоятельно. Что позволило активно использовать «Умный пол» в трёх днях без игрушек.

Создавать «Умный пол» можно начиная с групп раннего возраста, постепенно усложняя задания в соответствии с возрастом.