

**Проект «Город мастеров»
(формат открытого образовательного пространства)**

1. Актуальность и замысел проекта:

Современный этап развития системы образования в России предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение граждан России, передаваемым от поколения к поколению.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО) ориентируют педагогическое сообщество на создание необходимых условий для приобщения детей дошкольного возраста к истокам традиций той местности, где они проживают.

Проект «Город мастеров» является организационно-содержательной основой реализации одноимённого раздела парциальной программы «Тагил в моём сердце» (раздел «Город мастеров», включающий содержательную линию «Индустрия Нижнего Тагила»). Проект переводит содержание раздела в формат открытого образовательного пространства, обеспечивая деятельностное, инклюзивное освоение мира труда и профессий всеми воспитанниками, т.к. позволяет систематизировать представления у детей о родном городе, сформировав интерес к труду взрослых, к индустрии родного города, раскрывая особенности градообразующих предприятий и давая представления о разных профессиях, важных для жизни города и его жителей.

Ключевой идеей является объединение ресурсов всех структурных подразделений МАДОУ «МАЯЧОК» для создания открытого образовательного пространства, включающего подпроекты по разным видам труда и профессий.

Проект предусматривает включение адаптивных технологий для детей с особыми образовательными потребностями: визуальной поддержки, образовательных ситуаций «рядом» и «вместе» и т.д., позволяющих обеспечить реализацию принципов инклюзивного образования.

2. Цель проекта

Создание условий для формирования у ребёнка дошкольного возраста (в том числе с ООП и ОВЗ) личностной позиции наследника культурных и трудовых традиций Нижнего Тагила и Горнозаводского Урала через эмоционально-ценностное приобщение к культуре и индустрии родного

города

3. Задачи проекта

1. Формировать у детей доступные возрасту представления о малой родине — Нижнем Тагиле: его предприятиях, профессиях, промыслах.
2. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к родному городу, чувство сопричастности и гордости за людей труда.
3. Развивать познавательную инициативу через исследование предприятий и организаций, составляющих городскую среду.
4. Содействовать вовлечению семей в совместное освоение индустриального пространства города.

Данные задачи конкретизируются для детей с особыми образовательными потребностями и определяют коррекционно-развивающее содержание:

1. Для детей с тяжелыми нарушениями речи:
 - обогащение пассивного и активного словаря региональной лексикой (тагильчанин, малахит, поднос, домна и другие) с обязательной визуальной опорой;
 - развитие связной речи через рассказы о городе с использованием мнемотаблиц и опорных схем.
2. Для детей с расстройством аутистического спектра:
 - формирование интереса к окружающему через предсказуемые ритуалы знакомства с городом;
 - использование визуальных расписаний, социальных историй («Мы идём в музей»), сенсорно-комфортных форматов.
3. Для детей с задержкой психического здоровья:
 - формирование представлений с опорой на наглядно-практическую деятельность,
 - многократное повторение, поэтапное усложнение;
 - развитие познавательной мотивации через игру.
4. Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - обеспечение доступности всех форм работы (виртуальные экскурсии при невозможности очных),
 - использование адаптированного оборудования.
5. Для детей с нарушениями зрения:
 - использование рельефно-тактильных пособий, крупного контрастного визуального материала, звукового сопровождения;
 - озвучивание всех визуальных опор, тактильное обследование материалов промыслов (поднос, камень, береста).
6. Для детей с нарушениями слуха:

- визуализация речевой информации, использование жестовой поддержки, письменных/пиктографических инструкций;
- обеспечение зрительного контакта, размещение ребёнка лицом к говорящему.

7. Для детей с расстройствами регуляции и поведения (СДВГ):

- чёткая структура деятельности, дробление на короткие этапы, зоны двигательной разрядки, система понятных правил.

8. Для детей-билингвов и детей из семей вынужденных переселенцев:

- речевая адаптация с опорой на наглядность, работа с базовой региональной лексикой, поддержка через двуязычные карточки, сниженные требования к речевому оформлению при сохранении смыслового участия.

5. Принципы. Деятельность по реализации проекта выстроена с учетом принципов парциальной программы:

Принцип регионализации — отбор содержания на материале Нижнего Тагила и Горнозаводского Урала.

Принцип краеведческой концентричности — возвращение к одним и тем же объектам (например-НТМК) на каждом возрастном этапе с расширением и углублением представлений.

Принцип эмоциональной насыщенности материала — приоритет эмоциональных впечатлений (экскурсии, встречи) над вербальной информацией.

Принцип индивидуализации и инклюзии — адаптация всех форм работы под особые образовательные потребности детей.

Принцип сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами.

Принцип средового подхода — насыщение РППС региональным компонентом.

Принцип универсального дизайна — изначальное проектирование образовательной ситуации так, чтобы она была доступна максимальному числу детей без последующей адаптации: множественность способов предъявления информации, вовлечения и выражения результата.

Принцип двунаправленной инклюзии — формирование не только условий для ребёнка с ОВЗ, но и принимающей культуры сообщества сверстников и взрослых.

6. Особенности реализации проекта.

Для детей с особенностями развития детей и ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), также выделены специфические подходы, которые должен учесть педагог для успешной реализации Проекта:

Дети с ТНР: трудности понимания обобщающих понятий («промысел», «промышленность»), необходимость многократного предъявления словаря с визуальной опорой.

Дети с РАС: трудности обобщения, буквальное понимание, сенсорная избирательность (что критично при экскурсиях), потребность в предварительной подготовке к новым местам.

Дети с ЗПР: замедленный темп усвоения, истощаемость внимания, необходимость дробления материала.

Дети с НОДА: ограничения двигательной активности, что делает приоритетными статичные и виртуальные формы освоения городского пространства.

При оценке результатов реализации проекта при проведении диагностических процедур обязательно учитываются особенности достижения целевых ориентиров для детей с ОВЗ:

Категория	Особенности целевых ориентиров
ТНР	Снижены требования к развёрнутости речевых высказываний; результат — узнавание, называние с опорой на наглядность, использование словаря по теме
РАС	Результат — устойчивый интерес к 1–2 объектам/темам, способность участвовать в коллективных событиях рядом со сверстниками
ЗПР	Достижение результатов с пролонгацией сроков; опора на эмоционально-практический опыт
НОДА	Целевые ориентиры в полном объёме при сохранном интеллекте; основной акцент — на доступность среды

Для детей с ОВЗ используется адаптированный протокол с учётом ведущего нарушения и индивидуальных особенностей ребенка. Показатели и критерии оценки используются в соответствии с парциальной программой «Тагил в моем сердце» и методических рекомендаций по работе с детьми с ОВЗ:

Категория	Приоритетные методы диагностики	Недопустимые методы
ТНР	Выбор из карточек, показ, договаривание фраз, ответы на альтернативные вопросы (да/нет)	Оценивать знания только по устному развёрнутому ответу
НОДА	Вербальные ответы, взгляд-фиксация, ААС, увеличенные карточки	Требовать манипуляций с мелкими предметами как основного способа ответа
ЗПР	Конкретные ситуации, личный опыт, опора на наглядность, поэтапная помощь	Оценивать только по первому ответу без организующей помощи

РАС	Наблюдение в естественных ситуациях, продукты деятельности, конкретные ситуации	Оценивать социально-эмоциональные критерии только по формальным ответам на вопросы
-----	---	--

Для детей с ОВЗ результаты диагностики фиксируются в индивидуальном протоколе с пометкой об используемых адаптациях. Уровень развития определяется относительно индивидуальных возможностей ребёнка и динамики от начала к концу года, а не только в сравнении с нормативными показателями группы.

7. Деятельность по реализации проекта «Город мастеров».

7.1. Содержательные аспекты проекта:

Знакомясь с родным городом, его жителями, нельзя обойти вниманием профессиональный вклад в процветание города, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, гордится, и восхищается своим любимым городом и его горожанами. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Нижний Тагил промышленный город, поэтому основным содержанием данного проекта является ознакомление детей дошкольного возраста с градообразующими предприятиями города, их вкладом в развитие края, страны. Поэтому большое значение отводится ознакомлению с профессиями градообразующих предприятий, не забываем и про другие профессии родителей воспитанников, не связанных с промышленной историей города, отражая значимость и взаимовлияние различного вида труда на развитие и благополучие города.

7.2. Организационные аспекты проекта:

«Город мастеров» объединяет игровые студии, мастерские, лаборатории, творческие центры и площадки, сгруппированные по видам труда и профессиям. Они образуют мобильный интерактивный центр, построенный на принципах открытости, доступности, вариативности и адаптивности. Каждый ребёнок становится активным жителем «города»: выбирает мастерскую, пробует социальные и профессиональные роли, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, выполняет посильные задания, получает опыт успеха и постепенно расширяет самостоятельность.

Ключевая идея — превращение адаптивной образовательной ситуации, в которой ребёнок с любыми возможностями находит доступную форму участия, в основу элементарной будущей профессиональной пробы.

В каждом структурном подразделении создано пространство для ознакомления и погружения в профессиональную деятельность взрослых. Различные тематические мастерские, центры, студии и лаборатории

позволяют помочь детям, в том числе для детей с ОВЗ и особыми образовательными потребностями:

- в формировании жизненно важных компетенций и бытовых навыков – мастерские «Кулинарная мастерская «Поворята», «Добрая почта», Банк», «Юный спасатель», «Айболит», агроэкоцентр «Открытие», швейная мастерская «Золотая иголочка», столярная мастерская «Сделай сам», игровом центре «Юный банкир»;

- развивают самостоятельность, творческое воображение и любовь к новым открытиям туристическая мастерская «маршрут открытий», творческий центр «Конфетти»;

- развивают логику, креативность и умение мыслить наперёд — от инженерных схем до изобретательских задач в центре «Юный инженер» (конструирование, техническое творчество с пошаговыми схемами), шахматная мастерская «Умный ход», лаборатория «Бюро интерактивного творчества»;

- научиться видеть главное, говорить смело и работать в команде, раскрыть творческий потенциал, освоить навыки медиа и учатся уверенно заявлять о себе в медиацентре «Детские новости», студии «Детское радио «Маячок», студия «Мульти-пульти», «Маленький актер» - предоставлены детям возможности;

- погружаются в мир профессий, осваивают основы инженерии и строительства в мастерской «Строим город», центрах «Юный металлург», «Маленькие энергетики»;

- развивать любознательность, инженерное мышление и радость познания через практику в интерактивном центре «Эврика», лаборатории «Нескучная наука»,

- снимать напряжение, учатся осуществлять выбор, формируются навыки ожидания очереди, коммуникативные и социальные навыки в творческом центре «Непоседы»

Каждая мастерская предусматривает несколько уровней включения ребёнка — от наблюдения и выбора по карточке до самостоятельного выполнения задания, что обеспечивает участие детей с разными возможностями в общей деятельности. Разработана система визуальных технологических карт профессий и социальных историй, адаптированных под категории ООП (ТНР, ЗПР, РАС, НОДА). Трудовая и профориентационная деятельность объединена с коррекционно-развивающими задачами через формат бинарных занятий, где образовательная, коррекционная и социализирующая цели достигаются в единой совместной деятельности.

В каждом структурном подразделении предусмотрена возможность посещения центра (лаборатории, мастерской, студии, центры и другие формы) детьми не только данного детского сада, но и отдельному расписанию детям других структурных подразделений.

Тематическое содержание подпроектов конкретизируется в каждом структурном подразделении с учетом имеющихся условий, оборудование и оснащение для раскрытия темы предпрофессиональной подготовки детей постоянно дополняется и обновляется на основе.

7.3. Формирование инклюзивной культуры сообщества.

Проект предусматривает целенаправленную работу со всеми детьми по формированию принимающего отношения к сверстникам с особенностями:

- совместные бинарные и парные задания «ребёнок — ребёнок», где успех зависит от вклада каждого;
- беседы и социальные истории о разнообразии людей, о том, что «все мастера разные»;
- организация ситуаций взаимопомощи и наставничества старших детей;
- профилактика отвержения и буллинга через правила уважительного взаимодействия, визуализированные в каждой мастерской.

Открытое образовательное пространство «Город мастеров» представляет собой систему взаимосвязанных форм, методов, приёмов и средств организации образовательной деятельности дошкольников, направленную на включение всех детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью и особыми образовательными потребностями, в совместную деятельность через трудовое воспитание, раннюю профориентацию, игру, творчество, познавательно-исследовательскую деятельность и социальное взаимодействие.

«Город Мастеров» объединяет игровые, интерактивные центры, творческие студии, площадки, мастерские и лаборатории по группам профессий и видам труда. Они образуют мобильный интерактивный центр, построенный на принципах открытого образовательного пространства, доступности, вариативности и адаптивности.

7.4. Кадровые условия

Сопровождение детей с ОВЗ в пространстве «Город мастеров» обеспечивается командой: воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор (при наличии рекомендации ПМПК), ассистент (при необходимости технической помощи детям с НОДА/нарушениями зрения).

8. Результат деятельности (продукт проекта):

В качестве результата реализации проекта можно считать:

- созданную адаптивную образовательную среду в каждом структурном подразделении МАДОУ «МАЯЧОК», направленную на раннюю

профориентацию и социализацию ребенка с ОВЗ. Данные условия превращаются в основу будущей профессиональной пробы: каждая тематическая мастерская содержит несколько уровней включения ребёнка (от наблюдения и выбора по карточке до самостоятельного выполнения), что позволяет участвовать детям с разными возможностями в общей игровой, трудовой и творческой деятельности;

— разработана авторская система визуальных технологических карт профессий и социальных историй, адаптированных под разные категории ООП (ТНР, ЗПР, РАС, НОДА), что делает мир труда доступным независимо от уровня речевого и познавательного развития;

— трудовая и профориентационная деятельность объединена с коррекционно-развивающими задачами через формат бинарных занятий, где образовательная, коррекционная и социализирующая цели достигаются в единой деятельности, а не разводятся по разным занятиям;

— разновозрастное детско-взрослое сообщество используется как ресурс социализации: дети с ООП осваивают социальные роли не в искусственно созданной коррекционной среде, а в естественном взаимодействии со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

Таким образом, проект предлагает новое решение ключевой проблемы инклюзии — переход от формального присутствия ребёнка с особыми образовательными потребностями в группе к его реальному, деятельностному включению через личностно значимую и социально ориентированную деятельность.

Критерии эффективности проекта:

Оцениваются следующие параметры:

- уровень социальной включенности всех участников образовательных отношений;
- активность и самостоятельность ребенка в совместной деятельности;
- способность следовать инструкции;
- коммуникативная инициатива;
- участие в ролевых и профессионально ориентированных играх;
- эмоциональное отношение к деятельности;
- успешность взаимодействия в паре и группе;
- представления о профессиях;
- сформированность элементарных трудовых действий.

Результаты срезовых исследований оформляются в виде:

- аналитических справок и диаграмм динамики;
- сравнительных таблиц;
- индивидуальных карт развития ребенка;
- заключений специалистов;
- рекомендаций для педагогов и родителей.

Результаты мониторинга и срезовых исследований используются для:

- корректировки индивидуальных образовательных маршрутов;
- изменения содержания образовательной деятельности;
- адаптации заданий;
- совершенствования развивающей предметно-пространственной среды;
- планирования методической работы с педагогами;
- организации консультаций для родителей;
- предупреждения рисков перегрузки детей;
- выявления наиболее эффективных форм работы;
- обобщения и распространения опыта практики.

Критерии доступности образовательной среды:

- физическая доступность мастерских (для детей с НОДА, нарушениями зрения);
 - наличие визуальных, тактильных, звуковых опор в каждой мастерской;
 - наличие нескольких уровней сложности заданий в каждой мастерской;
 - наличие зоны сенсорной разгрузки;
 - представленность средств альтернативной коммуникации.

По итогам учебного года готовится аналитический отчет, включающий:

- количественные и качественные результаты;
- динамику по основным показателям;
- описание социальных эффектов;
- анализ трудностей и рисков;
- оценку удовлетворенности участников;
- предложения по развитию практики на следующий учебный год.

Этапы и алгоритм реализации проекта.

Этап 1. Диагностико-аналитический	Содержание деятельности педагогов и специалистов	Действия детей	Участие родителей (законных представителей)
	— изучение контингента детей; — анализ образовательных потребностей; — выявление трудностей коммуникации, познавательной активности, самостоятельности, социализации; — наблюдение за детьми в разных видах деятельности; — сбор информации от родителей; — анализ рекомендаций ЦМПК; — проведение первичных заседаний психолого-педагогического консилиума; — определение групп детей, нуждающихся в индивидуальной поддержке; — функциональная оценка поведения для выявления причин трудностей, нежелательного поведения, отказов от деятельности; — анализ образовательной ситуации ребенка с учетом сильных сторон, интересов, уровня самостоятельности и коммуникации; — оценка коммуникативных возможностей ребенка, в том числе способов просьбы, выбора, отказа, привлечения внимания; — сбор данных от семьи с использованием анкет, интервью, карт наблюдения	— участие в свободной игре, наблюдаемых ситуациях, пробных мастерских; — проявление интересов, предпочтений, коммуникативных особенностей.	— анкетирование; — индивидуальные беседы; — предоставление информации об особенностях ребенка; — участие в разработке индивидуального образовательного маршрута
Этап 2. Проектировочный	— проектирование индивидуальных образовательных маршрутов в пространстве «Город Мастеров»;	— выбор интересующих видов деятельности; — пробное участие в	— согласование индивидуального образовательного маршрута;

	— определение доступных форм включения ребенка; — подбор мастерских, квестов, клубных часов; — разработка адаптированных заданий; — распределение ролей между педагогами и специалистами; — планирование бинарных занятий; — составление расписания разновозрастных сообществ; — согласование маршрутов на заседаниях ППк; — универсальный дизайн обучения — подбор разных способов предъявления информации, выполнения заданий и демонстрации результата; — организация пространства, времени, материалов и последовательности действий; — визуальная поддержка: визуальные расписания, схемы маршрута, карточки выбора, пиктограммы, алгоритмы действий; — пошаговое обучение сложным навыкам с разделением деятельности на простые действия; — планирование системы подсказок с постепенным снижением помощи; — социальные истории для подготовки ребенка к новым ситуациям, правилам мастерских, взаимодействию со сверстниками	мастерских; — знакомство с визуальными маршрутами и правилами.	— участие в выборе значимых для ребенка форм деятельности; — получение рекомендаций по поддержке ребенка дома.
Этап 3. Организационно-подготовительный	— подготовка развивающей предметно-пространственной среды; — адаптация материалов; — создание визуальных опор, инструкций, карточек выбора; — подготовка технологических карт; — формирование разновозрастных групп;	— знакомство с открытыми пространствами «Города Мастеров»; — освоение правил взаимодействия; — участие в вводных игровых ситуациях.	— участие в подготовке материалов; — помощь в организации мастерских; — участие в семейных клубных часах, квестах, лабораториях.

	— подготовка волонтеров, родителей, социальных партнеров; — проведение инструктажей и методических консультаций; — структурирование пространства: обозначение зон, рабочих мест, маршрутов движения, мест ожидания и отдыха; — визуальное расписание и визуальные правила для снижения тревожности и повышения самостоятельности детей; — визуальные алгоритмы выполнения заданий в мастерских и лабораториях; — карточки выбора для поддержки инициативы и самостоятельного принятия решений; — моделирование образца действия педагогом или сверстником; — подготовка материалов с учетом сенсорных особенностей детей; — создание ситуаций предсказуемости: понятное начало, последовательность и завершение деятельности; — организация зоны эмоциональной разгрузки; — подготовка средств альтернативной и дополнительной коммуникации, если они необходимы ребенку		
Этап 4. Основной этап реализации практики	Основной этап включает проведение образовательной, досуговой, коррекционно-развивающей деятельности в мастерских, лабораториях, центрах, студиях. В работе с детьми педагоги используют визуальные расписания, визуальные правила, технологические карты профессий, карточки-алгоритмы; карточки-выбора; пиктограммы, дифференцированные задания разного уровня сложности, возможность выбора роли, индивидуальный темп работы, помощь взрослого или сверстника; социальные истории для освоения правил поведения и профессий, альтернативную и дополнительную коммуникацию при необходимости. Это позволяет каждому ребёнку участвовать в деятельности, осваивать трудовые действия и получать успешный социальный опыт	Профориентационная развивающая предметно-пространственная среда	

	Студия «Маленький актер»	В студии «Маленький актёр» дети знакомятся с профессиями актёра, режиссёра, костюмера, гримёра и др. с основами театрального искусства, учатся выражать эмоции с помощью мимики, жестов, речи и движений, пробуют себя в разных сценических ролях, участвуют в мини-постановках, этюдах и театрализованных играх. Педагоги разрабатывают: сценарии; социальные истории, например «Как я выступаю на сцене», «Как я жду своей очереди», «Как я взаимодействую с партнёром»; карточки выбора роли, определения эмоционального состояния. Используют ролевое проигрывание ситуаций; обучение через подражание; визуальные подсказки и игры и упражнения на развитие выразительной речи, мимики, жестов и командного взаимодействия
	Центр «Бюро инженерных технологий»	Через игровые, развивающие и исследовательские задания в Центре «Бюро инженерных технологий» дети осваивают основы конструирования, моделирования, проектирования и технического творчества, знакомятся с профессиями инженера, конструктора, архитектора, проектировщика, оператора интерактивного оборудования, исследователя. Педагоги организуют деятельность детей с опорой на пошаговые схемы сборки, визуальные алгоритмы «сначала — потом», технологические карты и карточки-подсказки. Сложные конструкции разбиваются на простые действия, а выполнение задания сопровождается показом образца взрослым или сверстником. Работа проводится индивидуально, в парах и малых группах, с постепенным снижением объёма помощи
	Студия «Детское радио «МАЯЧОК»	В студии «Детское радио «МАЯЧОК» дети осваивают важные коммуникативные и социальные навыки: учатся выражать свои мысли, задавать вопросы, вести диалог, слушать собеседника, работать с текстом, выступать перед аудиторией и пользоваться простым звуковым оборудованием. В процессе занятий дети знакомятся с профессиями ведущего, журналиста, корреспондента, звукорежиссёра, редактора.

		Педагоги используют пошаговое обучение навыкам речевой коммуникации и публичного выступления, визуальные алгоритмы подготовки радиопередачи, схемы составления вопросов для интервью, карточки-подсказки для построения высказывания и работы в эфире. Бинарные занятия (учителя-логопеда и воспитателя, педагога-психолога и воспитателя) проходят в практико-ориентированной форме: дети пробуют себя в разных ролях, берут интервью, готовят мини-репортажи, обсуждают события и учатся соблюдать правила общения с помощью визуальных подсказок
	Центр «Маленькие энергетики»	В Центре «Маленькие энергетики» дети знакомятся с профессиями энергетик, электромонтёр, диспетчер. , а также с элементарными представлениями об энергии, электричестве, свете, тепле, воде и способах их безопасного использования в повседневной жизни. Через игровые, экспериментальные и практические задания они узнают, откуда берётся энергия, зачем нужно беречь электричество и воду, как работают простые бытовые приборы, освещение и элементы инженерных систем. Педагоги организуют деятельность детей с опорой на наглядность, практические опыты и пошаговые инструкции. Используются безопасные модели, макеты, карточки-схемы и игровые ситуации, которые помогают детям понять причинно-следственные связи, научиться соблюдать правила безопасности и применять полученные знания в быту
	Центр «Юный металлург»	В Центре «Юный металлург» изучают профессии металлурга, литейщика, прокатчика, контролёра качества. Знакомятся с основами металлургического производства, свойствами металлов и их использованием в повседневной жизни. Через игровые, практические и познавательные задания они узнают, какие бывают металлы, чем они отличаются, где применяются, как важно соблюдать правила безопасности при работе с инструментами и материалами. Педагоги используют наглядные материалы, макеты производственных процессов, схемы и пошаговые инструкции. Дети учатся сравнивать предметы по весу, цвету, форме, прочности

	Интерактивный центр «Эврика»	В Интерактивном центре «Эврика» дети через игру, эксперимент и исследование знакомятся с явлениями окружающего мира. Они наблюдают, сравнивают, делают простые выводы, учатся задавать вопросы и искать ответы с помощью практических действий. Педагоги используют интерактивные панели, модели, дидактические материалы, карточки-задания и безопасное оборудование для опытов. Занятия в центре помогают детям узнать о профессиях изобретатель, исследователь, лаборант, развивать любознательность, самостоятельность и умение действовать по инструкции
	Лаборатория «Нескучная наука»	В Лаборатории «Нескучная наука» дети знакомятся с профессиями учёного, химика, физика и с простыми научными опытами и экспериментами. Они исследуют свойства воды, воздуха, света, звука, разных материалов, учатся наблюдать изменения и понимать причинно-следственные связи. Педагоги используют безопасные материалы, наглядные схемы, визуальные алгоритмы и практические задания. Каждый опыт выполняется пошагово, с обязательным соблюдением правил безопасности
	Столярная мастерская «Сделай сам»	В столярной мастерской «Сделай сам» дети знакомятся с профессиями столяра, плотника, мастера по дереву и с основами работы с деревом и безопасными инструментами. Они учатся различать материалы, выполнять простые трудовые операции, собирать несложные изделия, соблюдать порядок на рабочем месте. Педагоги используют пошаговое обучение, визуальные схемы, образцы изделий и безопасные инструменты. Дети осваивают навыки измерения, соединения деталей, шлифования, украшения готовой работы
	Швейная мастерская «Золотая иголочка»	В Швейной мастерской «Золотая иголочка» дети знакомятся с профессиями швея, модельер, закройщик., с основами шитья, видами тканей, ниток, пуговиц и простыми способами соединения деталей. Они учатся выполнять элементарные швейные действия, ухаживать за одеждой, пришивать пуговицы, создавать простые изделия. Педагоги применяют пошаговые инструкции, визуальные схемы,

		крупные образцы стежков и безопасные инструменты. Занятия проходят в спокойном темпе с опорой на практическую деятельность
	Мастерская «Айболит»	В мастерской «Айболит» дети знакомятся с профессиями врач, медсестра, ветеринар, фармацевт и с основами заботы о здоровье, правилами личной гигиены, оказания элементарной помощи и бережного отношения к себе и окружающим. В игровой форме они учатся распознавать простые ситуации: когда нужно помыть руки, обработать царапину, попросить помощи у взрослого, вызвать врача. Педагоги используют игровые наборы врача, карточки-ситуации, социальные истории, схемы последовательности действий. Дети осваивают важные навыки самообслуживания и безопасного поведения
	Студия «Мульти-пульти»	В Студии «Мульти-пульти» дети знакомятся с основами создания мультфильмов: придумывают героев, сюжет, декорации, озвучивают персонажей и участвуют в съёмке. Через творческую деятельность они развивают речь, воображение, коммуникацию и навыки командной работы. Педагоги используют пошаговое обучение, визуальные сценарные планы, карточки персонажей, простое оборудование для съёмки и озвучивания. Дети пробуют себя в роли художника, актёра озвучивания, режиссёра, оператора
	Туристическая мастерская «Маршрут открытий»	В туристической мастерской «Маршрут открытий» дети знакомятся с профессиями экскурсовода, инструктора, картографа и с основами туризма, ориентирования и безопасного поведения на природе. Они учатся собирать рюкзак, выбирать нужные предметы для похода, читать простые схемы маршрута, соблюдать правила поведения в лесу, парке и на экскурсии. Педагоги используют карты, макеты, карточки-алгоритмы, туристическое снаряжение и игровые маршруты. Занятия проходят в форме практических заданий и командных игр
	Мастерская «Юный спасатель».	В Мастерской «Юный спасатель» дети знакомятся с профессиями спасатель, пожарный, диспетчер службы помощи и с правилами безопасного поведения дома, на улице, в транспорте и на природе.

		Они учатся распознавать опасные ситуации, обращаться за помощью, знать телефоны экстренных служб, выполнять простые действия по алгоритму. Педагоги используют социальные истории, карточки-ситуации, макеты, игровые тренировки и визуальные инструкции. Особое внимание уделяется спокойному и последовательному поведению в сложных ситуациях
	Медиацентр «Детские Новости»	В Медиацентре «Детские Новости» дети знакомятся с профессиями журналист, телеведущий, оператор, фотограф и с основами журналистики, фото- и видеосъёмки, подготовки новостных сообщений и интервью. Они учатся рассказывать о событиях, задавать вопросы, слушать собеседника, работать с текстом и выступать перед камерой. Педагоги используют пошаговое обучение, визуальные планы репортажа, карточки с речевыми опорами, простое медиаоборудование. Дети пробуют себя в роли корреспондента, ведущего, оператора, фотографа, редактора
	Творческий центр «Конфетти»	Творческий центр «Конфетти» — это пространство для развития фантазии, художественного вкуса и самовыражения детей. Здесь ребята знакомятся с профессиями художника, декоратора, оформителя, с разными видами декоративно-прикладного творчества: рисованием, аппликацией, лепкой, коллажем, созданием открыток, сувениров и украшений. На занятиях дети учатся работать с бумагой, картоном, тканью, природными и бросовыми материалами, подбирать цвета, создавать композиции, аккуратно выполнять творческую работу и презентовать результат
	Кулинарная мастерская «Поворята»	Кулинарная мастерская «Поварята» — это пространство, где дети знакомятся с профессиями повара, кондитера, официанта и с основами приготовления простых блюд, правилами гигиены и безопасного поведения на кухне. Ребята учатся сервировать стол, различать продукты, пользоваться безопасным кухонным инвентарём, выполнять простые кулинарные действия по инструкции

	Мастерская «Добрая почта»	Мастерская «Добрая почта» знакомит детей с профессиями почтальон, сортировщик, оператор почтовой связи, с работой почтовой службы и культурой письменного общения. Здесь ребята учатся оформлять открытки и письма, писать или составлять короткие сообщения, подписывать конверты, сортировать корреспонденцию и доставлять её адресатам в игровой форме
	Мастерская «Строим город»	Мастерская «Строим город» — это пространство конструирования, моделирования и знакомства с устройством городской среды. Дети создают макеты домов, дорог, парков, мостов и общественных зданий, учатся планировать пространство и работать в команде. В открытом образовательном пространстве используются разные виды конструктора, строительные наборы, кубики, схемы, макеты и подручные материалы. Ребята узнают, как создаётся город, кто участвует в строительстве и почему важно соблюдать правила безопасности. Используются визуальные планы строительства; технологические карты выполнения задания; структурирование пространства и материалов
	АгроЭкоцентр «Открытие»	АгроЭкоцентр «Открытие» знакомит детей с профессиями агроном, эколог, садовод, фермер, с природой, растениями, животными, экологией и основами сельского хозяйства. Ребята учатся ухаживать за растениями, наблюдать за их ростом, сажать семена, поливать, рыхлить почву, вести простые наблюдения и делать выводы. Занятия помогают формировать бережное отношение к природе, понимание роли человека в сохранении окружающей среды и интерес к экологическим профессиям
	Шахматная мастерская «Умный ход»	Шахматная мастерская «Умный ход» - это пространство для развития логики, внимания, памяти и стратегического мышления. Дети знакомятся с шахматной доской, фигурами, правилами ходов, учатся планировать действия, предвидеть последствия и принимать решения. Занятия проходят в игровой форме: через задачи, мини-партии, сказочные истории о фигурах, командные турниры и упражнения на внимание. Дети изучают профессии шахматиста, судьи шахматных соревнований, программиста игровых алгоритмов

	Интерактивный центр «Юный банкир»	Интерактивный центр «Юный банкир» знакомит детей с основами финансовой грамотности в доступной игровой форме. С профессиями банкира, кассира, экономиста. Ребята узнают, что такое деньги, покупка, сдача, банк, карта, вклад, бюджет, потребности и желания. Через сюжетно-ролевые игры дети учатся делать выбор, планировать простые расходы, считать условные деньги, оплачивать покупки, копить на цель и понимать ценность труда
	Центр «Юный инженер»	Центр «Юный инженер» - это пространство технического творчества, конструирования и решения практических задач. Дети знакомятся с профессиями инженера, конструктора, робототехника, изобретателя, проектировщика, с простыми механизмами, деталями, инструментами, схемами и принципами работы различных устройств. На занятиях ребята собирают модели, конструируют из наборов, изучают основы робототехники, знакомятся с понятиями «деталь», «механизм», «схема», «проект», «испытание»
	Игровой центр «Непоседы»	Игровой центр «Непоседы» - это пространство активной игры, движения, общения и развития социальных навыков. Здесь дети участвуют в подвижных, сюжетно-ролевых, командных и развивающих играх, учатся соблюдать правила, взаимодействовать со сверстниками, договариваться и проявлять инициативу. Открытое образовательное пространство помогает детям развивать координацию, ловкость, внимание, эмоциональную саморегуляцию и умение безопасно проявлять активность. Дети знакомятся в игровой форме с профессиями: воспитатель; инструктор по физической культуре; организатор детских мероприятий и др.
	В открытом образовательном пространстве «Города мастеров» (профориентационных центрах, студиях и мастерских) используются разнообразные формы работы: клубные часы, бинарные занятия, квест-путешествия, практические мастер-классы, дидактические, сюжетно-ролевые игры, реализуются творческие проекты и коррекционно-развивающие занятия	
	Клубные часы по ранней профориентации	В практику включены клубные часы по ранней профориентации, которые проводятся как регулярная форма детско-взрослого взаимодействия. . В ходе клубного часа дети свободно выбирают профориентационный

		центр, мастерскую или студию, пробуют себя в различных профессиональных ролях и выполняют доступные трудовые действия. Для детей с ООП используются карточки выбора, визуальные маршруты, пиктограммы, индивидуальные инструкции, сопровождение тьютора или специалиста
	Квест-путешествия	Особенность профориентационных квест-путешествий заключается в том, что дети не просто получают информацию о профессиях, а становятся активными участниками игрового маршрута. Они последовательно проходят станции, выполняют задания, пробуют себя в роли представителей разных профессий и на практике узнают, какие знания, умения и качества необходимы специалистам. Квест-путешествия создают ситуацию поиска, выбора и сотрудничества. Благодаря игровому сюжету дети включаются в деятельность эмоционально, проявляют инициативу, учатся работать в команде, принимать решения и применять полученные знания в практических ситуациях.
	Бинарные занятия	Одной из эффективных форм реализации практики являются бинарные занятия, которые проводят два специалиста или педагог и специалист сопровождения. Примеры бинарных занятий: воспитатель + учитель-логопед: «Профессия повар: готовим и называем»; воспитатель + педагог-психолог: «Я в команде мастеров»; учитель-дефектолог + музыкальный руководитель: «Звуки профессий»; инструктор по физической культуре + педагог-психолог: «Спасатели: действуем вместе»; воспитатель + тьютор: «Маршрут по Городу Мастеров»; учитель-логопед + педагог-психолог: «Учимся договариваться в мастерской». Бинарные занятия позволяют объединить образовательные, коррекционные и социализирующие задачи в одной деятельности, обеспечить адресную поддержку ребенка и повысить эффективность

		включения детей с ООП	
	Междисциплинарное сопровождение через ППк и консилиумы	Междисциплинарное сопровождение является обязательным условием реализации практики. Оно осуществляется через деятельность психолого-педагогического консилиума и службы психолого-педагогического сопровождения. На заседаниях ППк: анализируются индивидуальные особенности ребенка; рассматриваются рекомендации ПМПК; определяются специальные образовательные условия; разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты; подбираются формы участия ребенка в «Городе Мастеров»; определяются необходимые адаптации среды и заданий; согласуются действия воспитателей, специалистов и родителей; анализируется динамика развития ребенка; корректируются маршруты и формы поддержки. Такой подход обеспечивает преемственность коррекционно-развивающей, воспитательной и образовательной работы, исключает фрагментарность сопровождения и позволяет выстраивать единое понимание возможностей и потребностей ребенка	
Этап 5. Итогово-аналитический	Содержание деятельности педагогов и специалистов:	Действия детей	Участие родителей
	анализ результатов участия детей; мониторинг динамики развития; оценка социальной активности; анализ удовлетворенности родителей; обсуждение результатов на ППк; корректировка индивидуальных маршрутов; подготовка аналитических материалов; обобщение и трансляция опыта.	участие в итоговых мероприятиях; представление продуктов деятельности; участие в выставках, фестивалях, концертах, мастер-классах	участие в итоговых событиях; заполнение анкет обратной связи; участие в обсуждении динамики ребенка; совместное планирование дальнейших шагов сопровождения

Приложение № 2.

Тематические подпроекты, реализуемые в рамках проекта в СП д/с МАДОУ МАЯЧОК

№	Детский сад №	Открытое образовательное пространство	
		форма	название
1-2	25	студия центр	«Маленький актер» Бюро интерактивного творчества
3	55	студия	«Детское радио»
4	95	центр	«Маленькие энергетики»
5	106	центр	«Юный металлург»
6-7	142	студия туристическая мастерская	«Мульти-пульти» «Маршрут открытий»
8	110	лаборатория	«Нескучная наука»
9	124	столярная мастерская	«Сделай сам»
10	127	швейная мастерская	«Золотая иголочка»
11	141	мастерская	«Айболит»
12	Капитошка	интерактивный центр	«Эврика»
13	146	мастерская	«Юный спасатель»
14	166	медиацентр	«Детские новости»
15-16	170	творческий центр кулинарная мастерская	«Конфетти» «Поворята»
17	173	мастерская	«Добрая почта»
18	176	мастерская	«Строим город»
19-20	195	АгроЭкоцентр Шахматная мастерская	«Открытие» «Умный ход»
21	197	игровой центр	«Юный банкир»
22	205	центры	«Юный инженер» «Непоседы»

Учебно-тематический план

Условные обозначения:

— Экскурсии, походы с родителями с привлечением социальных партнёров

□ — Итоговое событие (фестиваль/выставка/презентация)

* — Разновозрастное взаимодействие между СП

3–4 года

Раздел 5. «Город мастеров»: «Мир вокруг меня — мир труда»

Ведущая линия: формирование первичных представлений о труде взрослых, освоение бытовых навыков через мастерские, знакомство с профессиями ближайшего окружения.

№	Раздел, тема	Кол-во	Соотнесение с подпроектами СП
5.1.	«Кто заботится о нас в детском саду» (повар, няня, врач)	1	СП №141 «Айболит», СП №170 «Поварята»
5.2.	«Мамы и папы ходят на работу»: профессии моей семьи	1	Все СП
5.3.	Игровой центр «Непоседы»: учимся выбирать, ждать очередь	1	СП №205 «Непоседы»
5.4.	Кулинарная мастерская «Поварята»: моем и раскладываем овощи	1	СП №170 «Поварята»
5.5.	Мастерская «Строим город»: строим дом из кубиков #	1	СП №176 «Строим город»
5.6.	«Добрая почта»: отправляем открытку маме	1	СП №173 «Добрая почта»
5.7.	«Кто плавит металл?» — знакомство с профессией металлурга (виртуально)	1	СП №106 «Юный металлург»
5.8.	Мастерская «Айболит»: как доктор помогает нам	1	СП №141 «Айболит»
5.9.	□ Итоговое игровое событие «Все профессии нужны»	1	Все СП
Итого:		9	

4–5 лет

Раздел 5. «Город мастеров»: «Калейдоскоп профессий Нижнего Тагила»

Ведущая линия: знакомство с широким спектром профессий, первые профессиональные пробы в мастерских, ознакомление с градообразующими предприятиями (УВЗ).

№	Раздел, тема	Кол-во	Соотнесение с подпроектами СП
5.1.	«Предприятия города: зачем они нужны?»	1	Все СП
5.2.	Знакомство с УВЗ: «Как собирают вагоны» (виртуальная экскурсия) #	1	СП №205 «Юный инженер», СП №106 «Юный металлург»
5.3.	Мастерская «Калейдоскоп профессий»: примеряем роли *	1	Все СП
5.4.	Лаборатория «Инженерное бюро»: конструируем по схеме	1	СП №205 «Юный инженер», СП №25 «Бюро интерактивного творчества»
5.5.	Швейная мастерская «Золотая иголочка» / Столярная «Сделай сам»	1	СП №127, СП №124
5.6.	Мастерская «Добрая почта»: как отправить письмо (соц. навыки)	1	СП №173 «Добрая почта»
5.7.	Творческий центр «Конфетти»: профессии театра и музыки	1	СП №170 «Конфетти», СП №25 «Маленький актёр»
5.8.	АгроЭкоцентр «Открытие»: ухаживаем за растениями	1	СП №195 «Открытие»
5.9.	□ Клубный час «Мастерская добрых дел» *	1	Все СП
Итого:		9	

5–6 лет

Раздел 5. «Город мастеров»: «Тагил — город трудовой славы»

Ведущая линия: углублённое знакомство с градообразующими предприятиями (ВГОК, НТМК), династиями металлургов, освоение командной работы и жизненных компетенций.

№	Раздел, тема	Кол-во	Соотнесение с подпроектами СП
5.1.	«Градообразующие предприятия Тагила: НТМК, УВЗ, ВГОК»	1	СП №106, №95, №205
5.2.	Центр «Юный металлург» / «Маленькие энергетики»: как добывают руду и производят энергию *	1	СП №106, СП №95
5.3.	Династии металлургов: профессия передаётся по наследству	1	СП №106
5.4.	Медиацентр «Детские новости» / Студия	1	СП №166, СП №55

	«Детское радио»: делаем репортаж о профессии		
5.5.	Лаборатория «Нескучная наука» / Центр «Эврика»: инженерные опыты	1	СП №110, СП «Капитошка»
5.6.	Мастерская «Строим город»: работаем в команде *	1	СП №176
5.7.	Игровой центр «Юный банкир» / Мастерская «Банк»: жизненные навыки	1	СП №197
5.8.	Мастерская «Юный спасатель»: профессии, которые помогают людям	1	СП №146
5.9.	□ Проект-презентация «Современные профессии моего города»	1	Все СП
Итого:		9	

6–7 (8) лет

Раздел 5. «Город мастеров»: «Я — наследник трудовых традиций Тагила»

Ведущая линия: формирование позиции наследника трудовых традиций, осознанная профессиональная проба, участие в социально значимых событиях.

№	Раздел, тема	Кол-во	Соотнесение с подпроектами СП
5.1.	Трудовая доблесть города в лицах («Город трудовой доблести») #	1	Все СП
5.2.	Предприятия Тагила — вклад в развитие страны	1	СП №106, №205, №95
5.3.	Семейная династия: профессии моей семьи в поколениях	1	Все СП
5.4.	Все профессии важны, все профессии нужны (обзор мастерских) *	1	Все СП
5.5.	Профессии будущего: центр «Юный инженер», студия «Мульти-пульти»	1	СП №205, СП №142
5.6.	Проект «Калейдоскоп профессий»: моя профессиональная проба	2	Все СП (по выбору ребёнка)
5.7.	Интерактивный центр «Эврика»: экономика города, обмен товаров	1	СП «Капитошка», СП №197
5.8.	□ Итоговое событие: фестиваль «Город мастеров» — презентация подпроектов	1	Все 22 СП
Итого:		9	

Матрица охвата подпроектов СП по возрастам

СП	Подпроект	3–4	4–5	5–6	6–7
№25	«Маленький актёр», «Бюро		+		+

	интерактивного творчества»				
№55	«Детское радио»			+	+
№95	«Маленькие энергетика»			+	+
№106	«Юный металлург»	+	+	+	+
№142	«Мульти-пульти», «Маршрут открытий»				+
№110	«Нескучная наука»			+	+
№124	«Сделай сам» (столярная)		+		+
№127	«Золотая иголочка» (швейная)		+		+
№141	«Айболит»	+			+
Капитошка	«Эврика»			+	+
№146	«Юный спасатель»			+	+
№166	«Детские новости»			+	+
№170	«Конфетти», «Поварята»	+	+		+
№173	«Добрая почта»	+	+		+
№176	«Строим город»	+		+	+
№195	«Открытие», «Умный ход»		+		+
№197	«Юный банкир»			+	+
№205	«Юный инженер», «Непоседы»	+	+		+

Вывод: все 22 подпроекта охвачены минимум в 2 возрастных периодах, что обеспечивает принцип краеведческой концентричности.

Логика распределения тем по возрастам (концентрическое усложнение)

Содержательная линия	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Индустрия Тагила	Кто плавит металл (образ)	УВЗ — как собирают вагоны	НТМК/ВГОК — весь производственный цикл	Вклад предприятий в развитие страны
Профессии семьи	Где работают мама и папа	Профессии родителей	Династии	Профессии моей семьи в поколениях
Профессиональная проба	Игровое подражание	Ролевая проба в 1–2 мастерских	Пробы в 3–4 мастерских, командная работа	Осознанный выбор мастерской, проект
Жизненные компетенции	Выбор, ожидание	Простые бытовые навыки	Финансовая грамотность, безопасность	Экономика, обмен, социальные акции
Итоговое	Игровое	Клубный час	Проект-	Фестиваль

событие	событие в группе		презентация	«Город мастеров»
---------	------------------	--	-------------	------------------

Рекомендации по внедрению

Гибкое планирование: педагог вправе менять последовательность тем с учётом ООП, национального состава, интересов детей.

Разновозрастное взаимодействие (*): минимум 3 события в год организуются на базе разных СП для смешанных групп.

Экскурсии (#): предусмотрены с 3–4 лет, с обязательной подготовкой (визуальные расписания, социальные истории для детей с ОВЗ).

Итоговое событие (□): ежегодный фестиваль «Город мастеров» в конце учебного года — общее событие для всех структурных подразделений-детских садов.

Индивидуализация для детей с ОВЗ: каждая тема реализуется через 3 уровня включения (наблюдение → выбор по карточке → самостоятельное действие).

Данный учебно-тематический план приводит в единую логику проект «Город мастеров», обеспечивая охват всех подпроектов, соответствие программе «Тагил в моём сердце» и реализацию принципов инклюзивного образования.

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проекта «Город мастеров» разработана в соответствии с:

- ФГОС ДО (п. 3.2.3);
- Федеральной образовательной программой ДО;
- Федеральной адаптированной образовательной программой ДО;
- Парциальной программой «Тагил в моём сердце» (раздел «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов», п. 1.4);
- Проектом «Город мастеров» (раздел 6 «Особенности реализации проекта», раздел 8 «Критерии эффективности»).

1.2. Назначение диагностики

Педагогическая диагностика направлена на оценку эффективности педагогических действий в рамках реализации Проекта «Город мастеров» и служит основой для:

- индивидуализации образования детей (в том числе с ОВЗ и ООП);
- построения индивидуального образовательного маршрута в открытом образовательном пространстве «Город мастеров»;
- профессиональной коррекции особенностей развития;
- оптимизации работы со всей группой воспитанников;
- корректировки содержания подпроектов СП, адаптаций заданий, наполнения РППС.

1.4. Периодичность

Начальная диагностика — сентябрь (первые 2 недели);

Итоговая диагностика — май (последние 2 недели);

Промежуточная (для детей с ОВЗ) — январь (по решению ППк).

2. СТРУКТУРА ДИАГНОСТИКИ

Диагностика проекта построена по трём взаимосвязанным блокам, соответствующим содержательным линиям проекта:

Блок	Содержательная линия	Что оценивается
Блок А	Индустрия Нижнего Тагила	Представления о предприятиях, «Я — тагильчанин»
Блок Б	Мир профессий и труда	Знания о профессиях, участие в мастерских
Блок В	Профессиональная проба и социализация	Жизненные компетенции, коммуникация, самостоятельность

2.1. Методы диагностики

- Педагогическое наблюдение в мастерских, лабораториях, студиях;
- Беседа с опорой на визуальный материал;
- Игровые диагностические задания;

- Анализ продуктов деятельности (рисунки, поделки, репортажи);
- Карты активности ребёнка в открытом образовательном пространстве;
- Анкетирование родителей;
- Экспертная оценка специалистов ППк.

2.2. Шкала оценки

В (Высокий) — 3 балла

С (Средний) — 2 балла

Н (Низкий) — 1 балл

Итог по блоку: суммирование баллов по критериям.

Итог по проекту: 9–15 б. — В; 6–8 б. — С; 3–5 б. — Н.

4. ДИАГНОСТИКА ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 3–4 ГОДА

Ведущая линия: «Мир вокруг меня — мир труда»

Блок А. Индустрия и мир взрослых

Критерий	В (3)	С (2)	Н (1)
Представление о том, что взрослые ходят на работу	Называет, где работают мама/папа	Называет с помощью	Не имеет представлений
Узнавание профессий ближайшего окружения (повар, врач, няня)	Называет и показывает 3+	Называет 1–2 с помощью	Не узнаёт
Эмоциональный отклик на образ «города, где работают взрослые»	Устойчивый, самостоятельный	Ситуативный	Отсутствует

Блок Б. Мир профессий (участие в мастерских)

Критерий	В (3)	С (2)	Н (1)
Участие в мастерских СП («Айболит», «Поварята», «Строим город»)	Активное участие в 3+ мастерских	В 1–2 с помощью взрослого	Только наблюдение
Выполнение простых действий по образцу (моет овощи, строит из кубиков)	Выполняет самостоятельно	С помощью	Не выполняет

Блок В. Социализация и жизненные компетенции

Критерий	В (3)	С (2)	Н (1)
Умение делать выбор (карточка/предмет)	Самостоятельно	С помощью	Не делает

Ожидание очереди в игровом центре «Непоседы»	Устойчиво	С напоминанием	Не ожидает
Элементарные бытовые навыки (уборка, помощь)	Проявляет	С напоминанием	Не проявляет

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 4–5 ЛЕТ

Ведущая линия: «Калейдоскоп профессий Нижнего Тагила»

Блок А. Индустрия Нижнего Тагила

Критерий	В (3)	С (2)	Н (1)
Знание того, что в Тагиле есть заводы (УВЗ)	Называет, показывает на фото	Узнаёт с помощью	Не узнаёт
Представление о том, что «делают» на заводе (вагоны, металл)	Объясняет самостоятельно	С подсказкой	Не объясняет
Использование слова «тагильчанин»	Использует	Знает с подсказкой	Не знает

Блок Б. Мир профессий

Критерий	В (3)	С (2)	Н (1)
Называние 3–5 профессий (в т.ч. родителей)	Называет 4+	2–3	0–1
Участие в 3+ мастерских СП	Активное, инициативное	Частичное	Только наблюдение
Ролевая проба (сварщик, сборщик, машинист)	Разворачивает роль	Действует по образцу	Не участвует
Различение инструментов профессий	Соотносит 4+	2–3	0–1

Блок В. Социализация

Критерий	В (3)	С (2)	Н (1)
Выполнение задания по визуальному алгоритму	Самостоятельно	С помощью	Не выполняет
Взаимодействие с партнёром в паре	Активное сотрудничество	Ситуативное	Играет рядом
Отправка письма/покупка (мастерская «Почта»)	По алгоритму самостоятельно	С помощью	Не выполняет
Эмоциональная вовлечённость в «Мастерскую добрых дел»	Устойчивая	Ситуативная	Не проявляет

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 5–6 ЛЕТ

Ведущая линия: «Тагил — город трудовой славы»

Блок А. Индустрия Нижнего Тагила

Критерий	В (3)	С (2)	Н (1)
Знание	Называет 3,	Называет 1–2	Не называет

градообразующих предприятий (НТМК, УВЗ, ВГОК)	объясняет	с помощью	
Понимание понятия «династия металлургов»	Объясняет, приводит пример	Понимает с помощью	Не понимает
Причинно-следственная связь «завод → город»	Устанавливает самостоятельно	С помощью	Не устанавливает
Гордость за трудовое наследие города	Выражает, обосновывает	Ситуативно	Не выражает

Блок Б. Мир профессий

Критерий	В (3)	С (2)	Н (1)
Называние 6–8 профессий с описанием действий	6+	3–5	0–2
Работа в лаборатории/мастерской (репортаж, конструирование, опыт)	Самостоятельно, творчески	По образцу	Не участвует
Командная работа в мастерской «Строим город»	Инициативно распределяет роли	Участвует в общей роли	Отказывается
Использование инструментов и оборудования по назначению	Самостоятельно	С помощью	Ошибочно

Блок В. Социализация и жизненные компетенции

Критерий	В (3)	С (2)	Н (1)
Финансовая грамотность (мастерская «Банк», «Юный банкир»)	Понимает обмен, покупку	С помощью	Не понимает
Действия по алгоритму безопасности («Юный спасатель»)	Выполняет 4+	2–3	Не выполняет
Ответственность за общее дело	Устойчивая	С напоминанием	Не проявляет
Коммуникативная инициатива (медиацентр, «Детское радио»)	Задаёт вопросы, интервьюирует	По образцу	Не проявляет

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 6–7 (8) ЛЕТ

Ведущая линия: «Я — наследник трудовых традиций Тагила»

Блок А. Индустрия и позиция наследника

Критерий	В (3)	С (2)	Н (1)
Понимание значения звания «Город трудовой	Объясняет, приводит примеры	С помощью	Не понимает

доблести»			
Знание династий и известных тагильчан-тружеников	Называет 3+ имени	1–2	Не называет
Осознание связи «Россия — Урал — Нижний Тагил — Я»	Устанавливает и объясняет	С помощью	Не устанавливает
Личная позиция «Я — тагильчанин, наследник»	Выражает, обосновывает	Ситуативно	Не выражает

Блок Б. Мир профессий и профессиональная проба

Критерий	В (3)	С (2)	Н (1)
Осознанный выбор мастерской по интересу	Обосновывает выбор	С помощью	Выбирает случайно
Профессиональная проба в 2+ мастерских с продуктом	Самостоятельно создаёт продукт	С помощью	Только участие
Знание современных и профессий будущего	Называет 5+	3–4	0–2
Ведение проектной деятельности	Иницирует и завершает	Участвует	Не участвует
Презентация продукта деятельности	Самостоятельно	С помощью	Не представляет

Блок В. Социализация, жизненные компетенции, инициатива

Критерий	В (3)	С (2)	Н (1)
Участие в социально значимых акциях	Инициативное	По приглашению	Не участвует
Наставничество для младших	Проявляет самостоятельно	С помощью	Не проявляет
Экономическое поведение (обмен, бюджет)	Осознанное	Ситуативное	Отсутствует
Готовность к сотрудничеству в разновозрастной группе	Устойчивая	Ситуативная	Не готов
Рефлексия собственной деятельности	Оценивает свой продукт и процесс	С помощью	Не рефлексировать

4. АДАПТАЦИЯ ДИАГНОСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ООП

4.1. Общие принципы адаптации (в соответствии с разделом 6 проекта)

Для детей с ОВЗ используется индивидуальный протокол с обязательной пометкой об используемых адаптациях. Уровень определяется относительно индивидуальной динамики ребёнка от начала к концу года.

4.2. Специфические подходы по категориям ОВЗ

Дети с ТНР (тяжёлые нарушения речи)

Приоритетные методы:

- Выбор из карточек с изображением профессий, инструментов, продуктов труда;
- Показ на технологической карте;
- Договаривание фраз («Металлург плавит... металл»);
- Ответы на альтернативные вопросы (да/нет);
- Мнемотаблицы «Профессии», «Мастерская».
- Особенности оценки:
- Смысловое содержание ответа приоритетнее речевого оформления;
- Верный показ = средний уровень минимум;
- Использование ААС засчитывается наравне с устным ответом.
- Недопустимо: оценивать знания только по развёрнутому устному ответу.

Дети с РАС (расстройства аутистического спектра)

Приоритетные методы:

- Наблюдение в естественных ситуациях мастерских;
- Анализ продуктов деятельности;
- Конкретные ситуации с предметами;
- Использование социальных историй как диагностического материала.
- Особенности оценки:
- Устойчивый интерес к 1–2 мастерским = высокий уровень по критерию вовлечённости;
- Специфические интересы (техника, металл, транспорт) — засчитываются как углублённые знания;
- Стереотипные, но верные ответы засчитываются;
- Социальные критерии оцениваются через наблюдение, не через беседу.

Недопустимо: оценивать социально-эмоциональные критерии только по формальным ответам.

Дети с ЗПР (задержка психического развития)

Приоритетные методы:

- Опора на конкретный опыт ребёнка в мастерских;
- Наглядность (фото, видеофрагменты работы);
- Поэтапная помощь: организующая → направляющая → по образцу;
- Диагностика в несколько коротких сессий (5–7 минут).
- Особенности оценки:
- Результат с организующей помощью = средний уровень;
- Узнавание приоритетнее воспроизведения;
- Опора на эмоционально-практический опыт участия в мастерских.

Недопустимо: оценивать только по первому ответу без организующей помощи.

Дети с НОДА (нарушения опорно-двигательного аппарата)

Приоритетные методы:

- Вербальные ответы, взгляд-фиксация;
- ААС (коммуникаторы, карточки PECS);
- Увеличенные карточки;
- Виртуальные экскурсии по предприятиям.

Особенности оценки:

Двигательные ограничения не влияют на оценку знаний;

- Дополнительное время не снижает уровень;
- Интеллектуальный компонент оценивается отдельно от двигательного.

Недопустимо: требовать манипуляций с мелкими предметами как основного способа ответа.

Дети с нарушениями зрения

- Рельефно-тактильные пособия (образцы металла, подноса, бересты);
- Крупный контрастный визуальный материал;
- Звуковое сопровождение;
- Тактильное обследование продуктов промысла.

Дети с нарушениями слуха

- Визуализация всех инструкций;
- Жестовая поддержка, пиктограммы;
- Обеспечение зрительного контакта;
- Письменные инструкции к диагностическим заданиям.

Дети с СДВГ

- Дробление диагностики на короткие этапы;
- Чёткая структура;
- Зоны двигательной разрядки между заданиями;
- Визуальные правила диагностической ситуации.

Дети-билингвы и из семей вынужденных переселенцев

- Опора на наглядность;
- Двуязычные карточки региональной лексики;
- Сниженные требования к речевому оформлению при сохранении смыслового участия;

Оценка через практические действия в мастерских.

4.3. Таблица приоритетных и недопустимых методов (сводная)

Категория	Приоритетные методы	Недопустимые методы
ТНР	Выбор карточек, показ, договаривание, да/нет	Оценка только по развёрнутому ответу
РАС	Наблюдение, продукты деятельности, конкретные	Оценка соц.-эмоц. критериев по формальным ответам

	ситуации	
ЗПР	Конкретные ситуации, наглядность, поэтапная помощь	Оценка по первому ответу без помощи
НОДА	Вербальные ответы, ААС, взгляд-фиксация	Требование мелкой моторики как основы ответа

5. ФОРМЫ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ

5.1. Индивидуальный протокол ребёнка

ФИО ребёнка: _____ Возраст: _____ Группа: _____ Статус ОВЗ/ООП: _____

Дата стартовой диагностики: _____ Дата итоговой диагностики: _____

Блок	Стартовая (сентябрь)	Итоговая (май)	Динамика
А. Индустрия Тагила			
Б. Мир профессий			
В. Социализация			
ИТОГО			
Уровень			

Используемые адаптации: _____

Приоритетные мастерские (интересы ребёнка): _____

Рекомендации специалистов ППк: _____

5.2. Сводный протокол по группе

№	ФИО	Статус ОВЗ	Блок А	Блок Б	Блок В	Итог	Уровень
1							
2							

5.3. Карта посещения мастерских (для оценки активности в открытом образовательном пространстве)

Мастерская/центр СП	Уровень включения ребёнка	Динамика
«Калейдоскоп профессий»	наблюдение / выбор по карточке / самостоятельное действие	
«Инженерное бюро»		
«Строим город»		
«Поварята»		
... (все посещённые)		

6. КРИТЕРИИ ДОСТУПНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ (диагностика инклюзивной среды)

В соответствии с разделом 8 проекта, дополнительно оцениваются:

Критерий	Есть (+)	Частично (±)	Нет (–)
Физическая доступность мастерских (для НОДА, наруш. зрения)			
Визуальные опоры в каждой мастерской			
Тактильные опоры			
Звуковые опоры			
Несколько уровней сложности заданий			
Зона сенсорной разгрузки			
Средства альтернативной коммуникации			
Технологические карты, адаптированные под ООП			
Социальные истории под категории ОВЗ			

7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ

Результаты используются для:

- корректировки индивидуальных образовательных маршрутов в пространстве «Город мастеров»;
- изменения содержания подпроектов СП;
- адаптации заданий и материалов мастерских;
- совершенствования РППС «Города мастеров»;
- планирования бинарных занятий (воспитатель + специалист);
- планирования разновозрастного взаимодействия между СП;
- организации консультаций для родителей;
- планирования методической работы;
- обсуждения на заседаниях ППк;
- обобщения и трансляции опыта.

8. ИТОГОВЫЙ АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ (по итогам учебного года)

Отчёт включает:

- Количественные и качественные результаты по трём блокам (А, Б, В);
- Динамику по возрастным группам;
- Динамику детей с ОВЗ (индивидуально, в сравнении с самим собой);
- Анализ активности в подпроектах 22 СП;
- Оценку инклюзивной среды каждого СП;
- Описание социальных эффектов (наставничество, разновозрастное взаимодействие);
- Анализ трудностей и рисков;
- Оценку удовлетворённости родителей и педагогов;
- Предложения по развитию проекта на следующий учебный год.