



КОНСПЕКТ-СЦЕНАРИЙ ГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ЦИКЛА ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ «ВОСПИТЫВАЕМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ. ВОЗРОЖДАЕМ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»)

## Вместе водим, вместе ходим, хором водим, хороводим!

И. Д. Голованова, музыкальный руководитель  
МАДОУ «МАЯЧОК» комбинированного вида,  
структурное подразделение Детский сад № 142,  
г. Нижний Тагил, Свердловская обл.

**Цель:** познакомить с особенностями орнаментального хоровода (содержанием, характером, манерой исполнения) с опорой на исторические, духовные и танцевально-культурные традиции русской культуры.

### Задачи:

– *обучающие:* познакомить с особенностями исполнения и характером образа танца-хоровода, как вида русского народного творчества; разучить основной ход хоровода, с опорой на схему орнаментального хоровода;

– *развивающие:* развивать навыки взаимодействия в ансамбле, музыкальный слух, умение согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения;

– *воспитательные:* формировать ценностное отношение к традициям русской культуры; укреплять взаимопонимание и доверие между детьми, поощрять проявления инициативы в общении, актуализировать сопричастность с русской культурой и защищенность через древнейшую форму танца – танец в кругу (хоровод).

### Интегрируемые области:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое;
- социально-коммуникативное развитие.

### Предварительная работа:

- слушание русских народных песен; разучивание песни «Во поле береза стояла»;
- разучивание основных шагов и движений русского народного танца;

– беседа о неофициальных символах России;

– просмотр и чтение русских народных сказок, малых форм русского фольклора.

**Оборудование:** стол детский «Хохлома», магнитная доска, проектор, экран для проектора, ноутбук, корзинка, кокошник, картуз (по количеству участников); воротца из цветов (3 шт.)

\*\*\*

*Дети входят в музыкальный зал,  
приветствуют педагога и друг друга;  
рассаживаются полукругом на стульчики,  
лицом к экрану\*.*

### I этап «Предварительный»

**Педагог:** Проходите, мои дорогие! Проходите, пожалуйста. Давайте друг друга поприветствуем и познакомимся... Hello! My name is... (имя, отчество)! Good morning, (имя ребенка)! Guten Tag... (имя ребенка)! Ребята, я вижу – вы удивились? А кто догадался, на каком языке я поздоровалась с вами? (Дети отвечают.) А кто знает, сколько вообще разных языков в мире? А какие приветствия есть в нашем русском языке? (Дети отвечают.) Да, действительно, в мире есть очень много разных приветствий, нам с вами, наверно, даже не сосчитать. У русского народа есть старинные приветствия... (с поклоном показывает – «Здравствуйте, люди добрые!»), есть современные – привет, друзья! Здраваясь с другим человеком, мы желаем ему здоровья: здравствуйте ребята – будьте здоровы!

\* Ссылка на видеофильм реализации мероприятия и используемые в публикации приложения: <https://cloud.mail.ru/public/rqqL/hY3UDE8ZL>





### Результаты деятельности:

- дети проявляют любознательность, инициативу в общении;
- познавательную активность, интерес к окружающему миру;
- психологический настрой на предстоящую деятельность.

**Педагог:** А хотите узнать, какие особенности, обычаи и символы есть у русского народа? Через годы, через столетия сохранила Россия свой особый жизненный уклад и национальную культуру. (Показ презентации – см. прил.) Нашу березку, балалайку, матрешку знают во всем мире – это символы России, их знают и почитают! А почему это наши символы – русские? (Дети проявляют интерес, пытаются назвать символы, рассматривают иллюстрации, высказывают предположения, отвечают на вопросы.) Действительно, это то, что есть только в нашей стране! А еще издавна славится земля русская задушевыми песнями и танцами.

### II этап «Ориентационный»

Показ видео «Весенний хоровод» (см. прил.).  
Во время просмотра адресуются вопросы к детям.

**Педагог:** Это песня или танец – кто знает, как называется такой танец? Вам нравится, как двигаются девушки в танце, как называется одежда на этих красавицах? (Дети отвечают.) Мне очень нравится, как они танцуют! А вы хотите попробовать, научиться так танцевать? (Дети отвечают.)

**Достигнутые результаты:** дети выражают интерес, пытаются назвать символы, рассматривают фото- и видео-иллюстрации, высказывают предположения и желание принять участие в деятельности, отвечают на вопросы.

### III этап

#### «Содержательно-операционный»

**Педагог:** За руки беремся дружно, в круг все встанем – это нужно. Танцевать пойдем, и вот – Закружился... (хоровод).

Дети отвечают. В ходе прочтения загадки детям предлагается постройться в круг.  
Показ презентации (см. прил.).

**Педагог:** Правильно, хоровод. Это самый древний вид русского народного танца, который объединяет и собирает большое число участников. В различных областях России хороводы имели разные

названия: «карагод», «караход», «курагод» и т. д. Ребята, скажите, а на что похож хоровод? (Дети отвечают: на круг, кольцо, солнце.) Правильно. Основная круговая композиция хоровода – подобие солнца. Где обычно дети водят хоровод? (Дети отвечают.) Действительно. Самый распространенный хоровод – это хоровод вокруг ёлки. А как вы думаете, когда еще можно водить хоровод. На какие праздники? (Дети отвечают: на Масленицу, на дне рождения – «каравай».) И вы правы. Участники хоровода поют, движутся, могут приплясывать и разыгрывать действие. А когда люди танцуют и поют? (Дети отвечают.) Да! Когда им весело! Веселится народ на праздниках. Например, хоровод как украшение праздника Масленицы. Давайте вместе споем песню «Во поле береза стояла» и будем водить хоровод. (Звучит музыка – см. муз. прил. 4; простой хоровод выполняют дети совместно со взрослым.) Молодцы! Похож наш хоровод на тот, который мы видели? Не очень, правда, ребята? А знаете ли вы, что хоровод – это не только хождение по кругу? Хотите узнать, какие бывают хороводы? (Дети отвечают.) С собой я принесла старинную корзинку, а что в ней? Давайте посмотрим!

Дети заглядывают в корзинку, достают из нее карточки-схемы хороводов с названиями (см. рис. с. XX); раскладывают на столе, рассматривают.

**Педагог:** Здесь схемы – разные виды хоровода. Но это только схемы. А хотите посмотреть, как водят такие хороводы? (Дети отвечают.) Давайте посмотрим, какие они бывают! Попробуйте подобрать к каждому хороводу подходящую карточку-схему.

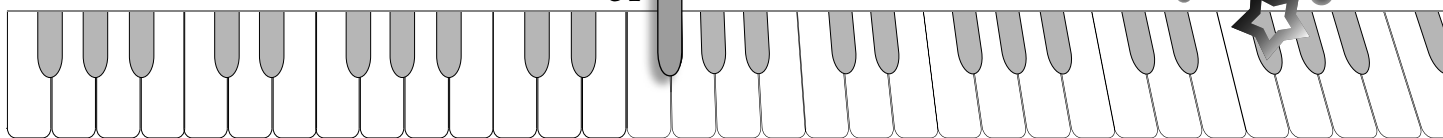
Показ видео «Виды хороводов» (см. муз. прил.): «Круг в круге», «Змейка», «Стенка на стенку», «Улитка».

После каждого видеофрагмента дети соотносят его с карточкой (см. рис. на с. 33).

Отвечают на вопросы, сравнивая особенности хороводов, прикрепляют схему выбранного хоровода на магнитную доску.

### Результаты деятельности:

- дети проявляют любознательность;
- контролируют свои движения;
- владеют основными музыкальными представлениями;
- опираются на свои знания и умения





в различных видах музыкально-художественной деятельности.

**Педагог** (предлагает рассмотреть каждую схему хоровода): На что похож этот хоровод? На какую фигуру? И как бы вы его назвали? А что общего между этими хороводами? Давайте попробуем завести хоровод по карточке-подсказке. Выбирайте, какой будем водить хоровод! (Дети отвечают, выбирают.) Как называется этот хоровод? Сложную схему движения вы выбрали, молодцы. Ребята, любой танец, и хоровод в том числе, начинается с шага. И сейчас мы вспомним, как же правильно выполнять танцевальный хороводный шаг. Приглашаю вас в круг, в хоровод. Руки опускаем, «окошки» в хороводе закрываем. (Дети выполняют.) Молодцы!

Первый шаг – хороводный. Мягко, плавно двигаемся под музыку с носка, спина прямая, нос к солнышку. За кем идем, на того смотрим, держась за руки. Голову не опускаем. Идем по кругу направо (показ движения). Как только услышите волшебные звуки колокольчика, наш хоровод меняет направление и двигается налево. Хорошо?

*Звучит музыка (см. муз. прил. 4).*

*Дети идут хороводным шагом по кругу вправо – 8 тактов, влево – 8 тактов.*

**Педагог:** Молодцы! Второй шаг – семенящий. Плавно, на носках продвигаемся друг за другом маленькими, короткими шагами. Руки на поясе. Голову не опускаем. Спина прямая. За кем идем, на того смотрим (показ движения). Как только услышите волшебные звуки колокольчика, меняем направление и двигаемся налево.

*Звучит музыка (см. муз. прил. 4).*

*Дети идут хороводным шагом по кругу вправо – 8 тактов, влево – 8 тактов.*

**Педагог:** Молодцы! Давайте вернемся к нашей карточке-подсказке. На что будет похож наш хоровод? Как мы построимся? Посмотрите, где будут стоять мальчики, а где девочки. Кто будет заводить хоровод? Кто будет нашим «хороводо-водом»? (Дети отвечают.) Готовы? Тогда начнем.

*Дети рассматривают и анализируют карточку-схему выбранного ими хоровода.*

*Удивляются новому слову.*

*Задают вопросы в ходе построения.*

*Звучит музыка (см. муз. прил. 4).*

*Дети выполняют движение под музыку,*

*соблюдая схему движения. Движения детей сопровождаются комментариями.*

**Педагог:** А давайте попробуем станцевать хоровод, похожий на тот, что нам очень понравился? (Дети отвечают.) Но нам не хватает атрибутов русского хоровода (кокошники для девочек – кокошников, а для мальчиков – картузов) и, конечно же, чтобы наш хоровод стал по-настоящему весенним и праздничным – воротца. Мальчики будут у нас ориентирами, будут держать воротца, а девочки будут между ними двигаться, как лебедушки! Лебедушки плывут, делают очень коротенькие шаги. Вот так, красавицы плывут, словно павы, как говорили в старину – «как реченька бежит».

*Дети наряжаются, помогая друг другу.*

*Мальчики берут воротца: слева и справа образуют пары, соединенные воротцами по схеме (см. рис. с. 33), а девочки под музыку двигаются между ними, взявшись за руки.*

*Звучит музыка «Детский хоровод»*

*(см. муз. прил. 4); дети образуют круг.*

**Педагог:** Замечательно! А теперь все вместе снова замыкаем круг! Это символ дружбы, мы все вместе, помогаем и поддерживаем друг друга!

#### **Результаты деятельности:**

- дети умеют общаться и взаимодействовать со сверстниками;
- умеют анализировать, классифицировать, моделировать;
- владеют активной речью, включаются в общение;
- проявляют уважительное отношение к культурным традициям нашей страны.

#### **Подведение итогов занятия**

**Педагог:** Дорогие ребята, мне хотелось вас удивить и порадовать, получилось это у меня? А вы узнали сегодня что-то новое? А увидели что-то красивое? А было ли вам интересно? (Дети отвечают.) Чему вы научились? Трудно было двигаться по схеме-подсказке? (Дети отвечают.) Мне тоже понравилось с вами заниматься! Спасибо вам большое! А как вы думаете, можно попрощаться? Можно на английском языке: «Bye!» Можно по-немецки «Auf wiedersehen!» Мне было приятно с вами заниматься. И хотелось бы, чтобы мы друг другу что-нибудь подарили на прощание. У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать. Это тепло



ваших ладошек, через которое я почувствую тепло ваших сердец и вашу дружбу. Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к... (имя ребенка), от... (имя ребенка) к... (имя ребенка), и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что тепла, любви и дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку

своего сердца. Пусть же наша дружба вас не покидает и греет. До свидания!

*Дети отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают свое мнение.*

*Отвечают хором, улыбаются; встают в круг, передают ладонью соседу «свое тепло», улыбаясь доброй улыбкой.*

