

Мастер-класс «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПРОПАГАНДЫ»

1. Вводное слово

Жизнь человека во все времена — в далеком прошлом, «турбулентном» настоящем и непредсказуемом будущем — тесно связана с разными опасностями, их предвидением и преодолением.

Основы культуры безопасности личности начинают формироваться в первые годы жизни человека. В общении с близкими взрослыми и в играх со сверстниками, в процессе слушания сказок и стихотворений, просмотра мультфильмов и детских телепередач, во время прогулок, экскурсий и семейных путешествий ребенок постигает «азы безопасного поведения»: что можно делать, а что нельзя; что такое хорошо и что такое плохо; как нужно себя вести в разных ситуациях, чтобы не навредить своему здоровью, телу и настроению (эмоциональному состоянию); какие правила и нормы поведения приняты в нашем обществе, в своей культуре; какие правила и нормы бытуют в других обществах и культурах; как избегать опасностей и как просить о помощи: к кому, в каких случаях и как именно можно обращаться.

Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» создана в ответ на запрос современного социума — семьи, общества и государства — к воспитанию одухотворенного человека-созидателя, умеющего сохранять свое здоровье (физическое и психическое), делать выбор в соответствии с принятыми социокультурными нормами (на основе адекватного анализа ситуации), управлять своим состоянием и поведением, готового к встрече с быстро меняющимся миром и стремительно обновляющейся культурой, умеющего работать в команде и нести ответственность за результаты своей деятельности, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни. Программа охватывает следующие **виды детской безопасности**: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная

и др. Эти виды безопасности раскрываются через три вектора: **безопасность личности, безопасность общества, безопасность государства.**

Планируемыми результатами освоения программы детьми дошкольного возраста можно считать сформированные установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

Программа в полном объеме обеспечена методическими и дидактическими пособиями, в т.ч. для профессионального самообразования руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций.

Участие в инновационной площадке способствовало изменению взгляда на целевые ориентиры дошкольного образования педагогов и родителей воспитанников, связанные с приобретением детьми социокультурного опыта и формированием культуры безопасности личности; содействовало открытию педагогами и родителями новых подходов и педагогических «инструментов», связанных с проектированием содержания детской безопасности в условиях вариативного дошкольного образования; смотивировало объединению педагогов, детей и их родителей в команду единомышленников, вместе идущих к общей цели — открытие окружающего мира (природы, социума, культуры), освоение «правил» и «норм» безопасности в процессе увлекательной деятельности, дающей возможность каждому реализовать себя; содействовало открытию возможности самоактуализации, самоизменения и саморазвития каждого участника образовательных отношений.

2.Теория

Образовательная деятельность по формированию культуры безопасности личности может осуществляться **в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации** — в различные режимные моменты. Для успешной реализации программы «Мир Без Опасности» целесообразно использовать **образовательные ситуации.**

«Образовательная ситуация — это специальное проектирование и использование педагогом спонтанно возникающих в педагогическом процессе ситуаций с целью решения образовательных задач в разных видах образовательной (непосредственно организованной образовательной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности детей) и детской деятельности (познавательной, игровой, музыкальной, изобразительной, коммуникативной, театрализованной, чтении художественной литературы).

Образовательная ситуация состоит из следующих компонентов:

1. Введение в ситуацию
2. Актуализация знаний и умений
3. Затруднение в ситуации
4. «Открытие» нового знания (способа действий)
5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка
6. Осмысление

Также, в нашем детском саду мы активно используем метод пропаганды, заключающийся в изготовлении агитационных материалов, по результатам разбора каждой ситуации-угрозы жизни и здоровью. У метода пропаганды, есть эффективный инструмент, это постеры, которые также отлично себя зарекомендовали при формировании культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Крупный, ярко оформленный, художественный плакат помогает создать визуальную опору для улучшения восприятия, понимания и запоминания важной профилактической информации.

Постеры мы использовали несколькими способами:

- мотивационные точки для изучения темы;
- передача знаний;
- закрепление знаний, которые дети уже получили.

Мастер-класс

Предлагаем, Вам уважаемые коллеги тоже попробовать. Ваша задача составить образовательную ситуацию на изображенную на постере тему.

