



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

ISSN 2220-1459

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№4/2026

ОБРАЗ РОССИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ В ПРОСТРАНСТВЕ
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ
И ВОЗРОЖДЕНИИ НАРОДНЫХ
ТРАДИЦИЙ

БАШКИРСКИЕ ТРАДИЦИИ —
ЧАСТЬ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ РОССИИ



ТЕМА НОМЕРА:

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ
МЕРОПРИЯТИЯ В ДОО В ГОД
ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ**



Роль семьи в сохранении и возрождении народных традиций

Голованова И.Д.,

*музыкальный руководитель МАДОУ д/с «Маячок»
комбинированного вида, г. Нижний Тагил Свердловской обл.*

Аннотация. В статье представлен цикл проектов патриотической направленности, нацеленный на возрождение национальных семейных традиций. Автор акцентирует внимание на воспитательной функции русской народной культуры и делает вывод, что благодаря семейным традициям в многонациональном российском обществе формируются мораль, этика, ответственность и национальная идентичность. Статья полезна педагогам дошкольного и общего начального образования, заинтересованным в сохранении традиций русской национальной культуры и патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, народные традиции, семейные традиции, культура народа.

Современные концепции развития личности ребенка предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процессе развития. Так, Л.В. Коломийченко разработала концепцию и парциальную программу для духовно-нравственного и социально-коммуникативного развития детей от трех до семи лет в условиях взаимодействия детского сада с семьей. И.А. Лыкова создала модель патриотического воспитания детей на основе приобщения к народной культуре и предложила программно-методическое со-

провождение процесса патриотического воспитания детей раннего и дошкольного возраста средствами народной культуры в условиях социально-педагогического партнерства ДОО с семьями воспитанников и учреждениями культуры.

И.А. Лыкова и Д.А. Борисова исследуют проблему приобщения детей к традициям и ценностям народной культуры в условиях семейного воспитания на основе диалогического подхода. Т. Пекке рассматривает роль народных ценностей в сохранении и раз-

вигни традиций семейного воспитания.

Наследие каждого народа содержит опыт воспитания. Сохранение и развитие культуры и семейных традиций каждого народа актуально для многонациональной России. Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, овладении семейными ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев.

У всякого народа есть корни — история и культура. «Носителями культурных способов познания, переживания и преобразования себя и мира для ребенка являются члены его семьи. В общении с ними ребенок усваивает эмоциональные и интеллектуальные способы взаимодействия с людьми, природой и предметами окружающего мира», —

писал Д.Б. Эльконин. Условие стабильного и целостного существования семьи как фактора приобщения ребенка к культуре своего народа — соблюдение и сохранение традиций, присущих данному народу.

В рамках возрождения народных традиций составлен цикл проектов, которые реализуются при непосредственном участии всех членов семьи воспитанников.

Поляна народных игр

На территории детского сада должно быть место, где дети и родители могут провести время за народной игрой, окунуться в атмосферу старины, а также познакомиться с традициями народов России и ощутить радость совместного движения (в хороводе, инсценировке песни или сказки). Народные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты, когда выполнят свое назначение — доставят радость и удовольствие детям и взрослым.

Инициативные семьи создают на территории детского сада «поляну», на которой дети вместе с родителями могут поиграть в народные игры «Карусель», «Бой подушка-

ми», «Мед и сахар», «Рыбак и рыбка», «Закрутиха», «Волчки на доске», «Кольцеброс», «Моталочки» и др., посидеть на лавочках, спеть песни, проводить хороводы, почитать сказки.

Колыбельки

С чего начинается любое воспитание? Конечно же, с матери! И первое, что слышит и ощущает ребенок, только что появившись на свет, это ласковый голос мамы и ее теплые руки. А когда приходит пора спать, мама баюкает и напевает колыбельные.

Колыбельные песни сопровождают человека всю жизнь: сначала их поют малышу, потом он начинает их петь своим детям. Они появились давно и будут существовать вечно. Все или почти все дети слушали их от своих мам, бабушек или нянь. Под звуки колыбельной песни малыш засыпает, погружаясь в мир сновидений.

Создается сборник колыбельных песен, которые мамочки поют своим детям. Проводится мастер-класс «Кукла пеленашка», создаются буклеты «Роль колыбельных песен в развитии ребенка».

Народные куклы

Куклы с незапамятных времен были любимой игрушкой русского народа. Они сохранили для нас обряды и предания предков, которые всегда были важны людям, помогали им выживать и передавать знания из поколения в поколение. Народные куклы — часть традиционной культуры. Они несут определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, женских и мужских ролях, материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Кукла — первая среди игрушек.

Основное назначение кукол — игра. Но с педагогической точки зрения народная тряпичная кукла может рассматриваться как средство изучения традиционного семейного уклада, народного костюма, годового цикла народных праздников. Она является средством воспитания, способствует развитию творческой личности в процессе теоретического и практического изучения.

Хоровод круглый год

Народные праздники и вечера развлечений («Рожде-

ственские посиделки», «Мы за чаем не скучаем» и др.), в которых принимают участие дети и родители, бабушки и дедушки. В жизни семьи важное место занимает традиция отмечать праздники и памятные дни. В этих праздниках общественная и семейная стороны находятся в единстве. Нельзя прерывать связь времен и поколений.

Чтобы не исчезла душа народа, наши дети должны быть участниками традиционных на Руси фольклорных праздников. Фольклорные праздники поддерживают интерес детей к обычаям и традициям русского народа, его песням, играм, устному народному творчеству. Такие формы проведения праздника, как гулянье и посиделки, позволяют снять страхи, агрессию, замкнутость, активизируют речь, обогащают словарный запас. Каждый ребенок должен иметь возможность проявить

свои способности, активно участвовать в общем веселье. Бабушка в таких праздниках часто повествует о «преданьях старины глубокой».

Лучший способ объединиться и улучшить отношения между детьми и родителями — завести традицию: играть вместе, собираться за семейных столом, петь народные песни и ходить к бабушке на пироги.

* * *

Именно семья рождает ощущение преемственности поколений, а через это — причастность к истории своего рода и развитие идеалов патриотизма. Семья, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене семьи. И при воспитании детей никакой иной институт не может заменить семью, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребенка.

Уважаемые коллеги!

Если вы хотите поделиться опытом и опубликовать статью в журналах «Издательства ТЦ Сфера», но не знаете, как это сделать, посетите сайт издательства: sferapodpiska.ru/kak-opublikovat-statyu, где размещены правила оформления рукописи и подробная инструкция, как отправить и отследить свой материал.

