

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида

ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

Инновационная деятельность МАДОУ «МАЯЧОК», как условие повышения качества дошкольного образования



2025 год

Программа педагогического совета

Дата и время проведения: 20 февраля 2025 года с 13.00 до 14.00

Адрес места проведения: 622022 Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Верхняя Черепанова, 41 а (детский сад № 195), тел. 8(3435)48-27-10.

Проезд: маршрутное такси № 14, 36, 38 до остановки «Верхняя Черепанова»

12.45 – 13.00	Регистрация участников. Работа выставки
13.00 – 13.05	Открытие педагогического совета. <i>Давыдова Надежда Дмитриевна</i> , директор МАДОУ «МАЯЧОК».
13.05 – 14.05	Мастер-классы (работа в группах)
	Опыт работы по реализации вариативных моделей, обеспечивающих возможности формирования читательской, математической, финансовой и естественно-научной грамотности. <i>Симанова Юлия Алексеевна</i> , старший воспитатель СП-ДС № 110 МАДОУ «МАЯЧОК»
	Формирование навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста через использование методов пропаганды <i>Нетунаева Анна Игоревна</i> , старший воспитатель СП-ДС № 176 МАДОУ «МАЯЧОК» <i>Чижова Сандра Кястутевна</i> , воспитатель СП-ДС № 176 МАДОУ «МАЯЧОК»
	Выставка-презентация-экспозиция как форма взаимодействия с семьей в рамках реализации инновационного проекта «Картинная галерея в детском саду» <i>Черепанова Оксана Александровна</i> , старший воспитатель СП-ДС № 195 МАДОУ «МАЯЧОК» Применение методики формирования умения пересказывать текст цепной структуры в интеграции с технологией «Картинная галерея» как инструмент развития связной речи старших дошкольников <i>Михалёва Любовь Анатольевна</i> , учитель-логопед СП-ДС № 195 МАДОУ «МАЯЧОК»
14.05- 14.10	Рефлексия. Решение педагогического совета

**Опыт работы инновационной площадки
«Разработка и реализация вариативных моделей, обеспечивающих
возможности формирования предпосылок читательской,
математической, финансовой и естественнонаучной грамотности у детей
3-7 лет»**

Функциональная грамотность — это способность применять знания и умения в жизненных ситуациях, чтобы решать разные задачи и проблемы. Простыми словами, это то, как человек применяет полученные знания в реальной жизни.

Современный мир стал гораздо сложнее, чем раньше. Информационные потоки движутся с огромной скоростью и их объемы постоянно растут. Появляются новые технологии, новые профессии, сферы экономики и происходят социально-психологические изменения с самим человеком. Для того чтобы успевать за современными темпами жизни, ребенку - будущему взрослому, необходимо уметь находить и извлекать нужную информацию, уметь применять ее в различных сферах деятельности.

И начинать формировать функциональную грамотность необходимо уже с дошкольного возраста т.к. функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию ребенка во всех видов его деятельности, потребностью активной личности дошкольника, для формирования высокого уровня общения и социальных отношений.

Функционально грамотный человек - человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Составляющими элементами функциональной грамотности в дошкольном возрасте являются:

- **Читательская грамотность.** Умение читать между строк, находить и извлекать важную и второстепенную информацию, замечать различные взаимосвязи и параллели.
- **Математическая грамотность.** Навык пригодится не только в учёбе, но и в повседневной жизни. Например, математика помогает людям разбираться в финансовых вопросах, планировать бюджет, оценивать риски, принимать обоснованные решения.
- **Финансовая грамотность.** Грамотность в области финансовых инструментов подразумевает, что человек знакомится с базовыми понятиями и учится принимать решения для улучшения собственного благополучия.
- **Естественнонаучная грамотность** способность человека использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы и делать

обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

- **Креативное мышление.** Способность генерировать свои и улучшать чужие идеи, предлагать эффективные решения, использовать фантазию и воображение.

Начинать формировать функциональную грамотность необходимо уже с дошкольного возраста т. к. функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию ребенка во всех видов его деятельности, потребностью активной личности дошкольника, для формирования высокого уровня общения и социальных отношений.

ФГОС ДО определяет как приоритетную стратегию «Содействия становлению и развитию предпосылок грамотности» через создание условий для широкого спектра детских видов деятельности, прямо и косвенно способствующих развитию языковых и речевых возможностей детей, через поддержку инициативы и самостоятельности детей, предоставление им возможности выбора, на основе их интересов и потребностей.

Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности (грамотность в чтении и письме, грамотность в естественных науках, математическая грамотность, компьютерная грамотность, грамотность в вопросах семейной жизни, грамотность в вопросах здоровья, юридическая грамотность).

Актуальность проблемы развития предпосылок функциональной грамотности стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать образовательную деятельность в соответствии с современными образовательными задачами.

Эффективные технологии в образовательной деятельности для формирования предпосылок функциональной грамотности.

Технологии проектного обучения.

Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы.

Способствует формированию компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию. В зависимости от тематики проекта позволяет формировать предпосылки функциональной грамотности по всем направлениям.

Технология экспериментирования

Для формирования предпосылок естественнонаучной грамотности технология экспериментирования открывает большие возможности.

Экспериментировать дети могут практически во всех видах деятельности под присмотром взрослого (воспитателя, родителя).

Детское игровое экспериментирование включает эксперименты с:

- песком;
- водой;
- объектами живой природы;
- предметами и материалами.

Цель экспериментирования - формирование представлений у детей об объектах живой и неживой природы, через практическое самостоятельное познание/

В процессе экспериментирования развивается словарь детей за счет слов, обозначающих сенсорные признаки, свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина); мнется, ломается; высоко - низко-далеко; мягкий - твердый - теплый и т.д.

Здоровьесберегающие технологии

Задача охраны, сохранения и укрепления здоровья детей одна из ключевых в построении и развитии системы дошкольного образования. Здоровье, как функция успешной жизни, в наше время становится необходимым условием культурного развития человека. Вот почему так важно сформировать привычку к здоровому образу жизни в дошкольном возрасте.

Применение здоровьесберегающих технологий служит основой для формирования предпосылок функциональной грамотности по всем направлениям, поскольку укрепление здоровья, забота о собственном благополучии является необходимым условием формирования здоровой личности.

Информационные и коммуникационные технологии

Использование информационных и коммуникационных технологий позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез.

Технологии игрового обучения

Игра в дошкольном возрасте – это ведущий вид деятельности ребенка. И основной способ переработки и усвоения новых знаний и опыта социальных взаимоотношений.

В работе с детьми важно использовать следующие виды игр:

- Совместные игры с несколькими партнёрами - эти игры помогают детям пережить чувство общности, воспитывают у них умение вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников («Паровозик», «Лиса и зайцы», «Птички в гнёздышках» и др.)
- Пальчиковые игры - дети подражают друг другу («Замок», «Пальчики попляшут», «Пальчики здороваются», и т. д.). Они относятся и к здоровьесберегающим технологиям.
- Хороводные игры - созданы по образцу народных игр и построены на основе сочетания простых повторяющихся движений и

физических контактов участников («Каравай», «Раздувайся пузырь», «Карусели» и т. д.)

- Совместные игры с предметами - помогают ребенку видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре («Катаем мячики», «Игры с резиновыми игрушками» и т. д.).

- Игры с правилами - в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью («Солнышко и дождик»,

- «Воробышки и автомобиль», «Кот и мыши» и т. д.)

- Настольно - печатные игры — это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений,

- явлениями живой и неживой природы. С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения.

- Игры и игрушки на развитие мелкой моторики способствуют работе речевых и мыслительных центров головного мозга, развитию творческих способностей и формированию усидчивости. («Мозаика», тактильное пособие «Злаки», и т. д.)

- Сюжетно-ролевые игры – основа формирования благоприятных взаимоотношений в социальной среде.

- Самостоятельная игровая деятельность – является необходимым видом деятельности, в ходе которой происходит переработка, усвоение, практическое применение полученных знаний и навыков детьми. Необходимо выделять время для самостоятельной игры детей и занимать наблюдающую позицию, без непосредственного участия, комментариев, попыток организации. Это способствует становлению самостоятельности детей, дает им возможность учиться регулировать взаимоотношения в группе сверстников, делиться опытом и знаниями в позиции равных, раскрывает возможности для свободного самовыражения.

Благодаря использованию игровых технологий, дети становятся самостоятельнее, активнее, способны применять свои знания в новых ситуациях, использовать на практике и самостоятельно добывать их.

Через игру идёт процесс развития индивидуальных способностей, психических функций. Игровые технологии служат для формирования предпосылок социально-коммуникативной грамотности.

С помощью тематических игр возможно развитие предпосылок формирования и других направлений функциональной грамотности, таких как: естественнонаучная, математическая, финансовая, читательская.

**Опыт работы инновационной площадки
«Формирование навыков безопасного поведения детей дошкольного
возраста через использование методов пропаганды»**

Жизнь человека во все времена — в далеком прошлом, «турбулентном» настоящем и непредсказуемом будущем — тесно связана с разными опасностями, их предвидением и преодолением.

Основы культуры безопасности личности начинают формироваться в первые годы жизни человека. В общении с близкими взрослыми и в играх со сверстниками, в процессе слушания сказок и стихотворений, просмотра мультфильмов и детских телепередач, во время прогулок, экскурсий и семейных путешествий ребенок постигает «азы безопасного поведения»: что можно делать, а что нельзя; что такое хорошо и что такое плохо; как нужно себя вести в разных ситуациях, чтобы не навредить своему здоровью, телу и настроению (эмоциональному состоянию); какие правила и нормы поведения приняты в нашем обществе, в своей культуре; какие правила и нормы бытуют в других обществах и культурах; как избегать опасностей и как просить о помощи: к кому, в каких случаях и как именно можно обращаться.

Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» создана в ответ на запрос современного социума — семьи, общества и государства — к воспитанию одухотворенного человека-созидателя, умеющего сохранять свое здоровье (физическое и психическое), делать выбор в соответствии с принятыми социокультурными нормами (на основе адекватного анализа ситуации), управлять своим состоянием и поведением, готового к встрече с быстро меняющимся миром и стремительно обновляющейся культурой, умеющего работать в команде и нести ответственность за результаты своей деятельности, способного к самоактуализации и саморазвитию на всех этапах своей жизни. Программа охватывает следующие **виды детской безопасности**: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Эти виды безопасности раскрываются через три вектора: **безопасность личности, безопасность общества, безопасность государства**.

Планируемыми результатами освоения программы детьми дошкольного возраста можно считать сформированные установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

Программа в полном объеме обеспечена методическими и дидактическими пособиями, в т.ч. для профессионального самообразования руководителей и педагогов дошкольных образовательных организаций.

Участие в инновационной площадке способствовало изменению взгляда на целевые ориентиры дошкольного образования педагогов и родителей воспитанников, связанные с приобретением детьми социокультурного опыта и формированием культуры безопасности личности; содействовало открытию педагогами и родителями новых подходов и педагогических «инструментов», связанных с проектированием содержания детской безопасности в условиях вариативного дошкольного образования; стимулировало объединению педагогов, детей и их родителей в команду единомышленников, вместе идущих к общей цели — открытие окружающего мира (природы, социума, культуры), освоение «правил» и «норм» безопасности в процессе увлекательной деятельности, дающей возможность каждому реализовать себя; содействовало открытию возможности самоактуализации, самоизменения и саморазвития каждого участника образовательных отношений.

Образовательная деятельность по формированию культуры безопасности личности может осуществляться **в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации** — в различные режимные моменты. Для успешной реализации программы «Мир Без Опасности» целесообразно использовать **образовательные ситуации**.

«Образовательная ситуация — это специальное проектирование и использование педагогом спонтанно возникающих в педагогическом процессе ситуаций с целью решения образовательных задач в разных видах образовательной (непосредственно организованной образовательной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности детей) и детской деятельности (познавательной, игровой, музыкальной, изобразительной, коммуникативной, театрализованной, чтении художественной литературы).

Образовательная ситуация состоит из следующих компонентов:

1. Введение в ситуацию
2. Актуализация знаний и умений
3. Затруднение в ситуации
4. «Открытие» нового знания (способа действий)
5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка
6. Осмысление

Также, в нашем детском саду мы активно используем метод пропаганды, заключающийся в изготовление агитационных материалов, по результатам разбора каждой ситуации-угрозы жизни и здоровью. У метода пропаганды, есть эффективный инструмент, это постеры, которые также отлично себя зарекомендовали при формировании культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Крупный, ярко оформленный, художественный плакат помогает создать визуальную опору для улучшения восприятия, понимания и запоминания важной профилактической информации.

Постеры мы использовали несколькими способами: мотивационные точки для изучения темы; передача знаний; закрепление знаний, которые дети уже получили.

**Выставка-презентация-экспозиция как форма взаимодействия с семьей
в рамках реализации инновационного проекта «Картинная галерея в
детском саду»**

Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе и изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей.

В связи с этим, детским садам необходимо использовать новые формы организации образовательного пространства, способствующие приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

Проект «Картинная галерея в детском саду» направлен на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью амплификации (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

Цель: Организация картинной галереи в детском саду, которая позволит сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса: детей и взрослых, к миру живописи, повысить их общекультурный уровень.

Задачи:

1. Проанализировать действующие комплексные программы дошкольного образования, в части ознакомления детей с живописью и приобщению к искусству.
2. Проанализировать современную развивающую предметно-пространственную среду ДОО по ознакомлению детей с живописью.
3. Разработать методические рекомендации по организации картинной галереи в детском саду.
4. Разработать сценарии мероприятий с детьми и родителями по приобщению детей к искусству.

**Михалёва Любовь Анатольевна,
учитель-логопед СП-ДС № 195 МАДОУ «МАЯЧОК»**

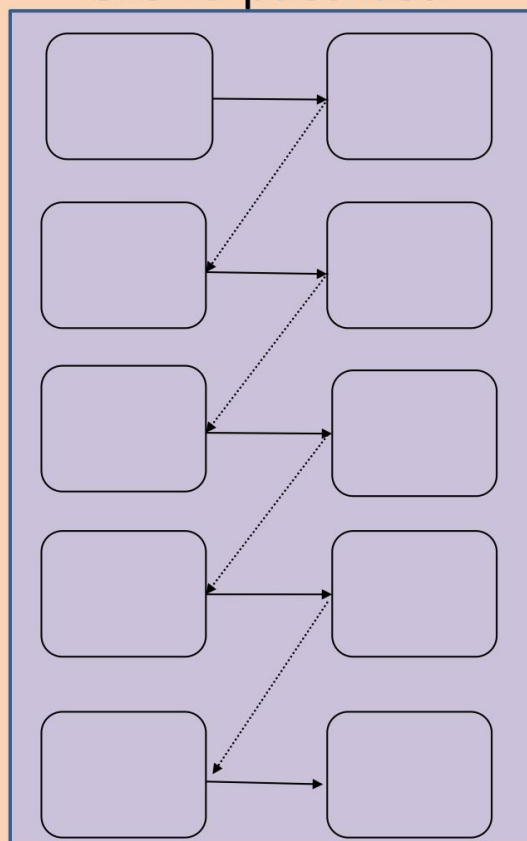
**Применение методики формирования умения пересказывать текст
цепной структуры в интеграции с технологией «Картинная галерея» как
инструмент развития связной речи старших дошкольников**



**«Картинная галерея в детском саду»
как инструмент развития связной речи
у детей старшего дошкольного возраста**

Учитель-логопед ВКК
Михалёва Л.А.

Схема рассказа



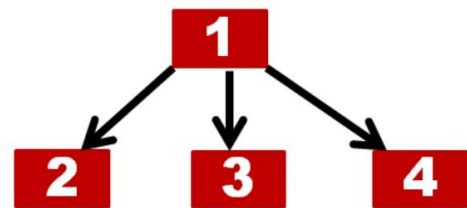
СПОСОБЫ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

ЦЕПНАЯ
СВЯЗЬ



Предмет – предикат - предмет

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ
СВЯЗЬ



Картинная галерея в детском саду



Картинная галерея в детском саду





Картинная галерея + методика К.В.Воробьевой



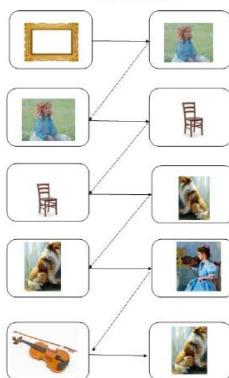
Константин Разумов

Игра для друга



На картине изображена девочка.
Она сидит на стуле.
Возле стула сидит / находится /
располагается собака.
Животное внимательно слушает как девочка
играет на скрипке.
Скрипка звучит для друга.

Игра для друга



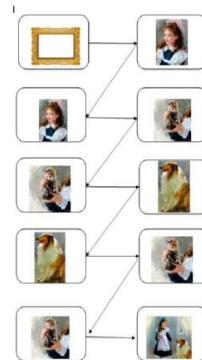
Константин Разумов

Под защитой хозяйки



На картине стоит девочка.
Девочка держит в руке котенка.
Котенок испуганно смотрит на собаку.
Пес спокойно сидит и не нападает на
малыша.
Ведь котенок под защитой хозяйки.

Под защитой хозяйки



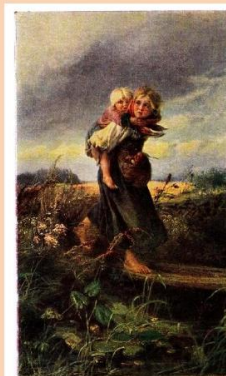
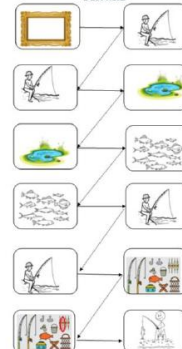
Василий Перов

Рыболов



На картине изображен рыбак.
Рыболов пришел рыбачить на пруд.
В пруду водилось много рыбы.
Рыбу удаётся поймать не каждому рыбаку.
Рыбак хорошо подготовился: взял чем
укрыться от дождя, чем перекусить, сачок,
удочки, крючки и поплавки.
Вдруг поплавок дернулся – рыбак
оживился: «Клюёт?!»

Рыболов



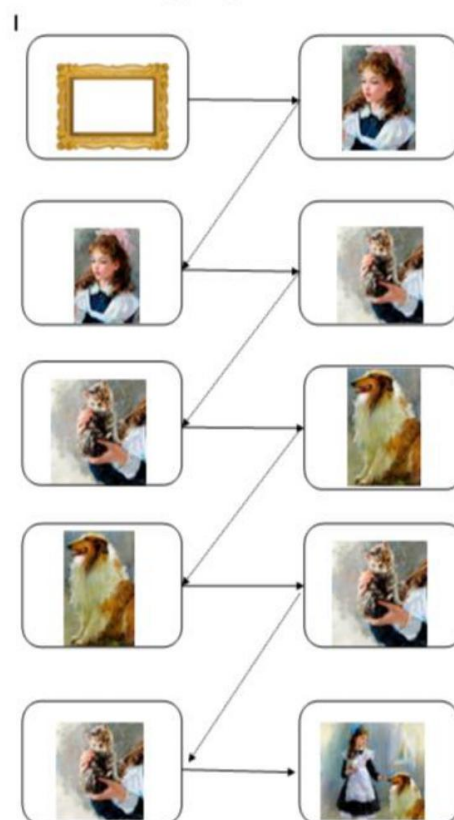
Константин Разумов

Под защитой хозяйки



На картине стоит девочка.
Девочка держит в руке котенка.
Котенок испуганно смотрит на собаку.
Пес спокойно сидит и не нападает на
малыша.
Ведь котенок под защитой хозяйки.

Под защитой хозяйки

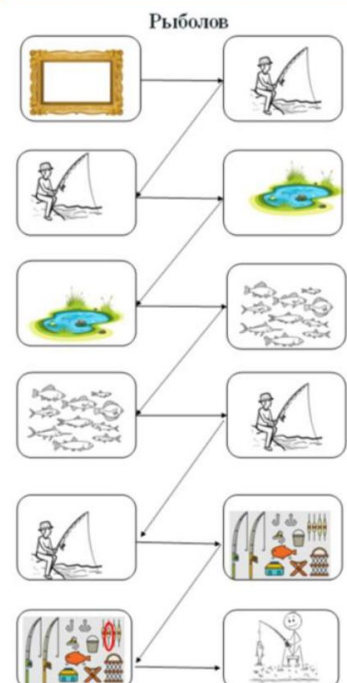




Пример цепного рассказа и схемы к нему на материале картины
Василия Перова «Рыболов»

В. Перов. Рыболов

На картине изображен рыболов.
Рыболов пришел рыбачить на пруд.
В пруду водилось много рыбы.
Рыбу удаётся поймать не каждому рыбаку.
Рыбак хорошо подготовился:
взял чем укрыться от дождя,
чем перекусить, сачок, удочки,
крючки и поплавки.
Вдруг поплавок дернулся –
рыболов оживился: «Клюёт?!»



Незванный гость. лягушка Чарльз Бартон Барбер



Утром на даче. Н.С.Третьяков



Константин Разумов

