

МАДОУ «Маячок» Д.С №195

**«ГДЕ ЖИВУТ
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЗВУКИ?»**

***презентация занятия
с детьми подготовительной группы***

**2020 г. музыкальный
руководитель
Мойсинович Н.Н.**

**Тема музыкально-
исследовательского
проекта:**

**«Где живут
удивительные
звукки?»»**



**«Расскажи – и я
забуду,
Покажи – и я
запомню,
Дай попробовать –
и я пойму.»**

китайская пословица



Цель :

Познакомить детей со звуками, которые нас окружают: звуками музыкальными и не музыкальными.

Задачи :

- Научить определять происхождения звука, различать шумовые и музыкальные звуки.**
- Познакомить детей со звуками окружающей природы.**

Опыт «Музыка или шум»



Опыт «Музыка или шум»

Дети рассматривали предметы (музыкальные и шумовые). Мы вместе с ребятами определяли, какие из них музыкальные. Дети называли предметы, извлекая 2-3 звука, вслушивались в них. Затем проигрывала на инструменте знакомую детям мелодию и спрашивала : «Узнали ли они эту песню?». Затем выясняли, получится ли она, если просто пошуршать «волшебным мешочком», или погреметь коробочкой со «звуком». Также рассматривали коробочки разных размеров и с разным наполнением. Заглянув в коробочки, дети узнавали, что у них разное наполнение, разные предметы «шумят по-разному». Затем, старались запомнить, как звучит каждая. Одному из детей завязывали глаза, остальные по очереди извлекают звуки из разных предметов.



**«Волшебный-
шуршащий
мешочек»**



При помощи опыта «Почему всё звучит?»
старалась подвести дошкольников к
пониманию причин возникновения звуков:
колебания предметов.

Предложила выяснить почему предметы
начинали звучать.

Опыт «Почему всё звучит?»



Дети рассматривали линейку и выясняли, если у неё голос? (если линейку не трогать, она не издаёт звуков). Затем один конец линейки прижимали к столу, а за свободный конец дёргали – возникает звук. Выясняли, что происходит в это время с линейкой. (она дрожит, колеблется). Рукой останавливали дрожание и уточняли, продолжается ли звук. (он прекращается).

При помощи опыта «Откуда берётся голос?»»,

объясняла, как возникает звуковая речь.

Рассказала детям, зачем надо беречь и защищать органы речи. Предложила детям «пошептаться» - сказать друг другу тихо какие-нибудь слова. Затем повторить эти слова, так, что бы слышали все.

Выяснили, что мы для этого сделали (сказали громким голосом). Откуда выходили громкие звуки? (из горла). Ребята подносили руку к шее и произносили слова то шёпотом, то очень громко, то тише и сами объясняли, что при этом чувствуют: когда говорили громко - в горле что то дрожало; когда говорили шепотом – дрожания не было.

Рассказала детям о голосовых связках, об охране органов речи.



Голосовые связки сравнивают с натянутыми ниточками. Для того, что бы сказать слово, надо, что бы «ниточки тихонько задрожали. Далее проводили опыт с натянутой тонкой нитью. Из неё извлекают тихий звук, если подёргать за нить. Выяснили, что нужно сделать, чтобы звук был громче. (Дернуть сильнее - звук усилится) объяснила, что при громком разговоре, крике, наши голосовые связки дрожат очень сильно, устают, их можно повредить (ведь если сильно дёрнуть за нить, она порвётся). Дети уточняли, что разговаривая спокойно, без крика, человек бережёт свои голосовые связки.

**Знакомство со
звуками
окружающей
природы**

Деревянные звук



**Говорили о звуках, которые издают
деревянные предметы: стол, стулья,
корпус пианино, деревянные палочки,
карандаши. Слушали голоса
деревянных инструментов, как
«разговаривают» кубики, карандаши.
Пробовали придумать танцевальный
аккомпанемент, используя кубики,
палочки. Придумывали, как ещё можно
извлечь звук из этих предметов. Можно
потереть карандаш между ладонями,
постучать по столу пальцами, кулаком,
ребром ладони, деревянной палочкой и
т.д.**



Стеклянные звуки



Хотелось привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков, дать им качественные определения. Наливая в фужер на ножке воды, и, смочив палец, проводили им по краю, дети слышали свистящий, тихий звук. Разные фужеры, по разному заполненные водой, издавали разные по тембру и высоте звуки. Дуя в пустую бутылку, дети слышали глухой, гудящий звук. Заполнив одинаковые бутылки водой по - разному, можно настроить их на 2-3 звука, и стуча по ним, играли мелодию.

Металлические **ЗВУКИ**



Знакомя детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами, мы дали волю фантазии. Металлическая посуда, ложки алюминиевые, из нержавеющей стали. Небольшие кастрюльки, крышки от низ, половники и шумовки, связки ключей, болтов, гаек, пружинки, подносы. Рассказала ребятишкам, что металлические звуки из бытовых вещей переселились в очень многие музыкальные инструменты. Есть тарелки большие и маленькие, в которые ударяют музыканты в симфоническом оркестре, есть тарелочки маленькие, которые вставлен в детский бубен, металлические струны есть у многих музыкальных инструментов – у скрипки, арфы, гитары. У пианино, которое стоит в зале, тоже есть металлические струны.

**В конце проекта был
подведён итог.**

**Дети с большим
удовольствием рассказали,
что нового они узнали.**

**У ребят возросла
познавательная активность,
научились различать звуки
шумовые и музыкальные ,
издавать звуки с помощью
разных предметов.**



**Спасибо
за внимание!**