

Паспорт игрового комплекта «Мы в музее русского быта»

Цель игры: формирование первоначальных представлений у детей о трудовой и профессиональной деятельности взрослых людей посредством игровой деятельности. Включение дошкольников в доступную трудовую деятельность в детском саду и семье.

Задачи:

- Расширить кругозор дошкольника и формировать систему представлений о профессии «музейный работник»
- Создать условия для приобретения дошкольниками допрофессиональных способностей (планирование деятельности, выполнение простейших трудовых операций по плану, по алгоритму, прикладывать усилия, доводить начатое дело до конца)
- Воспитывать желание взаимодействовать с партнерами, проявляя доброжелательность, умение общаться, находить способы коммуникации.

Сюжетные линии игры	Игровые роли	Атрибуты и игровой материал	Рольевые действия
В городском музее планируется открытие выставки «Русская изба». Группе историков музея необходимо изучить материал по истории русского быта.	Группа историков	Энциклопедии, журналы, вырезки газет, компьютер для изучения экспонатов виртуального музея, предметы, альбомы с иллюстрациями, тетради для записи, дидактическое пособие «Река времени».	Изучают материалы по истории русского быта, знакомятся с материалами энциклопедий, научных исследований Проводят археологические раскопки. Отбирают предметы для выставки.
Группе дизайнеров поручено оформить музейную витрину «Предметы русского быта» с элементами инсталляции русской избы	Дизайнеры Творческие профессии требуют от специалистов наличие художественного воображения, креативности, пространственно-образного мышления. В процессе работы	Предметы русского быта, полки и столики для оформления, фон-баннер	Дизайнеры придумывает идеи для выставки, рисуют эскизы, выбирает предметы для инсталляции, ведут обсуждение между собой на эстетические темы, оформляют музейную витрину, располагают в пространстве.

	<p>приходится много общаться с людьми в поисках новых творческих идей, поэтому без коммуникабельности специалисту никак не обойтись. Работа дизайнера может содержать в себе кропотливый труд составления планов, эскизов или иной документации. Здесь пригодится усидчивость, терпение и высокая работоспособность.</p>		<p>Оформляют выставку, фотографируют для рекламы для размещения в средства массовой информации.</p>
<p>В городском музее открылась новая выставка «Русская изба»</p>	<p>Рекламный агент</p>	<p>Флаеры, афиши, буклеты, изготовленные детьми, с датами прохождения выставки и часами работы музея (проявление творчества и самостоятельности)</p>	<p>Привлекает внимание, общается с жителями города, раздает флаеры с информацией об открытии выставки в музее</p>
<p>Дети пришли в музей на выставку предметов русского быта</p>	<p>Посетители Кассир Смотритель зала</p>	<p>Касса, билеты, имитация гардероба, бахилы</p>	<p>Смотритель зала приветствует посетителей, приглашает раздеться, приобрести билеты на выставку и знакомит с правилами поведения в музее, а также с экскурсоводом.</p>

			<p>Кассир продаёт билеты Дети здороваются, раздеваются, покупают билеты, предъявляют зрителю зала, знакомятся с правилами посещения музея, проходят в зал</p>
Экскурсия	<p>Экскурсовод №1, посетители Смотритель зала</p>	<p>Инсталляция «Русская изба», музейная витрина предметов русского быта</p>	<p>Экскурсовод встречает посетителей, здоровается, рассказывает, задает и отвечает на вопросы посетителей.</p> <p>Предлагает ознакомиться с предметами русского быта самостоятельно проводит посетителей музея</p> <p>Смотритель зала следит за состоянием экспонатов. Посетители внимательно слушают, задают и отвечают на вопросы, рассматривают предметы, соблюдают правила поведения в музее, любуются красотой, проявляют интерес.</p>
Интерактивная игра «В мире русского быта» с экскурсоводом	<p>Экскурсовод №2, посетители Смотритель зала</p>	<p>Инсталляция «Русская изба», музейная витрина предметов русского быта</p>	<p>Экскурсовод встречает посетителей, здоровается,</p>

		быта	<p>организует игру в русско-народном стиле, задает и отвечает на вопросы посетителей.</p> <p>Предлагает взять предметы, обследовать с помощью органов чувств, создает игровые ситуации (истопить печь, наносить воды для самовара, расставить посуду попить чай, почитать р.н. сказки).</p> <p>Смотритель зала следит за порядком в помещении.</p> <p>Посетители примеряют костюмы, обследуют предметы, принимают участие в игре, общаются.</p> <p>Находят разрушения экспонатов, предлагают отдать реставратору.</p> <p>Благодарят и прощаются с экскурсоводом.</p>
Реставраторы в мастерской должны отреставрировать старинную посуду, которую затем нужно снова разместить на выставке	Реставраторы	Посуда со сколами, трещинами, порванный половик	Исследует предметы, выясняет его первоначальный вид и характер разрушений, «ремонтирует» изделие. Размещают на выставке
Мастер-класс «Рукоделие» (изготовление половичков) Вариант взаимодействия	Посетители Смотритель зала Реставратор	Каркас, цветные нити, челнок	Реставратор рассказывает и показывает технологию изготовления половичков.

			Посетители изготавливают полочки, проявляя творчество
--	--	--	--