

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
"МАЯЧОК"

КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Подписано цифровой подписью:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ

АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД

"МАЯЧОК"

КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Дата: 2025.08.29 11:03:32 +05'00'

Администрация города Нижний Тагил

Управление образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида

ОБСУЖДЕНА:

на Педагогическим советом (протокол №1 от
29.08.2025 г.)

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ МАДОУ «МАЯЧОК»
№1782 от 29.08.2025

РАССМОТРЕНА:

Совет родителей
(протокол № 1 от 29.08.2025)

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ТАГИЛ В МОЕМ СЕРДЦЕ»

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детского сада «МАЯЧОК» комбинированного вида**

город Нижний Тагил

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.3. Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте:.....	10
1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	27
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	27
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	40
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
Способы и направления поддержки детской инициативы	43
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	44
Иные характеристики содержания программы	45
Учебно-тематический план	46
Организационный раздел	52
Описание материально-технического обеспечения	52
Распорядок и режим дня.....	54
Календарный план реализации программы	55

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа «Тагил в моем сердце» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями) и Федеральной образовательной программой и федеральными адаптированными образовательными программами дошкольного образования (приказы от 25.11.2022 № 1028, от 24.11.2022 № 1022).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

— Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Современный этап развития системы образования в России предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение граждан России, передаваемым от поколения к поколению.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО) ориентируют педагогическое сообщество на создание необходимых условий для приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций той местности, где они проживают.

Основные функции дошкольной образовательной организации заключаются в обеспечении развития личности в контексте современной детской субкультуры и направлены на достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира.

Создание условий для воспитания и социально-педагогического сопровождения маленьких тагильчан как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России является ведущей задачей в МАДОУ «МАЯЧОК». Очень важно сформировать у каждого ребенка,

живущего в Нижнем Тагиле, чувство патриотизма, стремление участвовать в общественной жизни города и государства, овладевать ценностями мировой и отечественной культуры, историческим прошлым.

Программа разработана в связи с отсутствием на данный момент региональной парциальной программы, соответствующей законодательству РФ в системе дошкольного образования, которая была бы понятна, удобна и действительно помогла педагогическим работникам реализовывать образовательные и воспитательные задачи в формировании представлений о малой родине у детей. Достаточно много методической литературы по патриотическому воспитанию, но зачастую в ней освещаются лишь общие подходы к формированию основ гражданственности и патриотизма через различные виды деятельности, данная программа предлагает конкретную систему образовательной деятельности, отражающую всю полноту работы по ознакомлению с родным городом.

Настоящая Программа позволяет систематизировать представления у детей о родном городе, сформировать интерес к основным достопримечательностям родного края, воспитывать чувство любви к жителям родного города, гордости за его достижения, знакомить с особенностями профессионального становления горожан с учетом особенностей градообразующих предприятий.

Программа не дублирует, а дополняет ФОП ДО и ФАОП ДО региональным содержанием — материалом о Нижнем Тагиле, Горнозаводском Урале, тагильских промыслах и индустрии, истории и культуре. Содержание ФОП ДО (общие задачи познавательного, социально-коммуникативного развития) принято за инвариантную основу и в Программе не дублируется.

Программа дополняет социально - коммуникативное направление развития детей (в области формирования основ гражданственности и патриотизма и в сфере трудового воспитания), а также направлена на решение конкретных задач образовательных областей:

— в области познавательного развития: дополнено содержание образовательной деятельности в разделах - окружающий мир и природа (расширение и уточнение представлений детей о богатстве природного мира родного края);

— в области художественно-эстетического развития, в части воспитания патриотизма и чувства гордости за свой край в процессе ознакомления с народными промыслами города, области.

Нижний Тагил имеет интересную и богатую историю. В городе много заслуживающих внимания достопримечательностей: музеи (в том числе единственный в России музей-завод), памятники архитектуры, красивая набережная, скульптуры и другие. Нижний Тагил связан с именами многих талантливых людей. К сожалению, в последние годы наблюдается отток населения в другие города. Наша задача показать нынешним маленьким тагильчанам, что наш город значим в развитии России и каждый житель города может внести свой вклад в культуру, традиции, авторитет города,

чтобы мы могли гордиться тем, что живем в таком замечательном городе, чтобы его образ запечатлелся в нашем сердце!

Гордость родным краем настоящего жителя Тагила должна начинаться формироваться с детства, когда ребенок только знакомится с ближайшим окружением: свои домом, улицей, родным городом, его традициями, укладом... Нижний Тагил промышленный город и большая часть населения занята именно в металлургическом и танкостроительном производстве. Юные тагильчане должны по-хорошему «заразиться» эмоциями, чувствами от ведущих производств города, ведь от их отношения к труду жителей города будет зависеть история, культура и будущее Нижнего Тагила.

Успехи ребенка в образовательной деятельности во многом зависят от активного участия родителей. Роль семьи в воспитании и развитии ребенка нельзя недооценивать. Вовлечение родителей в образовательный процесс является важной составляющей успешного освоения детьми содержания реализуемых задач. Контингент родителей, дети которых посещают МАДОУ «МАЯЧОК» весьма разнообразен: это и очень юные родители, и родители солидного возраста; много семей, совсем недавно переехавших жить в наш город (беженцы, контрактные рабочие). Нередко сами родители очень мало или практически ничего не знают о Нижнем Тагиле. Многие из них никогда не жили в городе, а некоторые, учитывая обстановку в южных регионах, вынужденные переселенцы, еще и плохо говорят на русском языке. Программа предусматривает регулярный педагогический всеобуч для родителей (семинары, консультации) акцентирующий внимание на главной особенности семейного воспитания — эмоциональном микроклимате, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, семье, родному городу, что определяет его чувство самооценности. Другая важная роль семейного воспитания, рассматриваемая на педагогическом всеобуче — это влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его созидательное поведение, уважение к труду взрослых и собственное желание трудиться.

Основные идеи Программы:

Организация образовательного процесса происходит при реализации технологии разновозрастного взаимодействия, квест-технологии, образовательного эдьютейнмента, открытого образовательного пространства, реализуется в виде интегрированных комплексно-тематических проектов, социальных акций и прочее, кроме того предусматривает активное включение родителей (законных представителей), социальных партнеров и волонтеров.

Основная часть знаний дается на занятиях-путешествиях при работе в группе с воспитателем, во время активного, непрерывного контакта и при работе с родителями. Закрепление знаний (полученных в повседневной работе в детском саду и в семье) происходит на экскурсиях (автобусных и пешеходных), которые запланированы 3-4 раза в год.

В каждой возрастной группе создана развивающая среда. Это

специально отведенное место (уголок, столик, полка и т.д.), где собраны игры, альбомы, иллюстрации, книги про родной город Нижний Тагил. Содержательное наполнение описано далее, предложенные примерные темы распределены по квартально.

Программа поможет воспитателям выбрать и использовать наиболее подходящие для данной возрастной группы и данной темы развивающие игры, упражнения, дидактические пособия.

Программа предусматривает включение адаптивных технологий для детей с особыми образовательными потребностями: визуальной поддержки, образовательных ситуаций «рядом» и «вместе» и т.д., позволяющих обеспечить реализацию принципов инклюзивного образования.

Активность и субъектность воспитанников реализуется через предоставление им права выбора содержания и способов деятельности в открытом образовательном пространстве, где для них организуются квест-путешествия, проводится неформальное обучение с компонентами развлечения, игровой, творческой и коммуникативной практики, экскурсии и другие.

Работа по ознакомлению дошкольников с родным городом осуществляется по пяти взаимосвязанным разделам:

- История и историческое наследие города
- Национальный состав населения Нижнего Тагила
- Культура и искусство
- География, природа
- проект «Город мастеров» (индустрия, труд и ранняя профориентация) (реализуется через проект — Приложение 1).

Программа рассчитана на четыре года, ориентирована на детей дошкольного возраста (от трех до семи лет) и раскрывает содержание и организацию образовательного процесса с детьми в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Патриотическое воспитание - сложный процесс. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, народу и народу России в целом, ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Именно эти качества, чувства необходимо вызвать в процессе реализации Программы, что возможно только в результате длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Программа призвана помочь педагогам решить столь сложную задачу с учетом специфики восприятия детей дошкольного возраста.

Цель Программы: создание условий для формирования у ребёнка

дошкольного возраста (в том числе с ООП и ОВЗ) личностной позиции наследника культурных и трудовых традиций Нижнего Тагила и Горнозаводского Урала через эмоционально-ценностное приобщение к истории, природе, культуре и индустрии родного города

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. Формировать у детей доступные возрасту представления о малой родине — Нижнем Тагиле: его истории, природе, культуре, людях, профессиях, промыслах.
2. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к родному городу, чувство сопричастности и гордости.
3. Знакомить с национальным и этно-культурным многообразием жителей города, формировать основы толерантности.
4. Развивать познавательную инициативу через исследование объектов городской среды.
5. Содействовать вовлечению семей в совместное освоение культурного пространства города.

Данные задачи конкретизируются для детей с особыми образовательными потребностями и определяют коррекционно-развивающее содержание:

1. Для детей с тяжелыми нарушениями речи:
обогащение пассивного и активного словаря региональной лексикой (тагильчанин, малахит, поднос, домна) с обязательной визуальной опорой; развитие связной речи через рассказы о городе с использованием мнемотаблиц и опорных схем.
2. Для детей с расстройством аутистического спектра:
формирование интереса к окружающему через предсказуемые ритуалы знакомства с городом; использование визуальных расписаний, социальных историй («Мы идём в музей»), сенсорно-комфортных форматов.
3. Для детей с задержкой психического здоровья:
формирование представлений с опорой на наглядно-практическую деятельность, многократное повторение, поэтапное усложнение; развитие познавательной мотивации через игру.
4. Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
обеспечение доступности всех форм работы (виртуальные экскурсии при невозможности очных), использование адаптированного оборудования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа реализует основополагающие функции дошкольного уровня образования: обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами; воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Программа разработана на основе культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «... процесс формирования человека как личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский).

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, поэтому деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами.

Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А.Н. Леонтьеву, Д.Б. Эльконину).

Программа построена на следующих принципах в дополнение к принципам ФОП ДО и ФАОП ДО:

Принцип регионализации — отбор содержания на материале Нижнего Тагила и Горнозаводского Урала.

Принцип краеведческой концентричности — возвращение к одним и тем же объектам (например, Лисья гора) на каждом возрастном этапе с расширением и углублением представлений.

Принцип эмоциональной насыщенности материала — приоритет эмоциональных впечатлений (экскурсии, встречи) над вербальной информацией.

Принцип индивидуализации и инклюзии — адаптация всех форм работы под особые образовательные потребности детей.

Принцип сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами.

Принцип средового подхода — насыщение РППС региональным компонентом.

1.2. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Детские сады «МАДОУ «МАЯЧОК» расположены в Ленинском и Тагилстроевском районах, в которых размещены учреждения культуры, здравоохранения, спорта, школы, средние и высшие профессиональные учебные заведения, градообразующие промышленные предприятия и иные организации, позволяющие реализовать задачи программы по формированию представления у детей об истории, профессиях, людях,

достопримечательностях, социально-экономической значимости родного города.

Анализ контингента воспитанников выявил наличие:

- детей развивающихся в соответствии с возрастной нормой от 3–7 лет;
- детей с тяжелыми нарушениями речи (далее-ТНР) (общеразвивающие группы и группы компенсирующей направленности);
- детей с расстройствами аутистического спектра (далее-РАС) (группы комбинированной, компенсирующей направленности, кратковременного пребывания);
- детей с задержкой психического развития (далее-ЗПР) (группы комбинированной, компенсирующей направленности);
- детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА) (группы компенсирующей направленности, кратковременного пребывания);
- детей из семей разных национальностей (русские, татары, башкиры, азербайджанцы, таджики, армяне, узбеки, киргизы и др.), в том числе из семей вынужденных переселенцев (группы общеразвивающей, комбинированной, компенсирующей направленности).

Возрастные особенности детей

В Программе «Тагил в моем сердце» содержание образования отражает специфические региональные особенности, которые доступны детям дошкольного возраста: для нормативно развивающихся детей с учетом общих возрастных характеристик развития детей.

Возраст	Особенности, значимые для реализации Программы
3–4 года	Наглядно-действенное мышление; восприятие через непосредственный опыт; узнавание знакомых объектов ближайшего окружения
4–5 лет	Развитие представлений; интерес к социальному миру; ролевые игры с производственными сюжетами
5–6 лет	Способность к обобщению; интерес к истории, причинно-следственным связям; устойчивые познавательные интересы
6–7 лет	Готовность к усвоению иерархических понятий («Россия → Урал → Тагил»); проектная деятельность; рефлексия

Для детей с особенностями развития детей и ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), также выделены значимые особенности, которые должен учесть педагог для успешной реализации Программы:

Дети с ТНР: трудности понимания обобщающих понятий («промысел», «промышленность»), необходимость многократного предъявления словаря с визуальной опорой.

Дети с РАС: трудности обобщения, буквальное понимание, сенсорная избирательность (что критично при экскурсиях), потребность в предварительной подготовке к новым местам.

Дети с ЗПР: замедленный темп усвоения, истощаемость внимания, необходимость дробления материала.

Дети с НОДА: ограничения двигательной активности, что делает приоритетными статичные и виртуальные формы освоения городского пространства.

Для детей с нарушениями зрения: использование рельефно-тактильных пособий, крупного контрастного визуального материала, звукового сопровождения; озвучивание всех визуальных опор, тактильное обследование материалов промыслов (поднос, камень, береста).

Для детей с нарушениями слуха: визуализация речевой информации, использование жестовой поддержки, письменных/пиктографических инструкций; обеспечение зрительного контакта, размещение ребёнка лицом к говорящему.

7. Для детей с расстройствами регуляции и поведения (СДВГ): чёткая структура деятельности, дробление на короткие этапы, зоны двигательной разрядки, система понятных правил.

8. Для детей-билингвов и детей из семей вынужденных переселенцев: речевая адаптация с опорой на наглядность, работа с базовой региональной лексикой, поддержка через двуязычные карточки, сниженные требования к речевому оформлению при сохранении смыслового участия.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте:

Планируемые результаты Программы являются ориентирами, дополняющими целевые ориентиры ФОП/ФАОП ДО, и не подлежат непосредственной оценке.

к 4 годам ребёнок:

- узнаёт и называет название города (Нижний Тагил), детский сад, свою улицу;
- эмоционально откликается на знакомые места города (по фотографиям, на прогулке);
- проявляет интерес к народной игрушке, потешкам;
- называет членов семьи, проявляет привязанность.

к 5 годам ребёнок:

- называет город, некоторые достопримечательности (по картинкам);

- знаком с подносным промыслом, узнаёт характерные элементы росписи;
- имеет представление о профессиях родителей;
- проявляет интерес к народным играм разных национальностей.

к 6 годам ребёнок:

- называет основные достопримечательности города (Лисья гора, музей-завод и т. д.);
- знает о народных промыслах (поднос, камнерезное искусство);
- имеет представление об основных предприятиях города (НТМК, УВЗ);
- использует понятия «тагильчанин», «уралец»;
- проявляет уважение к людям разных национальностей.

к 7 годам ребёнок:

- имеет целостное представление о городе, его истории, природе, индустрии;
- называет известных тагильчан (Е. и М. Черепановы, Худояровы, Д. Н. Мамин-Сибиряк);
- понимает значение звания «Город трудовой доблести»;
- осознаёт связь «Россия — Урал — Нижний Тагил»;
- проявляет инициативу в социально значимых акциях.

Планируемые результаты для детей с ОВЗ определяются индивидуально, с учётом структуры нарушения, и достигаются на доступном уровне:

Категория	Особенности целевых ориентиров
ТНР	Снижены требования к развёрнутости речевых высказываний; результат — узнавание, называние с опорой на наглядность, использование словаря по теме
РАС	Результат — устойчивый интерес к 1–2 объектам/темам, способность участвовать в коллективных событиях рядом со сверстниками
ЗПР	Достижение результатов с пролонгацией сроков; опора на эмоционально-практический опыт
НОДА	Целевые ориентиры в полном объёме при сохранном интеллекте; основной акцент — на доступность среды

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), результаты освоения образовательной программы дошкольного образования представляют собой

социально-нормативные возрастные характеристики, определяющие максимальные достижения ребенка на этапе завершения дошкольного образования. Эти целевые ориентиры служат фундаментом для обеспечения преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Пункт 3.2.3 ФГОС ДО подчеркивает, что педагогические работники, реализуя основную образовательную программу, имеют право осуществлять оценку индивидуального развития детей посредством педагогической диагностики. Эта диагностика, направленная на оценку эффективности педагогических действий, является основой для дальнейшего планирования образовательного процесса.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) призваны служить инструментом для индивидуализации образования. Это включает в себя поддержку ребенка, построение его персональной образовательной траектории, а также профессиональную коррекцию особенностей его развития. Кроме того, результаты диагностики позволяют оптимизировать работу с группой детей в целом.

Педагогическая диагностика в рамках данной программы трактуется как целенаправленный процесс определения текущего, достигнутого и прогнозируемого уровня развития представлений детей о родном городе и крае. Этот процесс осуществляется в строгом соответствии с возрастными показателями и критериями.

В ходе педагогической диагностики проводится изучение, сравнение, анализ и прогнозирование различных аспектов освоения программы воспитанниками. Целью данного анализа является дальнейшее совершенствование программы и обоснование значимости ее результатов для решения образовательных задач.

Важно отметить, что целевые ориентиры, установленные ФГОС ДО, не подлежат прямой оценке и не могут служить основой для формального сравнения с фактическими достижениями детей. Поэтому в программе были конкретизированы основные параметрические характеристики (показатели, критерии, уровни) сформированности представлений о городе и крае у дошкольников, которые должны быть достигнуты на каждом возрастном этапе.

Диагностика освоения регионального компонента «Тагил в моем сердце» у детей в возрасте 3–4 лет проводится посредством педагогического наблюдения, беседы, игровых заданий и анализа наглядных материалов. Оценка осуществляется по трем уровням: высокий, средний, низкий. Для детей с ООП и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) допускается применение адаптированных способов предъявления заданий и фиксации ответов: показ, жест, взгляд, выбор карточки, альтернативная коммуникация, выполнение действия по образцу. При проведении оценки учитываются индивидуальные возможности ребенка, заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), рекомендации специалистов сопровождения и положительная динамика в освоении содержания программы.

Результаты реализации программы определяются по следующим показателям:

- Когнитивная сфера: знания программы, представленные на различных уровнях (первоначальные, дифференцированные или обобщенные представления, понятия).
- Эмоционально-чувственная сфера: проявление интереса к изучаемому материалу, стремление к общению с людьми различных возрастов, полов и национальностей, наличие эмпатийных переживаний.
- Поведенческая сфера: демонстрация конкретных способов взаимодействия с другими людьми, умение отражать имеющиеся представления в различных видах деятельности.

Соотношение показателей и критериев их проявления позволяет определить уровень сформированности представлений о городе и крае у детей в каждом возрастном периоде.

Определение уровней освоения программного материала осуществляется дважды в год по результатам диагностики, проводимой в начале и конце учебного года. Сопоставление полученных результатов посредством их качественного и количественного анализа является основанием для подтверждения эффективности работы по программе. Процедура диагностики возлагается на педагогических работников в соответствии с их должностными инструкциями. В отдельных случаях, когда речь идет о диагностике конкретных проявлений ребенка в семейной среде, карты наблюдений могут заполняться родителями. Проведение диагностики требует предварительной подготовки, включая организацию рабочего места и подбор соответствующего стимульного материала, а также наличие базовых знаний о специфике данной процедуры.

В Приложении 4 проекта «Город мастеров», являющемся Приложением 1 к программе, представлена педагогическая диагностика по разделу 5 для всех возрастных групп участников.

Педагогическая диагностика представлена по возрастным периодам: Используется метод наблюдения + 3–5 диагностических вопросов/заданий на раздел

Фиксация: Б (балл) — В(3), С(2), Н(1) — итог суммируется по разделам

Для детей с ОВЗ используется адаптированный протокол с учётом ведущего нарушения

Условные обозначения для детей с ОВЗ:

- ТНР — тяжёлые нарушения речи
- НОДА — нарушения опорно-двигательного аппарата
- ЗПР — задержка психического развития
- РАС — расстройства аутистического спектра

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 3–4 ГОДА

Раздел 1. История и историческое наследие города

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ	(3)	СРЕДНИЙ	(2)	НИЗКИЙ	(1)
-----------------	---------	-----	---------	-----	--------	-----

	балла)	балла)	балл)
Объекты ближайшего окружения, город, улица	Называет самостоятельно, верно	Называет с помощью взрослого, допускает ошибки	Отдельные, не всегда верные представления
Элементарные правила поведения	Знает и применяет самостоятельно	Знает, применяет с напоминанием	Имеет отрывочные представления
Помещения детского сада и сотрудники	Называет верно, самостоятельно	Называет с подсказкой, путает	Единичные представления
Отношение к городу	Проявляет самостоятельно, эмоционально	Проявляет с помощью взрослого	Не проявляет / проявляет ситуативно

ТНР (3–4 года): Оценка проводится через невербальные ответы: указание на картинку, выбор из 2–3 изображений, жест, кивок. Речевой ответ не является обязательным критерием. Засчитывается верный показ/выбор.

НОДА (3–4 года): Альтернативные формы ответа: взгляд на нужную картинку, использование указки, вербальный ответ. Исключаются задания, требующие мелкой моторики как основного критерия оценки знаний.

ЗПР (3–4 года): Допускается увеличение времени на ответ. Оценка проводится в несколько коротких сессий (не более 5–7 минут). При оценке учитывается результат с организующей помощью взрослого как средний уровень.

РАС (3–4 года): Диагностика проводится в привычной обстановке, индивидуально. Оцениваются реакции в естественных ситуациях (наблюдение). Формальный опрос может не отражать реальные знания ребёнка. Засчитываются стереотипные, но верные ответы.

Раздел 2. Национальный состав населения Нижнего Тагила

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Семья, национальность, традиционная культура	Называет самостоятельно, верно	Называет с подсказкой, допускает ошибки	Единичные, ошибочные представления
Правила поведения в обществе	Знает и применяет самостоятельно	Знает с напоминанием	Отрывочные представления
Уважение к людям разных национальностей	Проявляет самостоятельно	Проявляет с помощью взрослого	Не проявляет или проявляет ситуативно

— ТНР: Использовать картинки с изображением традиций разных народов — ребёнок выбирает/показывает. Речевое описание не обязательно.

— НОДА: Предоставить возможность отвечать в удобной позе. Использовать крупные карточки, доступные для манипуляции.

— ЗПР: Опирается на личный опыт ребёнка (семья, праздники дома). Оценивать узнавание (выбор из 2–3 карточек), а не воспроизведение.

— РАС: Использовать предметы-заместители, реальные предметы быта. Оценивать в ходе игровой деятельности/наблюдения за свободной игрой.

Раздел 3. Культура и искусство

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Символы города	Называет, объясняет самостоятельно	Называет с помощью, без объяснения	Единичные представления
Библиотека, книжный фонд, читальный зал	Знает понятия, правила поведения	Путает понятия, знает с подсказкой	Отрывочные, ошибочные представления
Детские библиотеки города	Знает, может рассказать	Знает, самостоятельно не рассказывает	Единичные представления
Подносный промысел	Знает историю и особенности росписи	Затрудняется при описании, знает с подсказкой	Отрывочные, ошибочные представления

— ТНР: Предложить раскрасить элемент подносной росписи, выбрать символ города из ряда картинок — оценивается действие, а не речевое описание.

— НОДА: Использовать ламинированные карточки большого формата. При невозможности указать рукой — допускается взгляд-фиксация.

— ЗПР: Акцент на узнавании (показ картинки): «Покажи, где поднос с росписью». Высокий уровень — узнаёт + называет, средний — только узнаёт.

— РАС: Оценивать в ходе продуктивной деятельности. Ребёнок, верно воспроизводящий элемент росписи без речевого сопровождения, может показывать средний уровень.

Раздел 4. География, природа

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Понятия: край, малая родина, Урал	Знает, объясняет самостоятельно	Знает с помощью, допускает ошибки	Единичные, ошибочные представления

Экосистемы: Лес, Луг, Водоём	Называет, описывает самостоятельно	Называет с подсказкой, путаёт	Единичные представления
Бережное отношение к природе	Проявляет самостоятельно, постоянно	Проявляет с напоминанием	Ситуативно или не проявляет

—ТНР: Дидактические игры «Кто где живёт», «Найди уральское животное» — оценивается правильность выбора, а не речь.

—НОДА: Настольные игры с крупными картами, возможность ответить устно без манипуляции карточками.

—ЗПР: Опора на непосредственный опыт прогулок, наблюдений. Оценивать в ходе режимных моментов (наблюдение на прогулке).

—РАС: Оценивать через наблюдение в природном уголке, на прогулке. Верная реакция (бережное обращение с растением, животным) = уровень не ниже среднего.

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 4–5 ЛЕТ

Раздел 1. История и историческое наследие города

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Название города, района проживания, домашний адрес	Называет полностью самостоятельно	Называет частично, с помощью взрослого	Знает только имя/фамилию, адрес не называет
История возникновения города (начальные представления)	Имеет представления, может рассказать	Имеет частичные представления, рассказывает с помощью	Единичные, ошибочные представления
Достопримечательности города (2–3 объекта)	Называет, узнаёт на фото, кратко описывает	Узнаёт на фото, называет с подсказкой	Не узнаёт или называет ошибочно
Правила поведения в городской среде	Знает и соблюдает самостоятельно	Знает, соблюдает с напоминанием	Отрывочные представления, не соблюдает
Эмоциональное отношение к городу	Выражает устойчиво, эмоционально	Выражает ситуативно, с побуждением	Безразличие или негативное отношение

— ТНР (4–5 лет): Использовать фотоальбом «Мой город» — ребёнок показывает знакомые места, объекты. Засчитывается верный показ. Для

оценки активного словаря используются незаконченные фразы: «Я живу в городе... (Нижний Тагил)».

— НОДА (4–5 лет): Все задания адаптируются под физические возможности ребёнка. Предпочтительны задания «выбери правильный ответ», «покажи на фото». Двигательный ответ (указание) приравнивается к речевому.

— ЗПР (4–5 лет): Используется поэтапная помощь: организующая → направляющая → по образцу. Уровень определяется по минимальной использованной помощи: организующая = средний, по образцу = низкий.

— РАС (4–5 лет): Диагностика через маршруты: «Покажи, как мы идём в группу», «Найди карточку с нашим садом». Оценивать в привычной обстановке. Сильная избирательная тема (например, транспорт города) может свидетельствовать о высоком уровне в отдельном аспекте.

Раздел 2. Национальный состав населения Нижнего Тагила

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Народы, проживающие на Урале (русские, татары, башкиры и др.)	Называет 2–3 народа самостоятельно	Называет 1–2 с подсказкой	Не называет или называет ошибочно
Элементы традиционной культуры разных народов	Различает и называет самостоятельно (одежда, жилище, праздники)	Различает при помощи взрослого	Единичные представления
Малые формы фольклора разных народов	Знает 1–2 потешки/прибаутки разных народов	Знает с подсказкой	Не знает
Уважительное отношение к людям разных национальностей	Проявляет устойчиво, самостоятельно	Проявляет с напоминанием	Не проявляет

—ТНР: Оценка знания фольклора через договаривание (педагог начинает — ребёнок заканчивает). Показ элементов костюма на картинке без называния засчитывается как средний уровень.

—НОДА: Все задания — в формате выбора из карточек. Двигательные ограничения не влияют на оценку знаний.

—ЗПР: Опора на яркие эмоциональные события (Масленица, Сабантуй). Оценивать узнавание праздника по иллюстрации, а не воспроизведение названия.

—РАС: При наличии ритуальных игр с фольклорным сопровождением (напр., ребёнок воспроизводит потешку) — засчитывается как высокий

уровень по данному критерию. Социальные критерии (уважение) оцениваются через наблюдение, а не беседу.

Раздел 3. Культура и искусство

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Символы Нижнего Тагила (герб, цвета)	Называет, описывает, знает значение	Называет/узнаёт, не знает значение	Единичные представления
Уральские промыслы (подносный, горнозаводское дело)	Называет промысел, описывает особенности	Узнаёт на фото, называет с помощью	Не узнаёт или называет ошибочно
Библиотека: назначение, правила	Знает, объясняет самостоятельно	Знает частично, с помощью	Единичные, ошибочные представления
Произведения уральских авторов (П. Бажов)	Знает 1–2 произведения, называет автора	Знает произведение, автора называет с подсказкой	Не знает или знает ошибочно
Отношение к культурным ценностям	Бережное, устойчивое, самостоятельное	Бережное с напоминанием	Ситуативное или отсутствует

—ТНР: Диагностическая игра «Угадай промысел» по картинке. Ребёнок выбирает карточку с Бажовским персонажем из ряда — называть не обязательно. Показ = средний уровень.

—НОДА: Предоставить увеличенные иллюстрации. Ответ — показ, взгляд, вербально в удобном темпе.

—ЗПР: Ключевые вопросы: «Это библиотека или магазин?», «Кто написал сказки про Урал?» (выбор из 2). Оценивать узнавание. Самостоятельный рассказ — высокий уровень.

—РАС: Если ребёнок демонстрирует интерес к определённому промыслу (рассматривает, воспроизводит в деятельности) — это засчитывается. Оценивать по продуктам деятельности.

Раздел 4. География, природа

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Урал: горы, реки, климат, природные богатства	Называет 3–4 признака самостоятельно	Называет 1–2 с помощью	Единичные, ошибочные представления

Животные и растения Урала	Называет 4–5 видов, знает их особенности	Называет 2–3 с помощью	Единичные представления
Экосистемы Урала (лес, луг, водоём)	Различает, называет обитателей самостоятельно	Различает с помощью, допускает ошибки	Не различает
Сезонные изменения в природе Урала	Описывает характерные признаки всех сезонов	Описывает 2–3 сезона с помощью	Единичные представления
Бережное отношение к уральской природе	Проявляет самостоятельно, объясняет почему	Проявляет с напоминанием	Ситуативное или отсутствует

—ТНР: Использовать лото «Животные Урала», «Растения Урала» — оценивается правильность раскладки карточек. Речевое сопровождение оценивается отдельно как бонусный показатель.

—НОДА: Крупные карточки-пазлы «Экосистемы». Ребёнок распределяет животных по картам экосистем (или указывает).

—ЗПР: Диагностика в ходе прогулки — наблюдение, «Что ты видишь?», «Это дерево уральское?». Оценивать реальные знания в контексте, а не абстрактные ответы.

—РАС: Оценивать в природном уголке, на прогулке. Верное соотнесение животного с его средой обитания (в игре, дидактическом задании) = не ниже среднего уровня.

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 5–6 ЛЕТ

Раздел 1. История и историческое наследие города

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
История возникновения Нижнего Тагила	Знает основные факты, рассказывает связно	Знает отдельные факты, рассказывает с помощью	Единичные, ошибочные представления
Исторические объекты города (завод, музей-завод и др.)	Называет 3–4 объекта, знает их значение	Называет 1–2 с помощью	Не называет или называет ошибочно
Выдающиеся люди города	Называет 2–3 имени, знает их вклад	Называет 1 имя с помощью	Не называет
Роль труда в	Понимает,	Понимает с	Не понимает

истории города	объясняет связь завод–город	помощью взрослого	
Гордость за родной город	Выражает устойчиво, приводит примеры	Выражает ситуативно	Не выражает

—ТНР (5–6 лет): Использовать стратегию «расскажи по картинкам» (серия иллюстраций по истории города). Оценивается смысловое содержание рассказа, а не его грамматическое и фонетическое оформление. При дизартрии допускается использование ААС (альтернативные средства коммуникации — карточки, пиктограммы).

—НОДА (5–6 лет): При выраженных двигательных нарушениях применяется метод альтернативного выбора (да/нет, указание на нужную карточку). Оценка интеллектуального компонента отделяется от двигательного.

—ЗПР (5–6 лет): Приоритет — конкретно-образное мышление. Использовать макеты, фото, видеофрагменты о городе. Ответ после просмотра фото/видео оценивается как самостоятельный (не засчитывается как подсказка взрослого).

—РАС (5–6 лет): При наличии специфических интересов (заводы, транспорт, история техники) — углублённые знания в данной теме засчитываются как высокий уровень по соответствующим критериям. Социальные критерии (гордость, отношение) оцениваются исключительно через наблюдение.

Раздел 2. Национальный состав населения Нижнего Тагила

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Народы Урала и их особенности	Называет 3–4 народа, описывает особенности культуры	Называет 1–2 народа с помощью	Единичные представления
Традиции и обычаи народов (праздники, игры, кухня)	Знает и различает традиции 2–3 народов	Знает традиции 1 народа, путает другие	Единичные, ошибочные представления
Уральский фольклор разных народов	Знает 2–3 произведения, называет народ	Знает 1–2 с помощью педагога	Не знает
Толерантное поведение	Устойчивое, самостоятельное, с объяснением	Ситуативное, с напоминанием	Не проявляет

—ТНР: Задание «Разложи по народам» (карточки с элементами культуры). Оценивается правильность раскладки. Называние — дополнительный показатель.

—НОДА: Все карточные задания с адаптацией (крупные карточки, указание взглядом при необходимости).

—ЗПР: Опора на яркие события — участие в народных праздниках. Вопросы: «Ты был на Масленице? Что там делали?» — оценивается качество воспоминания.

—РАС: Знание ритуальных элементов праздников (порядок действий, слова) может быть очень высоким. Это засчитывается. Толерантность оценивается через наблюдение за взаимодействием в группе.

Раздел 3. Культура и искусство

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Уральские промыслы (подносный, каслинское литьё, тагильский сундучок)	Называет 2–3 промысла, описывает особенности	Называет 1–2 с помощью	Единичные, ошибочные представления
Творчество П. Бажова	Называет 2–3 сказа, пересказывает фрагмент	Называет 1–2 сказа с помощью	Не называет
Музеи и культурные учреждения города	Называет 2–3 учреждения, знает их назначение	Называет 1–2 с помощью	Единичные представления
Элементы уральского орнамента	Различает, воспроизводит в деятельности	Различает с помощью, воспроизводит с образцом	Не различает
Ценностное отношение к культурному наследию	Бережное, устойчивое, с объяснением	Бережное с напоминанием	Ситуативное или отсутствует

—ТНР: Пересказ сказа Бажова оценивается по смысловому содержанию (сохранение сюжета), а не по речевому оформлению. Использовать опорные картинки к сказу.

—НОДА: Элементы орнамента оцениваются через выбор из ряда, а не обязательное воспроизведение. При возможности — использовать трафареты для воспроизведения.

—ЗПР: Диагностическое задание «Угадай промысел по описанию»: педагог описывает — ребёнок выбирает карточку. Самостоятельное описание = высокий уровень.

—РАС: Если ребёнок детально воспроизводит орнамент (визуальная память) без вербализации — это засчитывается. Оценивать продукты деятельности как основной источник информации.

Раздел 4. География, природа

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Географическое положение Урала, Нижнего Тагила	Показывает на карте, объясняет	Показывает с помощью, не объясняет	Единичные представления
Природные богатства Урала (полезные ископаемые, леса, реки)	Называет 4–5 объектов, знает их использование	Называет 2–3 с помощью	Единичные, ошибочные представления
Флора и фауна Урала (характерные виды)	Называет 5–6 видов, знает особенности	Называет 3–4 с помощью	Единичные представления
Экологические проблемы промышленного города	Понимает, называет проблемы и способы решения	Понимает с помощью, называет 1–2 проблемы	Не понимает
Природоохранное поведение	Устойчивое, самостоятельное, с объяснением	Проявляет с напоминанием	Ситуативное

—ТНР: Карта-схема города и Урала с пиктограммами (горы, реки, заводы). Ребёнок показывает и/или называет доступным способом.

—НОДА: Использовать карту формата А2 на столе, указка. Вербальные ответы полноценно засчитываются.

—ЗПР: Связь с реальным опытом: «Ты видел горы?», «Где ты купался летом?». Опора на личные впечатления, не абстрактные знания. Дополнительная диагностика в ходе прогулки.

—РАС: Географические карты, схемы могут быть зоной особого интереса. Точные знания маршрутов, рек, расположения объектов — засчитываются как высокий уровень. Экологические проблемы — оценивать через конкретные ситуации, а не абстрактную беседу.

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 6–7 ЛЕТ

Раздел 1. История и историческое наследие города

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3)	СРЕДНИЙ (2)	НИЗКИЙ (1)
-----------------	-------------	-------------	------------

	балла)	балла)	балл)
История основания Нижнего Тагила, его роль в истории России	Знает, рассказывает связно, приводит примеры	Знает основные факты, рассказывает с помощью	Единичные, ошибочные представления
Демидовы и их роль в истории города	Называет, рассказывает о вкладе самостоятельно	Знает с помощью, называет 1–2 факта	Единичные представления
Исторические объекты и памятники города	Называет 4–5 объектов, знает историю	Называет 2–3 с помощью	Единичные, ошибочные представления
Связь прошлого и настоящего города	Устанавливает самостоятельно, объясняет	Устанавливает с помощью	Не устанавливает
Гражданская позиция (патриотизм)	Выражает устойчиво, обосновывает	Выражает ситуативно	Не выражает

—ТНР (6–7 лет):Оценка связного рассказа — по критериям смысловой полноты и последовательности (не по фонетическому оформлению). Использовать план-схему рассказа (пиктограммы). При алалии/тяжёлой дизартрии — оценка через выбор ответов, составление из карточек.

—НОДА (6–7 лет):При использовании ААС (коммуникаторы, карточки PECS) — ответы через ААС засчитываются наравне с устными. Дополнительное время на ответ не снижает уровень.

—ЗПР (6–7 лет):Приоритет — конкретно-ситуативные знания. Диагностические вопросы строятся от конкретного к общему: «Ты был в музее-заводе? Что там видел? Как давно это было построено?». Оценивается качество осмысления конкретного опыта.

—РАС (6–7 лет):При развитой гиперлексии — использовать чтение текстов об истории города с последующими вопросами. Социально-эмоциональные критерии (патриотизм, гордость) оценивать осторожно: их формальное отсутствие в речи не означает реального отсутствия у ребёнка. Оценивать через конкретные действия (участие в городских акциях, интерес к теме).

Раздел 2. Национальный состав населения Нижнего Тагила

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Народы России, народы Урала	Называет 4–5 народов, описывает	Называет 2–3 с помощью	Единичные представления

	особенности		
Культура, традиции, язык народов Урала	Описывает особенности 2–3 народов самостоятельно	Описывает 1–2 с помощью	Единичные, ошибочные представления
Уральский фольклор (сказы, песни, игры разных народов)	Знает 3–4 произведения, называет принадлежность	Знает 1–2 с помощью	Не знает
Понятие «многонациональный народ»	Объясняет, приводит примеры	Понимает с помощью	Не понимает
Толерантность, уважение к другим культурам	Устойчивое, осознанное, самостоятельное	Ситуативное, с напоминанием	Не проявляет

—ТНР: Задание «Составь рассказ о народе по плану-схеме» (жильё — одежда — еда — праздники). Оценивается смысловое наполнение, а не речевое оформление.

—НОДА: Все задания — в формате выбора, ответа на вопросы с опорой на иллюстрации. Вербальные ответы приоритетны, двигательные — альтернатива.

—ЗПР: Опора на конкретный опыт участия в народных праздниках. Вопросы: «Какие праздники ты отмечаешь дома?», «Что значит уважать других людей?». Поддержка наглядностью на каждом этапе.

—РАС: Знание ритуалов праздников, порядка действий на уровне деталей засчитывается как высокий уровень. Толерантность оценивается по реальному поведению в группе (наблюдение), а не по декларируемым установкам.

Раздел 3. Культура и искусство

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Уральские промыслы (подносный, каслинское литьё, сундучный промысел, нижнетагильский поднос)	Называет 3–4 промысла, описывает историю и особенности	Называет 2–3 с помощью	Единичные, ошибочные представления
Сказы П. Бажова	Называет 3–4 сказа, пересказывает, называет главных героев	Называет 2–3 с помощью, пересказывает фрагменты	Единичные представления

Культурные учреждения города	Называет 3–4, знает назначение и правила поведения	Называет 2–3 с помощью	Единичные, ошибочные представления
Уральское декоративно-прикладное искусство в собственном творчестве	Использует элементы уральского орнамента осознанно, самостоятельно	Использует с образцом	Не использует
Ценностное отношение к культурному наследию	Бережное, осознанное, с объяснением значимости	Бережное с напоминанием	Ситуативное

—ТНР: При оценке пересказа сказа использовать опорные иллюстрации к тексту. Детальное воспроизведение сюжета с картинками при неверном фонетическом оформлении = средний уровень (минимум). Самостоятельный связный пересказ (пусть с дефектами звукопроизношения) = высокий уровень.

—НОДА: Продуктивную деятельность (орнамент) оценивать с учётом двигательных ограничений. При выраженных ограничениях — использовать штампы, трафареты. Знания оцениваются отдельно от техники выполнения.

—ЗПР: Диагностика через проектное задание: «Расскажи о любимом промысле» (с опорой на предметы, иллюстрации). Объём и качество самостоятельного рассказа = критерий уровня.

—РАС: Детальные знания о конкретном промысле (технология, материалы, история) при трудностях обобщения — засчитывается. Оценивать продукты деятельности, конкретные знания, а не обобщённые суждения.

Раздел 4. География, природа

Критерии оценки	ВЫСОКИЙ (3 балла)	СРЕДНИЙ (2 балла)	НИЗКИЙ (1 балл)
Карта: Россия, Урал, Нижний Тагил	Уверенно показывает, называет, объясняет расположение	Показывает с помощью, допускает ошибки	Не ориентируется на карте
Природные зоны Урала и их особенности	Называет 3 зоны, описывает особенности	Называет 1–2 с помощью	Единичные представления
Полезные ископаемые Урала	Называет 4–5, знает применение	Называет 2–3 с помощью	Единичные представления

Экология промышленного города: проблемы и решения	Понимает причины, называет проблемы и пути решения	Понимает частично с помощью	Не понимает
Флора и фауна Урала (редкие и охраняемые виды)	Называет 3–4 вида, знает статус охраны	Называет 1–2 с помощью	Единичные представления
Осознанное природоохранное поведение	Устойчивое, самостоятельное, с обоснованием	С напоминанием, без обоснования	Ситуативное

—ТНР: Работа с картой-схемой с пиктограммами. Задание «Покажи и расскажи» — оценивается смысловая точность рассказа. При необходимости — использовать «рассказ по цепочке» (педагог начинает, ребёнок продолжает).

—НОДА: Карта расположена горизонтально на столе. Использование указки, взгляда, словесного описания («это правее», «вот тут» с вербальным объяснением). Работа с картой не является препятствием для оценки географических знаний.

—ЗПР: Диагностика через коллекцию минералов (потрогать, рассмотреть, назвать). Конкретный предмет + вопрос = более точный результат, чем абстрактная беседа. Использовать экологические ситуации: «Что будет, если...».

—РАС: Точные карты, схемы, классификации природных объектов — зона потенциально высокого уровня. Экологические проблемы обсуждать через конкретные ситуации («В реку попали отходы завода — что произойдёт с рыбами?»), а не через абстрактные понятия.

Сводный протокол диагностики

Форма фиксации результатов (на группу)

№	ФИО ребёнка	Статус ОВЗ	P1	P2	P3	P4	P5	Итог	Уровень
1									
2									
...									

P1 — История и наследие; P2 — Национальный состав; P3 — Культура и искусство; P4 — География, природа; P5-«Город мастеров»

Баллы: В=3, С=2, Н=1 по каждому разделу
Итоговый уровень: 12–15 б. = Высокий; 8–11 б. = Средний; 5–7 б. = Низкий

Общие методические рекомендации по работе с детьми с ОВЗ

Категория	Приоритетные методы диагностики	Недопустимые методы
ТНР	Выбор из карточек, показ, договаривание фраз, ответы на	Оценивать знания только по устному развёрнутому ответу

	альтернативные вопросы (да/нет)	
НОДА	Вербальные ответы, взгляд-фиксация, ААС, увеличенные карточки	Требовать манипуляций с мелкими предметами как основного способа ответа
ЗПР	Конкретные ситуации, личный опыт, опора на наглядность, поэтапная помощь	Оценивать только по первому ответу без организующей помощи
РАС	Наблюдение в естественных ситуациях, продукты деятельности, конкретные ситуации	Оценивать социально-эмоциональные критерии только по формальным ответам на вопросы

Важно: Для детей с ОВЗ результаты диагностики фиксируются в индивидуальном протоколе с пометкой об используемых адаптациях. Уровень развития определяется относительно индивидуальных возможностей ребёнка и динамики от начала к концу года, а не только в сравнении с нормативными показателями группы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Работа по ознакомлению дошкольников с родным городом осуществляется по пяти взаимосвязанным разделам:

- История и историческое наследие города
- Национальный состав населения Нижнего Тагила
- Культура и искусство
- География, природа
- Проект «Город мастеров» (индустрия, труд и ранняя профориентация) (далее – «Город мастеров»)

Каждый раздел определяет содержательные линии образовательной деятельности, органично интегрированные во все пять образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), дополняясь региональным компонентом. Данный раздел не дублирует базовое содержание задач Федеральной образовательной программы (ФОП) или Федеральной адаптированной образовательной программы (ФАОП) дошкольного образования, а акцентирует внимание исключительно на тех дополнениях, которые вносит Программа

Раздел «История и историческое наследие города».

Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма не возможно без основополагающих знаний у детей об истории города, их малой родины. Данный раздел знакомит детей с родным городом: от его названия,

символики, улицах, районах, памятниках, достопримечательностях до значимых в развитии и становлении города людях, тагильчанах создавших тот город каким его видят дети в данный момент. Знакомясь с родным городом, его жителями, их вкладом в процветание города, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, гордится, и восхищаться своим любимым городом и его горожанами. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Раздел «Национальный состав населения Нижнего Тагила»

С малых лет дети должны знать, что Россия - многонациональное государство, что все народы нашей страны равны. Они помогают друг другу в труде, вместе защищают наше государство от врагов и борются за мир во всем мире. Чтобы эти знания были доступны, начинать, нужно с того, что близко к жизни самих детей. Дети с удовольствием слушают сказки разных народов, мелодии песен, разучивают танцы. Иллюстрации с предметами прикладного искусства не только помогают наглядному восприятию и усвоению характерных особенностей труда и быта того или иного народа, но и расширяют интересы детей, углубляют чувства симпатии к народам разных национальностей. Данный раздел предназначен познакомить детей в младшем возрасте с бытом, традициями в семье, с национальностью именно его семьи. Затем детям дают информацию о многонациональности группы, которую они посещают, знакомят с различными видами культур, обычаев. И к старшему возрасту дети знают гимн, символы Российской Федерации, чтят свои народные традиции и уважают традиции различных народов, национальностей.

Раздел «Культура и искусство».

Слово «культура» в содержании данного раздела имеет два смысла: «духовная культура», «культура поведения» и культура как наследие. Детство представляет собой социально культурную реальность, которая выражает себя в продуктах человеческой деятельности, доступных как самим детям, так и другим людям в качестве элементов их повседневной жизни. Л.С.Выготский рассматривал культурное развитие ребенка как целое в возрастных изменениях, процесс «вращения» ребенка в культуру идет через осмысление картины мира, способствующее расширению представлений о природе, окружающем мире и человеке; через присвоение культурно исторического опыта своего народа на основе постижения внутренних пластов культуры, представленных творениями народного творчества. Таким образом, данный раздел направлен на воспитание духовно - культурного тагильчанина средствами формирования представлений о социально приемлемом поведении в различных общественных местах, нравственных принципов при ознакомлении с народными промыслами, объектами культуры города.

Раздел «География, природа».

Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры, дети

открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к природе родного края, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. Мало ребенку знать основные даты, личности связанные с историей города, края в котором он живет, для формирования эмоциональной отзывчивости детей о родном крае, малой родине необходимо знакомить его с природными, климатическими особенностями города, края. Раздел направлен на формирование представлений у детей о природе, растительном, животном мире Северного Урала, на территории которого находится город Нижний Тагил. Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости, умение видеть и понимать красоту природы края реализуется средствами активного включения в ознакомление с природными объектами, заповедниками, месторождениями самоцветов, Красной книге и многом другом.

Раздел «Город мастеров».

Раздел реализуется через открытое образовательное пространство «Город мастеров» и состоит из трёх взаимосвязанных содержательных линий:

Линия 1. «Индустрия Нижнего Тагила» (бывший самостоятельный раздел, теперь — ядро). Ознакомление детей с градообразующими предприятиями (НТМК, УВЗ, ВГОК), их вкладом в развитие края и страны, профессиями промышленности, а также иными профессиями горожан. Формирование понятия «я — тагильчанин».

Линия 2. «Мир профессий и труда». Знакомство с широким спектром профессий через мастерские, лаборатории, студии; ролевые и профессиональные пробы.

Линия 3. «Профессиональная проба и социализация». Деятельностное включение детей (в том числе с ОВЗ) в посильный труд, формирование жизненных компетенций, социальных навыков через уровневое участие в мастерских.

Раздел «Город мастеров» реализуется через одноимённый проект в формате открытого образовательного пространства, представленный в Приложении 1 к настоящей Программе. Проект переводит содержание раздела в деятельностный, инклюзивный формат, объединяя ресурсы всех структурных подразделений МАДОУ «МАЯЧОК» и обеспечивая участие всех воспитанников, в том числе с ОВЗ и ООП. Тематическое содержание подпроектов, реализуемых в каждом структурном подразделении, представлено в Приложении 2, учебно-тематический план раздела — в Приложении 3 к проекту.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Региональный вклад Программы:

знакомство с тагильчанами, прославившими город (династии металлургов, мастеров);

ознакомление с трудом на градообразующих предприятиях (НТМК, УВЗ, ВГОК);

формирование основ гражданской идентичности через образ «я — тагильчанин»;

участие в социальных акциях города (поздравление ветеранов, экологические акции).

Адаптация для ОВЗ:

ТНР: социальные истории, диалоги по образцу, ролевые игры с проговариванием действий;

РАС: визуальные расписания экскурсий, заранее подготовленные фотографии места посещения;

ЗПР: пошаговое освоение трудовых сюжетов в сюжетно-ролевой игре («Металлург», «Машинист»);

НОДА: использование адаптированных атрибутов для участия в играх.

2.1.2. Познавательное развитие

Региональный вклад:

природа Горнозаводского Урала (Лисья гора, Медведь-Камень, река Чусовая, гора Высокая);

знакомство с самоцветами Урала;

математические представления через краеведческий материал (счёт куполов, дымоходов, элементов росписи);

сенсорное развитие через материалы региональных промыслов (металл, камень, береста).

Адаптация для ОВЗ:

ТНР, ЗПР: многократное предъявление материала с разной модальностью (зрительной, тактильной), опорные схемы;

РАС: использование специальных интересов ребёнка (поезда — через тему УВЗ; минералы — через тему самоцветов);

НОДА: виртуальные экскурсии, 3D-модели объектов.

2.1.3. Речевое развитие

Региональный вклад:

обогащение словаря региональной лексикой: домна, поднос, малахит, рудник, металлург, тагильская роза;

знакомство с произведениями уральских писателей (Д. Н. Мамин-Сибиряк, А. П. Бондин, П. П. Бажов — сказы, доступные дошкольникам);

составление рассказов о любимых местах города по фотографиям.

Адаптация для ОВЗ (особенно ТНР — ведущее направление):

работа в тесной связке с учителем-логопедом: лексические темы программы синхронизируются с тематическим планированием логопеда;

использование мнемотаблиц по темам «Мой город», «Тагильский поднос», «Профессии»;

автоматизация поставленных звуков на региональном словаре;

для детей с РАС — альтернативная коммуникация (PECS, карточки), использование коротких структурированных фраз;

для детей с ЗПР — игры на словообразование (тагил — тагильчанин — тагильский).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Региональный вклад:

декоративное рисование: элементы тагильской подносной росписи (двухцветный мазок, «тагильская роза»);

лепка и конструирование: уральские камни-самоцветы, макеты Лисьегорской башни, домны;

слушание уральских народных песен, песен о Тагиле;

театрализация по сказам Бажова, рассказам Мамина-Сибиряка.

Адаптация для ОВЗ:

НОДА: использование адаптированных инструментов (утолщённые кисти, штампы, трафареты тагильских мотивов);

РАС: предсказуемость структуры занятия, выбор сенсорно-приемлемых материалов;

ТНР: проговаривание этапов работы, речевое сопровождение творчества;

ЗПР: пошаговые карты выполнения работы.

2.1.5. Физическое развитие

Региональный вклад:

народные подвижные игры народов Урала (русские, татарские, башкирские, удмуртские);

спортивные традиции города (лыжный комплекс «Долгая», горнолыжный спорт);

терренкур на территории ДОО с «остановками» — макетами достопримечательностей.

Адаптация для ОВЗ:

НОДА: адаптированные варианты народных игр с правилами по доступности;

РАС: подвижные игры с чёткими правилами, минимизация неожиданных контактов;

ЗПР, ТНР: игры с проговариванием правил, ритмическим сопровождением.

Предлагаемое содержание для раскрытия разделов парциальной программы с учетом возраста детей:

раздел программы/ направление развития/ ценность	цель	задачи	содержание
3-4 года — воспитание любви и интереса к родному городу; — воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе			
История и историческое наследие города Направление:	Формировать представление детей о городе	1. Познакомить с названием города, улицы, на которой живет ребенок 2. Знакомить с	Педагог обогащает представления детей о малой родине - городе: регулярно напоминает название города, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями,

социально-коммуникативное, познавательное развитие. Ценности: Родина и природа		объектами ближайшего окружения: дом, детский сад, магазин 3. Развивать познавательный интерес у детей к местам города, которые они часто посещают 4. Формирование чувства восхищения своим городом, его историй	природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.
Национальный состав населения Нижнего Тагила Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие. Ценности: Родина и природа; человек, семья, дружба, сотрудничество	Формировать первичные представления о принадлежности к определенной культуре, определяющей национальность ребенка, об этносе, расе их традициях и обычаях	1. Знакомство с национальной принадлежностью семьи 2. Знакомство с традициями, обычаями семьи, специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в соответствии с национальностью, этносом, расой 3. Формирование первичных представлений об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, игры, игрушки, национальная кухня) 4. Формирование чувства уверенности, гордости за свою культуру	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения), учит называть свою национальность. Обсуждает с детьми традиции, обычаи их семьи. Педагог формирует первичные представления о национальных традициях, обычаях, культуре в соответствии с присутствующими в группе представителями той или иной нации. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
Культура и искусство Направление: познавательное развитие, художественно-эстетическое Ценности: Родина и природа; Культура и красота	Обогащать представления детей о достопримечательностях города, его традициях	1. Знакомство с символами города (герб, флаг, обоснование символики) 2. Знакомство с библиотеками города, с подносным промыслом; 3. Формирование представлений о некоторых людях, прославивших свой город, край в истории его становления	Педагог продолжает приобщать детей к восприятию народного и декоративно-прикладного искусства: подносному промыслу; педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, город. Педагог знакомит с людьми, занимающимися подносным промыслом, с его трудом, деятельностью.
География, природа Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие Ценности: Родина и природа	Формировать представление о природных и географических особенностях малой родины – Урала	1. Формирование представлений о названии – малой родины - Урал, его географическом местоположении 2. Формирование представлений о природе северного Урала (горы, реки, озера, лес, пещеры) 3. Ознакомление с животным и растительным миром северного Урала	Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах Урала, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Знакомит с географическими особенностями Северного Урала – преимущественно

			горы, лиственные леса и др. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека. Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
«Город мастеров» Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие Ценности: Родина и природа; труд	Сообщить элементарные сведения о промышленных предприятиях города и труде людей работающих на них	1. Познакомить с некоторыми названиями градообразующих предприятий города 2. Познакомить с трудом взрослых на некоторых градообразующих предприятиях города, орудиями труда 3. Формирование представлений о профессиях родителей	Педагог формирует первоначальные представления о профессиональном труде взрослых (родители ходят на работу, выполняют задания, поручения и т.д.), о предприятиях города (на территории города существуют предприятия на которых работают мамы и папы, бабушки и дедушки) их значимость для города (плавят металл, формуют рельсы, изготавливают вагоны и т.д.) Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о индустрии города в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

раздел программы/ направление развития/ ценность	цель	задачи	содержание
4-5 лет — воспитание любви к родному городу, гордость: я — Тагильчанин; — пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им; — формирование начальных знаний о родном городе.			
История и историческое наследие города Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие. Ценности: Родина и природа	Обогащать представления детей о городе и поддерживать их отражение в различных видах деятельности	1. Знакомство с историей и датой основания города, его основоположниками 2. Знакомство с центральной частью города (география, история, памятники) 3. Формирование чувства восхищения своим городом, его историей	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России, городу Нижнему Тагилу. Продолжает знакомить с символикой города: флаг и герб; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Знакомит детей с памятными местами города, праздниками, событиями. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о

			малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Представления о некоторых городских объектах, видах транспорта;
Национальный состав населения Нижнего Тагила Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие. Ценности: Родина и природа; человек, семья, дружба, сотрудничество	Расширять представления о многонациональной культуре города, их обычаях, традициях	1. Знакомство с национальным составом города, традициями, обычаями 2. Расширение представлений об атрибутах различных культур (язык, одежда, жилище, национальная кухня, костюмы) города 3. Формирование значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними.	Педагог поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам), разучивает народные игры, танцы, песни. Педагог знакомит с национальным составом города, их традициям, устным творчеством, музыкой, танцами, играми и т.д.. Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе в соответствии с национальностью, культурой. Педагог обогащает представления о семейных ролях и отношениях. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к представителям разных национальностей: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.
Культура и искусство Направление: познавательное развитие, художественно-эстетическое Ценности: Родина и природа; Культура и красота	Обогащать представления детей о культурном наследии города	1. Формировать представление о понятии Уральские самоцветы 2. Ознакомление с народным промыслом – камнерезное и ювелирное искусство. 3. Знакомство с театрами города 4. Проявление заботы к жителям и к городу	Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с народными промыслами, значимыми фактами; Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
География, природа Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие Ценности: Родина и природа	Расширять представления о природных и географических особенностях малой родины – Урала	1. Знакомить детей с понятием самоцветная полоса Урала 2. Знакомство с природными достопримечательностями Урала 3. Воспитание эмоционально-положительного отношения к природе, желание беречь ее и заботиться	Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков. Знакомит с явлениями природы в разные сезоны года; свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; Знакомит с природными достопримечательностями о природно-ландшафтном парке «Лисья гора». Дает первичные представления о понятии самоцветная полоса Урала, карьер, копи,

			жили; о истории села Мурзинка; о трёх месторождениях в Нижнем Тагиле: Меднорудянском, Высокогорском и Корвинско-Решетниковском; о горе Высокой;
«Город мастеров» Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие Ценности: Родина и природа; труд	Ознакомление с Индустрию города, о том, где и кем работают взрослые, воспитание чувства уважения к труду взрослых	1. Познакомить с некоторыми градообразующими предприятиями города, их значимостью в развитии города 2. Значение разных профессий и профессий родителей в развитии города 3. Воспитывать гордость за промышленные достижения города	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих на предприятиях города. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов, знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о технике, помогающей взрослым облегчить труд на производстве. Педагог знакомит с промышленными достижениями, которые были достигнуты в разные времена.
5-6 лет — воспитание тагильчанина в лучших традициях культуры Нижнего Тагила — воспитание интереса к развитию города, событиям, происходящим в нем — осознание ценности культурного наследия			
История и историческое наследие города Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие. Ценности: Родина и природа	Расширять представления детей о городе и поддерживать их отражение в различных видах деятельности	1. Продолжать знакомство с историей города, историческим наследием в различных районах города (география, история, памятники) 2. Способствовать формированию представлений об Урале (география, вклад Нижнего Тагила в развитие, историю Урала) 3. Формирование интереса к нынешним достижениям и изменениям города	Педагог знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими фактами, вкладом города в развитие края, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен город (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов,

			социальные акции и прочее).
Национальный состав населения Нижнего Тагила Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие. Ценности: Родина и природа; человек, семья, дружба, сотрудничество	Расширять представления о многонационально й культуре города, их обычаях, традициях	1. Знакомство с историей развития многонациональности города, края 2. Расширение представлений о специфике взаимоотношений в различных культурах (нормы, правила, этикет) их культурном творчестве 3. Расширение представлений о понятии тагильчанин, уралец, россиянин	Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Педагог расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Культура и искусство Направление: познавательное развитие, художественно-эстетическое Ценности: Родина и природа; Культура и красота	Расширять представления детей о Тагильских народных промыслах	1. Знакомство с художественным литьем и ковкой, металла, берестяным делом, камнерезным ювелирным производством 2. Знакомство с архитектурой города, музеями, объектами культурного наследия 3. Воспитание эмоционально положительного отношения к памятникам, архитектуре города	Педагог продолжает формировать у детей интерес к народному искусству, воспитывать бережное отношение к нему. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с народными промыслами; Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.
География, природа Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие	Расширять представления о природных и географических особенностях малой родины – Урала	1. Знакомить детей с заповедниками Урала 2. Знакомство с природными объектами города: река Чусовая, гора Высокая, гора Шихан и др. 3. Воспитание культуры поведения на природе, желание беречь ее и заботиться.	Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

Ценности: Родина и природа			Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
«Город мастеров» Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие Ценности: Родина и природа; труд	Ознакомление с Индустрией города, о том, где и кем работают взрослые, воспитание чувства уважения к труду взрослых	1. Продолжать знакомство с особенностями промышленных предприятий, профессиями, видами труда, задействованными на них. 2. Знакомство с тагильчанами, которые внесли значительный вклад в развитие промышленности города 3. Формирование значимости вклада промышленных предприятий и отдельных горожан в развитие города	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих на предприятиях города. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов, знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о технике, помогающей взрослым облегчить труд на производстве. Педагог знакомит с промышленными достижениями, которые были достигнуты в разные времена.
6-7 (8) лет — формирование мировоззрения о городе через постижение истории государства — осмыслить историю и культуру Нижнего Тагила — изучать историю города через судьбы тагильчан			
<i>История и историческое наследие города</i> Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие.	Дальнейшее расширение представлений детей о городе, его значении в истории страны	1. Продолжать знакомство с историей города, его вкладом в развитие области, государства. 2. Знакомство с наградой «Город трудовой доблести» 3. Привлечение к участию в праздниках, событиях	Развивает интерес детей к городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностью позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена

Ценности: Родина и природа		города	художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Педагог включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, - День рождения города, День металлурга празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.
Национальный состав населения Нижнего Тагила Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие. Ценности: Родина и природа; человек, семья, дружба, сотрудничество	Расширять представления о многонациональной культуре страны	1. Знакомство с понятием многонациональная страна 2. Становление национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической самоидентификации 3. Формирование чувства толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой народ и его культуру	Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: Международный день родного языка, День Конституции Российской Федерации.
Культура и искусство	Расширение	1. Знакомство с вкладом Тагильского	Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами

Направление: познавательное развитие, художественно-эстетическое Ценности: Родина и природа; Культура и красота	представлений о городе как культурном наследии страны	искусства в развитие культурного наследия Российской Федерации 2. Знакомство с людьми земли тагильской: Худояровы, Д.Н. Мамин – Сибиряк, А.П. Бондин и другие 4. Воспитание чувства уважения, признательности к культурному наследию города	различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
География, природа Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие Ценности: Родина и природа	Закрепление знаний о богатой и значимой в развитии страны природе Урала	1. Показать значение Урала в хозяйстве страны 2. Знакомство с Красной книгой Урала 3. Воспитание ответственного отношения к природным ресурсам	Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы, знакомит с многообразием водных ресурсов, камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания; об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года, изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
«Город мастеров» Направление: социально-коммуникативное, познавательное развитие Ценности: Родина и природа; труд	Закрепление знаний о градообразующих предприятиях, их значении в развитии страны	1. Познакомить с вкладом Тагильской промышленности в развитие страны. 2. Продолжать расширять представления о тагильчанах, внесших значительный вклад в развитие города 3. Продолжать формирование понятия «мы-тагильчане»	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере

			обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа – покупка). Создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия. Знакомит детей с профессиями, связанными с индустрией города.
--	--	--	---

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание включает разнообразные формы и методы работы направленные на развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующие проявлению активной деятельности позиции:

- познавательно - игровая деятельность;
- праздники, развлечения, конкурсы, посвященные городу;
- наблюдения, целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивающие знакомство с городом (домами, близлежащими улицами, социально - культурными объектами, достопримечательностями, памятными местами);
- двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение правил безопасного поведения в городе;
- участие в совместных с воспитателем труде, на участке детского сада: посильная уборка участка после листьев, подкормка птиц, посадка цветов, украшение города к праздникам;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о городе, крае;
- беседы о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях. Тематика бесед: «Что надо делать, чтобы наш город был красивым», «Любимые места в городе», «Деревья моего города», «Жители города», «Звуки города», «Кто твои соседи», «А у нас во дворе», «Красота лесов Уральских», «Мы - друзья леса», «Обитатели наших лесов», «Народы, населяющие наш город, край» и др.;
- рассматривание картин, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (альбомов, фотографий, книг о городе, природе, фотографии с достопримечательностями, возложение цветов к мемориалам воинов);
- просмотр телепередач, видео, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются плакаты, коллекционирование, выставки;
- знакомство с картой, глобусом;

- составление рассказов о профессиях родителей, горожан, природе города, края;

- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции, волонтерство;

- выставка детских рисунков в детском саду «Краски твоего города», «Город в котором мы живем», «Мой праздничный город»;

- изготовление сувениров к дню рождения города;

- фотовыставки по различным темам;

- создание и (или) просмотр видеоэкскурсии на предприятия города;

- сюжетно – ролевые игры: «Новоселье», «Мы едем в городском транспорте», «Выплавка металла», «Сбор вагонов», «Строительство танка», «Мы строим город», «Город-мечта» (что могло бы здесь находиться и происходить);

- игры - путешествия: «Путешествия по городам Свердловской области», «Калейдоскоп профессий», «Добыча руды» и др.

- дидактические игры: «Кто где живет», «Узнай и назови», «Составь фотографию», «Транспорт в нашем городе», «Знаешь ли ты свой город», «Узнай по описанию» и др.;

- экскурсии в городские музеи, Арт- пространство «Территория творчества» специально-организованная деятельность в форме: занятия-экскурсии, обзорные занятия, занятия-диалоги, интерактивные экскурсии в соответствии с экспозицией; совместная деятельность ребенка и взрослого: музейные праздники, фестивали; творческие встречи с художниками, поэтами, народными умельцами, работниками музея; детские творческие работы в экспозиции музея, которые запланированы 3-4 раза в год;

- чествование ветеранов, тагильчан со званием «Человек города» и др.

- экспресс - выставки семейных коллекций;

- создание макетов, экспозиций; сувениров.

- поисково-исследовательская деятельность;

- проектно-исследовательская деятельность; самостоятельная творческая деятельность ребенка: продуктивные виды деятельности, сюжетно-ролевые, дидактические игры в музее.

Программа в соответствии со стоящими перед ней задачами и с учетом специфики дошкольного возраста реализуется с помощью разных средств, методов и приемов, которые стимулируют любознательность, вовлекают воспитанников в активный исследовательский поиск, формируют познавательные потребности и мотивацию, развивают творчество. Игры-экспериментирования и исследовательская деятельность, позволяющая детям устанавливать связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде; проектная деятельность, проблемные ситуации, поисковые вопросы, которые позволяют стимулировать проявления любознательности дошкольников, самостоятельный поиск информации

(найти интересный факт, новую иллюстрацию); музейная педагогика – которая интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Помогает лучше узнать свой родной край, особенности природы, истории, культуры и их взаимосвязь с историей и культурой страны; информационно – коммуникативные технологии – обеспечивают наглядность, способствуют лучшему запоминанию, расширяют кругозор. Презентации, видеофрагменты, слайды, помогают познакомиться с теми фактами, которые нельзя увидеть в повседневной жизни: историю детского сада, города, традиции, обычаи, познакомиться с профессиями горожан и др.

Организация образовательного процесса происходит, в том числе при реализации технологий:

1. Разновозрастного взаимодействия. Реализация содержания программы не ограничивается возрастной группой, включает в образовательный процесс двух или нескольких детей разного возраста, в том числе взрослых. Данная технология способствует обогащению опыта, познания детьми себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. Позволяет расширить представления о городе не только у детей, но и родителей, включенных в образовательную деятельность. Технология в рамках программы реализуется при помощи совместных игровых программ, посещений экскурсий, волонтерства и др.

2. Квест-технологии, позволяет решать образовательные задачи через игровую деятельность и носит поисковый характер.

3. Образовательный эдьютейнмент, метод включения игры в образовательный процесс с целью повышения его эффективности открытого образовательного пространства. Повышение мотивации у детей к процессу получения новых знаний, через изменение самого процесса их усвоения (большая увлекательность, разнообразие, доступность). Известно, что в условиях реализации игровой деятельности информация запоминается и усваивается намного легче и быстрее, тем самым процесс обучения как бы выступает в качестве игры, победа (выигрыш) в которой означает получение новых знаний и умений. Все это обуславливает несомненную пользу использования игрового обучения в практике работы с обучающимися (в том числе и с ОВЗ) в образовательных организациях разного уровня.

Программа предусматривает включение адаптивных технологий: визуальной поддержки, образовательных ситуаций «рядом» и «вместе» и т.д., позволяющих реализацию принципов инклюзивного образования.

Активность и субъектность воспитанников реализуется через предоставление им права выбора содержания и способов деятельности в открытом образовательном пространстве, где для них организуются квест-путешествия, проводится неформальное обучение с компонентами развлечения, игровой, творческой и коммуникативной практики, экскурсии и другие.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр краеведческой направленности, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Досуги и развлечения (познавательные, творческие, оздоровительные). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь и стремится к активной деятельности. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Поэтому при организации краеведческой работы с дошкольниками планируются разнообразные виды деятельности - игровая, изобразительная, познавательно исследовательская, чтение. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности – обеспечивают повышение интереса к данной теме. Методы повышения познавательной активности: элементарный анализ (установление причинно-следственных связей); экспериментирование и опыты; придумывание сказок, рассказов; сюрпризные моменты; элементы творчества и новизны; игровые и воображаемые ситуации; решение логических задач; метод моделирования и конструирования; исследование предметов живой и неживой природы; прогнозирование (умение рассматривать предметы и явления в движении, прошлое, настоящее и будущее); игровые приемы; проблемные ситуации и задачи; неясные знания (догадки); предположения (гипотезы). Детская инициатива проявляется в свободной и самостоятельной деятельности детей по выбору

и интересам в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- отражают впечатления об увиденном на прогулках, экскурсиях по городу в творческой деятельности (конструируют, рисуют, лепят); организуют выставки в творческих мастерских;
- экспериментируют с объектами и материалами неживой природы;
- разворачивают игровые сюжеты, сочиняют рассказы;
- организуют театрализованные представления, концерты;
- придумывают сказки, рассказы о семье, городе;
- организуют подвижные игры.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

При реализации программы важным аспектом является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители - это полноправные участники образовательного процесса. Вовлечение родителей в образовательное пространство способствует формированию личности, воспитания любви к своим родным и близким, дому, детскому саду, любви к родному городу, родной природе, так как семья занимает ведущее место в нравственно-духовном, патриотическом воспитании детей.

В рамках реализации программы взаимодействие с родителями имеет два аспекта: 1) привлечение к расширению у детей представлений и знаний о городе, крае его истории; 2) касающиеся формирования личностных качеств у детей, отражающих гражданственную, патриотическую позицию.

Привлечение семьи в рамках патриотического воспитания играет ключевую роль, поскольку любовь в Родине закладывается в семье и начинается с любви к своим родителям. Семья обладает особыми педагогическими возможностями, которые не может заменить детский сад: безусловная любовь и привязанность к своему ребенку, а также «ответственность каждой семьи за воспитание, образование и развитие личности ребенка (детей) и за сохранение его здоровья».

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей должно решить еще одну важную задачу – повышение педагогической культуры родителей. При этом воспитатели и семья должны действовать сообща, предъявляя детям согласованные требования, дополняя педагогическое воздействие, то есть родители должны стать полноценными участниками образовательного процесса.

Для того чтобы расширить знания родителей, применяются различные формы работы: выступления на родительских собраниях, проведение тематических семинаров и круглых столов, индивидуальное консультирование, оформление информационных стендов; дни открытых дверей. А участие детей и родителей в совместных мероприятиях помогает им сблизиться и больше узнать друг о друге. Такими мероприятиями могут быть проведение совместных детско-родительских мероприятий, праздников; прогулки и экскурсии для знакомства с историческими местами, памятниками, посещение музеев; оформление фотоальбомов, составление

генеалогического древа своей семьи. К экскурсии или посещению памятных мест ребенка следует подготовить: познакомить с семейным фотоархивом, рассказать о членах семьи, об их заслугах (если кто-то из старшего поколения получил медали, ордена). Перед самой экскурсией родителям нужно найти больше информации о месте, которое они посетят вместе с ребенком, кратко рассказать, куда предстоит пойти.

Связь младшего и старшего поколений в одной семье крайне важна – для передачи «от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения». Дети должны иметь возможность пример с людей старшего поколения, учиться уважать своих предков. Обеспечение грамотного и деликатного наставничества в вопросе патриотического воспитания детей – роль ДОО в работе с семьей.

Формы работы: анкетирование, опрос родителей; консультирование, советы и рекомендации по вопросам посещения с детьми музеев, памятных мест; совместные экскурсии к памятникам архитектуры, посещение городского музея, библиотеки; совместная подготовка и проведение народных праздников, посиделок; участие в создании мини-музея в ДОУ, организация выставок совместного творчества взрослых и детей; дни открытых дверей (просмотры образовательной деятельности, игровой деятельности);

Иные характеристики содержания программы

В целях повышения эффективности реализации программы осуществляется взаимодействие с культурными и образовательными учреждениями города направленные на расширение кругозора детей, развитие культурно-нравственной культуры, творческого потенциала, познавательной активности. В рамках взаимодействия используются ресурсы социальных партнеров (экспонаты музея, художественная литература, музыкальные инструменты, предметы декоративно-прикладного искусства).

Взаимодействие с различными организациями:

Нижнетагильский историко-краеведческий музей
Историко-технический музей «Дом Черепановых»
Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»
Музей быта и ремесел горнозаводского населения Урала «Господский дом»
Музей природы и охраны окружающей среды
Музей «Лисьегорская башня»
Мемориально-литературный музей А.П. Бондина
Литературно-мемориальный музей Д.Н. Мамина-Сибиряка
Музей «Солнечная береста»
Музей «Русская Горница»

Музей Быта и ремесел поселка Висим: экскурсии - знакомство с бытом, культурой, традициями; познавательно-игровые занятия;

Городская библиотека: знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы и творчеством поэтов, писателей города, края; выставка книг с подборкой изображения предметов аналогичных экспонатам музеев; познавательно-игровые занятия, литературные викторины, конкурсы;

МБОУ СОШ № 30: экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста, совместное участие с выпускниками детского сада в литературных викторинах, праздниках, музеях патриотического воспитания;

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план носит рекомендательный характер и может изменяться педагогом в соответствии с принципом гибкого планирования программы, при замене образовательного события, темы должен отталкиваться от особенностей, потребностей воспитанников, возраст сообразности и принципа системности, также предусмотренные в программе.

Условные обозначения:

- Экскурсии, походы с родителями с привлечением социальных партнеров

с 3-4 лет

№	Раздел, тема	Количество
1	<i>История и историческое наследие города</i>	
1.1.	Улица, на которой я живу	1
1.2.	Дом, в котором я живу	1
1.3.	Мой любимый детский сад	1
1.4.	Улица, на которой находится детский сад	1
1.5.	Город, в котором я живу	2
1.6.	Мое любимое место в городе	1
1.7.	Прогулка по городу	1
1.8.	Дорога от дома к детскому саду	1
Итого:		9
2..	<i>Национальный состав населения Нижнего Тагила</i>	
2.1.	Моя семья	1
2.2.	Моя русская семья	1
2.3.	Традиции нашей семьи	1
2.4.	Знакомство с бытом, русской избой	2
2.5.	Знакомство с народными играми, игрушками	1

2.6.	Знакомство с национальными костюмами	1
2.7.	Знакомство с традиционными праздниками	1
2.8.	Знакомство с народным фольклором	1
Итого:		9
3	<i>Культура и искусство</i>	
3.1.	Что такое герб города и зачем он?	2
3.2.	Флаг города, какой он?	1
3.3.	Библиотека города	2
3.4.	Промыслы Нижнего Тагила	1
3.5.	Подносный промысел	1
3.6.	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»	1
3.7.	Символы города	1
Итого:		9
4.	<i>География, природа</i>	
4.1.	Что такое край, родина, Урал?	2
4.2.	Растения Урала	2
4.3.	Экологическая система	2
4.4.	Богатства природы Урала	1
4.5.	Животный мир Урала	2
Итого:		9
5.	<i>«Город мастеров»</i>	
5.1.	Что такое предприятие? Где работают мама и папа	1
5.2.	Знакомство с НТМК: «Кто плавит металл» (виртуальная экскурсия)	1
5.3.	Профессии, которые я вижу каждый день (повар, няня, врач, водитель)	1
5.4.	Профессии моих родителей	1
5.5.	Мастерская «Строим город»: строим дом из кубиков □	1
5.6.	Игровой центр «Непоседы»: учимся ждать очередь, выбирать	1
5.7.	Кулинарная студия «Поварята»: моем и раскладываем овощи	1
5.8.	Все профессии нужны (обобщающее игровое событие)	2
Итого:		9
Всего:		46

4-5 лет

№	Раздел, тема	Количество
---	--------------	------------

1	<i>История и историческое наследие города</i>	
1.1.	Знакомство с детским садом	1
1.2.	Знакомство с главными улицами города	2
1.3.	День рождения города (август)	1
1.4.	Что такое памятники, достопримечательности?	1
1.5.	Памятник «Макет первого русского паровоза»	1
1.6.	Памятник Е.А. и М.Е. Черепановым	1
1.7.	Прогулка по центральным улицам	1
1.8.	Скульптура «Читатели»	1
Итого:		9
2.	<i>Национальный состав населения Нижнего Тагила</i>	
2.1.	Что такое национальность?	1
2.2.	Знакомство с национальным составом группы, города	2
2.3.	Знакомство с традициями, обычаями разных национальностей,	2
2.4.	Знакомство с бытом, костюмами разных национальностей	2
2.5.	Знакомство с народными играми, игрушками	1
2.6.	Музей Быта и ремесел поселка Висим	1
Итого:		9
3	<i>Культура и искусство</i>	
3.1.	Минералы или самоцветы?	1
3.2.	Уральские самоцветы	1
3.3.	Народный промысел: камнерезное и ювелирное искусство	2
3.4.	Театр, культура театра	3
3.5.	Символы города	1
3.6.	Правила хорошего тона	1
Итого:		9
4.	<i>География, природа</i>	
4.1.	Что такое самоцветная полоса?	2
4.2.	село Мурзинка	2
4.3.	Месторождения самоцветов, минералов в Нижнем Тагиле: Меднорудянский, Высокогорский, Коровинско-Решетниковский	1
4.4.	Экскурсионный тур «Урал самоцветный»	1
4.5.	Природно – ландшафтный парк «Лисья гора»	1

4.6.	Животный и растительный мир Урала	2
Итого:		9
5.	<i>«Город мастеров»</i>	
5.1.	Предприятия города: зачем они нужны?	1
5.2.	Знакомство с УВЗ: «Как собирают вагоны»	1
5.3.	Профессии УВЗ (сварщик, сборщик, машинист)	1
5.4.	Мастерская «Калейдоскоп профессий»: примеряем роли	2
5.5.	Профессии моей семьи	1
5.6.	Лаборатория «Инженерное бюро»: конструируем по схеме	1
5.7.	Мастерская «Почта»: как отправить письмо (социальные навыки)	1
5.8.	«Мастерская добрых дел» (клубный час)	1
Итого:		9
Всего:		46

5-6 лет

№	Раздел, тема	Количество
1	<i>История и историческое наследие города</i>	
1.1.	Происхождение названия города, его улиц	2
1.2.	История становления города, знакомство с Демидовыми	2
1.3.	Знакомство с Памятником металлургам	1
1.4.	Знакомство с вкладом Нижнего Тагила в развитие края	3
1.5.	Памятник танку Т-34	1
Итого:		9
2..	<i>Национальный состав населения Нижнего Тагила</i>	
2.1.	История возникновения многонационального города Нижний Тагил	1
2.2.	Знакомство с национальным составом города, края	1
2.3.	Продолжать знакомство с традициями, обычаями разных национальностей, костюмами, бытом	2
2.4.	Кто такой тагильчанин, россиянин, уралец. Что общего, в чем различия?	2
2.5.	Знакомство с народными играми, игрушками	1
2.7.	Знакомство с традиционными	2

	праздниками, народным фольклором	
Итого:		9
3	<i>Культура и искусство</i>	
3.1.	Народные промыслы: художественное литье, ковка металла	2
3.2.	Музеи города, объекты культурного наследия, что это, зачем?!	1
3.3.	Музей быта и ремесел горнозаводского населения Урала «Господский дом»	1
3.4.	Музей истории подносного промысла «Дом Худояровых»	1
3.5.	Музей «Солнечная береста», Музей «Русская Горница»	1
3.6.	Экскурсия «Нижний Тагил – город культуры и искусства»	1
3.7.	Знакомство с объектами культурного наследия Светомузыкальный фонтан, Сторожевая башня на Лисьей горе Памятник горнозаводчику Николаю Никитичу Демидову	2
Итого:		9
4.	<i>География, природа</i>	
4.1.	Заповедник, что это и какие они бывают?	2
4.2.	Знакомство с природными заповедниками Северного Урала: Печеро-Илычский, Вишерский, «Денежкин камень»	3
4.3.	Природных объектах города: гора Шихан, Медведь-камень, озеро «Бездонных»	2
4.4.	Животный и растительный мир Урала	2
Итого:		9
5.	<i>«Город мастеров»</i>	
5.1.	Предприятия города и их значение для края	1
5.2.	Знакомство с ВГОК: «Как добывают руду»	1
5.3.	Профессии ВГОК и НТМК (династии металлургов)	1
5.4.	Тагильчане, прославившие город трудом	1
5.5.	Лаборатория «Открытие»: делаем репортаж о профессии	1
5.6.	Мастерская «Строим город»: работаем в команде	1
5.7.	Мастерские «Банк», «Приусадебное хозяйство»: жизненные навыки	1
5.8.	Современные профессии города	1

Итого:	9
Всего:	46

6-7 (8) лет

№	Раздел, тема	Количество
1	<i>История и историческое наследие города</i>	
1.1.	Река времени «Нижний Тагил, история»	2
1.2.	Изобретения, события, запечатленные в истории города	1
1.3.	Посещение «Площадь трудовой доблести»	1
1.4.	Звание «Город трудовой доблести»	2
1.5.	Россия – наша держава (символика, столица, праздники)	2
1.6.	Волонтерство «Трудовой дисант»	1
Итого:		9
2..	<i>Национальный состав населения Нижнего Тагила</i>	
2.1.	Родословная семьи	1
2.2.	Многонациональная Россия	1
2.3.	Народные праздники	2
2.4.	Народные промыслы, обряды	2
2.5.	Карта «Большая и малая родина»	1
2.7.	Проект «Мир, дружба, жвачка»	2
Итого:		9
3	<i>Культура и искусство</i>	
3.1.	Вклад тагильских промыслов в развитие культурного наследия страны	2
3.2.	Знакомство с людьми земли тагильской: Худояровы	2
3.3.	Д.Н.Мамин – Сибиряк	1
3.4.	А.П.Бондин	1
3.5.	Историко-технический музей «Дом Черепановых»	1
3.6.	Герои нашего времени	2
Итого:		9
4.	<i>География, природа</i>	
4.1.	Красная книга Урала	2
4.2.	Музей природы и охраны окружающей среды	1
4.3.	Природные объекты: р.Чусовая, карьер «Лазурный», гора Долгая и Дыроватник	4
4.4.	Животный и растительный мир Урала	2
Итого:		9

5.	«Город мастеров»	
5.1.	Трудовая доблесть города в лицах («Город трудовой доблести»)	1
5.2.	Предприятия Тагила — вклад в развитие страны	1
5.3.	Семейная династия: профессии моей семьи в поколениях	1
5.4.	Все профессии важны, все профессии нужны	1
5.5.	Профессии будущего	1
5.6.	Проект «Калейдоскоп профессий»: моя профессиональная проба	2
5.7.	Интерактивный центр «Эврика»: экономика города, обмен товаров	1
5.8.	Итоговое событие: фестиваль «Город мастеров»	1
Итого:		9
Всего:		46

Организационный раздел

Описание материально-технического обеспечения

Программа Материально – технические условия реализации программы соответствуют: - Санитарно-эпидемиологическими требованиями воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи СП 2.4.3648-20 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений, развивающей предметно – пространственной среды;

В рамках реализации программы предусмотрена организация разных видов деятельности, как на территории детских садов, групповых и других помещениях.

Помещения	Материально-техническое оснащение
Групповые помещения с учетом возрастных особенностей	Центры развития, включающие: предметы народного декоративно-прикладного творчества, альбомы, игры, дидактический материал, детская художественная литература природоведческого

	содержания; -материал для дизайнерской деятельности по изготовлению книжек с рассказами о городе, крае, семье; -ширмы для театрализации, для разыгрывания экологических спектаклей, правил поведения на улицах города; - спортивный инвентарь и атрибуты для подвижных народных игр; -специально организованное место для говорящей, проблемной стены по различным темам программы -макеты, выставки, коллекции; -карты, глобус, символы города, страны, края в соответствии с возрастом; -природный материал, гербарии, коллажи и др. -технические средства просмотра видео, прослушивания музыки; -детские проекты, чек-листы и др. -картотеки стихов, потешек, сказок, устного народного творчества; - иллюстративные материалы по темам программы - образцы декоративно-прикладного искусства, народного творчества; - игры-бродилки по достопримечательностям города; -игра замочная скважина (отгадай объект культуры, памятное место города) - пазлы, лото, домино по теме программы; Русские народные костюмы, костюмы, атрибуты быта русского народа, народа других национальностей; -куклы разной национальности и другие.
Холлы, лестничные марши	- информационные стенды; - на стенах сменные выставки детских творческих работ (приуроченных сезонным изменениям в природе, дню рождения детского города, края, дню семьи) - календарь событий, традиций детского сада - символика города, портреты известных тагильчан, родоначальников
Дополнительные помещения детского сада или центры в групповом помещении	Мобильный интерактивный центр «Город мастеров представленный: Лаборатория «Нескучная наука», мастерская «Калейдоскоп профессий», мастерская «Кулинарная студия», «Приусадебное хозяйство», «Почта», «Банк», лаборатория «Открытие», мастерская «Строим город» и другие лаборатории, мастерские содержащие, конструкторы, робототехнику, интерактивные книги lapbook, дидактические игры, пособия, макеты и др.методические разработки, игровое оборудование, направленное на ознакомление детей с востребованными профессиями города Нижний Тагил, в том числе градообразующих предприятиях.
Территория детского сада	Центры патриотического воспитания, клумбы, огород, метеостанция, «ловишки» растений, насекомых и т.д., оборудование для исследований, экспериментирования за объектами живой и неживой природы

В каждой возрастной группе создана развивающая среда. Это специально отведенное место (уголок, столик, полка, центр и т.д.), где

собраны игры, альбомы, иллюстрации, книги про город Нижний Тагил.

Под РППС понимаем определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Наполняемость РППС учитывает региональные особенности, позволяет реализовать задачи парциальной программы «Город мастеров», которая помимо представленных в обязательной части Программы центров предполагает создание мобильных интерактивных центров (коворкинг-центров), направленных на развитие универсальных допрофессиональных способностей у детей, ознакомление их с орудиями труда, спецификой профессиональной деятельности по специализациям, актуальным для города, региона.

РППС доступна детям и вне групповых помещений и участков (музыкальные залы, кабинеты, в том числе для осуществления коррекционно-развивающей работы и реализации дополнительных образовательных программ, спортивные площадки и др.), при реализации проекта широко используются помещения организаций – социальных партнеров.

Распорядок и режим дня

Решение задач программы осуществляется в формах совместно деятельности взрослых и детей (образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, культурных практик), в самостоятельной деятельности дошкольников и во взаимодействии с семьями воспитанников.

Материал программы расширяет и углубляет основное образовательное содержание по воспитанию интереса, любви к родному городу. Содержание работы по данному направлению интегрируется со всеми образовательными областями. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта детей по ознакомлению детей с детским садом, своим домом, улицей, родным городом, краем, с историей, традициями, достопримечательностями. Отбор содержания соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников чувства ответственности и гордости за достижения, представления о том, чем славен город, край, толерантность, бережное отношение к природе, воспитание привязанности и любви к городу, краю.

Полученные впечатления и знания воспитанники отражают в продуктивных видах деятельности, рассказах, в сюжетно-ролевых играх, конструировании, праздниках. Организация образовательной деятельности проводится 1 раз в неделю. Планируются экскурсии, целевые прогулки, игры и праздники на улице 3-4 раза в год.

Информационное обеспечение программы

№	Наименование	
1	Путеводитель по городу Нижний Тагил	https://turizmnt.ru/gorod/
2	История Нижнего Тагила от основания до наших дней	http://historyntagil.ru/
3	Ураловед	https://uraloved.ru/?from=mainmenu
4	Центральная городская библиотека города Н.Тагил	https://tagilib.ru/?fullsite=y
5	Летопись города	https://ntagil300.ru/gorod/istoriya/

Календарный план реализации программы

(учебно-методическая документация)

Календарный план реализации программы педагоги вправе разработать самостоятельно учетом принципов, подходов программы, особыми образовательными потребностями детей, учетом национального состава группы воспитанников. При разработке календарного планирования необходимо опираться на примерный учебно-тематический план программы и перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане:

Временной период	Образовательное событие
сентябрь	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей
	4 октября: День защиты животных
	5 октября: День учителя
	15 октября: День отца в России
ноябрь	4 ноября: День народного единства
	26 ноября: День матери в России
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
декабрь	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
	9 декабря: День Героев Отечества

	12 декабря: День Конституции Российской Федерации
	31 декабря: Новый год
январь	6 января: Колядки 7 Января: Рождество 8 Января: Крещение
февраль	8 февраля: День российской науки
	21 февраля: Международный день родного языка
	23 февраля: День защитника Отечества
март	8 марта: Международный женский день
	20 марта: День земли
	27 марта: Всемирный день театра
апрель	12 апреля: День космонавтики
май	1 мая: Праздник Весны и Труда
	9 мая: День Победы
	19 мая: День детских общественных организаций России
	24 мая: День славянской письменности и культуры
июнь	1 июня: День защиты детей
	6 июня: День русского языка / Пушкинский день России
	12 июня: День России
	22 июня: День памяти и скорби
июль	8 июля: День семьи, любви и верности
	21 июля: День металлурга
август	11 августа: День города
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
	27 августа: День российского кино

Приложение 1

Приложение 1
к парциальной программе
«Тагил в моем сердце»

Проект «Город мастеров» (формат открытого образовательного пространства)

1. Актуальность и замысел проекта:

Современный этап развития системы образования в России предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение граждан России, передаваемым от поколения к поколению.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО) ориентируют педагогическое сообщество на создание необходимых условий для приобщения детей дошкольного возраста к истокам традиций той местности, где они проживают.

Проект «Город мастеров» является организационно-содержательной основой реализации одноимённого раздела парциальной программы «Тагил в моём сердце» (раздел «Город мастеров», включающий содержательную линию «Индустрия Нижнего Тагила»). Проект переводит содержание раздела в формат открытого образовательного пространства, обеспечивая деятельностное, инклюзивное освоение мира труда и профессий всеми воспитанниками, т.к. позволяет систематизировать представления у детей о родном городе, сформировав интерес к труду взрослых, к индустрии родного города, раскрывая особенности градообразующих предприятий и давая представления о разных профессиях, важных для жизни города и его жителей.

Ключевой идеей является объединение ресурсов всех структурных подразделений МАДОУ «МАЯЧОК» для создания открытого образовательного пространства, включающего подпроекты по разным видам труда и профессий.

Проект предусматривает включение адаптивных технологий для детей с особыми образовательными потребностями: визуальной поддержки, образовательных ситуаций «рядом» и «вместе» и т.д., позволяющих обеспечить реализацию принципов инклюзивного образования.

2. Цель проекта

Создание условий для формирования у ребёнка дошкольного возраста (в том числе с ООП и ОВЗ) личностной позиции наследника культурных и

трудовых традиций Нижнего Тагила и Горнозаводского Урала через эмоционально-ценностное приобщение к культуре и индустрии родного города

3. Задачи проекта

6. Формировать у детей доступные возрасту представления о малой родине — Нижнем Тагиле: его предприятиях, профессиях, промыслах.

7. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к родному городу, чувство сопричастности и гордости за людей труда.

8. Развивать познавательную инициативу через исследование предприятий и организаций, составляющих городскую среду.

9. Содействовать вовлечению семей в совместное освоение индустриального пространства города.

Данные задачи конкретизируются для детей с особыми образовательными потребностями и определяют коррекционно-развивающее содержание:

1. Для детей с тяжелыми нарушениями речи:

— обогащение пассивного и активного словаря региональной лексикой (тагильчанин, малахит, поднос, домна и другие) с обязательной визуальной опорой;

— развитие связной речи через рассказы о городе с использованием мнемотаблиц и опорных схем.

2. Для детей с расстройством аутистического спектра:

— формирование интереса к окружающему через предсказуемые ритуалы знакомства с городом;

— использование визуальных расписаний, социальных историй («Мы идём в музей»), сенсорно-комфортных форматов.

3. Для детей с задержкой психического здоровья:

— формирование представлений с опорой на наглядно-практическую деятельность,

— многократное повторение, поэтапное усложнение;

— развитие познавательной мотивации через игру.

4. Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

— обеспечение доступности всех форм работы (виртуальные экскурсии при невозможности очных),

— использование адаптированного оборудования.

5. Для детей с нарушениями зрения:

— использование рельефно-тактильных пособий, крупного контрастного визуального материала, звукового сопровождения;

— озвучивание всех визуальных опор, тактильное обследование материалов промыслов (поднос, камень, береста).

6. Для детей с нарушениями слуха:
 - визуализация речевой информации, использование жестовой поддержки, письменных/пиктографических инструкций;
 - обеспечение зрительного контакта, размещение ребёнка лицом к говорящему.
7. Для детей с расстройствами регуляции и поведения (СДВГ):
 - чёткая структура деятельности, дробление на короткие этапы, зоны двигательной разрядки, система понятных правил.
8. Для детей-билингвов и детей из семей вынужденных переселенцев:
 - речевая адаптация с опорой на наглядность, работа с базовой региональной лексикой, поддержка через двуязычные карточки, сниженные требования к речевому оформлению при сохранении смыслового участия.

10. Принципы. Деятельность по реализации проекта выстроена с учетом принципов парциальной программы:

Принцип регионализации — отбор содержания на материале Нижнего Тагила и Горнозаводского Урала.

Принцип краеведческой концентричности — возвращение к одним и тем же объектам (например-НТМК) на каждом возрастном этапе с расширением и углублением представлений.

Принцип эмоциональной насыщенности материала — приоритет эмоциональных впечатлений (экскурсии, встречи) над вербальной информацией.

Принцип индивидуализации и инклюзии — адаптация всех форм работы под особые образовательные потребности детей.

Принцип сотрудничества с семьёй и социальными партнёрами.

Принцип средового подхода — насыщение РППС региональным компонентом.

Принцип универсального дизайна — изначальное проектирование образовательной ситуации так, чтобы она была доступна максимальному числу детей без последующей адаптации: множественность способов предъявления информации, вовлечения и выражения результата.

Принцип двунаправленной инклюзии — формирование не только условий для ребёнка с ОВЗ, но и принимающей культуры сообщества сверстников и взрослых.

11. Особенности реализации проекта.

Для детей с особенностями развития детей и ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ), также выделены специфические подходы, которые должен учесть педагог для успешной реализации Проекта:

Дети с ТНР: трудности понимания обобщающих понятий («промысел», «промышленность»), необходимость многократного предъявления словаря с визуальной опорой.

Дети с РАС: трудности обобщения, буквальное понимание, сенсорная избирательность (что критично при экскурсиях), потребность в предварительной подготовке к новым местам.

Дети с ЗПР: замедленный темп усвоения, истощаемость внимания, необходимость дробления материала.

Дети с НОДА: ограничения двигательной активности, что делает приоритетными статичные и виртуальные формы освоения городского пространства.

При оценке результатов реализации проекта при проведении диагностических процедур обязательно учитываются особенности достижения целевых ориентиров для детей с ОВЗ:

Категория	Особенности целевых ориентиров
ТНР	Снижены требования к развёрнутости речевых высказываний; результат — узнавание, называние с опорой на наглядность, использование словаря по теме
РАС	Результат — устойчивый интерес к 1–2 объектам/темам, способность участвовать в коллективных событиях рядом со сверстниками
ЗПР	Достижение результатов с пролонгацией сроков; опора на эмоционально-практический опыт
НОДА	Целевые ориентиры в полном объёме при сохранном интеллекте; основной акцент — на доступность среды

Для детей с ОВЗ используется адаптированный протокол с учётом ведущего нарушения и индивидуальных особенностей ребенка. Показатели и критерии оценки используются в соответствии с парциальной программой «Тагил в моем сердце» и методических рекомендаций по работе с детьми с ОВЗ:

Категория	Приоритетные методы диагностики	Недопустимые методы
ТНР	Выбор из карточек, показ, договаривание фраз, ответы на альтернативные вопросы (да/нет)	Оценивать знания только по устному развёрнутому ответу
НОДА	Вербальные ответы, взгляд-фиксация, ААС, увеличенные карточки	Требовать манипуляций с мелкими предметами как основного способа ответа
ЗПР	Конкретные ситуации, личный опыт, опора на наглядность, поэтапная помощь	Оценивать только по первому ответу без организующей помощи

РАС	Наблюдение в естественных ситуациях, продукты деятельности, конкретные ситуации	Оценивать социально-эмоциональные критерии только по формальным ответам на вопросы
-----	---	--

Для детей с ОВЗ результаты диагностики фиксируются в индивидуальном протоколе с пометкой об используемых адаптациях. Уровень развития определяется относительно индивидуальных возможностей ребёнка и динамики от начала к концу года, а не только в сравнении с нормативными показателями группы.

12. Деятельность по реализации проекта «Город мастеров».

а. Содержательные аспекты проекта:

Знакомясь с родным городом, его жителями, нельзя обойти вниманием профессиональный вклад в процветание города, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, гордится, и восхищается своим любимым городом и его горожанами. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Нижний Тагил промышленный город, поэтому основным содержанием данного проекта является ознакомление детей дошкольного возраста с градообразующими предприятиями города, их вкладом в развитие края, страны. Поэтому большое значение отводится ознакомлению с профессиями градообразующих предприятий, не забываем и про другие профессии родителей воспитанников, не связанных с промышленной историей города, отражая значимость и взаимовлияние различного вида труда на развитие и благополучие города.

б. Организационные аспекты проекта:

«Город мастеров» объединяет игровые студии, мастерские, лаборатории, творческие центры и площадки, сгруппированные по видам труда и профессиям. Они образуют мобильный интерактивный центр, построенный на принципах открытости, доступности, вариативности и адаптивности. Каждый ребёнок становится активным жителем «города»: выбирает мастерскую, пробует социальные и профессиональные роли, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, выполняет посильные задания, получает опыт успеха и постепенно расширяет самостоятельность.

Ключевая идея — превращение адаптивной образовательной ситуации, в которой ребёнок с любыми возможностями находит доступную форму участия, в основу элементарной будущей профессиональной пробы.

В каждом структурном подразделении создано пространство для ознакомления и погружения в профессиональную деятельность взрослых. Различные тематические мастерские, центры, студии и лаборатории

позволяют помочь детям, в том числе для детей с ОВЗ и особыми образовательными потребностями:

- в формировании жизненно важных компетенций и бытовых навыков – мастерские «Кулинарная мастерская «Поворята», «Добрая почта», Банк», «Юный спасатель», «Айболит», агроэкоцентр «Открытие», швейная мастерская «Золотая иголочка», столярная мастерская «Сделай сам», игровом центре «Юный банкир»;

- развивают самостоятельность, творческое воображение и любовь к новым открытиям туристическая мастерская «маршрут открытий», творческий центр «Конфетти»;

- развивают логику, креативность и умение мыслить наперёд — от инженерных схем до изобретательских задач в центре «Юный инженер» (конструирование, техническое творчество с пошаговыми схемами), шахматная мастерская «Умный ход», лаборатория «Бюро интерактивного творчества»;

- научиться видеть главное, говорить смело и работать в команде, раскрыть творческий потенциал, освоить навыки медиа и учатся уверенно заявлять о себе в медиацентре «Детские новости», студии «Детское радио «Маячок», студия «Мульти-пульти», «Маленький актер» - предоставлены детям возможности;

- погружаются в мир профессий, осваивают основы инженерии и строительства в мастерской «Строим город», центрах «Юный металлург», «Маленькие энергетики»;

- развивать любознательность, инженерное мышление и радость познания через практику в интерактивном центре «Эврика», лаборатории «Нескучная наука»,

- снимать напряжение, учатся осуществлять выбор, формируются навыки ожидания очереди, коммуникативные и социальные навыки в творческом центре «Непоседы»

Каждая мастерская предусматривает несколько уровней включения ребёнка — от наблюдения и выбора по карточке до самостоятельного выполнения задания, что обеспечивает участие детей с разными возможностями в общей деятельности. Разработана система визуальных технологических карт профессий и социальных историй, адаптированных под категории ООП (ТНР, ЗПР, РАС, НОДА). Трудовая и профориентационная деятельность объединена с коррекционно-развивающими задачами через формат бинарных занятий, где образовательная, коррекционная и социализирующая цели достигаются в единой совместной деятельности.

В каждом структурном подразделении предусмотрена возможность посещения центра (лаборатории, мастерской, студии, центры и другие формы) детьми не только данного детского сада, но и отдельному расписанию детям других структурных подразделений.

Тематическое содержание подпроектов конкретизируется в каждом структурном подразделении с учетом имеющихся условий, оборудование и оснащение для раскрытия темы предпрофессиональной подготовки детей постоянно дополняется и обновляется на основе.

с. Формирование инклюзивной культуры сообщества.

Проект предусматривает целенаправленную работу со всеми детьми по формированию принимающего отношения к сверстникам с особенностями:

- совместные бинарные и парные задания «ребёнок — ребёнок», где успех зависит от вклада каждого;
- беседы и социальные истории о разнообразии людей, о том, что «все мастера разные»;
- организация ситуаций взаимопомощи и наставничества старших детей;
- профилактика отвержения и буллинга через правила уважительного взаимодействия, визуализированные в каждой мастерской.

Открытое образовательное пространство «Город мастеров» представляет собой систему взаимосвязанных форм, методов, приёмов и средств организации образовательной деятельности дошкольников, направленную на включение всех детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью и особыми образовательными потребностями, в совместную деятельность через трудовое воспитание, раннюю профориентацию, игру, творчество, познавательно-исследовательскую деятельность и социальное взаимодействие.

«Город Мастеров» объединяет игровые, интерактивные центры, творческие студии, площадки, мастерские и лаборатории по группам профессий и видам труда. Они образуют мобильный интерактивный центр, построенный на принципах открытого образовательного пространства, доступности, вариативности и адаптивности.

d. Кадровые условия

Сопровождение детей с ОВЗ в пространстве «Город мастеров» обеспечивается командой: воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор (при наличии рекомендации ПМПК), ассистент (при необходимости технической помощи детям с НОДА/нарушениями зрения).

13.Результат деятельности (продукт проекта):

В качестве результата реализации проекта можно считать:

- созданную адаптивную образовательную среду в каждом структурном подразделении МАДОУ «МАЯЧОК», направленную на раннюю

профориентацию и социализацию ребенка с ОВЗ. Данные условия превращаются в основу будущей профессиональной пробы: каждая тематическая мастерская содержит несколько уровней включения ребёнка (от наблюдения и выбора по карточке до самостоятельного выполнения), что позволяет участвовать детям с разными возможностями в общей игровой, трудовой и творческой деятельности;

— разработана авторская система визуальных технологических карт профессий и социальных историй, адаптированных под разные категории ООП (ТНР, ЗПР, РАС, НОДА), что делает мир труда доступным независимо от уровня речевого и познавательного развития;

— трудовая и профориентационная деятельность объединена с коррекционно-развивающими задачами через формат бинарных занятий, где образовательная, коррекционная и социализирующая цели достигаются в единой деятельности, а не разводятся по разным занятиям;

— разновозрастное детско-взрослое сообщество используется как ресурс социализации: дети с ООП осваивают социальные роли не в искусственно созданной коррекционной среде, а в естественном взаимодействии со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

Таким образом, проект предлагает новое решение ключевой проблемы инклюзии — переход от формального присутствия ребёнка с особыми образовательными потребностями в группе к его реальному, деятельностному включению через личностно значимую и социально ориентированную деятельность.

Критерии эффективности проекта:

Оцениваются следующие параметры:

- уровень социальной включенности всех участников образовательных отношений;
- активность и самостоятельность ребенка в совместной деятельности;
- способность следовать инструкции;
- коммуникативная инициатива;
- участие в ролевых и профессионально ориентированных играх;
- эмоциональное отношение к деятельности;
- успешность взаимодействия в паре и группе;
- представления о профессиях;
- сформированность элементарных трудовых действий.

Результаты срезовых исследований оформляются в виде:

- аналитических справок и диаграмм динамики;
- сравнительных таблиц;
- индивидуальных карт развития ребенка;
- заключений специалистов;
- рекомендаций для педагогов и родителей.

Результаты мониторинга и срезовых исследований используются для:

- корректировки индивидуальных образовательных маршрутов;
- изменения содержания образовательной деятельности;
- адаптации заданий;
- совершенствования развивающей предметно-пространственной среды;
- планирования методической работы с педагогами;
- организации консультаций для родителей;
- предупреждения рисков перегрузки детей;
- выявления наиболее эффективных форм работы;
- обобщения и распространения опыта практики.

Критерии доступности образовательной среды:

- физическая доступность мастерских (для детей с НОДА, нарушениями зрения);
 - наличие визуальных, тактильных, звуковых опор в каждой мастерской;
 - наличие нескольких уровней сложности заданий в каждой мастерской;
 - наличие зоны сенсорной разгрузки;
 - представленность средств альтернативной коммуникации.

По итогам учебного года готовится аналитический отчет, включающий:

- количественные и качественные результаты;
- динамику по основным показателям;
- описание социальных эффектов;
- анализ трудностей и рисков;
- оценку удовлетворенности участников;
- предложения по развитию практики на следующий учебный год.

Этапы и алгоритм реализации проекта.

Этап 1. Диагностико-аналитический	Содержание деятельности педагогов и специалистов	Действия детей	Участие родителей (законных представителей)
	— изучение контингента детей; — анализ образовательных потребностей; — выявление трудностей коммуникации, познавательной активности, самостоятельности, социализации; — наблюдение за детьми в разных видах деятельности; — сбор информации от родителей; — анализ рекомендаций ЦМПК; — проведение первичных заседаний психолого-педагогического консилиума; — определение групп детей, нуждающихся в индивидуальной поддержке; — функциональная оценка поведения для выявления причин трудностей, нежелательного поведения, отказов от деятельности; — анализ образовательной ситуации ребенка с учетом сильных сторон, интересов, уровня самостоятельности и коммуникации; — оценка коммуникативных возможностей ребенка, в том числе способов просьбы, выбора, отказа, привлечения внимания; — сбор данных от семьи с использованием анкет, интервью, карт наблюдения	— участие в свободной игре, наблюдаемых ситуациях, пробных мастерских; — проявление интересов, предпочтений, коммуникативных особенностей.	— анкетирование; — индивидуальные беседы; — предоставление информации об особенностях ребенка; — участие в разработке индивидуального образовательного маршрута
Этап 2. Проектировочный	— проектирование индивидуальных образовательных маршрутов в пространстве «Город Мастеров»;	— выбор интересующих видов деятельности; — пробное участие в	— согласование индивидуального образовательного маршрута;

	— определение доступных форм включения ребенка; — подбор мастерских, квестов, клубных часов; — разработка адаптированных заданий; — распределение ролей между педагогами и специалистами; — планирование бинарных занятий; — составление расписания разновозрастных сообществ; — согласование маршрутов на заседаниях ППк; — универсальный дизайн обучения — подбор разных способов предъявления информации, выполнения заданий и демонстрации результата; — организация пространства, времени, материалов и последовательности действий; — визуальная поддержка: визуальные расписания, схемы маршрута, карточки выбора, пиктограммы, алгоритмы действий; — пошаговое обучение сложным навыкам с разделением деятельности на простые действия; — планирование системы подсказок с постепенным снижением помощи; — социальные истории для подготовки ребенка к новым ситуациям, правилам мастерских, взаимодействию со сверстниками	мастерских; — знакомство с визуальными маршрутами и правилами.	— участие в выборе значимых для ребенка форм деятельности; — получение рекомендаций по поддержке ребенка дома.
Этап 3. Организационно-подготовительный	— подготовка развивающей предметно-пространственной среды; — адаптация материалов; — создание визуальных опор, инструкций, карточек выбора; — подготовка технологических карт; — формирование разновозрастных групп;	— знакомство с открытыми пространствами «Города Мастеров»; — освоение правил взаимодействия; — участие в вводных игровых ситуациях.	— участие в подготовке материалов; — помощь в организации мастерских; — участие в семейных клубных часах, квестах, лабораториях.

	— подготовка волонтеров, родителей, социальных партнеров; — проведение инструктажей и методических консультаций; — структурирование пространства: обозначение зон, рабочих мест, маршрутов движения, мест ожидания и отдыха; — визуальное расписание и визуальные правила для снижения тревожности и повышения самостоятельности детей; — визуальные алгоритмы выполнения заданий в мастерских и лабораториях; — карточки выбора для поддержки инициативы и самостоятельного принятия решений; — моделирование образца действия педагогом или сверстником; — подготовка материалов с учетом сенсорных особенностей детей; — создание ситуаций предсказуемости: понятное начало, последовательность и завершение деятельности; — организация зоны эмоциональной разгрузки; — подготовка средств альтернативной и дополнительной коммуникации, если они необходимы ребенку		
Этап 4. Основной этап реализации практики	Основной этап включает проведение образовательной, досуговой, коррекционно-развивающей деятельности в мастерских, лабораториях, центрах, студиях. В работе с детьми педагоги используют визуальные расписания, визуальные правила, технологические карты профессий, карточки-алгоритмы; карточки-выбора; пиктограммы, дифференцированные задания разного уровня сложности, возможность выбора роли, индивидуальный темп работы, помощь взрослого или сверстника; социальные истории для освоения правил поведения и профессий, альтернативную и дополнительную коммуникацию при необходимости. Это позволяет каждому ребёнку участвовать в деятельности, осваивать трудовые действия и получать успешный социальный опыт	Профориентационная развивающая предметно-пространственная среда	

	Студия «Маленький актер»	В студии «Маленький актёр» дети знакомятся с профессиями актёра, режиссёра, костюмера, гримёра и др. с основами театрального искусства, учатся выражать эмоции с помощью мимики, жестов, речи и движений, пробуют себя в разных сценических ролях, участвуют в мини-постановках, этюдах и театрализованных играх. Педагоги разрабатывают: сценарии; социальные истории, например «Как я выступаю на сцене», «Как я жду своей очереди», «Как я взаимодействую с партнёром»; карточки выбора роли, определения эмоционального состояния. Используют ролевое проигрывание ситуаций; обучение через подражание; визуальные подсказки и игры и упражнения на развитие выразительной речи, мимики, жестов и командного взаимодействия
	Центр «Бюро инженерных технологий»	Через игровые, развивающие и исследовательские задания в Центре «Бюро инженерных технологий» дети осваивают основы конструирования, моделирования, проектирования и технического творчества, знакомятся с профессиями инженера, конструктора, архитектора, проектировщика, оператора интерактивного оборудования, исследователя. Педагоги организуют деятельность детей с опорой на пошаговые схемы сборки, визуальные алгоритмы «сначала — потом», технологические карты и карточки-подсказки. Сложные конструкции разбиваются на простые действия, а выполнение задания сопровождается показом образца взрослым или сверстником. Работа проводится индивидуально, в парах и малых группах, с постепенным снижением объёма помощи
	Студия «Детское радио «МАЯЧОК»	В студии «Детское радио «МАЯЧОК» дети осваивают важные коммуникативные и социальные навыки: учатся выражать свои мысли, задавать вопросы, вести диалог, слушать собеседника, работать с текстом, выступать перед аудиторией и пользоваться простым звуковым оборудованием. В процессе занятий дети знакомятся с профессиями ведущего, журналиста, корреспондента, звукорежиссёра, редактора.

		Педагоги используют пошаговое обучение навыкам речевой коммуникации и публичного выступления, визуальные алгоритмы подготовки радиопередачи, схемы составления вопросов для интервью, карточки-подсказки для построения высказывания и работы в эфире. Бинарные занятия (учителя-логопеда и воспитателя, педагога-психолога и воспитателя) проходят в практико-ориентированной форме: дети пробуют себя в разных ролях, берут интервью, готовят мини-репортажи, обсуждают события и учатся соблюдать правила общения с помощью визуальных подсказок
	Центр «Маленькие энергетики»	В Центре «Маленькие энергетики» дети знакомятся с профессиями энергетик, электромонтёр, диспетчер. , а также с элементарными представлениями об энергии, электричестве, свете, тепле, воде и способах их безопасного использования в повседневной жизни. Через игровые, экспериментальные и практические задания они узнают, откуда берётся энергия, зачем нужно беречь электричество и воду, как работают простые бытовые приборы, освещение и элементы инженерных систем. Педагоги организуют деятельность детей с опорой на наглядность, практические опыты и пошаговые инструкции. Используются безопасные модели, макеты, карточки-схемы и игровые ситуации, которые помогают детям понять причинно-следственные связи, научиться соблюдать правила безопасности и применять полученные знания в быту
	Центр «Юный металлург»	В Центре «Юный металлург» изучают профессии металлурга, литейщика, прокатчика, контролёра качества. Знакомятся с основами металлургического производства, свойствами металлов и их использованием в повседневной жизни. Через игровые, практические и познавательные задания они узнают, какие бывают металлы, чем они отличаются, где применяются, как важно соблюдать правила безопасности при работе с инструментами и материалами. Педагоги используют наглядные материалы, макеты производственных процессов, схемы и пошаговые инструкции. Дети учатся сравнивать предметы по весу, цвету, форме, прочности

	Интерактивный центр «Эврика»	В Интерактивном центре «Эврика» дети через игру, эксперимент и исследование знакомятся с явлениями окружающего мира. Они наблюдают, сравнивают, делают простые выводы, учатся задавать вопросы и искать ответы с помощью практических действий. Педагоги используют интерактивные панели, модели, дидактические материалы, карточки-задания и безопасное оборудование для опытов. Занятия в центре помогают детям узнать о профессиях изобретатель, исследователь, лаборант, развивать любознательность, самостоятельность и умение действовать по инструкции
	Лаборатория «Нескучная наука»	В Лаборатории «Нескучная наука» дети знакомятся с профессиями учёного, химика, физика и с простыми научными опытами и экспериментами. Они исследуют свойства воды, воздуха, света, звука, разных материалов, учатся наблюдать изменения и понимать причинно-следственные связи. Педагоги используют безопасные материалы, наглядные схемы, визуальные алгоритмы и практические задания. Каждый опыт выполняется пошагово, с обязательным соблюдением правил безопасности
	Столярная мастерская «Сделай сам»	В столярной мастерской «Сделай сам» дети знакомятся с профессиями столяра, плотника, мастера по дереву и с основами работы с деревом и безопасными инструментами. Они учатся различать материалы, выполнять простые трудовые операции, собирать несложные изделия, соблюдать порядок на рабочем месте. Педагоги используют пошаговое обучение, визуальные схемы, образцы изделий и безопасные инструменты. Дети осваивают навыки измерения, соединения деталей, шлифования, украшения готовой работы
	Швейная мастерская «Золотая иголочка»	В Швейной мастерской «Золотая иголочка» дети знакомятся с профессиями швея, модельер, закройщик., с основами шитья, видами тканей, ниток, пуговиц и простыми способами соединения деталей. Они учатся выполнять элементарные швейные действия, ухаживать за одеждой, пришивать пуговицы, создавать простые изделия. Педагоги применяют пошаговые инструкции, визуальные схемы,

		крупные образцы стежков и безопасные инструменты. Занятия проходят в спокойном темпе с опорой на практическую деятельность
	Мастерская «Айболит»	В мастерской «Айболит» дети знакомятся с профессиями врач, медсестра, ветеринар, фармацевт и с основами заботы о здоровье, правилами личной гигиены, оказания элементарной помощи и бережного отношения к себе и окружающим. В игровой форме они учатся распознавать простые ситуации: когда нужно помыть руки, обработать царапину, попросить помощи у взрослого, вызвать врача. Педагоги используют игровые наборы врача, карточки-ситуации, социальные истории, схемы последовательности действий. Дети осваивают важные навыки самообслуживания и безопасного поведения
	Студия «Мульти-пульти»	В Студии «Мульти-пульти» дети знакомятся с основами создания мультфильмов: придумывают героев, сюжет, декорации, озвучивают персонажей и участвуют в съёмке. Через творческую деятельность они развивают речь, воображение, коммуникацию и навыки командной работы. Педагоги используют пошаговое обучение, визуальные сценарные планы, карточки персонажей, простое оборудование для съёмки и озвучивания. Дети пробуют себя в роли художника, актёра озвучивания, режиссёра, оператора
	Туристическая мастерская «Маршрут открытий»	В туристической мастерской «Маршрут открытий» дети знакомятся с профессиями экскурсовода, инструктора, картографа и с основами туризма, ориентирования и безопасного поведения на природе. Они учатся собирать рюкзак, выбирать нужные предметы для похода, читать простые схемы маршрута, соблюдать правила поведения в лесу, парке и на экскурсии. Педагоги используют карты, макеты, карточки-алгоритмы, туристическое снаряжение и игровые маршруты. Занятия проходят в форме практических заданий и командных игр
	Мастерская «Юный спасатель».	В Мастерской «Юный спасатель» дети знакомятся с профессиями спасатель, пожарный, диспетчер службы помощи и с правилами безопасного поведения дома, на улице, в транспорте и на природе.

		Они учатся распознавать опасные ситуации, обращаться за помощью, знать телефоны экстренных служб, выполнять простые действия по алгоритму. Педагоги используют социальные истории, карточки-ситуации, макеты, игровые тренировки и визуальные инструкции. Особое внимание уделяется спокойному и последовательному поведению в сложных ситуациях
	Медиацентр «Детские Новости»	В Медиацентре «Детские Новости» дети знакомятся с профессиями журналист, телеведущий, оператор, фотограф и с основами журналистики, фото- и видеосъёмки, подготовки новостных сообщений и интервью. Они учатся рассказывать о событиях, задавать вопросы, слушать собеседника, работать с текстом и выступать перед камерой. Педагоги используют пошаговое обучение, визуальные планы репортажа, карточки с речевыми опорами, простое медиаоборудование. Дети пробуют себя в роли корреспондента, ведущего, оператора, фотографа, редактора
	Творческий центр «Конфетти»	Творческий центр «Конфетти» — это пространство для развития фантазии, художественного вкуса и самовыражения детей. Здесь ребята знакомятся с профессиями художника, декоратора, оформителя, с разными видами декоративно-прикладного творчества: рисованием, аппликацией, лепкой, коллажем, созданием открыток, сувениров и украшений. На занятиях дети учатся работать с бумагой, картоном, тканью, природными и бросовыми материалами, подбирать цвета, создавать композиции, аккуратно выполнять творческую работу и презентовать результат
	Кулинарная мастерская «Поворята»	Кулинарная мастерская «Поварята» — это пространство, где дети знакомятся с профессиями повара, кондитера, официанта и с основами приготовления простых блюд, правилами гигиены и безопасного поведения на кухне. Ребята учатся сервировать стол, различать продукты, пользоваться безопасным кухонным инвентарём, выполнять простые кулинарные действия по инструкции

	Мастерская «Добрая почта»	Мастерская «Добрая почта» знакомит детей с профессиями почтальон, сортировщик, оператор почтовой связи, с работой почтовой службы и культурой письменного общения. Здесь ребята учатся оформлять открытки и письма, писать или составлять короткие сообщения, подписывать конверты, сортировать корреспонденцию и доставлять её адресатам в игровой форме
	Мастерская «Строим город»	Мастерская «Строим город» — это пространство конструирования, моделирования и знакомства с устройством городской среды. Дети создают макеты домов, дорог, парков, мостов и общественных зданий, учатся планировать пространство и работать в команде. В открытом образовательном пространстве используются разные виды конструктора, строительные наборы, кубики, схемы, макеты и подручные материалы. Ребята узнают, как создаётся город, кто участвует в строительстве и почему важно соблюдать правила безопасности. Используются визуальные планы строительства; технологические карты выполнения задания; структурирование пространства и материалов
	АгроЭкоцентр «Открытие»	АгроЭкоцентр «Открытие» знакомит детей с профессиями агроном, эколог, садовод, фермер, с природой, растениями, животными, экологией и основами сельского хозяйства. Ребята учатся ухаживать за растениями, наблюдать за их ростом, сажать семена, поливать, рыхлить почву, вести простые наблюдения и делать выводы. Занятия помогают формировать бережное отношение к природе, понимание роли человека в сохранении окружающей среды и интерес к экологическим профессиям
	Шахматная мастерская «Умный ход»	Шахматная мастерская «Умный ход» - это пространство для развития логики, внимания, памяти и стратегического мышления. Дети знакомятся с шахматной доской, фигурами, правилами ходов, учатся планировать действия, предвидеть последствия и принимать решения. Занятия проходят в игровой форме: через задачи, мини-партии, сказочные истории о фигурах, командные турниры и упражнения на внимание. Дети изучают профессии шахматиста, судьи шахматных соревнований, программиста игровых алгоритмов

	Интерактивный центр «Юный банкир»	Интерактивный центр «Юный банкир» знакомит детей с основами финансовой грамотности в доступной игровой форме. С профессиями банкира, кассира, экономиста. Ребята узнают, что такое деньги, покупка, сдача, банк, карта, вклад, бюджет, потребности и желания. Через сюжетно-ролевые игры дети учатся делать выбор, планировать простые расходы, считать условные деньги, оплачивать покупки, копить на цель и понимать ценность труда
	Центр «Юный инженер»	Центр «Юный инженер» - это пространство технического творчества, конструирования и решения практических задач. Дети знакомятся с профессиями инженера, конструктора, робототехника, изобретателя, проектировщика, с простыми механизмами, деталями, инструментами, схемами и принципами работы различных устройств. На занятиях ребята собирают модели, конструируют из наборов, изучают основы робототехники, знакомятся с понятиями «деталь», «механизм», «схема», «проект», «испытание»
	Игровой центр «Непоседы»	Игровой центр «Непоседы» - это пространство активной игры, движения, общения и развития социальных навыков. Здесь дети участвуют в подвижных, сюжетно-ролевых, командных и развивающих играх, учатся соблюдать правила, взаимодействовать со сверстниками, договариваться и проявлять инициативу. Открытое образовательное пространство помогает детям развивать координацию, ловкость, внимание, эмоциональную саморегуляцию и умение безопасно проявлять активность. Дети знакомятся в игровой форме с профессиями: воспитатель; инструктор по физической культуре; организатор детских мероприятий и др.
	В открытом образовательном пространстве «Города мастеров» (профориентационных центрах, студиях и мастерских) используются разнообразные формы работы: клубные часы, бинарные занятия, квест-путешествия, практические мастер-классы, дидактические, сюжетно-ролевые игры, реализуются творческие проекты и коррекционно-развивающие занятия	
	Клубные часы по ранней профориентации	В практику включены клубные часы по ранней профориентации, которые проводятся как регулярная форма детско-взрослого взаимодействия. . В ходе клубного часа дети свободно выбирают профориентационный

		центр, мастерскую или студию, пробуют себя в различных профессиональных ролях и выполняют доступные трудовые действия. Для детей с ООП используются карточки выбора, визуальные маршруты, пиктограммы, индивидуальные инструкции, сопровождение тьютора или специалиста
	Квест-путешествия	Особенность профориентационных квест-путешествий заключается в том, что дети не просто получают информацию о профессиях, а становятся активными участниками игрового маршрута. Они последовательно проходят станции, выполняют задания, пробуют себя в роли представителей разных профессий и на практике узнают, какие знания, умения и качества необходимы специалистам. Квест-путешествия создают ситуацию поиска, выбора и сотрудничества. Благодаря игровому сюжету дети включаются в деятельность эмоционально, проявляют инициативу, учатся работать в команде, принимать решения и применять полученные знания в практических ситуациях.
	Бинарные занятия	Одной из эффективных форм реализации практики являются бинарные занятия, которые проводят два специалиста или педагог и специалист сопровождения. Примеры бинарных занятий: воспитатель + учитель-логопед: «Профессия повар: готовим и называем»; воспитатель + педагог-психолог: «Я в команде мастеров»; учитель-дефектолог + музыкальный руководитель: «Звуки профессий»; инструктор по физической культуре + педагог-психолог: «Спасатели: действуем вместе»; воспитатель + тьютор: «Маршрут по Городу Мастеров»; учитель-логопед + педагог-психолог: «Учимся договариваться в мастерской». Бинарные занятия позволяют объединить образовательные, коррекционные и социализирующие задачи в одной деятельности, обеспечить адресную поддержку ребенка и повысить эффективность

		включения детей с ООП	
	Междисциплинарное сопровождение через ППк и консилиумы	Междисциплинарное сопровождение является обязательным условием реализации практики. Оно осуществляется через деятельность психолого-педагогического консилиума и службы психолого-педагогического сопровождения. На заседаниях ППк: анализируются индивидуальные особенности ребенка; рассматриваются рекомендации ПМПК; определяются специальные образовательные условия; разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты; подбираются формы участия ребенка в «Городе Мастеров»; определяются необходимые адаптации среды и заданий; согласуются действия воспитателей, специалистов и родителей; анализируется динамика развития ребенка; корректируются маршруты и формы поддержки. Такой подход обеспечивает преемственность коррекционно-развивающей, воспитательной и образовательной работы, исключает фрагментарность сопровождения и позволяет выстраивать единое понимание возможностей и потребностей ребенка	
Этап 5. Итогово-аналитический	Содержание деятельности педагогов и специалистов:	Действия детей	Участие родителей
	анализ результатов участия детей; мониторинг динамики развития; оценка социальной активности; анализ удовлетворенности родителей; обсуждение результатов на ППк; корректировка индивидуальных маршрутов; подготовка аналитических материалов; обобщение и трансляция опыта.	участие в итоговых мероприятиях; представление продуктов деятельности; участие в выставках, фестивалях, концертах, мастер-классах	участие в итоговых событиях; заполнение анкет обратной связи; участие в обсуждении динамики ребенка; совместное планирование дальнейших шагов сопровождения

**Тематические подпроекты,
реализуемые в рамках проекта в СП д/с МАДОУ МАЯЧОК**

№	Детский сад №	Открытое образовательное пространство	
		форма	название
1-2	25	студия центр	«Маленький актер» Бюро интерактивного творчества
3	55	студия	«Детское радио»
4	95	центр	«Маленькие энергетики»
5	106	центр	«Юный металлург»
6-7	142	студия туристическая мастерская	«Мульти-пульти» «Маршрут открытий»
8	110	лаборатория	«Нескучная наука»
9	124	столярная мастерская	«Сделай сам»
10	127	швейная мастерская	«Золотая иголочка»
11	141	мастерская	«Айболит»
12	Капитошка	интерактивный центр	«Эврика»
13	146	мастерская	«Юный спасатель»
14	166	медиацентр	«Детские новости»
15-16	170	творческий центр кулинарная мастерская	«Конфетти» «Поворота»
17	173	мастерская	«Добрая почта»
18	176	мастерская	«Строим город»
19-20	195	АгроЭкоцентр Шахматная мастерская	«Открытие» «Умный ход»
21	197	игровой центр	«Юный банкир»
22	205	центры	«Юный инженер» «Непоседы»

Учебно-тематический план

Условные обозначения:

— Экскурсии, походы с родителями с привлечением социальных партнёров

□ — Итоговое событие (фестиваль/выставка/презентация)

* — Разновозрастное взаимодействие между СП

3–4 года

Раздел 5. «Город мастеров»: «Мир вокруг меня — мир труда»

Ведущая линия: формирование первичных представлений о труде взрослых, освоение бытовых навыков через мастерские, знакомство с профессиями ближайшего окружения.

№	Раздел, тема	Кол-во	Соотнесение с подпроектами СП
5.1.	«Кто заботится о нас в детском саду» (повар, няня, врач)	1	СП №141 «Айболит», СП №170 «Поварята»
5.2.	«Мамы и папы ходят на работу»: профессии моей семьи	1	Все СП
5.3.	Игровой центр «Непоседы»: учимся выбирать, ждать очередь	1	СП №205 «Непоседы»
5.4.	Кулинарная мастерская «Поварята»: моем и раскладываем овощи	1	СП №170 «Поварята»
5.5.	Мастерская «Строим город»: строим дом из кубиков #	1	СП №176 «Строим город»
5.6.	«Добрая почта»: отправляем открытку маме	1	СП №173 «Добрая почта»
5.7.	«Кто плавит металл?» — знакомство с профессией металлурга (виртуально)	1	СП №106 «Юный металлург»
5.8.	Мастерская «Айболит»: как доктор помогает нам	1	СП №141 «Айболит»
5.9.	□ Итоговое игровое событие «Все профессии нужны»	1	Все СП
Итого:		9	

4–5 лет

Раздел 5. «Город мастеров»: «Калейдоскоп профессий Нижнего Тагила»

Ведущая линия: знакомство с широким спектром профессий, первые профессиональные пробы в мастерских, ознакомление с градообразующими предприятиями (УВЗ).

№	Раздел, тема	Кол-во	Соотнесение с подпроектами СП
5.1.	«Предприятия города: зачем они нужны?»	1	Все СП
5.2.	Знакомство с УВЗ: «Как собирают вагоны» (виртуальная экскурсия) #	1	СП №205 «Юный инженер», СП №106 «Юный металлург»
5.3.	Мастерская «Калейдоскоп профессий»: примеряем роли *	1	Все СП
5.4.	Лаборатория «Инженерное бюро»: конструируем по схеме	1	СП №205 «Юный инженер», СП №25 «Бюро интерактивного творчества»
5.5.	Швейная мастерская «Золотая иголочка» / Столярная «Сделай сам»	1	СП №127, СП №124
5.6.	Мастерская «Добрая почта»: как отправить письмо (соц. навыки)	1	СП №173 «Добрая почта»
5.7.	Творческий центр «Конфетти»: профессии театра и музыки	1	СП №170 «Конфетти», СП №25 «Маленький актёр»
5.8.	АгроЭкоцентр «Открытие»: ухаживаем за растениями	1	СП №195 «Открытие»
5.9.	□ Клубный час «Мастерская добрых дел» *	1	Все СП
Итого:		9	

5–6 лет

Раздел 5. «Город мастеров»: «Тагил — город трудовой славы»

Ведущая линия: углублённое знакомство с градообразующими предприятиями (ВГОК, НТМК), династиями металлургов, освоение командной работы и жизненных компетенций.

№	Раздел, тема	Кол-во	Соотнесение с подпроектами СП
5.1.	«Градообразующие предприятия Тагила: НТМК, УВЗ, ВГОК»	1	СП №106, №95, №205
5.2.	Центр «Юный металлург» / «Маленькие энергетики»: как добывают руду и производят энергию *	1	СП №106, СП №95
5.3.	Династии металлургов: профессия передаётся по наследству	1	СП №106
5.4.	Медиацентр «Детские новости» / Студия	1	СП №166, СП №55

	«Детское радио»: делаем репортаж о профессии		
5.5.	Лаборатория «Нескучная наука» / Центр «Эврика»: инженерные опыты	1	СП №110, СП «Капитошка»
5.6.	Мастерская «Строим город»: работаем в команде *	1	СП №176
5.7.	Игровой центр «Юный банкир» / Мастерская «Банк»: жизненные навыки	1	СП №197
5.8.	Мастерская «Юный спасатель»: профессии, которые помогают людям	1	СП №146
5.9.	□ Проект-презентация «Современные профессии моего города»	1	Все СП
Итого:		9	

6–7 (8) лет

Раздел 5. «Город мастеров»: «Я — наследник трудовых традиций Тагила»

Ведущая линия: формирование позиции наследника трудовых традиций, осознанная профессиональная проба, участие в социально значимых событиях.

№	Раздел, тема	Кол-во	Соотнесение с подпроектами СП
5.1.	Трудовая доблесть города в лицах («Город трудовой доблести») #	1	Все СП
5.2.	Предприятия Тагила — вклад в развитие страны	1	СП №106, №205, №95
5.3.	Семейная династия: профессии моей семьи в поколениях	1	Все СП
5.4.	Все профессии важны, все профессии нужны (обзор мастерских) *	1	Все СП
5.5.	Профессии будущего: центр «Юный инженер», студия «Мульти-пульти»	1	СП №205, СП №142
5.6.	Проект «Калейдоскоп профессий»: моя профессиональная проба	2	Все СП (по выбору ребёнка)
5.7.	Интерактивный центр «Эврика»: экономика города, обмен товаров	1	СП «Капитошка», СП №197
5.8.	□ Итоговое событие: фестиваль «Город мастеров» — презентация подпроектов	1	Все 22 СП
Итого:		9	

Матрица охвата подпроектов СП по возрастам

СП	Подпроект	3–4	4–5	5–6	6–7
№25	«Маленький актёр», «Бюро		+		+

	интерактивного творчества»				
№55	«Детское радио»			+	+
№95	«Маленькие энергетика»			+	+
№106	«Юный металлург»	+	+	+	+
№142	«Мульти-пульти», «Маршрут открытий»				+
№110	«Нескучная наука»			+	+
№124	«Сделай сам» (столярная)		+		+
№127	«Золотая иголочка» (швейная)		+		+
№141	«Айболит»	+			+
Капитошка	«Эврика»			+	+
№146	«Юный спасатель»			+	+
№166	«Детские новости»			+	+
№170	«Конфетти», «Поварята»	+	+		+
№173	«Добрая почта»	+	+		+
№176	«Строим город»	+		+	+
№195	«Открытие», «Умный ход»		+		+
№197	«Юный банкир»			+	+
№205	«Юный инженер», «Непоседы»	+	+		+

Вывод: все 22 подпроекта охвачены минимум в 2 возрастных периодах, что обеспечивает принцип краеведческой концентричности.

Логика распределения тем по возрастам (концентрическое усложнение)

Содержательная линия	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Индустрия Тагила	Кто плавит металл (образ)	УВЗ — как собирают вагоны	НТМК/ВГОК — весь производственный цикл	Вклад предприятий в развитие страны
Профессии семьи	Где работают мама и папа	Профессии родителей	Династии	Профессии моей семьи в поколениях
Профессиональная проба	Игровое подражание	Ролевая проба в 1–2 мастерских	Пробы в 3–4 мастерских, командная работа	Осознанный выбор мастерской, проект
Жизненные компетенции	Выбор, ожидание	Простые бытовые навыки	Финансовая грамотность, безопасность	Экономика, обмен, социальные акции
Итоговое	Игровое	Клубный час	Проект-	Фестиваль

событие	событие в группе		презентация	«Город мастеров»
---------	------------------	--	-------------	------------------

Рекомендации по внедрению

Гибкое планирование: педагог вправе менять последовательность тем с учётом ООП, национального состава, интересов детей.

Разновозрастное взаимодействие (*): минимум 3 события в год организуются на базе разных СП для смешанных групп.

Экскурсии (#): предусмотрены с 3–4 лет, с обязательной подготовкой (визуальные расписания, социальные истории для детей с ОВЗ).

Итоговое событие (□): ежегодный фестиваль «Город мастеров» в конце учебного года — общее событие для всех структурных подразделений-детских садов.

Индивидуализация для детей с ОВЗ: каждая тема реализуется через 3 уровня включения (наблюдение → выбор по карточке → самостоятельное действие).

Данный учебно-тематический план приводит в единую логику проект «Город мастеров», обеспечивая охват всех подпроектов, соответствие программе «Тагил в моём сердце» и реализацию принципов инклюзивного образования.