

## «Народная игрушка в развитии речи и воображения детей дошкольного возраста»

Народная игрушка — не просто предмет для игры. Это кладёзь народной мудрости, традиций и культуры, мощный инструмент развития ребёнка. В ней заключены вековые наблюдения за миром, представления о красоте и гармонии.

Использование народной игрушки в педагогическом процессе помогает решать важные задачи:

- развивать связную речь и обогащать словарный запас;
- стимулировать творческое воображение и образное мышление;
- формировать эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость;
- приобщать детей к национальной культуре;
- развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику, внимание и память.

### Как народная игрушка влияет на развитие речи

Народная игрушка служит **наглядным материалом** для составления описательных рассказов, загадок, сказок. Описывая игрушку, ребёнок:

- учится выделять и называть её признаки (цвет, форму, размер, материал);
- осваивает структуру связного высказывания (начало, середина, конец);
- обогащает словарь прилагательными, глаголами, наречиями;
- тренируется в построении сложных предложений;
- развивает интонационную выразительность речи.



Кроме того, народная игрушка:

- вызывает положительные эмоции и желание высказаться;
- побуждает к ролевым играм с диалогами;
- помогает осваивать фольклорные формы речи (потешки, прибаутки, пословицы).

### Влияние народной игрушки на воображение

Народная игрушка **стимулирует творческое мышление**, поскольку:

- часто имеет обобщённую, условную форму, что побуждает ребёнка домысливать детали;
- содержит яркие, символические образы (конь, птица, матрёшка), которые легко включаются в игровые сюжеты;
- связана с фольклором — сказками, песнями, обрядами, что расширяет кругозор и фантазию.

В играх с народной игрушкой дети:

- придумывают истории и приключения для персонажей;
- создают новые образы на основе знакомых (например, рисуют свою роспись для дымковской игрушки);
- комбинируют разные игрушки в едином сюжете;
- используют предметы-заместители, развивая символическое мышление.



# Практические методы работы с народной игрушкой

## 1. Описание игрушки

Проводится в форме дидактических игр:

- «Магазин игрушек» — ребёнок выступает в роли продавца, описывая товар;
- «Чудесный мешочек» — на ощупь определить игрушку и назвать её признаки;
- «Почтальон принёс посылку» — достать игрушку и рассказать, что это и для чего нужно.



## 2. Составление загадок

Сначала дети учатся отгадывать загадки по признакам:

*Грива на шее волной, хвост трубой,  
Меж ушей чёлка... (конь)*

Затем самостоятельно придумывают загадки, используя эпитеты и сравнения.

## 3. Рассказывание по игрушке

Варианты:

- **Рассказ-описание** — подробно рассказать о внешнем виде, материале, росписи.
- **Повествовательный рассказ** — придумать историю с участием игрушки (например, «Приключения матрёшки на ярмарке»).
- **Диалог игрушек** — разыграть сценку, где персонажи общаются друг с другом.



## 4. Творческие игры

- «**Оживи игрушку**» — придумать характер и голос для дымковской барыни или филимоновского петушка.
- «**Новая роспись**» — нарисовать свой узор для матрёшки или глиняной свистульки.
- «**Путешествие игрушки**» — сочинить историю о том, как игрушка попала в группу (её привёз дедушка из деревни, нашёл клад и т. д.).

## 5. Интеграция с другими видами деятельности

- **Лепка** — создание игрушек по мотивам народных промыслов (дымковские кони, филимоновские звери).
- **Рисование** — роспись шаблонов под хохлому, гжель, городецкую роспись.
- **Музыка и движение** — хороводы и игры с народными игрушками (например, с куклами-закрутками).



## Подбор народных игрушек по возрастам

Возраст	Рекомендуемые игрушки	Задачи развития
1,5–3 года	Погремушки, каталки (городецкие кони), матрёшки-вкладыши, деревянные кубики	Развитие моторики, сенсорное восприятие, первые описания («большой-маленький», «красный-синий»)
3–4 года	Дымковские барыни и кони, филимоновские свистульки, тряпичные куклы	Обучение составлению простых описаний, разыгрывание коротких сюжетов
4–5 лет	Матрёшки, богородские игрушки (движущиеся фигурки), городецкая роспись	Составление развёрнутых рассказов, придумывание диалогов, сравнение игрушек
5–7 лет	Наборы для росписи (хохлома, гжель), сложные сюжетные игрушки (тройка лошадей, ярмарка)	Творческое рассказывание, сочинение сказок, интеграция с ИЗО-деятельностью

### Рекомендации для педагогов

- **Создавайте «уголок народной игрушки»** — разместите экспонаты так, чтобы дети могли их рассматривать и брать в руки.
- **Сочетайте наглядность с художественным словом** — рассказывайте сказки, потешки, пословицы, связанные с игрушками.
- **Используйте мультисенсорный подход** — давайте детям ощупывать игрушки, слушать их (свистульки, погремушки), сравнивать фактуры.
- **Поощряйте творчество** — разрешайте детям придумывать свои истории и варианты росписи.
- **Взаимодействуйте с родителями** — предлагайте семейные проекты (изготовление кукол-закруток, посещение музеев народного творчества).
- **Организовывайте тематические недели** — например, «Неделя дымковской игрушки», где дети знакомятся с промыслом, рисуют, лепят и сочиняют истории.

### Заключение

Народная игрушка — это универсальный развивающий инструмент, который органично сочетает в себе традиции и педагогическую ценность. Регулярное использование народных игрушек в образовательной работе:

- делает занятия эмоционально насыщенными;
- стимулирует речевую активность и воображение;
- формирует у детей уважение к культуре своего народа.

Главное — подавать материал в игровой, доступной форме, поддерживая интерес и инициативу дошкольников.

