Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида структурное подразделение-детский сад № 25

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ, ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Медвежская Е.Ю., воспитатель д/с № 25 «Нельзя терпеть потерю ни одного ребенка для музыки... Музыкальные способности любого ребенка могут развиться, если его воспитывают с самого раннего возраста подходящим способом»

Дьюлане Михайи





«Важно не учить дошкольников музыке, а идти с ребенком к музыке, доверительно взяв его ручку»

Ирина Бодрова



ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



СЛУШАНИЕ



ПОДПЕВАНИЕ И ПЕНИЕ



МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ



ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

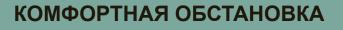
МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

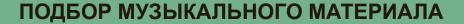






УСЛОВИЯ







ОБЪЕДИНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПООЩРЕНИЕ МАЛЕЙШИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЯ МАЛЫШЕЙ



МУЗЫКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ







ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовка и разыгрывание знакомых сказок и инсценировок

Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.



Игры-драматизации.

Игры-имитации

Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

Специальные этюды и упражнения на развитие эмоций

Музыкально- театральных уголков





СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству»

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека»

В. А. Сухомлинский: