

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида
структурное подразделение-детский сад № 25

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ, ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Медвежская Е.Ю.,
воспитатель д/с № 25

**«Нельзя терпеть потерю ни одного ребенка для музыки...
Музыкальные способности любого ребенка могут развиваться, если
его воспитывают с самого раннего возраста подходящим
способом»**

Дьюлане Михайи



**«Важно не учить дошкольников музыке, а идти с ребенком
к музыке, доверительно взяв его ручку»**

Ирина Бодрова



ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СЛУШАНИЕ

МУЗЫКАЛЬНО-
РИТМИЧЕСКИЕ
ДВИЖЕНИЯ

ВИДЫ

ПОДПЕВАНИЕ И ПЕНИЕ

МУЗЫКАЛЬНО-
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

ИГРА НА ДЕТСКИХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ



КОМФОРТНАЯ ОБСТАНОВКА

ПОДБОР МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

**ОБЪЕДИНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПООЩРЕНИЕ МАЛЕЙШИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ПРОЯВЛЕНИЯ МАЛЫШЕЙ**

МУЗЫКА В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

Ведущая роль у взрослых



ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Подготовка и разыгрывание знакомых сказок и инсценировок

Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.

Игры-драматизации.

Игры-имитации

Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

Специальные этюды и упражнения на развитие эмоций

Музыкально- театральные уголки



СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ



«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству»



«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека»

В. А. Сухомлинский:

