



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «МАЯЧОК»
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

ГОРОД МАСТЕРОВ: ОТКРЫТОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА МАДОУ «МАЯЧОК»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ

Нижний Тагил –
Екатеринбург, 2026

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
МАДОУ «МАЯЧОК» (г. Нижний Тагил)

**ГОРОД МАСТЕРОВ: ОТКРЫТОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО.
ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА МАДОУ «МАЯЧОК»**

Учебно-методическое пособие

Нижний Тагил – Екатеринбург 2026

УДК 373.25
ББК 4414.715
Г65

Рецензенты:

Семенова Елена Владимировна, кандидат психологических наук, доцент, директор института специального образования ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (Россия, г. Екатеринбург)

Дружинина Лилия Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» (Россия, г. Челябинск)

Редакционная коллегия:

Давыдова Н. Д., директор МАДОУ «МАЯЧОК»

Колупаева Н. И., методист МАНОУ НТДУ, канд. пед. наук, доцент

Авторский коллектив:

Мякишева Ирина Борисовна, заместитель директора МАДОУ «МАЯЧОК»

Флисиева Анна Сергеевна, методист МАДОУ «МАЯЧОК»

Шалагинова Наталья Борисовна, старший воспитатель МАДОУ «МАЯЧОК»

Саитова Елена Вячеславовна, старший воспитатель СП-ДС № 205 МАДОУ «МАЯЧОК»

Ибраева Наталья Владимировна, старший воспитатель СП-ДС № 55 МАДОУ «МАЯЧОК»

Задворных Ольга Анатольевна, старший воспитатель СП-ДС № 25 МАДОУ «МАЯЧОК»

Алексеева Екатерина Андреевна, учитель-логопед СП-ДС № 110 МАДОУ «МАЯЧОК»

Корнева Елена Павловна, педагог-психолог СП-ДС № 195 МАДОУ «МАЯЧОК»

Михалева Любовь Анатольевна, учитель-логопед СП-ДС № 195 МАДОУ «МАЯЧОК»

Г65 Город мастеров: открытое образовательное пространство. Инклюзивная практика МАДОУ «МАЯЧОК» : учебно-методическое пособие / И. Б. Мякишева, А. С. Флисиева, Н. Б. Шалагинова [и др.] ; ответственный редактор Т. В. Масленникова. – Нижний Тагил : [б. и.] ; Екатеринбург : УрГПУ, 2026. – 156 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-7186-2509-7

Инклюзивная практика разработана педагогическим коллективом МАДОУ «МАЯЧОК» г. Нижний Тагил и реализуется на протяжении 9 лет в структурных подразделениях, включающих 18 детских садов. В пособии представлены направления работы при создании открытого образовательного пространства с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Описываются организационные, содержательные и методические подходы создания игровых студий, мастерских, лабораторий, творческих центров и тематических площадок по группам профессий и видам труда. Практика ориентирована на совместную деятельность нормативно развивающихся детей и дошкольников с особыми образовательными потребностями, описывает особенности форм, методов, приемов и средств организации трудового воспитания, ранней профориентации, игры, творчества, познавательно-исследовательской деятельности и социального взаимодействия в открытой образовательной среде.

УДК 373.25
ББК 4414.715

© МАДОУ «МАЯЧОК» г. Нижний Тагил, 2026

© ФГАОУ ВО «УрГПУ», 2026

ISBN 978-5-7186-2509-7



ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Актуальность инклюзивной практики «Город мастеров»	5
Замысел инклюзивной практики «Город мастеров»	14
Развитие инклюзивной культуры в открытом образовательном пространстве	25
Деятельность по реализации инклюзивной практики «Город мастеров»	30
Этапы и алгоритм реализации инклюзивной практики	33
Учебно-тематический план	48
3–4 года	48
4–5 лет	49
5–6 лет	50
6–7 (8) лет	51
Модель бинарных занятий по ранней профориентации дошкольников с ОВЗ.....	55
Инклюзивная практика «Город мастеров»: вопросы преемственности.....	63
Педагогическая диагностика	65
Возрастная группа 3–4 года	66
Возрастная группа 4–5 лет	67
Возрастная группа 5–6 лет	68
Возрастная группа 6–7 (8) лет.....	70
Адаптация диагностики для детей с ОВЗ и ООП	72
Результат инклюзивной практики «Город мастеров»	78
Список литературы	82
Приложения.....	85
Сценарии занятий.....	85
Консультации для родителей.....	125
Карты организованных видов деятельности в тематических пространствах	140



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Открытое образовательное пространство «Город мастеров» как инклюзивная практика ранней профориентации реализуется в МАДОУ «МАЯЧОК» уже 9 лет. Основа данной практики была отработана в процессе участия в городском проекте «Лаборатория профессий. Дошкольник» (с 2015 г.). Постепенно в процессе развития проекта ранней профориентации рождались новые идеи, которые нашли отражение в парциальной программе «Тагил в моем сердце». Данная программа как часть, формируемая участниками образовательных отношений, входит в структуру образовательной программы МАДОУ «МАЯЧОК».

Обновленный вариант инклюзивной практики «Город мастеров» является приложением к парциальной программе и выстроен на основе принципов инклюзивной культуры. Зарождение и развитие инклюзивной практики обусловлено объективными факторами: значительным увеличением количества детей с особыми образовательными потребностями и открытием групп комбинированной направленности, в которых воспитываются дети с нормативным профилем развития и дети с ограниченными возможностями здоровья. Ознакомление с трудом взрослых и различными профессиями через совместную практическую деятельность в разновозрастных сообществах позволяет включить в практику всех детей дошкольного возраста. Эти важные образовательные задачи как часть ознакомления с окружающим миром, миром труда и профессиями взрослых включены в федеральную образовательную программу дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и федеральную адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее – ФАОП ДО). Решить эти задачи помогает предлагаемый методический инструментарий инклюзивной практики «Город мастеров». Для ее реализации создана модель открытого образовательного пространства, которая представляет собой объединенные общей целью в единый интерактивный мобильный центр тематические пространства детских садов, в которых и происходит организованное разновозрастное взаимодействие.



АКТУАЛЬНОСТЬ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ «ГОРОД МАСТЕРОВ»



Интеграция инклюзивной практики в единое образовательное пространство

Современный этап развития системы образования в России предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение граждан России, передаваемым от поколения к поколению.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и ФОП ДО ориентируют педагогическое сообщество на создание необходимых условий для приобщения детей дошкольного возраста к истокам традиций той местности, где они проживают.

Инклюзивная практика «Город мастеров»:

- ✓ реализует права детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), на получение доступного и качественного образования;
- ✓ транслирует традиционные ценности российского общества;
- ✓ создает условия для эффективного взаимодействия между участниками образовательных отношений;
- ✓ позволяет организовывать важнейшие виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, трудовую и творческую;
- ✓ реализует содержание ФОП ДО;
- ✓ реализует содержание ФАОП ДО;
- ✓ транслирует интересы и традиции региона и города Нижний Тагил;
- ✓ соответствует современным приоритетам инклюзивного образования, направленным на признание ценности индивидуальности каждого ребенка, создание условий для его развития и включения в детское сообщество.



Возможности решения социально-экономических проблем

Сегодня в России в целом и в Нижнем Тагиле в частности наблюдается острейший дефицит квалифицированных кадров, что создает серьезные проблемы для большинства промышленных предприятий. Одной из важнейших задач становится повышение престижа тех профессий, которых сейчас так не хватает на региональном рынке труда.

Практика открытого образовательного пространства «Город мастеров» учитывает особенности регионального и муниципального рынка труда:



✓ монопольное положение градообразующих предприятий (44 % экономически активного населения Свердловской области являются работниками градообразующих промышленных предприятий);

✓ ведущими промышленными отраслями экономики Свердловской области являются машиностроение, черная и цветная металлургия, строительство, энергетика;

✓ перспектива развития высокотехнологичных областей промышленности и востребованность высококвалифицированных рабочих.

Повышение престижа и *популяризация* рабочих профессий в среде не только детского населения, но и родителей осуществляются через привлечение внимания к профессиям родителей. Тот факт, что большинство родителей – работники градообразующих предприятий (АО «НПК “УВЗ”», АО «ЕВРАЗ НТМК», ПАО «УПХ» и др.), с одной стороны, позволит сформировать понимание общественной значимости труда рабочих специальностей, а с другой – будет способствовать становлению адекватной позиции родителей в отношении выбора будущей профессии ребенком. Это позволит в будущем снизить социальную напряженность, связанную с монопольным положением градообразующих предприятий и не всегда оправданным выбором профессий, мало представленных в родном городе. Какую бы профессию в будущем ни выбрал ребенок, с детства будут заложены интерес и уважение к «родным» профессиям, понимание, что работник любой профессии должен быть мастером своего дела.



Возможности полноценного развития ребенка и организации профессионализации на ранних стадиях развития

Детский сад является первой важной ступенью подготовки будущих тружеников своей страны, своего города. Данное положение обусловлено следующими факторами:

✓ дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным видам профессий;

✓ родители воспитанников являются «живым» профориентационным примером. Для детей дошкольного возраста естественны интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы.

Ознакомление с трудом взрослых считается традиционной составляющей дошкольного воспитания, предполагая в основном информирование и организацию сюжетно-ролевых игр. Современные образовательные технологии позволяют решать разнообразные задачи в этой области. Рассматривая дошкольный возраст как возраст первичной профессионализации (Е. А. Климов,



Э. Ф. Зеер, В. А. Цвык), можно однозначно сказать, что именно в этот период начинают складываться важнейшие факторы будущего профессионального выбора:

- ✓ способности и склонности самого ребенка;
- ✓ привычка к разным видам труда;
- ✓ позиция родителей, их взгляд на профессиональное будущее своего ребенка;
- ✓ интерес и позитивное эмоциональное отношение к различным группам профессий.

Организация первичной профессионализации целесообразна методом погружения ребенка в различные группы профессий. Таким образом выстраивается модель ближайшего профессионального окружения дошкольника, в которой он учится формировать социальные связи и отношения, приобретает первичный опыт различных видов труда. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению взрослых, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда и группами профессий. Даже знакомство с конкретной группой профессий должно предполагать расширение кругозора детей, удовлетворять индивидуальные интересы каждого ребенка. Например, знакомство с профессией строителя дает возможность, используя межпредметные связи, стимулировать интересы и способности ребенка в конструировании, сфере работы с инструментами, различными материалами, механизмами и т. д. Чем шире опыт ребенка в различных видах труда, чем больше разных умений и навыков приобретет он в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Учитывая особенности дошкольного возраста и начальный этап профориентации, практика «Город мастеров» в первую очередь направлена на развитие интересов ребенка и расширение его способностей и опыта через включение в различные виды деятельности. Это позволит в будущем осуществлять осознанный и свободный выбор профессии на основе собственных интересов и способностей. Традиционно сложилось, что ознакомление ребенка с миром профессий носит преимущественно информационный характер. При этом основными недостатками можно считать недостаточное включение ребенка в разные виды деятельности. Деятельностный характер ранней профориентации позволит развивать навыки ручного и физического труда, что является основой многих рабочих специальностей.

Практика «Город мастеров» способствует формированию первоначальных представлений о роли труда в жизни человека и общества, о трудовой и профессиональной деятельности взрослых людей, мире профессий; включению в доступную трудовую деятельность в детском саду и семье; приобретению допрофессиональных способностей:



- ✓ планировать деятельность;
- ✓ выполнять простейшие трудовые операции по плану, по алгоритму;
- ✓ прикладывать усилия, доводить начатое дело до конца;
- ✓ взаимодействовать с партнерами, оказывать помощь;
- ✓ ценить результаты своего и чужого труда.



Стратегия ранней профориентации

Что есть

Профориентация начинается с подросткового возраста



Что должно быть: гипотезы

Поскольку дошкольный возраст – начальный этап профессионализации, профессионального становления человека, то в этом возрасте обращение к миру профессий требует особых технологий и может рассматриваться как этап ранней профориентации

Информирование дошкольников о мире профессий и труде взрослых



Включение ребенка в различные виды деятельности, позволяющие расширить интересы, опыт доступной трудовой деятельности, сформировать начальные универсальные трудовые умения и ценностные установки.

Система представлений о профессии, интерес и опыт деятельности способствуют осознанному выбору профессии в будущем

Недостаток образовательных технологий и средств ранней профориентации



Выбор образовательных средств и технологий позволяет осуществлять раннюю профориентацию

Некоторые родители занимают деструктивную позицию, ограничивая свободу выбора ребенком профессии («делай как я», «воспитываю вундеркинда» и др.)



Родители осведомлены о проблемах выбора профессии, предоставляют ребенку свободу выбора, поддерживают и помогают ребенку, ориентируя на профессиональный рост в любой профессии



Есть «уважаемые» профессии и «не очень» (установка на ценность отдельных профессий)



Любой человек гордится своей профессией, увлечен и удовлетворен, ориентирован на профессиональный рост (установка на ценность профессионализма)

Ориентация системы профориентации на сегодняшний рынок труда, без учета прогнозных тенденций развития рынка труда вследствие научно-технического прогресса и социально-экономического развития страны и конкретного региона



Построение системы профориентации с учетом прогноза потребностей и тенденций развития рынка труда.

Гибкость системы профориентации, обеспечивающая оперативное изменение в соответствии с актуальными направлениями научно-технического прогресса, социально-экономического развития страны и конкретного региона

Таким образом, стратегическими характеристиками ранней профориентации в детском саду должны стать:

- ✓ деятельностный характер: включение в разные виды деятельности (в том числе исследовательскую, проектную, игровую, доступную трудовую и др.) и расширение первоначального опыта, важного для осуществления любой трудовой деятельности;
- ✓ обеспечение предметно-развивающей среды;
- ✓ информационная составляющая: ценность труда, значимость рабочих профессий;
- ✓ преодоление ограничений: отсутствие навязывания профессии и жестких рамок в выборе профессии, развитие общих способностей и расширение кругозора детей;
- ✓ активное участие родителей и приоритет профориентации в семье;
- ✓ участие социальных партнеров: ориентация на раннюю профориентацию в интересах развития города и региона;
- ✓ профессиональное развитие педагогов, методическое сопровождение профессиональной деятельности педагога;
- ✓ использование современных образовательных технологий.

Формат открытого образовательного пространства обеспечивает деятельностное, инклюзивное освоение мира труда и профессий всеми воспитанниками, так как позволяет систематизировать представления у детей о родном городе, сформировав интерес к труду взрослых, к индустрии родного города, раскрывая особенности градообразующих предприятий и давая представления о разных профессиях, важных для жизни города и его жителей.



Возможности открытого образовательного пространства в детском саду

Современная система дошкольного образования ориентирована на обеспечение доступности и качества образования для всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью, особыми образовательными потребностями, а также детей, находящихся в разных стартовых условиях развития. В этой связи одной из актуальных проблем дошкольной образовательной организации является создание такой образовательной среды, которая обеспечивала бы полноценное участие каждого ребенка в совместной деятельности, способствовала развитию самостоятельности, инициативности, коммуникативных навыков и успешной социализации независимо от индивидуальных особенностей развития.

Открытое образовательное пространство представляет собой альтернативу «закрытому» образованию – кабинетной системе и формальным постоянным по составу группам детей. Это современный подход к организации образовательной среды: свободные центры активности, доступность разных материалов, инициатива детей в создании среды, навигация и рационально организованный порядок. Такой подход реализует:

- ✓ принцип вариативности – создание множества образовательных маршрутов и возможностей для выбора деятельности;
- ✓ принцип интеграции – объединение различных видов детской деятельности в едином пространстве;
- ✓ принцип субъектности – признание ребенка активным участником образовательного процесса;
- ✓ принцип добровольности и самоорганизации – образование неформальных детских объединений.

Открытость образовательного пространства не ограничивается только детским садом, важно открывать городскую среду, что дает возможность появления у детей нового социального опыта в городской среде.

Организация открытого образовательного пространства обеспечивает педагогические эффекты:

- ✓ вовлечение в деятельность;
- ✓ развитие автономности – формирование умения самостоятельно организовывать свою деятельность;
- ✓ социализация – естественное взаимодействие детей разного возраста и с разными интересами, формирование социальных навыков в естественной среде общения;
- ✓ индивидуализация – возможность каждому ребенку развиваться в собственном темпе.



Актуальность разновозрастного обучения в детском саду

Практика открытого образовательного пространства основывается на идеях отечественной педагогики о воспитательном потенциале разновозрастного детского коллектива, представленных в трудах А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, С. Т. Шацкого, Т. Е. Конниковой, Л. И. Новиковой, а также на исследованиях современных авторов, рассматривающих разновозрастное взаимодействие как ресурс социализации, развития самостоятельности, эмпатии и коммуникативной компетентности детей.

Технология разновозрастного обучения представляет собой педагогический подход, при котором дети разных возрастных групп (обычно с разницей 2–3 года) объединяются для совместной образовательной деятельности. Неформальное общение между людьми разного возраста соответствует наиболее естественной среде (семья, трудовые коллективы, неформальные объединения и т. д.). Именно в процессе неформального разновозрастного общения создается возможность для понимания внутреннего состояния партнера, вхождения в его состояние, учета своеобразия общающихся личностей. Такое общение формирует социальные компетентности ребенка, расширяет общий кругозор, влияет на развитие эмоциональной сферы, воли, умения оценивать себя и других, формирует необходимые качества для успешного общения с другими.

Организация неформального разновозрастного общения является значимым ресурсом повышения качества образования. В условиях инклюзивной практики разновозрастные неформальные сообщества обеспечивают активность и реализуют разные образовательные возможности всех детей с учетом индивидуальных темпов развития.

В разновозрастной группе воссоздается естественная социальная среда, близкая к семейной модели. Взрослые и старшие дети становятся носителями культурных образцов поведения, а младшие получают возможность учиться через наблюдение и подражание. Это способствует таким эффектам, как:

- ✓ формирование ответственности у старших дошкольников, естественное социальное взросление;
- ✓ развитие эмпатии и заботы о других;
- ✓ создание атмосферы психологической безопасности для младших детей, освоение ими сложных умений через подражание;
- ✓ формирование устойчивых дружеских связей между детьми, социальных навыков.

В контексте дошкольного образования эта технология соответствует современным требованиям ФГОС ДО, обеспечивает индивидуализацию обра-



зования, поддержку детской инициативы, способствует развитию уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.



Возможности развития инклюзивной культуры

Развитие инклюзивной культуры в детском саду – стратегически важная задача современного российского образования, отвечающая вызовам времени, интересам общества и правам каждого ребенка.

Развитие инклюзивной культуры в детском саду сегодня приобретает особую значимость, что обусловлено сразу несколькими факторами:

1. Рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья требует создания условий для их полноценного включения в образовательную среду.

2. В дошкольном возрасте формируются базовые социальные навыки, эмпатия, умение взаимодействовать в коллективе, уважение к различиям между людьми.

3. Инклюзивная культура транслирует ценности равенства, уважения, сочувствия и поддержки. Это не только помогает детям с ОВЗ адаптироваться, но и развивает эмпатию, коммуникативные и социальные навыки у обычных детей.

4. Ранняя психолого-педагогическая поддержка повышает шансы на успешную адаптацию и дальнейшее обучение.

5. Законодательная база России и международные соглашения закрепляют право каждого ребенка на равный доступ к образованию и делают акцент на создании доступной среды и поддержке семей.

6. Развитие инклюзивной культуры в детском саду – системная работа: создание благоприятного психологического климата и доступной образовательной среды, распространение адаптивных технологий, индивидуализация образования и просвещение всех участников образовательного процесса.

Современная система дошкольного образования ориентирована на обеспечение доступности и качества образования для всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью, особыми образовательными потребностями, а также детей, находящихся в разных стартовых условиях развития. В этой связи одной из актуальных проблем дошкольной образовательной организации является создание такой образовательной среды, которая обеспечивала бы полноценное участие каждого ребенка в совместной деятельности, способствовала бы развитию самостоятельности, инициативности, коммуникативных навыков и успешной социализации независимо от индивидуальных особенностей развития.

Практика «Город мастеров» направлена на решение ряда проблем: недостаточной включенности детей с особыми образовательными потребностями в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми; потребности педа-



гогических работников в методической поддержке при использовании адаптивных технологий; необходимости сопровождения, поддержки и вовлечения родителей детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс.

Кроме того, практика ориентирована на преодоление барьеров, возникающих в процессе организации инклюзивной образовательной среды. К таким барьерам относятся трудности коммуникации и взаимодействия между детьми, различия в уровне познавательного, речевого, эмоционально-волевого и социального развития, недостаточная готовность части воспитанников к самостоятельному выбору деятельности, а также необходимость гибкой адаптации образовательного процесса к возможностям каждого ребенка.

В отличие от традиционных профориентационных практик (детских технопарков, тематических клубных часов), ориентированных преимущественно на нормотипичных детей, в практике «Город Мастеров»:

- ✓ адаптивная образовательная ситуация превращается в основу будущей профессиональной пробы – каждая мастерская содержит несколько уровней включения ребенка (от наблюдения и выбора по карточке до самостоятельного выполнения), что позволяет детям с разными возможностями участвовать в общей деятельности;

- ✓ разработана авторская система визуальных технологических карт профессий и социальных историй, адаптированных под разные категории особых образовательных потребностей (детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), задержкой психического развития (далее – ЗПР), расстройством аутистического спектра (далее – РАС), нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА)), что делает мир труда доступным независимо от уровня речевого и познавательного развития;

- ✓ трудовая и профориентационная деятельность объединена с коррекционно-развивающими задачами через формат бинарных занятий, где образовательная, коррекционная и социализирующая цели достигаются в единой деятельности, а не разводятся по разным занятиям;

- ✓ разновозрастное детско-взрослое сообщество используется как ресурс социализации: дети с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) осваивают социальные роли не в искусственно созданной коррекционной среде, а в естественном взаимодействии со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

Таким образом, практика предлагает новое решение ключевой проблемы инклюзии – переход от формального присутствия ребенка с особыми образовательными потребностями в группе к его реальному, деятельностному включению через лично значимую и социально ориентированную деятельность.



ЗАМЫСЕЛ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Открытое образовательное пространство «Город мастеров» – это вариативная система взаимосвязанных форм, методов, приемов и средств организации образовательной деятельности дошкольников, направленная на включение всех детей, в том числе детей с ОВЗ, инвалидностью и ООП, в совместную деятельность через трудовое воспитание, раннюю профориентацию, игру, творчество, познавательно-исследовательскую деятельность и социальное взаимодействие.



Ключевая идея

Открытое образовательное пространство «Город мастеров» объединяет игровые, интерактивные, творческие студии, площадки, мастерские и лаборатории по группам профессий и видам труда. Они образуют мобильный интерактивный центр, построенный на принципах открытости, доступности, вариативности и адаптивности.

Инклюзивная практика «Город мастеров» предусматривает включение адаптивных технологий для детей с особыми образовательными потребностями: визуальной поддержки, образовательных ситуаций «рядом» и «вместе» и т. д., позволяющих обеспечить реализацию принципов инклюзивного образования.

Новизна инклюзивной практики – открытого образовательного пространства «Город мастеров» – заключается не в отдельных используемых технологиях, а в их авторской интеграции в единую инклюзивную модель, где ранняя профориентация и трудовое воспитание впервые выступают не как самостоятельная цель, а как ведущий инструмент включения и социализации детей с особыми образовательными потребностями.



Цель инклюзивной практики «Город мастеров»

Создание условий для формирования у ребенка дошкольного возраста (в том числе с ООП и ОВЗ) личностной позиции наследника культурных и трудовых традиций Нижнего Тагила и горнозаводского Урала через эмоционально-ценностное приобщение к культуре и индустрии родного города.



Задачи инклюзивной практики «Город мастеров»

1. *Организовать открытую образовательную среду* для разновозрастного взаимодействия детей с разными образовательными возможностями в процессе трудового воспитания, ранней профориентации, игр, творчества, познавательно-исследовательской деятельности.

2. *Реализовать воспитательные возможности среды.*

Формировать у детей доступные возрасту представления о малой родине – Нижнем Тагиле: его предприятиях, профессиях, промыслах. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к родному городу, чувство сопричастности и гордости за людей труда.

3. *Реализовать развивающие возможности среды.*

Развивать в различных видах деятельности познавательные интересы, способности и инициативу в процессе исследования предприятий и организаций, составляющих городскую среду.

4. *Содействовать вовлечению семей* в совместное освоение культурного и индустриального пространства города.



Педагогический эффект

Каждый ребенок дошкольного возраста с 3 до 7 лет становится активным участником жизни «города»: выбирает мастерскую, пробует разные социальные роли, взаимодействует с другими детьми и взрослыми, выполняет посильные задания, получает опыт успеха и постепенно расширяет свою самостоятельность.



Модель инклюзивной практики «Город мастеров»

Модель строится из трех составляющих:

✓ образовательная среда – открытое образовательное пространство (базовый слой). Это трансформируемое пространство с мобильными модулями, организованное по принципам инклюзивной культуры и событийности;

✓ ранняя профориентация – сюжетообразующая основа, универсальное содержание, доступное для понимания и участия каждого ребенка;

✓ механизм взаимодействия детей – разновозрастные неформальные объединения, позволяющие выстроить коммуникацию и обеспечить позитивную социализацию.



Образовательная среда	Механизм взаимодействия	Содержание
Открытое образовательное пространство Инклюзивная культура Тематические пространства Событийность	Разновозрастные неформальные объединения	Ранняя профорientация Эмоционально-ценностное приобщение к культуре, индустрии и истории родного города



Принципы

Принцип регионализации – отбор содержания на материале Нижнего Тагила и горнозаводского Урала.

Принцип краеведческой концентричности – возвращение к одним и тем же объектам (например – АО «ЕВРАЗ НТМК») на каждом возрастном этапе с расширением и углублением представлений.

Принцип эмоциональной насыщенности материала – приоритет эмоциональных впечатлений (экскурсии, встречи) над вербальной информацией.

Принцип индивидуализации и инклюзии – адаптация всех форм работы под ООП детей.

Принцип сотрудничества с семьей и социальными партнерами.

Принцип средового подхода – насыщение развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) региональным компонентом.

Принцип универсального дизайна – изначальное проектирование образовательной ситуации так, чтобы она была доступна максимальному числу детей без последующей адаптации: множественность способов предъявления информации, вовлечения и выражения результата.

Принцип двунаправленной инклюзии – формирование не только условий для ребенка с ОВЗ, но и принимающей культуры сообщества сверстников и взрослых.



Концепция образовательной среды в открытом образовательном пространстве

Компоненты образовательной среды:

Социальный компонент:

люди, социальные отношения, ценности, культура, воспитание

Стимул развития:
принимающий эмоциональный фон

Инфраструктурный компонент:

зоны, территории, тематические пространства, предметная среда

Стимул развития:
привлекающий сенсорный фон, источник интересов

Деятельностный компонент:

активность, возможности что-то делать в среде, проявлять себя, пробовать

Стимул действия и самовыражения:
я есть, я действую, я могу

Принципы образовательной среды



Успешны ВСЕ!



Активны ВСЕ!



Включены ВСЕ!

Механизм

Узнаю

Принимаю

Действую

Эффект

Каждый ребенок ценен и важен для семьи, педагога и страны. Каждый ребенок получает возможность выбрать образ будущей самореализации (мечту), навигацию, маршрут

Образ:

каким я буду, кем я буду для своей семьи, города и страны



Образовательные технологии, условия и формы

В инклюзивной практике «Город мастеров» используются современные образовательные технологии, условия и формы:

✓ образовательный эдьютейнмент;	✓ индивидуальный образовательный маршрут;	✓ бинарные занятия специалистов и педагогов;
✓ технология разнородного взаимодействия;	✓ структурированное обучение и организация среды;	✓ клубный час
✓ квест-технология;	✓ тьюторское сопровождение;	
✓ адаптивные образовательные технологии (дополнительная и альтернативная коммуникация, социальные истории и правила поведения, визуальная поддержка)	✓ междисциплинарное сопровождение детей через психолого-педагогический консилиум (далее – ППк)	



Событийный принцип инклюзивной практики

Событийный подход в образовании – это организация в образовательном процессе значимых, эмоционально насыщенных событий как основы для развития личности детей. Идеи событийного подхода можно найти в педагогической системе А. С. Макаренко, который придавал большое значение ярким, волнующим событиям в жизни человека. В современной педагогике этот подход активно разрабатывали Д. В. Григорьев, В. В. Сериков, М. И. Рожков, Н. В. Волкова и другие исследователи.

Открытое образовательное пространство в инклюзивной практике «Город мастеров» предполагает организацию событий не только в тематических пространствах, но и с учетом календаря воспитательной работы, образовательных задач ФГОС и ФОП ДО. Задача педагогов – превратить обучение в процесс активного проживания ярких, запоминающихся событий, в ходе которых дети не просто получают знания, а переживают опыт, формируют личные смыслы и ценности.

Отличительные признаки события в детском саду:

- ✓ *ценностно-смысловое наполнение*: события направлены на трансляцию определенных традиционных российских ценностей;
- ✓ *позитивная эмоциональная насыщенность*: событие вызывает сильные переживания, удивление, восхищение, оставляет яркий след в памяти;



✓ *совместная деятельность*: событие придумывается, организуется и проживается совместно с другими участниками образовательного процесса (педагогами, родителями, сверстниками);

✓ *активность детей*: они не пассивные слушатели, а активные участники события – ждут, готовятся, помогают, выполняют поручения, разучивают роли, стихи, выступают, т. е. максимально вовлечены в подготовку и организацию события;

✓ *рефлексия*: после события организуется осмысление полученного опыта и делаются выводы, все участники еще не раз вспоминают запомнившееся событие.

Важные и значимые события в жизни детей, связанные с переживанием эмоционально-ценностного приобщения к культуре, индустрии и истории родного города:

Направление развития	Название события	Предварительная работа и создание условий для детей с особыми образовательными потребностями
Физическое развитие. Ценность здоровья	Лыжня России, Спартакиада «МАЯЧОК», ГТО	Адаптация оборудования и атрибутов к особенностям детей с ООП к Спартакиаде «МАЯЧОК», упражнения, мотивация на победу
Художественно-эстетическое развитие. Ценность культуры и красоты	Конкурс детских театрализованных представлений «Золотой ключик», Фестиваль «Сотворчество талантов». Участие в проекте «Особый театр для особых детей» (Нижнетагильский театр кукол)	Упражнения, репетиции, возможность проявления творческих способностей с учетом сенсорных особенностей детей с ООП
Познавательное развитие. Ценность знания	Конкурс «Юный мастер» (профпробы, преемственность детский сад – школа)	Подготовка в центрах, лабораториях, мастерских по освоению навыков практической деятельности в рамках разных видов труда. Реализация проекта



		«Город мастеров» с учетом созданного инклюзивного пространства
Речевое развитие	Праздник «День семьи, любви и верности»	Подготовка к конкурсу чтецов, фотографий, домашних рецептов, сбор и анализ информации для организации встреч с участием семей, семейное творчество и достижения + родительские инициативы
Социально-коммуникативное развитие	Фестиваль «Память в сердцах поколений», игра «Орлята-дошколята»	Сбор и анализ информации об участниках ВОВ и СВО, участие в оформлении плакатов, поздравительных открыток, подготовка творческих выступлений



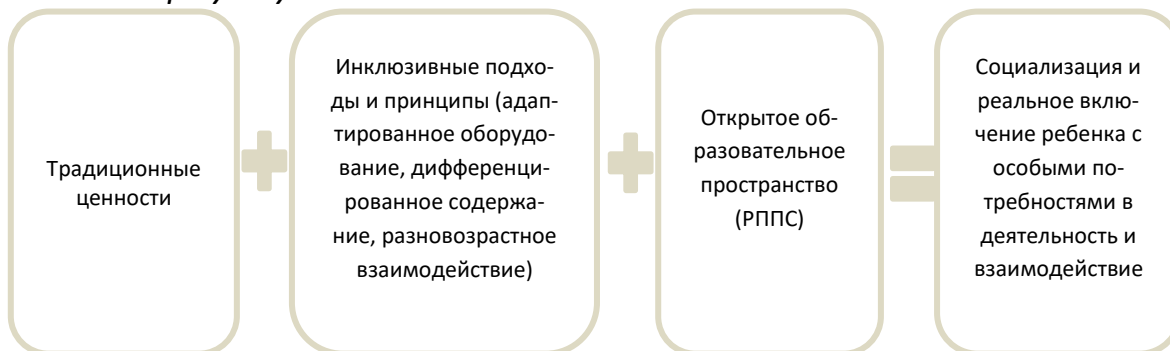
Примерная или инвариантная модель организации событий с учетом принципов инклюзивного пространства

Этапы:

1. Подготовительный – анализ контингента участников мероприятия, учет их особенностей и создание соответствующих условий. Планирование и предварительное согласование условий проведения мероприятия, проектирование дальнейшей деятельности всех участников.
2. Основной – организация деятельности с включением детей с особыми образовательными потребностями в разных формах: от наблюдения и эмоционального реагирования до активного включения в мероприятие.
3. Заключительный – анализ эффективности мероприятия, оценка степени активности и удовлетворенности всех участников.



Формула успеха:



Кадровые условия

Сопровождение детей с ОВЗ в пространстве «Город мастеров» обеспечивается командой: воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор (при наличии рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии, далее – ПМПК), ассистент (при необходимости технической помощи детям с НОДА / нарушениями зрения).



Организационно-управленческие условия

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">✓ наличие локальных актов, регламентирующих инклюзивное образование;✓ штатное расписание, соответствующее потребностям контингента | <ul style="list-style-type: none">✓ функционирование службы психолого-педагогического сопровождения;✓ деятельность психолого-педагогического консилиума;✓ наличие расписания разновозрастных сообществ;✓ координация деятельности педагогов и специалистов;✓ взаимодействие с родителями и социальными партнерами;✓ системное и командное повышение квалификации педагогов в области инклюзивного образования;✓ методическое сопровождение педагогов;✓ деятельность муниципального ресурсного центра (далее – МРЦ) по развитию инклюзивного образования |
|---|--|



Предметно-пространственные условия

- ✓ игровые студии;
- ✓ мастерские;
- ✓ лаборатории;
- ✓ сенсорные комнаты;
- ✓ музыкальные и спортивные залы;
- ✓ кабинеты специалистов;
- ✓ интерактивные зоны;
- ✓ уличные площадки;
- ✓ доступная и трансформируемая среда;
- ✓ визуальная навигация;
- ✓ адаптированные материалы и оборудование.



Информационные условия

- ✓ сайт учреждения;
- ✓ электронные методические материалы;
- ✓ информационные стенды;
- ✓ визуальные расписания;
- ✓ карточки выбора;
- ✓ цифровые образовательные ресурсы;
- ✓ презентационные и видеоматериалы;
- ✓ информационная поддержка родителей.



Программно-методические условия

- ✓ образовательная программа дошкольного образования МАОУ «МАЯЧОК»;
- ✓ адаптированные образовательные программы для обучающихся с ТНР, ЗПР, РАС, НОДА;
- ✓ индивидуальные образовательные маршруты;
- ✓ технологические карты занятий;
- ✓ сценарии квестов и клубных часов;
- ✓ программы коррекционно-развивающей работы;
- ✓ методические рекомендации для педагогов;
- ✓ диагностический инструментарий.



Социальные условия

- ✓ взаимодействие с учреждениями культуры, спорта, дополнительного образования;
- ✓ сотрудничество с Центральной городской библиотекой, Центром адаптивной культуры детской библиотеки, Нижнетагильским театром кукол, физкультурно-оздоровительными комплексами города;
- ✓ участие родителей;
- ✓ привлечение волонтеров;
- ✓ участие студентов колледжей, высших учебных заведений;
- ✓ организация городских и региональных мероприятий.



Организация тематических пространств в структурных подразделениях

В структуру МАДОУ «МАЯЧОК» входят структурные подразделения – 18 детских садов. В каждом структурном подразделении предусмотрена возможность посещения центра (лаборатории, мастерские, студии, центры и другие формы) не только детьми данного детского сада, но и по отдельному расписанию детьми других структурных подразделений.

Тематическое содержание пространств конкретизируется в каждом структурном подразделении с учетом имеющихся условий, оборудование и оснащение для раскрытия темы предпрофессиональной подготовки детей постоянно дополняются и обновляются.



Распределение тематических пространств открытой образовательной среды в структурных подразделениях МАДОУ «МАЯЧОК»

Детский сад №	Открытое образовательное пространство	
	форма	название
25	студия центр	«Маленький актер» «Бюро интерактивного творчества»
55	студия	«Детское радио»
95	центр	«Маленькие энергетики»
106	центр	«Юный металлург»



142	студия туристическая мастерская	«Мульти-пульти» «Маршрут открытий»
110	лаборатория	«Нескучная наука»
124	столярная мастерская	«Сделай сам»
127	швейная мастерская	«Золотая иголочка»
141	мастерская	«Айболит»
Капитошка	интерактивный центр	«Эврика»
146	мастерская	«Юный спасатель»
166	медиацентр	«Детские новости»
170	творческий центр кулинарная мастерская	«Конфетти» «Поварята»
173	мастерская	«Добрая почта»
176	мастерская	«Строим город»
195	Агроэкоцентр Шахматная мастерская	«Открытие» «Умный ход»
197	игровой центр	«Юный банкир»
205	центры	«Юный инженер» «Непоседы»



РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Инклюзивная культура – это организационная культура, которая помогает образовательной организации достигать своих основных целей и одновременно создает условия для полноценной инклюзии. Инклюзивная культура в дошкольной организации транслирует ценности и нормы взаимодействия, при которых разнообразие участников (в том числе детей с разными возможностями здоровья) не просто терпимо принимается, а становится ресурсом для совместного развития.



Педагогические ценности инклюзии, лежащие в основе практики

В основе практики лежат следующие педагогические ценности инклюзии:

Принятие	Каждый ребенок рассматривается как значимый участник образовательного процесса независимо от особенностей развития, состояния здоровья, темпа освоения программы, коммуникативных или поведенческих трудностей
Вовлеченность	Все дети включаются в совместную деятельность через доступные роли, посильные задания, игровые ситуации, квесты, мастерские, клубные часы и творческие проекты
Субъектность	Ребенок получает возможность выбора мастерской, маршрута, роли, партнера, способа выполнения задания, формы представления результата
Индивидуализация	Для детей с ООП разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, используются визуальные расписания, индивидуальные инструкции, тьюторская поддержка, адаптированные задания
Адаптивность	Содержание, форма, темп, сложность и способ предъявления материала изменяются с учетом возможностей ребенка и рекомендаций специалистов психолого-педагогического сопровождения



Доступность среды	Пространство «Города мастеров» организуется таким образом, чтобы ребенок мог ориентироваться, выбирать деятельность, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, использовать необходимые средства поддержки
Вариативность	Практика предполагает широкий выбор форм образовательной деятельности: квест-путешествия, эдьютейнмент-часы, мастерские, исследовательские лаборатории, клубные часы, бинарные занятия, театральные, музыкальные, спортивные игровые сеансы
Поддержка семьи	Родители включаются в образовательные события, совместные мастерские, семейные фестивали, профориентационные клубные часы, консультирование и обсуждение результатов индивидуального развития ребенка на ППк



Развитие принимающего отношения

Инклюзивная практика «Город мастеров» предусматривает целенаправленную работу со всеми детьми по развитию принимающего отношения к сверстникам с особенностями:

- ✓ совместные бинарные занятия (учитель-дефектолог и воспитатель);
- ✓ парные занятия «ребенок – ребенок», где успех зависит от вклада каждого;
- ✓ беседы и социальные истории о разнообразии людей, о том, что «все мастера разные»;
- ✓ организация ситуаций взаимопомощи и наставничества старших детей;
- ✓ профилактика отвержения и буллинга через правила уважительного взаимодействия, визуализированные в каждой мастерской.

**Развивающее содержание**

<i>Для детей с тяжелыми нарушениями речи:</i>	✓ обогащение пассивного и активного словаря региональной лексикой (тагильчанин, малахит, поднос, домна и др.) с обязательной визуальной опорой; ✓ развитие связной речи через рассказы о городе с использованием мнемотаблиц и опорных схем
<i>Для детей с расстройством аутистического спектра:</i>	✓ формирование интереса к окружающему через предсказуемые ритуалы знакомства с городом; ✓ использование визуальных расписаний, социальных историй («Мы идем в музей»), сенсорно-комфортных форматов
<i>Для детей с задержкой психического развития:</i>	✓ формирование представлений с опорой на наглядно-практическую деятельность; ✓ многократное повторение, поэтапное усложнение; ✓ развитие познавательной мотивации через игру
<i>Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:</i>	✓ обеспечение доступности всех форм работы (виртуальные экскурсии при невозможности очных); ✓ использование адаптированного оборудования
<i>Для детей с нарушениями зрения:</i>	✓ использование рельефно-тактильных пособий, крупного контрастного визуального материала, звукового сопровождения; ✓ озвучивание всех визуальных опор, тактильное обследование материалов промыслов (поднос, камень, береста)



<i>Для детей с нарушениями слуха:</i>	✓ визуализация речевой информации, использование жестовой поддержки, письменных / пиктографических инструкций; ✓ обеспечение зрительного контакта, размещение ребенка лицом к говорящему
<i>Для детей с расстройствами регуляции и поведения (СДВГ):</i>	✓ четкая структура деятельности, дробление на короткие этапы, зоны двигательной разрядки, система понятных правил
<i>Для детей-билингвов и детей из семей вынужденных переселенцев:</i>	✓ речевая адаптация с опорой на наглядность; ✓ работа с базовой региональной лексикой; ✓ поддержка через двуязычные карточки; ✓ сниженные требования к речевому оформлению при сохранении смыслового участия



Включение детей с ООП

Для успешного включения детей с ООП в социальное взаимодействие выделены специфические подходы, которые учитывают педагоги:

Дети с ТНР: трудности понимания обобщающих понятий («промысел», «промышленность»), необходимость многократного предъявления словаря с визуальной опорой.

Дети с РАС: трудности обобщения, буквальное понимание, сенсорная избирательность (что критично при экскурсиях), потребность в предварительной подготовке к новым местам.

Дети с ЗПР: замедленный темп усвоения, истощаемость внимания, необходимость дробления материала.

Дети с НОДА: ограничения двигательной активности, что делает приоритетными статичные и виртуальные формы освоения городского пространства.



Психолого-педагогическое сопровождение

Междисциплинарное сопровождение является обязательным условием реализации практики. На основном этапе его цель – обеспечить эффективность реализации практики, на этапе итогово-аналитическом – оценить ре-



зультативность и скорректировать при необходимости условия реализации практики, внести изменения в индивидуальный образовательный маршрут.

Краткое содержание деятельности психолого-педагогического консультирования и службы психолого-педагогического сопровождения на всех этапах реализации практики. На заседаниях ППк:

- ✓ анализируются индивидуальные особенности ребенка;
- ✓ рассматриваются рекомендации ПМПк;
- ✓ определяются специальные образовательные условия;
- ✓ разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты;
- ✓ подбираются формы участия ребенка в «Городе мастеров»;
- ✓ определяются необходимые адаптации среды и заданий;
- ✓ согласуются действия воспитателей, специалистов и родителей;
- ✓ анализируется динамика развития ребенка;
- ✓ корректируются маршруты и формы поддержки.

Такой подход обеспечивает преемственность коррекционно-развивающей, воспитательной и образовательной работы, исключает фрагментарность сопровождения и позволяет выстраивать единое понимание возможностей и потребностей ребенка.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ «ГОРОД МАСТЕРОВ»



Содержательные аспекты инклюзивной практики «Город мастеров»

Знакомясь с родным городом, его жителями, нельзя обойти вниманием вклад людей в процветание города, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, гордится и восхищается своим любимым городом и его горожанами. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Нижний Тагил – промышленный город, поэтому основным содержанием инклюзивной практики «Город мастеров» является ознакомление детей дошкольного возраста с градообразующими предприятиями города, их вкладом в развитие края, страны. Большое значение придается ознакомлению с профессиями градообразующих предприятий, а также профессиями родителей воспитанников, не связанных с промышленной историей города, что отражает значимость и взаимовлияние различного вида труда на развитие и благополучие города и его жителей.



Методические аспекты

Ключевая задача – превращение адаптивной образовательной ситуации, в которой ребенок с любыми возможностями находит доступную форму участия, в основу элементарной будущей профессиональной пробы.

Для решения задач инклюзивной практики создаются игровые студии, мастерские, лаборатории, творческие центры и тематические площадки по видам труда и профессиям. В таких тематических пространствах целенаправленно и спонтанно организуются различные виды деятельности для ознакомления и погружения в профессиональную деятельность взрослых.



Целевые направления тематических пространств:

Формирование жизненно важных компетенций и бытовых навыков



Кулинарная мастерская «Поварята», «Добрая почта», Банк», «Юный спасатель», «Айболит», агроэкоцентр «Открытие», швейная мастерская «Золотая иголочка», столярная мастерская «Сделай сам», игровой центр «Юный банкир»

Развитие самостоятельности, творческого воображения и любви к новым открытиям



Туристическая мастерская «Маршрут открытий», творческий центр «Конфетти»

Развитие логики, креативности и умения мыслить наперед



От инженерных схем до изобретательских задач в центре «Юный инженер» (конструирование, техническое творчество с пошаговыми схемами), шахматная мастерская «Умный ход», лаборатория «Бюро интерактивного творчества»

Развитие умений видеть главное, говорить смело, уверенно заявлять о себе, работать в команде, раскрытие творческого потенциала



Медиацентр «Детские новости», студии «Детское радио «Маячок», «Мульти-пульти», «Маленький актер»

Погружение в мир профессий, познание основ инженерии и строительства



Мастерская «Строим город», центры «Юный металлург», «Маленькие энергетики»



Развитие любознательности, инженерного мышления и радость познания



Интерактивный центр «Эврика», лаборатория «Нескучная наука»

Снятие напряжения, поддержка способности осуществлять выбор, формирование навыков ожидания очереди, развитие коммуникативных и социальных навыков



Творческий центр «Непоседы»

Особые методические подходы при организации деятельности в мастерских и центрах:

- ✓ предусматривается несколько уровней включения ребенка – от наблюдения и выбора по карточке до самостоятельного выполнения задания, что обеспечивает участие детей с разными возможностями в общей деятельности;
- ✓ реализуются разноуровневые задания для организации разных видов деятельности с учетом возможностей и индивидуальных особенностей детей;
- ✓ решаются коррекционно-развивающие задачи через формат бинарных занятий (совместная деятельность двух специалистов), где образовательная, коррекционная и социализирующая цели достигаются в единой совместной деятельности.



ЭТАПЫ И АЛГОРИТМ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ



Этап 1. Диагностико-аналитический

В рамках его реализации проводятся: изучение контингента, анализ рекомендаций ЦПМПК, функциональная оценка поведения, первичное заседание ППк.

На этом этапе важно определить ключевые показатели исходного уровня возможного включения ребенка с ОВЗ в предлагаемую деятельность: уровень готовности к общению и к взаимодействию со сверстниками и взрослыми, поведенческие и сенсорные особенности. При этом используются различные диагностические формы, процедуры, материалы. Например, изучение особенностей ребенка начинаем со знакомства с родителями (законными представителями), сбора анамнеза развития ребенка, оценки детско-родительских отношений, чтобы понять, в какой степени родители смогут стать участниками полноценного взаимодействия при организации работы с ребенком.



Содержание деятельности педагогов и специалистов:

- ✓ изучение контингента детей;
- ✓ анализ образовательных потребностей;
- ✓ выявление трудностей коммуникации, познавательной активности, самостоятельности, социализации;
- ✓ наблюдение за детьми в разных видах деятельности;
- ✓ сбор информации от родителей;
- ✓ анализ рекомендаций ПМПК;
- ✓ проведение первичных заседаний ППк;
- ✓ определение групп детей, нуждающихся в индивидуальной поддержке;
- ✓ функциональная оценка поведения для выявления причин трудностей, нежелательного поведения, отказов от деятельности;
- ✓ анализ образовательной ситуации ребенка с учетом сильных сторон, интересов, уровня самостоятельности и коммуникации;
- ✓ оценка коммуникативных возможностей ребенка, в том числе способов просьбы, выбора, отказа, привлечения внимания;
- ✓ сбор данных от семьи с использованием анкет, интервью, карт наблюдения.



Действия детей:

- ✓ участие в свободной игре, наблюдаемых ситуациях, пробных мастерских;
- ✓ проявление интересов, предпочтений, коммуникативных особенностей.



Участие родителей (законных представителей):

- ✓ анкетирование;
- ✓ индивидуальные беседы;
- ✓ предоставление информации об особенностях ребенка;
- ✓ участие в разработке индивидуального образовательного маршрута.



Этап 2. Проектировочный

В рамках реализации данного этапа очень важно обеспечить междисциплинарное взаимодействие в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, в подборе мастерских, адаптации заданий с учетом индивидуальных особенностей ребенка, планировании бинарных занятий, обеспечении универсального дизайна обучения. На этом этапе важно определить стратегию развития ребенка, согласовать ключевые подходы в коррекционно-развивающем сопровождении с постепенным уменьшением объема поддержки и переводом ребенка на самостоятельное взаимодействие с окружающим миром. В качестве примера рассмотрим эффективную, на наш взгляд, форму междисциплинарного взаимодействия в образовательном процессе – технологию бинарных занятий. В данном случае образовательную ситуацию создают несколько специалистов и воспитателей, что позволяет одновременно решать образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие задачи. При этом каждый педагог, участвующий в бинарном занятии, может наблюдать за деятельностью коллеги и в дальнейшем использовать его опыт: воспитатель получает опыт применения коррекционно-развивающих приемов, специалист выделяет особенности реакции ребенка на педагогические приемы воспитателя и др. Обсуждая итоги бинарного занятия, все участники могут зафиксировать достижения и проблемы ребенка, определить стратегию и тактику дальнейшего взаимодействия для включения ребенка с ООП в деятельность и снижения негативных реакций.



Содержание деятельности педагогов и специалистов:

- ✓ проектирование индивидуальных образовательных маршрутов в пространстве «Город мастеров»;
- ✓ определение доступных форм включения ребенка;
- ✓ подбор мастерских, квестов, клубных часов;
- ✓ разработка адаптированных заданий;
- ✓ распределение ролей между педагогами и специалистами;
- ✓ планирование бинарных занятий;
- ✓ составление расписания разновозрастных сообществ;
- ✓ согласование маршрутов на заседаниях ППк;
- ✓ универсальный дизайн обучения – подбор разных способов предъявления информации, выполнения заданий и демонстрации результата;
- ✓ организация пространства, времени, материалов и последовательности действий;
- ✓ визуальная поддержка: визуальные расписания, схемы маршрута, карточки выбора, пиктограммы, алгоритмы действий;
- ✓ пошаговое обучение сложным навыкам с разделением деятельности на простые действия;
- ✓ планирование системы подсказок с постепенным снижением помощи;
- ✓ социальные истории для подготовки ребенка к новым ситуациям, правилам мастерских, взаимодействию со сверстниками.



Действия детей:

- ✓ выбор интересующих видов деятельности;
- ✓ пробное участие в мастерских;
- ✓ знакомство с визуальными маршрутами и правилами.



Участие родителей (законных представителей):

- ✓ согласование индивидуального образовательного маршрута;
- ✓ участие в выборе значимых для ребенка форм деятельности;
- ✓ получение рекомендаций по поддержке ребенка дома.



Этап 3. Организационно-подготовительный

После первичного знакомства с ребенком и определения стратегических задач его развития необходимо организовать доступную среду. Для этого требуется структурирование среды, для некоторых детей нужна визуальная навигация, готовим карточки выбора и алгоритмы, формируем по возможно-



сти разновозрастные группы и др. Эта деятельность осуществляется педагогическим коллективом с учетом особенностей детей и решаемых задач. В рамках реализации практики «Город мастеров» в каждом детском саду (в МАДОУ «МАЯЧОК» 18 структурных подразделений, детских садов) создаются тематические пространства. Тематические пространства имеют как стационарный набор оборудования и пособий, так и мобильный набор оборудования пособий – коробочные решения, доступные во всех детских садах.



Содержание деятельности педагогов и специалистов:

- ✓ подготовка РППС;
- ✓ адаптация материалов;
- ✓ создание визуальных опор, инструкций, карточек выбора;
- ✓ подготовка технологических карт;
- ✓ формирование разновозрастных групп;
- ✓ подготовка волонтеров, родителей, социальных партнеров;
- ✓ проведение инструктажей и методических консультаций;
- ✓ структурирование пространства: обозначение зон, рабочих мест, маршрутов движения, мест ожидания и отдыха;
 - ✓ визуальное расписание и визуальные правила для снижения тревожности и повышения самостоятельности детей;
 - ✓ визуальные алгоритмы выполнения заданий в мастерских и лабораториях;
 - ✓ карточки выбора для поддержки инициативы и самостоятельного принятия решений;
 - ✓ моделирование образца действия педагогом или сверстником;
 - ✓ подготовка материалов с учетом сенсорных особенностей детей;
 - ✓ создание ситуаций предсказуемости: понятное начало, последовательность и завершение деятельности;
 - ✓ организация зоны эмоциональной разгрузки;
 - ✓ подготовка средств альтернативной и дополнительной коммуникации, если они необходимы ребенку.



Действия детей:

- ✓ знакомство с открытыми пространствами «Города мастеров»;
- ✓ освоение правил взаимодействия;
- ✓ участие в вводных игровых ситуациях.



Участие родителей (законных представителей):

- ✓ участие в подготовке материалов;
- ✓ помощь в организации мастерских;
- ✓ участие в семейных клубных часах, квестах, лабораториях.



Этап 4. Основной этап реализации практики

Основной этап включает проведение образовательной, досуговой, коррекционно-развивающей деятельности в мастерских, лабораториях, центрах, студиях. В работе с детьми педагоги используют визуальные расписания, визуальные правила, технологические карты профессий, карточки-алгоритмы, карточки выбора, пиктограммы, дифференцированные задания разного уровня сложности, возможность выбора роли, индивидуальный темп работы, помощь взрослого или сверстника, социальные истории для освоения правил поведения и профессий, альтернативную и дополнительную коммуникацию при необходимости. Это позволяет каждому ребенку участвовать в деятельности, осваивать трудовые действия и получать успешный социальный опыт.



Профориентационная РППС



Студия «Маленький актер»

В студии дети знакомятся с профессиями актера, режиссера, костюмера, гримера и др., с основами театрального искусства, учатся выражать эмоции с помощью мимики, жестов, речи и движений, пробуют себя в разных сценических ролях, участвуют в мини-постановках, этюдах и театрализованных играх.

Педагоги разрабатывают: сценарии; социальные истории, например «Как я выступаю на сцене», «Как я жду своей очереди», «Как я взаимодействую с партнером»; карточки выбора роли, определения эмоционального состояния.

Используют ролевое проигрывание ситуаций; обучение через подражание; визуальные подсказки игры и упражнения на развитие выразительной речи, мимики, жестов и командного взаимодействия



Центр «Бюро интерактивного творчества»

Через игровые, развивающие и исследовательские задания в центре дети осваивают основы конструирования, моделирования, проектирования и технического творчества, знакомятся с профессиями инженера, конструктора, архитектора, проектировщика, оператора интерактивного оборудования, исследователя.

Педагоги организуют деятельность детей с опорой на пошаговые схемы сборки, визуальные алгоритмы «сначала – потом», технологические карты и карточки-подсказки. Сложные конструкции разбиваются на простые действия, а выполнение задания сопровождается показом образца взрослым или сверстником. Работа проводится индивидуально, в парах и малых группах, с постепенным снижением объема помощи



Студия «Детское радио «МАЯЧОК»»

В студии дети осваивают важные коммуникативные и социальные навыки: учатся выражать свои мысли, задавать вопросы, вести диалог, слушать собеседника, работать с текстом, выступать перед аудиторией и пользоваться простым звуковым оборудованием. В процессе занятий дети знакомятся с профессиями ведущего, журналиста, корреспондента, звукорежиссера, редактора.

Педагоги используют пошаговое обучение навыкам речевой коммуникации и публичного выступления, визуальные алгоритмы подготовки радиопередачи, схемы составления вопросов для интервью, карточки-подсказки для построения высказывания и работы в эфире. Бинарные занятия (учителя-логопеда и воспитателя, педагога-психолога и воспитателя) проходят в практико-ориентированной форме: дети пробуют себя в разных ролях, берут интервью, готовят мини-репортажи, обсуждают события и учатся соблюдать правила общения с помощью визуальных подсказок



Центр «Маленькие энергетики»

В центре дети знакомятся с профессиями энергетик, электромонтер, диспетчер, а также с элементарными представлениями об энергии, электричестве, свете, тепле, воде и способах их безопасного использования в повседневной жизни. Через игровые, экспериментальные и практические задания они узнают, откуда берется энергия, зачем нужно беречь электричество и воду, как рабо-



тают простые бытовые приборы, освещение и элементы инженерных систем.

Педагоги организуют деятельность детей с опорой на наглядность, практические опыты и пошаговые инструкции. Используются безопасные модели, макеты, карточки-схемы и игровые ситуации, которые помогают детям понять причинно-следственные связи, научиться соблюдать правила безопасности и применять полученные знания в быту



Центр «Юный металлург»

В центре изучают профессии металлурга, литейщика, прокатчика, контролера качества. Знакомятся с основами металлургического производства, свойствами металлов и их использованием в повседневной жизни. Через игровые, практические и познавательные задания они узнают, какие бывают металлы, чем они отличаются, где применяются, как важно соблюдать правила безопасности при работе с инструментами и материалами.

Педагоги используют наглядные материалы, макеты производственных процессов, схемы и пошаговые инструкции. Дети учатся сравнивать предметы по весу, цвету, форме, прочности



Интерактивный центр «Эврика»

В центре дети через игру, эксперимент и исследование знакомятся с явлениями окружающего мира. Они наблюдают, сравнивают, делают простые выводы, учатся задавать вопросы и искать ответы с помощью практических действий.

Педагоги используют интерактивные панели, модели, дидактические материалы, карточки-задания и безопасное оборудование для опытов. Занятия в центре помогают детям узнать о профессиях изобретатель, исследователь, лаборант, проявлять любознательность, самостоятельность и умение действовать по инструкции



Лаборатория «Нескучная наука»

В лаборатории дети знакомятся с профессиями ученого, химика, физика и с простыми научными опытами и экспериментами. Они исследуют свойства воды, воздуха, света, звука, разных материалов, учатся наблюдать изменения и понимать причинно-следственные связи.

Педагоги используют безопасные материалы, наглядные схемы, визуальные алгоритмы и практические задания.



Каждый опыт выполняется пошагово, с обязательным соблюдением правил безопасности



Столярная мастерская «Сделай сам»

В столярной мастерской дети знакомятся с профессиями столяра, плотника, мастера по дереву и с основами работы с деревом и безопасными инструментами. Они учатся различать материалы, выполнять простые трудовые операции, собирать несложные изделия, соблюдать порядок на рабочем месте.

Педагоги используют пошаговое обучение, визуальные схемы, образцы изделий и безопасные инструменты. Дети осваивают навыки измерения, соединения деталей, шлифования, украшения готовой работы



Швейная мастерская «Золотая иголочка»

В швейной мастерской дети знакомятся с профессиями швея, модельер, закройщик, с основами шитья, видами тканей, ниток, пуговиц и простыми способами соединения деталей. Они учатся выполнять элементарные швейные действия, ухаживать за одеждой, пришивать пуговицы, создавать простые изделия.

Педагоги применяют пошаговые инструкции, визуальные схемы, крупные образцы стежков и безопасные инструменты. Занятия проходят в спокойном темпе с опорой на практическую деятельность



Мастерская «Ай-болит»

В мастерской дети знакомятся с профессиями врач, медсестра, ветеринар, фармацевт и с основами заботы о здоровье, правилами личной гигиены, оказания элементарной помощи и бережного отношения к себе и окружающим. В игровой форме они учатся распознавать простые ситуации: когда нужно помыть руки, обработать царапину, попросить помощи у взрослого, вызвать врача.

Педагоги используют игровые наборы врача, карточки-ситуации, социальные истории, схемы последовательности действий. Дети осваивают важные навыки самообслуживания и безопасного поведения



Студия «Мульти-

В студии дети знакомятся с основами создания мультфильмов: придумывают героев, сюжет, декорации, озвучивают персонажей и участвуют в съемке. Через творческую деятельность они развивают речь, воображение,



пульти»

коммуникацию и навыки командной работы.

Педагоги используют пошаговое обучение, визуальные сценарные планы, карточки персонажей, простое оборудование для съемки и озвучивания. Дети пробуют себя в роли художника, актера озвучивания, режиссера, оператора



Туристическая мастерская «Маршрут открытий»

В туристической мастерской дети знакомятся с профессиями экскурсовода, инструктора, картографа и с основами туризма, ориентирования и безопасного поведения на природе. Они учатся собирать рюкзак, выбирать нужные предметы для похода, читать простые схемы маршрута, соблюдать правила поведения в лесу, парке и на экскурсии.

Педагоги используют карты, макеты, карточки-алгоритмы, туристическое снаряжение и игровые маршруты. Занятия проходят в форме практических заданий и командных игр



Мастерская «Юный спасатель»

В мастерской дети знакомятся с профессиями спасатель, пожарный, диспетчер службы помощи и с правилами безопасного поведения дома, на улице, в транспорте и на природе. Они учатся распознавать опасные ситуации, обращаться за помощью, запоминать телефоны экстренных служб, выполнять простые действия по алгоритму.

Педагоги используют социальные истории, карточки-ситуации, макеты, игровые тренировки и визуальные инструкции. Особое внимание уделяется спокойному и последовательному поведению в сложных ситуациях



Медиацентр «Детские новости»

В медиацентре дети знакомятся с профессиями журналист, телеведущий, оператор, фотограф и с основами журналистики, фото- и видеосъемки, подготовки новостных сообщений и интервью. Они учатся рассказывать о событиях, задавать вопросы, слушать собеседника, работать с текстом и выступать перед камерой.

Педагоги используют пошаговое обучение, визуальные планы репортажа, карточки с речевыми опорами, простое медиаоборудование. Дети пробуют себя в роли корреспондента, ведущего, оператора, фотографа, редактора



**Творческий
центр «Конфет-
ти»**

Творческий центр «Конфетти» – это пространство для развития фантазии, художественного вкуса и самовыражения детей. Здесь ребята знакомятся с профессиями художника, декоратора, оформителя, с разными видами декоративно-прикладного творчества: рисованием, аппликацией, лепкой, коллажем, созданием открыток, сувениров и украшений.

На занятиях дети учатся работать с бумагой, картоном, тканью, природными и бросовыми материалами, подбирать цвета, создавать композиции, аккуратно выполнять творческую работу и презентовать результат



**Кулинарная ма-
стерская «Пова-
рята»**

Кулинарная мастерская «Поварята» – это пространство, где дети знакомятся с профессиями повара, кондитера, официанта и с основами приготовления простых блюд, правилами гигиены и безопасного поведения на кухне. Ребята учатся сервировать стол, различать продукты, пользоваться безопасным кухонным инвентарем, выполнять простые кулинарные действия по инструкции



**Мастерская
«Добрая почта»**

Мастерская знакомит детей с профессиями почтальон, сортировщик, оператор почтовой связи, с работой почтовой службы и культурой письменного общения. Здесь ребята учатся оформлять открытки и письма, писать или составлять короткие сообщения, подписывать конверты, сортировать корреспонденцию и доставлять ее адресатам в игровой форме



**Мастерская
«Строим город»**

Мастерская «Строим город» – это пространство конструирования, моделирования и знакомства с устройством городской среды. Дети создают макеты домов, дорог, парков, мостов и общественных зданий, учатся планировать пространство и работать в команде.

В открытом образовательном пространстве используются разные виды конструктора, строительные наборы, кубики, схемы, макеты и подручные материалы. Ребята узнают, как создается город, кто участвует в строительстве и почему важно соблюдать правила безопасности. Используются визуальные планы строительства; технологические карты выполнения задания; структурирование пространства и материалов



Агроэкоцентр «Открытие»

Агроэкоцентр знакомит детей с профессиями агроном, эколог, садовод, фермер, с природой, растениями, животными, экологией и основами сельского хозяйства. Ребята учатся ухаживать за растениями, наблюдать за их ростом, сажать семена, поливать, рыхлить почву, вести простые наблюдения и делать выводы.

Занятия помогают формировать бережное отношение к природе, понимание роли человека в сохранении окружающей среды и интерес к экологическим профессиям



Шахматная ма- стерская «Умный ход»

Шахматная мастерская «Умный ход» – это пространство для развития логики, внимания, памяти и стратегического мышления. Дети знакомятся с шахматной доской, фигурами, правилами ходов, учатся планировать действия, предвидеть последствия и принимать решения.

Занятия проходят в игровой форме: через задачи, мини-партии, сказочные истории о фигурах, командные турниры и упражнения на внимание. Дети изучают профессии шахматиста, судьи шахматных соревнований, программиста игровых алгоритмов



Интерактивный центр «Юный банкир»

Интерактивный центр знакомит детей с основами финансовой грамотности в доступной игровой форме, с профессиями банкира, кассира, экономиста.

Ребята узнают, что такое деньги, покупка, сдача, банк, карта, вклад, бюджет, потребности и желания.

Через сюжетно-ролевые игры дети учатся делать выбор, планировать простые расходы, считать условные деньги, оплачивать покупки, копить на цель и понимать ценность труда



Центр «Юный инженер»

Центр «Юный инженер» – это пространство технического творчества, конструирования и решения практических задач. Дети знакомятся с профессиями инженера, конструктора, робототехника, изобретателя, проектировщика, с простыми механизмами, деталями, инструментами, схемами и принципами работы различных устройств.

На занятиях ребята собирают модели, конструируют из наборов, изучают основы робототехники, знакомятся с понятиями «деталь», «механизм», «схема», «проект», «испытание»



Игровой центр «Непоседы»

Игровой центр «Непоседы» – это пространство активной игры, движения, общения и развития социальных навыков. Здесь дети участвуют в подвижных, сюжетно-ролевых, командных и развивающих играх, учатся соблюдать правила, взаимодействовать со сверстниками, договариваться и проявлять инициативу. Открытое образовательное пространство помогает детям развивать координацию, ловкость, внимание, эмоциональную саморегуляцию и умение безопасно проявлять активность. Дети знакомятся в игровой форме с профессиями воспитатель, инструктор по физической культуре, организатор детских мероприятий и др.



Организационные формы

В открытом образовательном пространстве «Города мастеров» (профориентационных центрах, студиях и мастерских) используются разнообразные формы работы: клубные часы, бинарные занятия, квест-путешествия, практические мастер-классы, дидактические, сюжетно-ролевые игры, реализуются творческие проекты и коррекционно-развивающие занятия.



Клубные часы по ранней профориентации

В практику включены клубные часы по ранней профориентации, которые проводятся как регулярная форма детско-взрослого взаимодействия.

В ходе клубного часа дети свободно выбирают профориентационный центр, мастерскую или студию, пробуют себя в различных профессиональных ролях и выполняют доступные трудовые действия.

Для детей с ООП используются карточки выбора, визуальные маршруты, пиктограммы, индивидуальные инструкции, сопровождение тьютора или специалиста



Квест-путешествия

Особенность профориентационных квест-путешествий заключается в том, что дети не просто получают информацию о профессиях, а становятся активными участниками игрового маршрута. Они последовательно проходят станции, выполняют задания, пробуют себя в роли представителей разных профессий и на практике узнают, какие знания, умения и качества необходимы специалистам.

Квест-путешествия создают ситуацию поиска, выбора



и сотрудничества. Благодаря игровому сюжету дети включаются в деятельность эмоционально, проявляют инициативу, учатся работать в команде, принимать решения и применять полученные знания в практических ситуациях



Бинарные занятия

Одной из эффективных форм реализации практики являются бинарные занятия, которые проводят два специалиста или педагог и специалист сопровождения.

Примеры бинарных занятий:

воспитатель + учитель-логопед: «Профессия повар: готовим и называем»;

воспитатель + педагог-психолог: «Я в команде мастеров»;

учитель-дефектолог + музыкальный руководитель: «Звуки профессий»;

инструктор по физической культуре + педагог-психолог: «Спасатели: действуем вместе»;

воспитатель + тьютор: «Маршрут по Городу мастеров»;

учитель-логопед + педагог-психолог: «Учимся договариваться в мастерской».

Бинарные занятия позволяют объединить образовательные, коррекционные и социализирующие задачи в одной деятельности, обеспечить адресную поддержку ребенка и повысить эффективность включения детей с ООП



Междисциплинарное сопровождение

Междисциплинарное сопровождение является обязательным условием реализации практики. Оно осуществляется через деятельность психолого-педагогического консилиума и службы психолого-педагогического сопровождения.

На заседаниях ППк:

анализируются индивидуальные особенности ребенка;

рассматриваются рекомендации ПМПк;

определяются специальные образовательные условия;

разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты;

подбираются формы участия ребенка в «Городе мастеров»;

определяются необходимые адаптации среды и заданий;



согласуются действия воспитателей, специалистов и родителей;
анализируется динамика развития ребенка;
корректируются маршруты и формы поддержки.
Такой подход обеспечивает преемственность коррекционно-развивающей, воспитательной и образовательной работы, исключает фрагментарность сопровождения и позволяет выстраивать единое понимание возможностей и потребностей ребенка. Командный подход повышает качество психолого-педагогического сопровождения



Этап 5. Итогово-аналитический

На этом этапе проводится мониторинг: оценивается динамика развития ребенка; осуществляется междисциплинарное обсуждение психолого-педагогического сопровождения на ППк, при необходимости принимается решение о корректировке образовательных маршрутов.



Содержание деятельности педагогов и специалистов:

- ✓ анализ результатов участия детей;
- ✓ мониторинг динамики развития;
- ✓ оценка социальной активности;
- ✓ анализ удовлетворенности родителей;
- ✓ обсуждение результатов на ППк;
- ✓ корректировка индивидуальных образовательных маршрутов;
- ✓ подготовка аналитических материалов;
- ✓ обобщение и трансляция опыта.



Действия детей:

- ✓ участие в итоговых мероприятиях;
- ✓ представление продуктов деятельности;
- ✓ участие в выставках, фестивалях, концертах, мастер-классах.



Участие родителей (законных представителей):

- ✓ участие в итоговых событиях;
- ✓ заполнение анкет обратной связи;
- ✓ участие в обсуждении динамики развития ребенка;
- ✓ совместное планирование дальнейших шагов сопровождения.



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Условные обозначения:

– Экскурсии, походы с родителями с привлечением социальных партнеров.

★ – Итоговое событие (фестиваль / выставка / презентация).

* – Разновозрастное взаимодействие между структурными подразделениями.



3–4 года

Раздел «Город мастеров»: «Мир вокруг меня – мир труда»

Ведущая линия: формирование первичных представлений о труде взрослых, освоение бытовых навыков через мастерские, знакомство с профессиями ближайшего окружения.

№	Раздел, тема	Кол-во	Организованные тематические пространства
1.	«Кто заботится о нас в детском саду» (повар, няня, врач)	1	Экскурсии, Мастерская «Айболит», Кулинарная мастерская «Поварята»
2.	«Мамы и папы ходят на работу»: профессии моей семьи	1	Вводная беседа
3.	Игровой центр «Непоседы»: учимся выбирать, ждать очередь	1	Игровой центр «Непоседы»
4.	Кулинарная мастерская «Поварята»: моем и раскладываем овощи	1	Кулинарная мастерская «Поварята»
5.	Мастерская «Строим город»: строим дом из кубиков #	1	Мастерская «Строим город»
6.	«Добрая почта»: отправляем открытку маме	1	Игровой центр «Добрая почта»
7.	«Кто плавит металл?» – знакомство с профессией металлурга (виртуально)	1	Центр «Юный металлург»
8.	Мастерская «Айболит»: как доктор помогает нам	1	Мастерская «Айболит»
9.	★ Итоговое игровое событие «Все профессии нужны»	1	По выбору
	Итого:	9	



4–5 лет

Раздел «Город мастеров»: «Калейдоскоп профессий Нижнего Тагила»

Ведущая линия: знакомство с широким спектром профессий, первые профессиональные пробы в мастерских, ознакомление с градообразующими предприятиями (АО «НПК “УВЗ”»).

№	Раздел, тема	Кол-во	Организованные тематические пространства
1.	«Предприятия города: зачем они нужны?»	1	Вводная беседа
2.	Знакомство с АО «НПК “УВЗ”»: «Как собирают вагоны» (виртуальная экскурсия) #	1	Центр «Юный инженер», Центр «Юный металлург»
3.	Мастерская «Калейдоскоп профессий»: примеряем роли *	1	По выбору
4.	Лаборатория «Инженерное бюро»: конструируем по схеме	1	Центр «Юный инженер», Центр «Бюро интерактивного творчества»
5.	Швейная мастерская «Золотая иголочка» / Столярная «Сделай сам»	1	Швейная мастерская «Золотая иголочка», Столярная мастерская «Сделай сам»
6	Мастерская «Добрая почта»: как отправить письмо (социальные навыки)	1	Игровой центр «Добрая почта»
7.	Творческий центр «Конфетти»: профессии театра и музыки	1	Творческий центр «Конфетти», Студия «Маленький актер»
8.	Агроэкоцентр «Открытие»: ухаживаем за растениями	1	Агроэкоцентр «Открытие»
9.	★ Клубный час «Мастерская добрых дел» *	1	По выбору
	Итого:	9	



5–6 лет

Раздел «Город мастеров»: «Тагил – город трудовой славы»

Ведущая линия: углубленное знакомство с градообразующими предприятиями (ОАО «ВГОК», АО «ЕВРАЗ НТМК»), династиями металлургов, освоение командной работы и жизненных компетенций.

№	Раздел, тема	Кол-во	Организованные тематические пространства
1.	«Градообразующие предприятия Тагила: АО «ЕВРАЗ НТМК», АО «НПК “УВЗ”», ОАО «ВГОК»	1	Центры «Маленькие энергетики», «Юный металлург», «Юный инженер»
2.	Центр «Юный металлург» / «Маленькие энергетики»: как добывают руду и производят энергию *	1	Центры «Маленькие энергетики», «Юный металлург»
3.	Династии металлургов: профессия передается по наследству	1	Центр «Юный металлург»
4.	Медиацентр «Детские новости» / Студия «Детское радио»: делаем репортаж о профессии	1	Студия «Детское радио», Медиацентр «Детские новости»
5.	Лаборатория «Нескучная наука» / Центр «Эврика»: инженерные опыты	1	Лаборатория «Нескучная наука», Интерактивный центр «Эврика»
6.	Мастерская «Строим город»: работаем в команде *	1	Мастерская «Строим город»
7.	Игровой центр «Юный банкир» / Мастерская «Банк»: жизненные навыки	1	Игровой центр «Юный банкир»
8.	Мастерская «Юный спасатель»: профессии, которые помогают людям	1	Мастерская «Юный спасатель»
9.	★ Проект-презентация «Современные профессии моего города»	1	+ материалы рабочих тетрадей
	Итого:	9	

**6–7 (8) лет****Раздел «Город мастеров»: «Я – наследник трудовых традиций Тагила»**

Ведущая линия: формирование позиции наследника трудовых традиций, осознанная профессиональная проба, участие в социально значимых событиях.

№	Раздел, тема	Кол-во	Организованные тематические пространства
1.	Трудовая доблесть города в лицах («Город трудовой доблести») #	1	Вводная беседа
2.	Предприятия Тагила – вклад в развитие страны	1	Центры «Маленькие энергетики», «Юный металлург», «Юный инженер»
3.	Семейная династия: профессии моей семьи в поколениях	1	По выбору
4.	Все профессии важны, все профессии нужны (обзор мастерских) *	1	По выбору
5.	Профессии будущего: Центр «Юный инженер», Студия «Мульти-пульти»	1	Центр «Юный инженер», Студия «Мульти-пульти»
6.	Инклюзивная практика (проект) «Калейдоскоп профессий»: моя профессиональная проба	2	По выбору
7.	Интерактивный центр «Эврика»: экономика города, обмен товаров	1	Интерактивный центр «Эврика», Игровой центр «Юный банкир»
8.	★ Итоговое событие: фестиваль «Город мастеров» – презентация подпроектов	1	+ материалы рабочих тетрадей
Итого:		9	



Матрица охвата подпроектов структурных подразделений по

возрастам

СП	Тематическое пространство	3–4	4–5	5–6	6–7
№ 25	«Маленький актер», «Бюро интерактивного творчества»		+		+
№ 55	«Детское радио»			+	+
№ 95	«Маленькие энергетики»			+	+
№ 106	«Юный металлург»	+	+	+	+
№ 142	«Мульти-пульти», «Маршрут открытий»				+
№ 110	«Нескучная наука»			+	+
№ 124	«Сделай сам» (столярная)		+		+
№ 127	«Золотая иголочка» (швейная)		+		+
№ 141	«Айболит»	+			+
Капитошка	«Эврика»			+	+
№ 146	«Юный спасатель»			+	+
№ 166	«Детские новости»			+	+
№ 170	«Конфетти», «Поварята»	+	+		+
№ 173	«Добрая почта»	+	+		+
№ 176	«Строим город»	+		+	+
№ 195	«Открытие», «Умный ход»		+		+
№ 197	«Юный банкир»			+	+
№ 205	«Юный инженер», «Непоседы»	+	+		+

Все тематические пространства охвачены минимум в 2 возрастных периодах, что обеспечивает принцип краеведческой концентричности.



Логика распределения тем по возрастам (концентрическое

усложнение)

Содержательная линия	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Индустрия Тагила	Кто плавит металл (образ)	АО «НПК “УВЗ”» – как собирают вагоны	АО «ЕВРАЗ НТМК» / ОАО «ВГОК» – весь производственный цикл	Вклад предприятий в развитие страны
Профессии семьи	Где работают мама и папа	Профессии родителей	Династии	Профессии моей семьи в поколениях
Профессиональная проба	Игровое подражание	Ролевая проба в 1–2 мастерских	Пробы в 3–4 мастерских, командная работа	Осознанный выбор мастерской, проект
Жизненные компетенции	Выбор, ожидание	Простые бытовые навыки	Финансовая грамотность, безопасность	Экономика, обмен, социальные акции
Итоговое событие	Игровое событие в группе	Клубный час	Проект-презентация	Фестиваль «Город мастеров»



Рекомендации по внедрению

Гибкое планирование: педагог вправе менять последовательность тем с учетом ООП, национального состава, интересов детей.

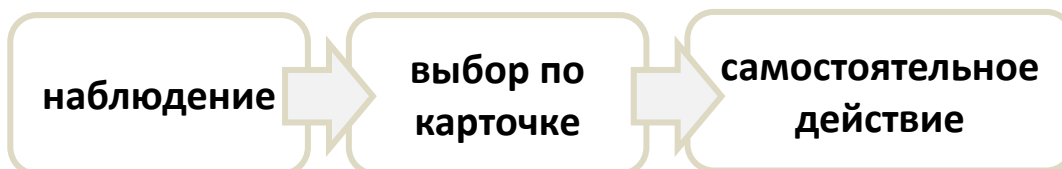
Разновозрастное взаимодействие (*): минимум 3 события в год организуются на базе разных структурных подразделений – детских садов для смешанных групп.

Экскурсии (#): предусмотрены с 3–4 лет, с обязательной подготовкой (визуальные расписания, социальные истории для детей с ОВЗ).



Итоговое событие (★): ежегодный фестиваль «Город мастеров» в конце учебного года – общее событие для всех структурных подразделений – детских садов.

Индивидуализация для детей с ОВЗ: каждая тема реализуется через 3 уровня включения.



Данный учебно-тематический план приводит в единую логику инклюзивную практику «Город мастеров», обеспечивая охват всех подпроектов, соответствие парциальной программе «Тагил в моем сердце» и реализацию принципов инклюзивного образования.



МОДЕЛЬ БИНАРНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Бинарное занятие (совместная деятельность двух специалистов) в данном контексте выступает как организационно-педагогическая форма, обеспечивающая синергию предметного и коррекционного компонентов, и становится оптимальной организационной формой: оно позволяет одновременно решать и образовательные, и коррекционные задачи, распределяя нагрузку и ответственность между участниками. Учитель-дефектолог обеспечивает смысловую и структурную поддержку, подбирает адекватные средства коммуникации и адаптирует задания под уровень развития ребенка, а второй специалист (воспитатель, логопед, музыкальный руководитель) реализует содержательную часть, связанную с видом труда, определенной профессией, организует продуктивную деятельность.



Структура и регламент бинарного занятия

Оптимальный временной регламент занятия для дошкольников с ОВЗ – 20–25 минут, что соответствует физиологическим нормативам устойчивости произвольного внимания и работоспособности детей 4–7 лет.

Структура занятия

Вводная часть (3–4 минуты)

Ритуал приветствия, актуализация темы, мотивация, знакомство с профессией через предметный ряд и визуальную опору. Обязательный элемент – «нижнетагильская привязка»: короткая фраза, связывающая профессию с городом (например, «В Нижнем Тагиле мастера расписывают подносы и обрабатывают уральские камни»).

Основная часть (15–18 минут)

Профессиональная проба, реализуемая в 2–3 микроэтапа с визуальными алгоритмами и сменой видов деятельности (наблюдение – действие – сравнение). Каждый этап имеет четко заданные критерии успеха и сенсорные параметры.

Заключительная часть (3–4 минуты)

Рефлексия, фиксация результата (наклейка, карточка, фото), ритуал прощания. Мини-вывод формулируется по шаблону: «Сегодня я был как мастер из Нижнего Тагила: я [действие]»



Распределение ролей специалистов

Учитель-дефектолог



смысловая и структурная поддержка, подбор средств коммуникации (карточки PECS, пиктограммы, жесты), дозирование нагрузки, поддержка саморегуляции (таймер, визуальное расписание), фиксация динамики

Второй специалист (воспитатель / педагог)



содержательная часть пробы, демонстрация действий, организация пространства и материалов, соблюдение техники безопасности, поддержание мотивации и позитивного отношения к труду, обеспечение «городской» привязки (рассказ, фото, предметы)



Пример моделей профессиональных проб (с тагильским компонентом):

Модель 1. «Юный камнерез: сортируем уральские камни – как мастера Нижнего Тагила»

Цель: формирование элементарных представлений о профессии камнереза; развитие наблюдательности, умения сравнивать и классифицировать по 1–2 признакам; тренировка зрительно-моторной координации.

Материалы: коллекция уральских камней (яшма, змеевик, кварц) в прозрачных контейнерах; карточки-пиктограммы «гладкий / шершавый», «светлый / темный»; лоток-разделитель с ячейками; лупа; перчатки; мини-буклет с фото тагильских мастеров-камнерезов.

Ход занятия:

1. *Наблюдение:* педагог показывает шкатулку с камнями, рассказывает 2–3 предложения о том, что делают камнерезы на Урале. Дефектолог выкладывает визуальное расписание: «1. Смотрим. 2. Трогаем. 3. Сортируем. 4. Показываем».

2. *Действие:* ребенок выбирает камень, рассматривает через лупу, трогает в перчатках, кладет в нужную ячейку по критерию «гладкие / шершавые».

3. *Рефлексия:* каждый ребенок получает карточку-наклейку «Я помогал сортировать камни» и выбирает пиктограмму настроения.

Адаптационные меры при организации сенсорно-дидактических заданий для дошкольников с особыми образовательными потребностями:

В процессе реализации сенсорно-дидактических заданий необходимо учитывать типологические особенности познавательной и поведенческой деятельности детей с различными вариантами нарушений развития. Ниже



представлены дифференцированные адаптационные стратегии для отдельных категорий обучающихся.

✓ **Для детей с РАС** адаптация предполагает обеспечение максимальной предсказуемости и структурированности деятельности. В качестве методического приема используется фиксация единственного критерия сортировки – бинарная оппозиция «гладкий – шершавый». Порядок действий формализуется в виде стандартизированной последовательности операций, воспроизводимой на каждом занятии. Существенным компонентом адаптационной стратегии выступает соблюдение сенсорных границ ребенка: предусматривается право на отказ от тактильного контакта с материалом, при этом альтернативным способом выполнения задания признается невербальный выбор.

✓ **Для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (далее – СДВГ)** ключевыми адаптационными механизмами выступают регламентация временных параметров деятельности и минимизация когнитивной нагрузки, связанной с избыточностью стимульного материала. Продолжительность каждого этапа задания лимитируется временным интервалом продолжительностью 2 минуты, что способствует поддержанию оптимального уровня концентрации внимания. Объем стимульного ряда (в рассматриваемом примере – количество камней для сортировки) ограничивается диапазоном 4–6 единиц, что снижает вероятность дезорганизации деятельности.

✓ **Для детей с ЗПР** стратегия адаптации ориентирована на упрощение когнитивно-речевых требований к выполнению задания. Инструкция редуцируется до минимально достаточной формы, представленной бинарной директивой «положи сюда / туда», что соответствует возможностям детей с дефицитом программирования и контроля деятельности. Дополнительным поддерживающим средством выступают карточки-образцы, выполняющие функцию внешней опоры при идентификации целевых категорий.

Критерии достижения результата: ребенок находит 2 похожих объекта и называет 1 признак сходства / различия; удерживает алгоритм из 3–4 шагов с опорой на пиктограмму; демонстрирует снижение тревожности при тактильном контакте.

Модель 2. «Художник по подносам: выкладываем узор – как в Нижнем Тагиле»

Цель: развитие зрительно-пространственных представлений, мелкой моторики, умения следовать образцу; формирование положительного отношения к ручному труду и уважения к тагильским промыслам.

Материалы: заготовки для выкладывания узора (картонные рамки, крупные элементы из фетра / пластика 2–3 цветов); карточки с простыми тагильскими орнаментами (стилизованные ягоды, листья); карточки-подсказки «сначала – потом»; фото тагильского подноса.



Алгоритм действий:

показ образца



совместное выкладывание



самостоятельное выкладывание по шаблону

1. Наблюдение (3–5 минут).

Цель: сформировать мотивацию, снизить тревожность, познакомить с темой, задать четкую структуру занятия и дать визуальные опоры.

Педагог: кратко рассказывает про тагильские подносы: «В Нижнем Тагиле мастера делали красивые подносы и украшали их узорами. Сегодня мы станем художниками и сами выложим узор из деталей – как настоящие мастера». Показывает 3–4 фото или муляжа подносов с простыми узорами (крупные элементы, контрастные цвета, без мелких деталей). Делает акцент на 1–2 базовых мотивах: «Видите: тут круг, тут лепесток, тут ягодка. Мы будем выкладывать такие же». Проговаривает правила безопасности и организации работы: «Детали не берем в рот, работаем на подложке, если стало некомфортно – поднимаем руку».

Учитель-дефектолог: раздает каждому ребенку визуальную схему действий (пиктограммы: «выбери», «положи», «проверь»). Дублирует инструкцию короткими фразами и жестами: «Берем. Кладем. Смотрим». Сразу предлагает варианты адаптации (в нейтральной форме): «Если хочется, можно работать в перчатках или через салфетку. Если удобнее брать детали пинцетом – вот он».

2. Действие (10–12 минут).

Цель: отработать последовательность действий, развить зрительно-пространственную ориентировку, мелкую моторику, умение соотносить деталь с контуром, сенсорную регуляцию.

Алгоритм действий:

демонстрация

дефектолог на общем образце показывает, как взять одну деталь и положить ее на контур: берет деталь, медленно подносит к нужному месту, четко проговаривает: «Круг – на круг»



совместное действие

дефектолог помогает ребенку выполнить первый шаг:
«рука в руке» или направляющим касанием, инструкция максимально короткая: «Положи сюда»



самостоятельное действие с визуальной опорой

ребенок повторяет шаг по визуальной схеме, дефектолог находится рядом, при необходимости дает подсказку-жест, но не делает за ребенка

Последовательность действий для ребенка:

выбрать элемент по карточке-образцу

(15–20 секунд)



положить деталь на соответствующее место контура на подложке

(30–40 секунд)



проверить по визуальной схеме, правильно ли лежит деталь

(10–20 секунд)

Адаптационные меры при организации сенсорно-дидактических заданий для дошкольников с особыми образовательными потребностями:

✓ **При гиперчувствительности:** разрешить работать в тонких перчатках или только через салфетку; использовать детали с петелькой / липучкой, чтобы не требовалось сильное нажатие; предложить брать детали пинцетом.

✓ **При трудностях удержания внимания:** сократить пробу до 2 шагов: «выбери – положи» (без проверки или проверку делает взрослый); ограничить количество деталей до 3–5 штук; использовать таймер на 2 минуты на каждый микрошаг; после каждого шага давать короткое поощрение: «Ты положил – молодец».

✓ **При выраженных двигательных трудностях:** использовать более крупные заготовки (5–6 см) и детали с удобной формой захвата; предложить вариант с липучками – ребенок прикладывает, не нужно точно центрировать; при необходимости использовать прием «ладошка к ладошке» для направления движения.

3. Рефлексия (3–4 минуты).

Цель: закрепить пережитый опыт, развить саморегуляцию и навыки самооценивания.

Ребенок приклеивает наклейку «Я был художником по подносам» на индивидуальный лист достижений. Выбирает карточку-эмоцию: «Мне было интересно», «Мне было трудно», «Мне было спокойно». Если ребенок не может выбрать, дефектолог предлагает два варианта: «Тебе было интересно или спокойно?» Педагог кратко подводит итог: «Сегодня мы были художниками»



по подносам. Мы выкладывали узор: круг, лепесток, ягоду. У всех получилось!»

Дополнительные варианты рефлексии: для невербальных – выбор пиктограммы (улыбка, нейтральное лицо, грустное лицо) либо жест (большой палец вверх / вниз); для детей, которым сложно вербализовать, – показ на карточке «что понравилось больше: выбирать детали или выкладывать узор»; для детей с высокой тревожностью – упрощенный выбор: «Да, мне понравилось» / «Пока не очень».

Критерии достижения: ребенок воспроизводит простой узор по образцу; использует 1–2 сравнительные конструкции («такой же», «другой»); демонстрирует снижение отказов при работе с мелкими деталями.



Рекомендации

✓ Практико-ориентированная матрица разноуровневых заданий

Уровень развития	Наблюдение и понимание инструкции	Действие	Результат и оценка
Высокий	Самостоятельно следует алгоритму из 3–4 шагов	Выполняет мини-пробу с минимальной подсказкой	Формулирует 1–2 фразы о том, что делал; выбирает уровень сложности
Средний	Следует алгоритму с визуальной опорой; нуждается в повторении инструкции	Выполняет 1–2 шага с помощью взрослого	Показывает результат, называет действие по карточке
Низкий	Понимает инструкцию при предъявлении 1 шага и демонстрации	Участвует в действии как помощник (подаёт, держит, прижимает)	Получает наклейку / отметку; выражает отношение через пиктограмму

✓ Критерии оценки результативности

Для объективной оценки результативности бинарных занятий рекомендуется использовать следующие критерии:

Когнитивно-деятельностные: доля самостоятельных действий ребенка (без подсказки), количество признаков, выделяемых при сравнении, устойчивость внимания на станции (в минутах).

Эмоционально-поведенческие: снижение уровня тревожности и отказов, готовность к повторению пробы, выбор другой профессии.



Коммуникативные: расширение словаря по теме профессий (названия действий, инструментов, материалов), использование сравнительных конструкций.

Методы фиксации динамики: дневник наблюдений с отметками о самостоятельности, уровне тревожности, качестве выполнения; фотофиксация результатов; пиктограммные шкалы настроения; наклейки-индикаторы достижений.

Для объективной оценки результатов работы важна системная фиксация динамики развития каждого ребенка. С этой целью ведется дневник наблюдений, в который регулярно вносятся данные об успехах, особенностях выполнения заданий и возникающих сложностях.

✓ **Планирование занятий**

Планирование занятий выстраивается системно: бинарные формы работы целесообразно включать в календарно-тематическое планирование с периодичностью один раз в две недели. При этом важно выстраивать тематическое чередование, знакомя детей с разными профессиями и видами деятельности. Особенно эффективным оказывается соотнесение тем с сезонными циклами и значимыми городскими событиями – например, с Днем города, Днем металлурга либо с проходящими в местных музеях выставками. Такой подход усиливает мотивацию детей, делает содержание занятий более понятным и эмоционально значимым, а также помогает реализовать региональный компонент образовательной программы.

✓ **Подготовка среды**

Не менее значимым условием успешной реализации занятий является тщательная подготовка среды. Еще до начала работы специалисты заранее подбирают и изготавливают необходимые визуальные опоры – карточки, алгоритмы действий, пиктограммы, демонстрационные материалы. Одновременно важно минимизировать отвлекающие факторы: убрать из зоны работы лишние стимулы, четко зонировать пространство. Грамотно организованная среда снижает уровень тревожности, помогает детям с трудностями саморегуляции удерживать внимание и уверенно выполнять задания.

✓ **Взаимодействие специалистов**

Эффективность бинарного занятия напрямую зависит от слаженного взаимодействия специалистов. Перед встречей педагогу и учителю-дефектологу необходимо согласовать цели и задачи, распределить роли, определить критерии успеха и заранее продумать возможные трудности, которые могут возникнуть у конкретных детей. Отдельное внимание стоит уделить «тагильской» привязке содержания: включать в рассказ и задания узнаваемые городские ориентиры, имена местных мастеров, упоминания о знаковых местах и промыслах – это формирует у детей чувство сопричастности и делает образовательный материал живым и близким.



✓ **Вовлечение родителей**

Важным звеном в цепочке сопровождения ребенка становится вовлечение родителей. Семья получает короткие и посильные домашние задания, органично связанные с темой занятия. Например, родителям можно предложить вместе с ребенком рассмотреть посуду дома, найти узор на ткани, обратить внимание на декоративные элементы в интерьере или запланировать посещение музея. Такие задания не только закрепляют полученные на занятии знания, но и помогают родителям увидеть сильные стороны ребенка, а также освоить простые приемы поддержки его развития в повседневной жизни.



ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА «ГОРОД МАСТЕРОВ»: ВОПРОСЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ

Важным направлением реализации практики является обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Открытое образовательное пространство «Город мастеров» выступает связующим звеном между детским садом и школой, обеспечивая непрерывность образовательной траектории каждого ребенка, в том числе ребенка с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие со школой выстраивается через систему регулярных совместных мероприятий:



Участие бывших выпускников в занятиях по конструированию в мастерской «Инженерное бюро» и лаборатории «Открытие»: поскольку данное направление не представлено в школьной программе, а воспитанники демонстрируют в нем устойчивые успехи, выпускники приходят в детский сад, продолжают развивать сформированные технические и творческие компетенции, передают опыт младшим детям и сохраняют преемственность интересов и видов деятельности.



Ежегодный круглый стол с участием педагогов детского сада, учителей начальных классов и специалистов психолого-педагогического сопровождения, на котором обсуждаются реализованная индивидуальная траектория развития ребенка, его сильные стороны, достигнутые результаты и сохраняющиеся дефициты, что позволяет выстроить согласованную линию дальнейшего сопровождения в школе.



Открытые итоговые занятия в пространстве «Город мастеров», на которые приглашаются будущие учителя воспитанников: педагоги начальной школы наблюдают за детьми в естественной деятельности, оценивают уровень их готовности к школьному обучению, степень самостоятельности, коммуникативной и познавательной активности, заранее знакомятся с особенностями и образовательными потребностями будущих первоклассников.



Посещение воспитателями открытых уроков в первом классе, что дает возможность увидеть результаты адаптации выпускников, проанализировать эффективность дошкольной подготовки и своевременно скорректировать содержание и формы образовательной деятельности для более качественной подготовки детей к школе.



Сопровождение будущих педагогов в процессе профессиональной практики специалистами: обсуждение особенностей методической поддержки педагогов, работающих с особыми детьми, выбор целесообразных форм, методов и средств работы в рамках участия в реализации федерального проекта «Профессионалитет».

Такой подход обеспечивает двустороннюю преемственность, исключает разрыв между ступенями образования и методическими подходами, способствует более мягкой адаптации детей с ООП к школьному обучению и позволяет выстраивать единое понимание возможностей и образовательного маршрута каждого ребенка на этапе перехода в школу.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика инклюзивной практики «Город мастеров» разработана в соответствии с:

- ✓ ФГОС ДО (п. 3.2.3);
- ✓ ФОП ДО;
- ✓ ФАОП ДО;
- ✓ Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «МАЯЧОК».



Назначение диагностики

Педагогическая диагностика направлена на оценку эффективности педагогических действий в рамках реализации инклюзивной практики «Город мастеров» и служит основой для:

- ✓ индивидуализации образования детей (в том числе с ОВЗ и ООП);
- ✓ построения индивидуального образовательного маршрута в открытом образовательном пространстве «Город мастеров»;
- ✓ профессиональной коррекции особенностей развития;
- ✓ оптимизации работы со всей группой воспитанников;
- ✓ корректировки содержания подпроектов СП, адаптаций заданий, наполнения РППС.



Периодичность

Начальная диагностика – сентябрь (первые 2 недели).

Итоговая диагностика – май (последние 2 недели).

Промежуточная (для детей с ОВЗ) – январь (по решению ППк).



Структура диагностики

Диагностика построена по трем взаимосвязанным блокам, соответствующим содержательным линиям инклюзивной практики:

Блок	Содержательная линия	Что оценивается
Блок А	Индустрия Нижнего Тагила	Представления о предприятиях, «Я – тагильчанин»
Блок Б	Мир профессий и труда	Знания о профессиях, участие в мастерских
Блок В	Профессиональная проба и социализация	Жизненные компетенции, коммуникация, самостоятельность



Методы диагностики

- ✓ Педагогическое наблюдение в мастерских, лабораториях, студиях.
- ✓ Беседа с опорой на визуальный материал.
- ✓ Игровые диагностические задания.
- ✓ Анализ продуктов деятельности (рисунки, поделки, репортажи).
- ✓ Карты активности ребенка в открытом образовательном пространстве.
- ✓ Анкетирование родителей.
- ✓ Экспертная оценка специалистов психолого-педагогического консилиума.



Шкала оценки

Зона актуального развития – 3 балла.

Зона ближайшего развития – 2 балла.

Зона недоступного развития – 1 балл.

Итог по блоку: суммирование баллов по критериям.

Итог по практике: 9–15 б. – В; 6–8 б. – С; 3–5 б. – Н.



ДИАГНОСТИКА ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ



ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 3–4 ГОДА

Ведущая линия: «Мир вокруг меня – мир труда»

Блок А. Индустрия и мир взрослых

Показатели наблюдения	Зона актуального развития (3)	Зона ближайшего развития (2)	Вне зоны ближайшего развития (1)
Представление о том, что взрослые ходят на работу	Называет, где работают мама / папа	Называет с помощью	Не имеет представлений
Узнавание профессий ближайшего окружения (повар, врач, няня)	Называет и показывает 3+	Называет 1–2 с помощью	Не узнает
Эмоциональный отклик на образ «города, где работают взрослые»	Устойчивый, самостоятельный	Ситуативный	Отсутствует



Блок Б. Мир профессий (участие в мастерских)

Показатели наблюдения	Зона актуального развития (3)	Зона ближайшего развития (2)	Вне зоны ближайшего развития (1)
Участие в мастерских СП («Айболит», «Поварята», «Строим город»)	Активное участие в 3+ мастерских	В 1–2 с помощью взрослого	Только наблюдение
Выполнение простых действий по образцу (моет овощи, строит из кубиков)	Выполняет самостоятельно	С помощью	Не выполняет

Блок В. Социализация и жизненные компетенции

Показатели наблюдения	Зона актуального развития (3)	Зона ближайшего развития (2)	Вне зоны ближайшего развития (1)
Умение делать выбор (карточка / предмет)	Самостоятельно	С помощью	Не делает
Ожидание очереди в игровом центре «Непоседы»	Устойчиво	С напоминанием	Не ожидает
Элементарные бытовые навыки (уборка, помощь)	Проявляет	С напоминанием	Не проявляет



ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 4–5 ЛЕТ

Ведущая линия: «Калейдоскоп профессий Нижнего Тагила»

Блок А. Индустрия Нижнего Тагила

Показатели наблюдения	Зона актуального развития (3)	Зона ближайшего развития (2)	Вне зоны ближайшего развития (1)
Знание того, что в Тагиле есть заводы (УВЗ)	Называет, показывает на фото	Узнает с помощью	Не узнает
Представление о том, что «делают» на заводе (вагоны, металл)	Объясняет самостоятельно	С подсказкой	Не объясняет
Использование слова «тагильчанин»	Использует	Знает с подсказкой	Не знает



Блок Б. Мир профессий

Показатели наблюдения	Зона актуального развития (3)	Зона ближайшего развития (2)	Вне зоны ближайшего развития (1)
Называние 3–5 профессий (в том числе родителей)	Называет 4+	2–3	0–1
Участие в 3+ мастерских СП	Активное, инициативное	Частичное	Только наблюдение
Ролевая проба (сварщик, сборщик, машинист)	Разворачивает роль	Действует по образцу	Не участвует
Различение инструментов профессий	Соотносит 4+	2–3	0–1

Блок В. Социализация

Показатели наблюдения	Зона актуального развития (3)	Зона ближайшего развития (2)	Вне зоны ближайшего развития (1)
Выполнение задания по визуальному алгоритму	Самостоятельно	С помощью	Не выполняет
Взаимодействие с партнером в паре	Активное сотрудничество	Ситуативное	Играет рядом
Отправка письма / покупка (мастерская «Почта»)	По алгоритму самостоятельно	С помощью	Не выполняет
Эмоциональная вовлеченность в «Мастерскую добрых дел»	Устойчивая	Ситуативная	Не проявляет



ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 5–6 ЛЕТ

Ведущая линия: «Тагил – город трудовой славы»

Блок А. Индустрия Нижнего Тагила

Показатели наблюдения	Зона актуального развития (3)	Зона ближайшего развития (2)	Вне зоны ближайшего развития (1)
Знание градообразующих предприятий (НТМК, УВЗ, ВГОК)	Называет 3, объясняет	Называет 1–2 с помощью	Не называет



Понимание понятия «династия металлургов»	Объясняет, приводит пример	Понимает с помощью	Не понимает
Причинно-следственная связь «завод → город»	Устанавливает самостоятельно	С помощью	Не устанавливает
Гордость за трудовое наследие города	Выражает, обосновывает	Ситуативно	Не выражает

Блок Б. Мир профессий

Показатели наблюдения	Зона актуального развития (3)	Зона ближайшего развития (2)	Вне зоны ближайшего развития (1)
Называние 6–8 профессий с описанием действий	6+	3–5	0–2
Работа в лаборатории / мастерской (репортаж, конструирование, опыт)	Самостоятельно, творчески	По образцу	Не участвует
Командная работа в мастерской «Строим город»	Инициативно распределяет роли	Участвует в общей роли	Отказывается
Использование инструментов и оборудования по назначению	Самостоятельно	С помощью	Ошибочно

Блок В. Социализация и жизненные компетенции

Показатели наблюдения	Зона актуального развития (3)	Зона ближайшего развития (2)	Вне зоны ближайшего развития (1)
Финансовая грамотность (мастерские «Банк», «Юный банкир»)	Понимает обмен, покупку	С помощью	Не понимает
Действия по алгоритму безопасности («Юный спасатель»)	Выполняет 4+	2–3	Не выполняет
Ответственность за общее дело	Устойчивая	С напоминанием	Не проявляет



Коммуникативная инициатива (медиацентр, «Детское радио»)	Задаёт вопросы, интервьюирует	По образцу	Не проявляет
---	-------------------------------	------------	--------------



ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 6–7 (8) ЛЕТ

Ведущая линия: «Я – наследник трудовых традиций Тагила»

Блок А. Индустрия и позиция наследника

Показатели наблюдения	Зона актуального развития (3)	Зона ближайшего развития (2)	Вне зоны ближайшего развития (1)
Понимание значения звания «Город трудовой доблести»	Объясняет, приводит примеры	С помощью	Не понимает
Знание династий и известных тагильчан-тружеников	Называет 3+ имени	1–2	Не называет
Осознание связи «Россия – Урал – Нижний Тагил – Я»	Устанавливает и объясняет	С помощью	Не устанавливает
Личная позиция «Я – тагильчанин, наследник»	Выражает, обосновывает	Ситуативно	Не выражает

Блок Б. Мир профессий и профессиональная проба

Показатели наблюдения	Зона актуального развития (3)	Зона ближайшего развития (2)	Вне зоны ближайшего развития (1)
Осознанный выбор мастерской по интересу	Обосновывает выбор	С помощью	Выбирает случайно
Профессиональная проба в 2+ мастерских с продуктом	Самостоятельно создает продукт	С помощью	Только участие
Знание современных и профессий будущего	Называет 5+	3–4	0–2
Ведение проектной деятельности	Иницирует и завершает	Участвует	Не участвует
Презентация продукта деятельности	Самостоятельно	С помощью	Не представляет

**Блок В. Социализация, жизненные компетенции, инициатива**

Показатели наблюдения	Зона актуального развития (3)	Зона ближайшего развития (2)	Вне зоны ближайшего развития (1)
Участие в социально значимых акциях	Инициативное	По приглашению	Не участвует
Наставничество для младших	Проявляет самостоятельно	С помощью	Не проявляет
Экономическое поведение (обмен, бюджет)	Осознанное	Ситуативное	Отсутствует
Готовность к сотрудничеству в разновозрастной группе	Устойчивая	Ситуативная	Не готов
Рефлексия собственной деятельности	Оценивает свой продукт и процесс	С помощью	Не рефлексировует



АДАПТАЦИЯ ДИАГНОСТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ООП

Для детей с ОВЗ используется адаптированный индивидуальный протокол с обязательной пометкой вариантов и степени адаптации. Уровень определяется относительно индивидуальной динамики ребенка от начала к концу года.



Оценка доступности образовательной среды (диагностика инклюзивной среды)

Критерий	Есть (+)	Частично (±)	Нет (–)
Физическая доступность мастерских (для НОДА, наруш. зрения)			
Визуальные опоры в каждой мастерской			
Тактильные опоры			
Звуковые опоры			
Несколько уровней сложности заданий			
Зона сенсорной разгрузки			
Средства альтернативной коммуникации			
Технологические карты, адаптированные под ООП			
Социальные истории под категории ОВЗ			



Адаптация показателей наблюдения



учитываются особенности достижения целевых ориентиров для детей с ОВЗ:

Категория	Особенности целевых ориентиров
ТНР	Снижены требования к развернутости речевых высказываний; результат – узнавание, называние с опорой на наглядность, использование словаря по теме
РАС	Результат – устойчивый интерес к 1–2 объектам / темам, способность участвовать в коллективных событиях рядом со сверстниками
ЗПР	Достижение результатов с пролонгацией сроков; опора на эмоционально-практический опыт
НОДА	Целевые ориентиры в полном объеме при сохранном интеллекте; основной акцент – на доступность среды



Адаптация методов и приемов педагогической диагностики



Дети с ТНР

Приоритетные средства, методы и приемы:

✓ выбор из карточек с изображением профессий, инструментов, продуктов труда;

- ✓ показ на технологической карте;
- ✓ договаривание фраз («Металлург плавит... металл»);
- ✓ ответы на альтернативные вопросы (да / нет);
- ✓ мнемотаблицы «Профессии», «Мастерская».

Особенности оценки:

- ✓ смысловое содержание ответа приоритетнее речевого оформления;
- ✓ верный показ = средний уровень минимум;
- ✓ использование ААС засчитывается наравне с устным ответом.

Недопустимо: оценивать знания только по развернутому устному ответу.



Дети с РАС

Приоритетные средства, методы и приемы:

- ✓ наблюдение в естественных ситуациях мастерских;
- ✓ анализ продуктов деятельности;
- ✓ конкретные ситуации с предметами;
- ✓ использование социальных историй как диагностического материала.

Особенности оценки:

✓ устойчивый интерес к 1–2 мастерским – высокий уровень по критерию вовлеченности;

✓ специфические интересы (техника, металл, транспорт) засчитываются как углубленные знания;

✓ стереотипные, но верные ответы засчитываются;

✓ социальные критерии оцениваются через наблюдение, не через беседу.

Недопустимо: оценивать социально-эмоциональные критерии только по формальным ответам.



Дети с ЗПР

Приоритетные средства, методы и приемы:

- ✓ опора на конкретный опыт ребенка в мастерских;
- ✓ наглядность (фото, видеофрагменты работы);
- ✓ поэтапная помощь: организующая → направляющая → по образцу;



- ✓ диагностика в несколько коротких сессий (5–7 минут).

Особенности оценки:

- ✓ результат с организующей помощью – средний уровень;
- ✓ узнавание приоритетнее воспроизведения;
- ✓ опора на эмоционально-практический опыт участия в мастерских.

Недопустимо: оценивать только по первому ответу без организующей помощи.



Дети с НОДА

Приоритетные средства, методы и приемы:

- ✓ вербальные ответы, взгляд-фиксация;
- ✓ ААС (коммуникаторы, карточки PECS);
- ✓ увеличенные карточки;
- ✓ виртуальные экскурсии по предприятиям.

Особенности оценки:

- ✓ двигательные ограничения не влияют на оценку знаний;
- ✓ дополнительное время не снижает уровень;
- ✓ интеллектуальный компонент оценивается отдельно от двигательного.

Недопустимо: требовать манипуляций с мелкими предметами как основного способа ответа.



Дети с нарушениями зрения

Приоритетные средства, методы и приемы:

- ✓ рельефно-тактильные пособия (образцы металла, подноса, бересты);
- ✓ крупный контрастный визуальный материал;
- ✓ звуковое сопровождение;
- ✓ тактильное обследование продуктов промысла.



Дети с нарушениями слуха

Приоритетные средства, методы и приемы:

- ✓ визуализация всех инструкций;
- ✓ жестовая поддержка, пиктограммы;
- ✓ обеспечение зрительного контакта;
- ✓ письменные инструкции к диагностическим заданиям.



Дети с СДВГ

Приоритетные средства, методы и приемы:

- ✓ дробление диагностики на короткие этапы;
- ✓ четкая структура;



- ✓ зоны двигательной разрядки между заданиями;
- ✓ визуальные правила диагностической ситуации.



Дети-билингвы и из семей вынужденных переселенцев

Приоритетные средства, методы и приемы:

- ✓ опора на наглядность;
- ✓ двуязычные карточки региональной лексики;
- ✓ сниженные требования к речевому оформлению при сохранении смыслового участия;
- ✓ оценка через практические действия в мастерских.



Приоритетные и недопустимые методы педагогической диагностики

Категория	Приоритетные методы	Недопустимые методы
ТНР	Выбор карточек, показ, договаривание, да / нет	Оценка только по развернутому ответу
РАС	Наблюдение, продукты деятельности, конкретные ситуации	Оценка соц.-эмоц. критериев по формальным ответам
ЗПР	Конкретные ситуации, наглядность, поэтапная помощь	Оценка по первому ответу без помощи
НОДА	Вербальные ответы, ААС, взгляд-фиксация	Требование мелкой моторики как основы ответа



Рекомендуемые формы фиксации результатов педагогической диагностики



Индивидуальный протокол педагогического наблюдения

ФИО ребенка: _____	Возраст: _____	Группа: _____	Статус ОВЗ / ООП: _____
Дата стартовой диагностики: _____		Дата итоговой диагностики: _____	



Блок	Стартовая (сентябрь)	Итоговая (май)	Динамика
А. Индустрия Тагила			
Б. Мир профессий			
В. Социализация			
ИТОГО			
Уровень			

Варианты адаптации: _____

Приоритетные мастерские (интересы ребенка): _____

Рекомендации специалистов ППк: _____



Сводный протокол по группе

№	ФИО	Статус ОВЗ	Блок А	Блок Б	Блок В	Итог	Уровень
1							
2							



Карта посещения мастерских (для оценки активности в открытом образовательном пространстве)

Мастерская / центр СП	Уровень включения ребенка	Динамика
«Калейдоскоп профессий»	наблюдение / выбор по карточке / самостоятельное действие	
«Инженерное бюро»		
«Строим город»		
«Поварята»		
... (все посещенные)		



Использование результатов педагогической диагностики

Результаты используются для:

- ✓ корректировки индивидуальных образовательных маршрутов в пространстве «Город мастеров»;
- ✓ изменения содержания и видов деятельности в тематических пространствах;
- ✓ адаптации заданий и материалов мастерских;
- ✓ совершенствования РППС «Города мастеров»;
- ✓ планирования бинарных занятий (воспитатель + специалист);
- ✓ планирования разновозрастного взаимодействия между СП;
- ✓ организации консультаций для родителей;
- ✓ планирования методической работы;
- ✓ обсуждения на заседаниях ППк;
- ✓ обобщения и трансляции опыта.



Параметры для анализа по итогам учебного года

- ✓ Количественные и качественные результаты по трем блокам (А, Б, В).
- ✓ Динамика по возрастным группам.
- ✓ Динамика детей с ОВЗ (индивидуально, в сравнении с самим собой).
- ✓ Анализ активности.
- ✓ Оценка инклюзивной среды.
- ✓ Описание социальных эффектов (наставничество, разновозрастное взаимодействие).
- ✓ Анализ трудностей и рисков.
- ✓ Оценка удовлетворенности родителей и педагогов.
- ✓ Предложения по развитию инклюзивной практики на следующий учебный год.



РЕЗУЛЬТАТ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ «ГОРОД МАСТЕРОВ»



Качественные результаты

- ✓ повышение уровня включенности детей с ООП в совместную деятельность;
- ✓ развитие социально-коммуникативных навыков;
- ✓ формирование положительного отношения к труду;
- ✓ расширение представлений о мире профессий;
- ✓ развитие самостоятельности и инициативности;
- ✓ снижение тревожности детей и родителей;
- ✓ повышение эмоционального благополучия;
- ✓ развитие навыков сотрудничества в разновозрастных сообществах;
- ✓ формирование жизненных компетенций;
- ✓ повышение профессиональной готовности педагогов к реализации инклюзивной практики;
- ✓ повышение активности родителей.



Социальные эффекты практики

Для детей:

- ✓ расширяется опыт общения и взаимодействия;
- ✓ повышается уверенность в себе;
- ✓ формируются навыки выбора, планирования и завершения деятельности;
- ✓ увеличивается самостоятельность;
- ✓ развивается интерес к профессиям и труду взрослых;
- ✓ формируются первичные социально-бытовые и трудовые навыки;
- ✓ снижается уровень социальной изоляции у детей с трудностями коммуникации;
- ✓ создаются условия для успешного включения детей с ООП в общее образовательное пространство.

Для родителей:

- ✓ повышается доверие к образовательной организации;
- ✓ формируется понимание сильных сторон ребенка;
- ✓ расширяется участие семьи в образовательном процессе;



- ✓ родители получают практические рекомендации по развитию самостоятельности и коммуникации ребенка дома;

- ✓ снижается тревожность, связанная с адаптацией и социализацией ребенка.

Для педагогов и специалистов:

- ✓ повышается профессиональная компетентность в области инклюзивного образования;

- ✓ формируется единый подход к сопровождению детей;

- ✓ развивается командное взаимодействие;

- ✓ расширяется банк адаптированных заданий, визуальных материалов и технологических карт;

- ✓ совершенствуются навыки проектирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Для МАДОУ «МАЯЧОК»:

- ✓ формируется инклюзивная образовательная среда;

- ✓ повышается качество психолого-педагогического сопровождения;

- ✓ укрепляется взаимодействие с семьями и социальными партнерами;

- ✓ создается воспроизводимая модель ранней профориентации и социализации дошкольников;

- ✓ повышается открытость и социальная значимость учреждения.



Критерии эффективности инклюзивной практики

Оцениваются следующие параметры:

- ✓ уровень социальной включенности всех участников образовательных отношений;

- ✓ активность и самостоятельность ребенка в совместной деятельности;

- ✓ способность следовать инструкции;

- ✓ коммуникативная инициатива;

- ✓ участие в ролевых и профессионально ориентированных играх;

- ✓ эмоциональное отношение к деятельности;

- ✓ успешность взаимодействия в паре и группе;

- ✓ представления о профессиях;

- ✓ сформированность элементарных трудовых действий.



Инструменты и методы оценки:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ карты индивидуального развития детей;
- ✓ мониторинг социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития;
- ✓ мониторинг эмоционального благополучия;
- ✓ анализ участия детей в мастерских, лабораториях, центрах, студиях, квестах, клубных часах;
- ✓ экспертная оценка специалистов психолого-педагогического сопровождения;
- ✓ обсуждение динамики ребенка на ППк;
- ✓ анализ индивидуальных образовательных маршрутов;
- ✓ анкетирование родителей;
- ✓ анкетирование педагогов;
- ✓ интервью;
- ✓ сбор обратной связи от участников образовательного процесса;
- ✓ анализ продуктов детской деятельности;
- ✓ фото- и видеофиксация образовательных событий.



Организация обратной связи

Для получения объективной обратной связи организуется регулярный сбор мнений всех участников образовательных отношений.



Участники сбора обратной связи:

- ✓ дети;
- ✓ родители;
- ✓ педагоги;
- ✓ администрация;
- ✓ социальные партнеры;
- ✓ волонтеры;
- ✓ студенты колледжей и высших учебных заведений;
- ✓ учителя начальных классов.



Методы сбора мнений:

- ✓ анкетирование родителей, студентов колледжей и высших учебных заведений, учителей начальных классов волонтеров;
- ✓ интервью и индивидуальные беседы;
- ✓ экспертные обсуждения;
- ✓ наблюдение за детьми в деятельности;
- ✓ анализ отзывов родителей;
- ✓ анализ продуктов детской деятельности.



Для детей дошкольного возраста применяются доступные формы выражения мнения:

- ✓ выбор пиктограммы настроения;
- ✓ выбор понравившегося тематического пространства (мастерской, лаборатории, студии, центра);
- ✓ обозначение трудности цветовой карточкой;
- ✓ участие в круге рефлексии;
- ✓ показ результата своей работы;
- ✓ детская рефлексия с использованием визуальных средств;
- ✓ «смайлик-опросы» для дошкольников;
- ✓ карточки выбора;
- ✓ рассказ или демонстрация того, что получилось.

Обратная связь используется не формально, а как основание для изменения содержания практики: подбора новых мастерских, упрощения или усложнения заданий, изменения маршрутов, включения родителей, перераспределения ролей специалистов.

Результаты оценки эффективности инклюзивной практики обсуждаются на заседаниях психолого-педагогического консилиума, методических объединениях учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, воспитателей, педагогических советах, семинарах и совещаниях. На основе анализа данных корректируются индивидуальные образовательные маршруты детей, содержание образовательной деятельности, реализуемой в открытом образовательном пространстве «Город мастеров», формы поддержки, расписание разновозрастных сообществ и методическое сопровождение педагогов.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова, Н. В. Технология проектирования образовательных событий / Н. В. Волкова // Образование и наука. – 2017. – Т. 19, № 4. – С. 184–200. – DOI: 10.17853/1994-5639-20-17-4-184-200. – EDN YMEYUJ.
2. Волкова, Т. В. Организация инклюзивной образовательной среды в ДОО : учебно-методическое пособие. ФГОС ДО / Т. В. Волкова, М. М. Прочухаева ; ред. Т. В. Цветкова. – Москва : Сфера, 2019. – 157 с. – ISBN 9785994923313.
3. Григорьев, Д. В. Событие воспитания и воспитание как событие / Д. В. Григорьев // Право и образование. – 2007. – № 1. – С. 90–99. – EDN KUTOAB.
4. Доказательная оценка инклюзивных практик : методическое руководство для экспертов / С. В. Алехина, Е. В. Самсонова, Ю. А. Быстрова [и др.]. – Москва : АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов», 2024. – 99 с. – ISBN 978-5-94051-337-7.
5. Инклюзивная практика в дошкольном образовании : пособие для педагогов дошкольных учреждений : практическое пособие / ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. – 144 с. – ISBN 978-5-86775-937-7.
6. Инклюзивное образование в различных условиях интеграции / Э. И. Леонгард, Н. А. Краснова, Н. Т. Пирожник [и др.] // Инклюзивное образование. Вып. 1. – Москва : Центр «Школьная книга», 2010. – С. 139-148.
7. Инклюзивное образование: методология, практика, технологии : материалы междунар. науч.-практ. конф. (20–22 июня 2011, Москва) / Моск. гор. психол.-пед. ун-т ; ред. кол.: С. В. Алехина [и др.]. – Москва : МГППУ, 2011. – 244 с.
8. Инклюзивный детский сад : сборник статей. – Москва : ЦОУО г. Москва, 2009. – 228 с.
9. Как учить и развивать детей с нарушениями развития : курс лекций и практических занятий для персонала мед. учреждений / сост. К. Грюневальд [и др.] ; пер. с англ. Е. М. Видре. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : СПб. ин-т раннего вмешательства, 2000. – 136 с. – ISBN 978-5-8049-0018-3.
10. Кутепова, Е. Н. Реализация программ инклюзивного образования : методические рекомендации. – Самара : Вектор, 2020. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (14,34 Mb).
11. Левченко, И. Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с. – EDN MNPVDT.
12. Леонгард, Э. И. Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования. Что



важно знать родителям, воспитателям и учителям при обучении и воспитании детей с нарушением слуха : методическое пособие / Э. И. Леонгард, Е. Г. Самсонова, Е.А. Иванова ; отв. ред. С. А. Войтас. – Москва : МГППУ, 2011. – 278 с. – ISBN 978-5-94051-093-2.

13. Майер, А. А. Управление инновационными процессами в ДОУ : методическое пособие / А. А. Майер. – Москва : Сфера, 2008. – EDN QWMHLV.

14. Митчелл, Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования : главы из книги / Д. Митчелл ; пер. с англ.: И. С. Аникеев, Н. В. Борисова. – Москва : РООИ «Перспектива», 2012. – 139 с. – ISBN 987-5-903263-28-8.

15. Опыт работы интегративного детского сада / сост. В. В. Алексеева, И. В. Сошина. – Москва : Департамент образования г. Москвы, 2007. – 184 с.

16. Опыт работы интегративного детского сада. Ч. 2 / сост. М. М. Прочухаева, Т. П. Медведева. – Москва : Департамент образования г. Москвы, 2005. – 153 с.

17. Организация деятельности системы психолого-медико-педагогических комиссий в условиях реализации ФГОС для детей с ОВЗ : методические рекомендации / под общ. ред. Е. Н. Кутеповой, М. М. Семаго. – Москва : МГППУ, 2017. – 139 с. – ISBN 978-5-94051-164-9.

18. Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / отв. ред. С. В. Алехина, Е. Н. Кутепова. – Москва : МГППУ, 2013. – 324 с.

19. Организация психологической поддержки обучающихся в инклюзивной образовательной среде : методические рекомендации для педагогов-психологов / авт. колл.: С. В. Алехина [и др.]. – Москва : МГППУ, 2024. – 114 с.

20. Педагогика с пеленок : пособие для родителей / О. Г. Приходько, Е. А. Стребелева, Е. А. Екжанова [и др.] ; под рук. О. Г. Приходько. – Москва : Издательская группа «РОМАРТ», 2014. – 48 с.

21. Приходько, О. Г. Реализация практико-ориентированного подхода в подготовке кадров для системы специального и инклюзивного образования / О. Г. Приходько, А. С. Павлова, А. В. Миронова // Специальное образование. – 2022. – № 3 (67). – С. 173–186. – EDN GGFMSF.

22. Приходько, О. Г. Система ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям / О. Г. Приходько, О. В. Югова ; АНО «Совет по вопросам управления и развития». – Москва : ООО «Деловые и юридические услуги “ЛексПраксис”», 2015. – 145 с.

23. Ратнер, Ф. Л. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф. Л. Ратнер, А. Ю. Юсупова. – Москва : ВЛАДОС, 2006. – EDN QVIBKN.

24. Ребенок в инклюзивном дошкольном учреждении : методическое пособие / под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. – Москва : РУДН, 2010.



25. Семаго, Н. Я. Инклюзивный детский сад. Деятельность специалистов / Н. Я. Семаго. – Москва : Сфера, 2012. – 127 с.

26. Создание инклюзивной образовательной среды в образовательных организациях : методические рекомендации для руководящих и педагогических работников общеобразовательных организаций / под ред. С. В. Алехиной, Е. В. Самсоновой. – Москва : МГППУ, 2022. – 151 с.

27. Создание специальных условий для детей с нарушениями зрения в общеобразовательных учреждениях : методический сборник / отв. ред. С. В. Алехина ; под ред. Е. В. Самсоновой. – Москва : МГППУ, 2012. – 87 с.

28. Создание специальных условий для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в общеобразовательных учреждениях : методический сборник / отв. ред. С. В. Алехина ; под ред. Е. В. Самсоновой. – Москва : МГППУ, 2012. – 64 с.

29. Создание специальных условий для детей с нарушениями слуха в общеобразовательных учреждениях : методические рекомендации / под ред. Е. В. Самсоновой ; отв. ред. С. В. Алехина. – Москва : МГППУ, 2012. – 56 с.

30. Специальное и инклюзивное образование для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями : учебно-методическое пособие / Н. В. Микляева ; ред. И. Ю. Синельников. – Москва : АРКТИ, 2019. – 114 с.

31. Технологии психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающие преемственность организации образовательного процесса в условиях реализации современных ФГОС общего образования : методическое пособие для педагогических работников образовательных организаций общего образования / Д. В. Лубовский, И. Б. Умняшова, Е. В. Самсонова [и др.]. – Москва : Московский государственный психолого-педагогический университет, 2017. – 160 с. – EDN YOPVDF.

32. Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования / И. В. Карпенкова, Е. В. Самсонова, С. В. Алехина, Е. Н. Кутепова. – Москва : Московский государственный психолого-педагогический университет, 2017. – 174 с. – EDN YOSYPR.



ПРИЛОЖЕНИЯ

Сценарии занятий



Туристическая мастерская «Маршрут открытий» Образовательное игровое событие квест-путешествие «Маршрут открытий» для детей 5–7 лет

Образовательное событие: квест-путешествие «Маршрут открытий».

Участники: дети в возрасте 5–7 лет.

Продолжительность: 30–35 минут.

Цель: создание условий для формирования у детей первичных туристических навыков и исследовательского поведения через решение игровых проблемных ситуаций.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ закрепить знания о правилах безопасного поведения на природе (что можно / нельзя брать, как вести себя у воды и в лесу);
- ✓ познакомить с понятиями: «компас», «маршрут», «рюкзак туриста» через практические действия;
- ✓ учить читать простейшую карту-схему (пиктограммы) и ориентироваться по стрелкам-указателям.

Развивающие:

- ✓ развивать логическое мышление (умение исключать лишнее, устанавливать причинно-следственные связи);
- ✓ развивать мелкую моторику рук (завязывание узлов, сборка конструктора) и координацию движений (полоса препятствий);
- ✓ развивать связную речь и умение договариваться друг с другом в команде.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать бережное отношение к природе (не мусорить, не шуметь);
- ✓ формировать чувство взаимопомощи и ответственности за общий результат;
- ✓ воспитывать инициативность и самостоятельность в принятии решений.

Интеграция образовательных областей:

- ✓ познавательное развитие;
- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ физическое развитие.



Словарная работа

Ключевые понятия и слова:

Активный словарь: «рюкзак», «компас», «маршрут», «привал», «костер», «узел» (туристический), «снаряжение».

Пассивный словарь: «ориентирование», «лесные пиктограммы», «следопыт», «муляж», «туристическая тропа».

Многозначность слов: «колодец», «узелок», «север».

Речевые конструкции: фразы-объяснения («Я беру компас, потому что...» (нужно найти дорогу)); фразы-отрицания («Мы не берем кирпич, потому что...» (это не снаряжение, он тяжелый)); фразы-регуляции («Давайте сделаем привал!» или «Стоп! Здесь туристическая тропа, идем по стрелкам»); оценочные фразы («Мы связали надежный узел», «Мы запомнили правила, мы – следопыты!»).

Предварительная работа

✓ цикл коротких бесед (по 5–7 минут) в режимные моменты: «Кто такие туристы?» (куда ходят, зачем); «Опасности в лесу» (что делать, если встретил зверя, заблудился); «Почему природе надо беречь» (экологический аспект);

✓ презентация или видеоролик «Путешествие по горам и лесам». Обсуждение увиденного: «Что у туриста за спиной?», «На чем они спали?»;

✓ чтение литературных произведений: В. Бианки «Лесные разведчики» (о следах), Н. Сладков «В лесу» (поведение), рассказы о походах из серии «Почемучкины книжки»;

✓ рассматривание иллюстраций с рюкзаками и картами;

✓ мини-тренинг «Веселые веревочки»: внести в центр активности толстые шнуры, учить детей закручивать, соединять, завязывать банты / узлы в игровой форме: «Помоги щенку распутать поводок», «Свяжи два кораблика»;

✓ конструирование «Костер»: в свободной деятельности предложите сложить костер из счетных палочек или настоящих веточек (сухих, принесенных с прогулки) по схеме «Колодец», «Шалаш»;

✓ дидактическая игра «Что лишнее?»: на столе разложите картинки (кружка, ложка, мяч, кукла, фонарик). Задание: убрать то, что турист никогда не возьмет;

✓ сюжетно-ролевая игра «В поход»: оформить уголок (палатка, рюкзак). Воспитатель включается в игру как «командир» и просит собрать вещи;

✓ подвижная игра «С кочки на кочку»: разложить на полу круги (кочки) и попросить детей перебраться через «болото»;

✓ знакомство с компасом;

✓ папка-передвижка для родителей «Как мы идем в поход. Словарик туриста»;

✓ принести семейные фотографии походов, прогулок в парке;



✓ акция «Подари музею»: предложить семьям принести предмет туристического снаряжения (старый фонарик, фляжку, маленький рюкзак) для оформления «Туристической мастерской».

Материалы и оборудование:

- ✓ письмо-свиток от Лесовичка;
- ✓ маршрутные листы (для каждой команды свой цвет);
- ✓ рюкзак (настоящий или картонный макет);
- ✓ предметы для игры «Что взять в поход?»: ложка, кружка, книга, кирпич, мяч, компас, телефон (игрушка), фонарик, аптечка (вата, зеленка);
- ✓ конструктор «Костер» (бревнышки из картона);
- ✓ схема сборки костра «Колодец»;
- ✓ веревка (длина 2 м) для завязывания туристических узлов;
- ✓ следы животных (распечатанные на бумаге: заяц, медведь, птица);
- ✓ «Сокровище» – коробка с медалями «Юный турист»;
- ✓ аудиозапись «Звуки леса», «Голос диспетчера» для старта.

Техническое оснащение: музыкальная колонка.

Участники:

- ✓ дети: 5–7 лет (старшая и подготовительная группы), количество – 10–15 человек (одна группа) или 2 команды по 10 человек;
- ✓ педагог (ведущий): инструктор по физической культуре;
- ✓ помощники (волонтеры, родители): инструкторы МСОК «Клуб туристов «Азимут»», родители воспитанников.

Ход образовательного события

1. Организационный момент (приветствие).

Цель этапа: создать положительный эмоциональный настрой, организовать внимание детей.

Пример приветствия (речевки, игрового настроения): звучит звук ветра и голос «Пришло сообщение».

Предполагаемые ответы (действия детей): дети обращают внимание на сигнал.

2. Введение в тему (мотивационная ситуация).

Способ введения в тему: сообщение от героя.

Описание ситуации: получено тревожное сообщение от хранителя леса – Старичка-Лесовичка. Он потерял волшебную книгу «Азбука туризма». Без этой книги все тропинки перепутались. Он просит пройти по «Маршруту открытий», собрать все части книги (подсказки) и показать ему, как нужно правильно вести себя в походе.

Вопросы детям:	Предполагаемые ответы детей:
Готовы стать спасателями-туристами?	Готовы
Что мы должны взять с собой?	Карту



Педагоги раздают маршрутные листы, на которых отмечены станции: «Снаряжение», «Узлы», «Привал», «Следопыт», «Кладовая».

3. Основная часть.

Путешествие по станциям.

Дети двигаются по заранее разложенным цветным стрелкам. На каждой станции их встречает педагог / волонтер / родитель.

Станция 1

Название: «Туристическая».

Материалы: предметы для игры «Что взять в поход?»: ложка, кружка, книга, кирпич, мяч, компас, телефон (игрушка), фонарик, аптечка (вата, зеленка).

Описание задания / ход игры: на столе лежат разные вещи. Задача команды – за 1 минуту собрать рюкзак, выбрав только нужное для леса.

Вопросы детям:	Предполагаемые действия, ответы детей:
Почему вы не взяли кирпич? А книгу?	дети выбирают предметы и объясняют каждый выбор

Итог игры: получают первый фрагмент пазла.

Станция 2

Название: «Загадочные знаки».

Материалы: экологические знаки (перечеркнутая рогатка, муравейник, рвущий цветы и другие).

Описание задания (ход игры): необходимо выбрать знак и сформулировать правило.

Вопросы педагога:	Предполагаемые действия / ответы детей:
Что нельзя делать в лесу? Расскажи почему	дети выбирают знаки и формулируют правило (не разорять гнезда, не ломать ветки)

Итог игры: получают второй фрагмент пазла.

Станция 3

Название: «Веселые узлы».

Материалы: веревка (длина 2 м) для завязывания туристических узлов.

Описание задания (ход игры): поход продолжается, но веревка порвалась! Чтобы перебраться через «ручей», нужно связать две веревки. Детям показывают простой прямой узел. Критерий: узел должен быть крепким.

Предполагаемые действия детей: каждый ребенок пробует связать (или пары детей завязывают вместе).

Итог игры: получают третий фрагмент пазла.

**Динамическая пауза (встроена в переход).****Станция 4**

Название: «Тайны леса».

Материалы: следы животных (распечатанные на бумаге: заяц, медведь, птица); карта.

Описание задания (ход игры): на карте нарисован клад, но компас сломался. Потерян «Север». Перед детьми лежат цветные следы животных и одна стрелка в виде компаса. Нужно идти не к медведю, а по птичьим следам. Найдите тропинку из птичьих следов. Собрать слово «КЛАД».

Вопросы педагога:	Предполагаемые действия / ответы детей:
Какие следы ведут к дому (логовищу)?	дети находят тропинку из птичьих следов, собирают слово
Какие следы медведя?	
Где птичьи следы?	

Итог игры: получают четвертый фрагмент пазла.

Станция 5

Название: «Привал – Костерок».

Материалы: конструктор «Костер» (бревнышки из картона).

Описание задания (ход игры): настало время обеда. Нужно сложить костер. Дети из картонных бревнышек и камешков складывают костер («Колодец»).

Вопросы педагога:	Предполагаемые действия / ответы детей:
Мы будем разжигать настоящий костер?	настоящий костер разводить нельзя. Заменим фонариком или оранжевыми лентами
Чем заменим?	

Итог игры: получают пятый фрагмент пазла.

4. Заключительная часть.

Сборка карты: все фрагменты собираются на мольберте в общую картину (получается карта, на которой дерево). Дети находят реальное дерево или макет, картинку. Под ним лежит сундук.

Сюрпризный момент: в сундуке – медали «Юный путешественник». Приходит аудиосообщение от Лесовичка: «Спасибо, ребята! Вы настоящие друзья. Теперь тропинки не перепутаются. До встречи в лесу!»

5. Рефлексия.

Форма рефлексии: круг общения.

Педагог задает вопросы детям:

- Что было самым сложным?
- Кто помогал тебе завязывать узел?
- Почему мы не взяли в рюкзак игрушки?
- Какое правило природы вы запомнили?



Приложение 1. Динамическая пауза

Ход игры: воспитатель включает музыку. Дети имитируют движения: «Мы идем по горной тропе – высоко поднимаем колени», «Перешагиваем через поваленные деревья», «Пробираемся через густой кустарник» (приседания).

Приложение 2. Раздаточный материал



Краткая технологическая карта события

Название: квест-путешествие «Маршрут открытий».

Форма проведения: игра-путешествие по станциям (туристическая мастерская).

Возрастная группа: 5–7 лет (старшая / подготовительная).



Продолжительность: 30–35 минут.

Количество участников: 10–15 человек детей (или 2 команды по 10 человек).

Интеграция образовательных областей:

- ✓ познавательное развитие (ориентирование, классификация);
- ✓ речевое развитие (словарная работа, диалог);
- ✓ социально-коммуникативное развитие (работа в команде, безопасность);
- ✓ физическое развитие (полоса препятствий, моторика).

Время	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Оргмомент. Мотивация				
3 мин	Вызвать интерес и эмоциональный отклик. Создать игровую ситуацию	Включает аудиосообщение от Лесовичка. Вносит свиток / письмо. Спрашивает: «Готовы спасти?»	Слушают, принимают игровую задачу. Отвечают на вопросы, настраиваются на поиск	Положительный эмоциональный настрой. Принятие детьми цели квеста
Станция 1. «Туристическая укладка»				
5 мин	Закрепить знания о снаряжении. Учить исключать лишнее, аргументировать выбор	Организует пространство (вещи на столе). Задает вопросы: «Почему не берем?», «Что кладем на дно?»	Выбирают нужные предметы, кладут в рюкзак. Объясняют решения (речедоказательство)	Собран рюкзак. Дети используют слова: рюкзак, снаряжение, привал
Станция 2. «Загадочные знаки»				
4 мин	Формировать экологические нормы поведения на природе	Раскладывает знаки-запреты. Просит выбрать те, что нарушают природу	Выбирают знаки, формулируют правило «Нельзя...»	Названы 3–4 правила поведения в лесу
Станция 3. «Веселые узлы»				
5 мин	Развивать мелкую моторику, координацию рук. Учить работать в парах	Показывает образец прямого узла. Страхует, помогает (рука в руке)	Завязывают веревки (индивидуально или в паре). Проверяют узлы на прочность	Связаны 5–6 крепких узлов. Снижение мышечного напряжения
Динамическая пауза (переход)				
1 мин	Снять статическое напряжение. Переключить внимание	Дает речевую инструкцию: «Идем через болото, высоко колени!»	Выполняют движения (ходьба с высоким подниманием бедра, приседания)	Активные, готовы к следующему заданию



Станция 4. «Тайны леса»

4 мин	Учить ориентироваться по элементарной схеме. Развивать логику	Раскладывает следы животных. Просит найти «правильную» тропу по подсказке	Сравнивают следы, выбирают путь (птички / медвежьи). Собирают букву	Найден путь к следующей станции. Активизирована мыслительная деятельность
-------	---	---	---	---

Станция 5. «Привал – Костерок»

5 мин	Закреплять навыки конструирования по схеме. Формировать навыки безопасного поведения (огонь)	Предлагает собрать макет из бревен. Акцентирует: «Настоящий огонь детям брать нельзя!»	Складывают «колодец» из картонных бревен. Украшают «языками» пламени из ткани	Собран макет костра. Дети называют его муляжом
-------	--	--	---	--

Итоговый сбор (Рефлексия)

3 мин	Закрепить результат (общая карта). Поощрить участников	Собирает фрагменты в общую карту. Наводит на мысль о кладе	Соотносят карту с местом в группе, находят сундук	Обнаружены медали и угощение. Самооценка («Я справился»)
-------	--	--	---	--

Круг общения (выход из игры)

2 мин	Развивать диалогическую речь, оценивать свои действия	Задаёт вопросы: «Что было трудно?», «Какое правило запомнил?»	Делятся впечатлениями, слушают ответы других	Сформированы первичные навыки рефлексии
-------	---	---	--	---

Методическое обеспечение:

Материалы	Свиток, маршрутные листы, рюкзак, предметы для игры, веревки, картонные бревна, следы животных, компас (муляж), сундук с медалями
Словарная работа	Рюкзак, компас, маршрут, привал, узел, муляж, снаряжение, ориентирование, следопыт
Предварительная работа	Беседы о туризме, чтение рассказов о природе, тренировка завязывания узлов, игра «Что возьмем в поход?», просмотр презентаций
Интеграция с родителями	Создание папки-передвижки «Туризм для дошколят». Привлечение к сбору предметов для мастерской (фляжки, фонарики)

Планируемые результаты

Критерий	Уровень проявления
Познавательный	Ребенок отличает туристические предметы от бытовых, знает 3 правила безопасности в лесу
Коммуникативный	Ребенок умеет договариваться, обращается к сверстникам с просьбой, объясняет свой выбор
Регулятивный	Ребенок действует по маршрутному листу, контролирует свои эмоции в ситуации «сложное задание»
Деятельностный	Ребенок способен связать 2 узла, собрать конструкцию из 5 элементов, пройти полосу препятствий



Столярная мастерская «Сделай сам»
Технологическая карта бинарного занятия
«Мастерская папы Карло»

Возрастная группа: подготовительная группа (6–7 лет).

Форма НОД: бинарное занятие (учитель-логопед и воспитатель).

Форма организации: фронтальная работа с переходом к подгрупповой (3–4 ребенка в подгруппе). В каждой подгруппе – смешанный состав, чтобы дети могли помогать друг другу. На каждом рабочем месте – визуальные карточки-алгоритмы (с учетом запросов на схемы для детей с РАС, слабослышащих и слабовидящих): крупные пиктограммы и 1–2 слова, контрастные цвета.

Учебно-методический комплект:

✓ карточки-алгоритмы «Правила в столярной мастерской» (6 шагов: надеть фартук и очки, подготовить место, взять деталь, выполнить действие, убрать излишки / инструменты, снять фартук);

✓ набор карточек «Стоп / Иди» для регуляции темпа и пауз (особенно для детей с РАС);

✓ тактильные метки на контейнерах и инструментах (полоски разной фактуры) – для слабовидящих детей;

✓ деревянные заготовки (простые формы: брусок, дощечка, круг) и безопасные материалы: клей ПВА, кисточки, салфетки;

✓ демонстрационный набор (образец изделия «ключик / домик» по мотивам сказки про Буратино);

✓ речевые опоры (карточки со словами: «стук», «пилим», «клеим», «держим», «ровно», «осторожно») – для логопедической работы.

Методы и средства:

✓ *словесные:* пояснение и проговаривание каждого шага с опорой на карточки; речевой образец от учителя-логопеда: короткие фразы из 3–5 слов, четкая артикуляция; вопросы на уточнение: «Что делаем сначала?», «Где лежит кисточка?», «Как держим деталь?»; проговаривание действий детьми по цепочке и индивидуально;

✓ *практические:* выполнение микроопераций по алгоритму (надеть, положить, нанести, приложить, прижать, убрать); работа в парах: один ребенок читает / показывает карточку, второй выполняет; игровые элементы: «Помоги папе Карло собрать ключик», «Проверь, все ли готово к работе»;

✓ *технические мультимедийные средства:* аудиозапись звуков мастерской (тихие, не резкие: стук молотка, пиление, шуршание) – для слуховой ориентировки и расширения словаря; планшет / экран с последовательностью шагов в виде слайдов (крупные пиктограммы, без текста или с мини-



мальным текстом); при необходимости – дублирование инструкции через субтитры / текст на экране.

Цель: сформировать у детей дошкольного возраста представление о столярном труде как о полезной и безопасной деятельности, развить связную речь и умение действовать по алгоритму при выполнении простых технологических операций.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ познакомить с 4–5 базовыми инструментами столяра (молоток, пила, кисточка, линейка) и их назначением;
- ✓ научить выполнять 3–4 простые операции по алгоритму (подготовка, нанесение клея, соединение деталей, уборка);
- ✓ закрепить словарь по теме «Столярное дело» (инструменты, действия, признаки: «ровно», «крепко», «аккуратно»).

Развивающие:

- ✓ развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику, пространственную ориентировку;
- ✓ тренировать слуховое внимание и понимание инструкций разной длины;
- ✓ формировать умение планировать действия по визуальному алгоритму и контролировать результат.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать уважение к труду и бережное отношение к инструментам и материалам;
- ✓ развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи, умение работать в команде;
- ✓ формировать осознанное отношение к правилам безопасности.

Планируемый результат:

- ✓ ребенок называет 3–4 инструмента и кратко объясняет их назначение;
- ✓ выполняет 3–4 последовательных шага по визуальной карточке (с минимальной подсказкой или самостоятельно);
- ✓ использует в речи 5–7 слов / фраз по теме (например: «Я клею ровно», «Осторожно, не пролей», «Сначала надеваем фартук»);
- ✓ соблюдает правила безопасности: не берет острые инструменты, убирает рабочее место, действует по сигналу «Стоп»;
- ✓ демонстрирует готовность к совместной работе: договаривается в паре, помогает соседу, следует алгоритму.



Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей, выполнение которых приводит к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
1 этап. Мотивация на совместную деятельность			
Создание эмоционально положительно-го настроения через игровую ситуацию «посылка от папы Карло»; формирование установок на сотрудничество; введение правил безопасности с опорой на визуальные средства (карточки «Стоп / Иди», пиктограммы)	Воспитатель: вносит коробку-«посылку», достает письмо от папы Карло и образцы деталей / ключика; читает письмо простым, выразительным голосом; показывает 2–3 крупные иллюстрации мастерской; озвучивает просьбу: «Папа Карло просит помочь сделать ключики для Буратино!»; организует мини-обсуждение, следит за очередностью ответов. Учитель-логопед: дает короткие речевые образцы: «Мы поможем!», «Сделаем ключик!»; повторяет инструкцию 1–2 раза; сопровождает слова жестами; при необходимости использует карточку «Стоп» для регуляции темпа и снижения тревожности. Совместно: проговаривают 3 базовых правила безопасности с опорой на карточки: «Надень фартук», «Работаем за своим столом», «Если сложно – карточка “Стоп”»	– слушают письмо и рассматривают посылку; – проявляют интерес к содержанию, задают 1–2 вопроса; – по сигналу и карточке надевают фартуки; – показывают нужную пиктограмму по просьбе педагога; – соблюдают очередность, не перебивают сверстников	– дети эмоционально вовлечены, настроены на совместную работу; – понимают просьбу папы Карло; – принимают правила безопасности и готовы к их выполнению; – демонстрируют готовность к следующему этапу



Актуализация знаний детей

Активизация представлений о сказке «Золотой ключик», инструментах и материалах столяра; актуализация словаря по теме; соотнесение предмета и действия с опорой на пиктограммы, жесты, тактильные образцы	Воспитатель: показывает иллюстрации / фото инструментов (молоток, пила, кисточка), дает краткие пояснения; организует игру «Покажи, где...»: дети указывают на нужную картинку или предмет; следит за тем, чтобы каждый ребенок имел возможность участвовать. Учитель-логопед: проводит мини-игры: «Подбери действие» (молоток – стучит, пила – пилит), «Какой предмет?» (деревянный, гладкий, легкий); отрабатывает короткие фразы из 3–4 слов; использует карточки-опоры со словами и пиктограммами; дублирует инструкции жестами. Совместно: закрепляют словарь и действия, повторяют фразы хором и индивидуально; используют карточки «Стоп / Иди» для регулирования темпа	– называют 2–3 знакомых предмета из сказки (верстак, молоток, ключик); – подбирают 1–2 действия к инструментам (стучит, пилит); – соотносят пиктограмму и предмет / действие; – повторяют за педагогом короткие фразы; – используют жесты или карточки для ответа, если сложно говорить	– актуализированы знания по сказке и теме «Столярная мастерская»; – в активном словаре 3–5 слов по теме; – дети умеют соотносить предмет, действие и пиктограмму; – сформирована готовность к решению проблемной ситуации
---	--	--	---



2 этап. Создание проблемной ситуации

Постановка задачи, требующей поиска решения («есть детали, но нечем соединить»); формирование познавательного интереса; мотивация к экспериментированию и конструированию	Воспитатель: озвучивает проблему: «Детали есть, а соединить нечем! Как же сделать ключик?»; предлагает подумать и высказать идеи; фиксирует варианты детей (кивок, жест, карточка); поддерживает доброжелательную атмосферу. Учитель-логопед: задает наводящие вопросы: «Что можно сделать?», «Чем можно соединить?», «Что нам поможет?»; помогает сформулировать 1–2 варианта ответа; использует карточки с пиктограммами «думать», «вопрос», «идея». Совместно: обсуждают варианты, подводят к необходимости нового материала (клея)	– высказывают 1–2 идеи (словом, жестом, выбором карточки); – участвуют в обсуждении проблемы; – проявляют интерес к поиску решения; – соглашаются с предложением педагогов попробовать новый материал	– осознана проблемная ситуация; – есть мотивация к поиску решения и дальнейшей деятельности; – готовы к знакомству с новым материалом (клеем)
--	--	---	--

Побуждение к деятельности, поддержка познавательной активности

Стимулирование интереса к работе с материалами; поддержка инициативы; формирование умения следовать алгоритму; поддержание позитивного отношения к труду	Воспитатель: поощряет высказывания и предложения детей; помогает организовать рабочие места; дает короткие инструкции по шагам; использует карточку «Иди» для сигнала к началу действия, «Стоп» – для паузы. Учитель-логопед: поддерживает речевую активность: просит проговаривать короткие фразы («Я беру», «Я кладу»); помогает формулировать	– самостоятельно или с минимальной подсказкой организуют рабочее место; – действуют по визуальному алгоритму (карточки с пиктограммами); – задают 1 вопрос по теме или проговаривают 1 фразу; – помогают соседу (подают инструмент, показывают карточку)	– мотивированы и активно вовлечены в деятельность; – умеют действовать по алгоритму с опорой на карточки; – проявляют инициативу и готовность к сотрудничеству
---	--	--	---



	вопросы; поощряет взаимопомощь в парах. Совместно: создают ситуацию успеха: хвалят за каждое выполненное действие, поддерживают неуверенных детей		
--	--	--	--

Новое знание, расширение активного словаря

Знакомство с новым материалом – клеем ПВА; расширение словаря за счет признаков и действий; формирование понимания безопасного использования материала	Воспитатель: демонстрирует клей ПВА, называет и показывает: «Это клей ПВА. Он белый, густой, не пахнет. Его наносят кисточкой»; объясняет правила: «Наносим только на деталь, не на руки»; показывает, как убирать излишки салфеткой. Учитель-логопед: отработывает пары «предмет – признак»: «клей – белый», «деталь – деревянная», «салфетка – мягкая»; вводит короткие фразы-инструкции: «Наносим тонким слоем», «Прижимаем крепко», «Держим 5 секунд»; использует карточки-опоры. Совместно: повторяют правила безопасности, фиксируют их на карточках	– рассматривают и трогают образцы (если безопасно), сравнивают по признакам; – называют 1–2 признака предмета (белый, густой, гладкий); – повторяют за педагогами 2–3 короткие фразы; – соотносят карточку-пиктограмму и действие / предмет; – соблюдают правила безопасного обращения с материалом	– дети познакомились с клеем ПВА и его свойствами; – в активном словаре 5–7 новых слов / фраз по теме; – понимают и соблюдают правила безопасности при работе с клеем
---	--	--	--

Экспериментирование

Мини-эксперимент с клеем (нанесение капли, наблюдение за растеканием, промакивание салфеткой); формирование представлений о свойствах	Воспитатель: организует эксперимент на отдельной бумаге: «Давайте посмотрим, как ведет себя клей»; следит за безопасностью, помогает при	– наносят каплю клея на бумагу (кисточкой или ватным диском); – наблюдают, как капля растекается; – промакивают излишки салфеткой;	– провели мини-эксперимент и сделали простой вывод; – понимают свойства клея и правила работы
--	--	---	---



материала; развитие наблюдательности	необходимости; подводит к выводу: «Клей жидкий, его нужно мазать аккуратно. Лишнее убираем салфеткой». Учитель-логопед: помогает формулировать наблюдения: «Капля растекается», «Салфетка впитывает»; задает вопросы: «Что происходит?», «Что делаем дальше?»; использует карточки «вижу», «делаю», «вывод». Совместно: фиксируют простой вывод, повторяют правило: «Лишнее убираем салфеткой»	– проговаривают 1 наблюдение («Капля растекается», «Салфетка впитала»); – следуют инструкции педагога и правилам безопасности	с ним; – проявляют наблюдательность и интерес к исследованию
Конструирование			
Изготовление изделия (ключик / простая фигурка) по визуальному алгоритму из 5 шагов; развитие зрительно-моторной координации и мелкой моторики; закрепление последовательности действий	Воспитатель: помогает организовать рабочее место, следит за техникой и безопасностью; использует карточку «Стоп» при необходимости паузы; помогает детям с моторными трудностями (держат кисточку, прижать деталь). Учитель-логопед: поддерживает речь: просит проговаривать шаги («Я мажу», «Я прижимаю»); задает уточняющие вопросы («Что дальше?», «Где кисточка?»); помогает формулировать короткие фразы. Совместно: используют карточки-алгоритмы с пиктограммами и	– выполняют изделие по алгоритму из 5 шагов: кладут деталь на салфетку, наносят клей, прикладывают вторую деталь, прижимают на 5–10 секунд, промакивают излишки; – приводят в порядок рабочее место, возвращают инструменты на место; – используют 3–5 новых слов / фраз по теме; – соблюдают правила безопасности и порядок на рабочем месте	– изделие выполнено по алгоритму (с минимальной подсказкой или самостоятельно); – дети используют в речи 5–7 слов / фраз по теме; – продемонстрировано умение действовать по алгоритму и убирать рабочее место



	1–2 словами; контролируют соблюдение последовательности		
Исследование			
Сравнение материалов по признакам (гладкое / шершавое, легкое / тяжелое), проверка прочности соединения; развитие сенсорных представлений и элементарных исследовательских умений	Воспитатель: предлагает задания: «Какая деталь тяжелее?», «Какая гладкая, а какая шершавая?», «Сколько деталей у ключика?»; организует проверку прочности (легкое касание без усилия); подводит к выводу: «Держится крепко, если мазать ровно и прижимать». Учитель-логопед: помогает формулировать сравнения: «Эта деталь гладкая, а эта – шершавая», «Эта – тяжелее»; использует карточки «сравни», «проверяю», «вывод»; поощряет использование новых слов. Совместно: фиксируют выводы, повторяют ключевые фразы	– сравнивают детали по весу, текстуре, форме; – считают количество деталей в изделии; – аккуратно проверяют прочность соединения; – формулируют 1 сравнение или вывод («Эта деталь гладкая», «Держится крепко»); – используют новые слова в коротких фразах	– провели исследование и сделали 1–2 простых вывода; – умеют сравнивать предметы по 2–3 признакам; – закрепили новые слова и фразы по теме
3 этап. Рефлексия			
Подведение итогов, закрепление результата, формирование положительной самооценки, повторение ключевых слов и правил завершения работы. Используются карточки с готовыми фразами, тактильные ориентиры, жесты	Воспитатель: организует мини-выставку изделий, хвалит за старание и аккуратность, напоминает правило завершения работы: убрать инструменты, вернуть все на место, снять фартук; использует чек-лист с 3 пиктограммами. Учитель-логопед: предлагает игру «Закончи фразу»: «Сегодня я...», «Мне понрав...	– ставят свои изделия на общий стол; – произносят 1 короткую фразу о своей работе («У меня получилось», «Я все убрал», «Мне было трудно»); – выбирают карточку с подходящей фразой, если сложно сформулировать самостоятельно; – убирают инструменты, возвращают материалы на место,	– ребенок может назвать 1 действие, которое он сделал на занятии; – использует 1–2 новые фразы по теме; – демонстрирует понимание правил завершения работы (убрать, вернуть, снять); – имеет положительную самооценку и ощу-



	вилось...», «Теперь я умею...»; помогает детям сформулировать короткие выводы, поощряет использование новых слов; при необходимости предлагает выбор из 2–3 готовых фраз на карточках. Совместно: повторяют правила безопасности и завершения работы, фиксируют достижения каждого ребенка в доброжелательной форме	снимают фартуки (по чек-листу с пиктограммами); – отвечают на 1–2 вопроса педагога («Что было самым интересным?», «Какое слово ты запомнил?»)	щение успеха («Я помог папе Карло!»)
--	--	---	---



Интерактивный центр «Эврика»

Сценарий клубного часа

Паспорт клубного часа

Тема клубного часа: «Опыты без границ».

Тип клубного часа: тематический.

Событие месяца: «Научный форум: от песчинки до планеты».

Возраст участников: 5–7 лет.

Количество участников: 12 человек (смешанная группа: дети с ТНР, ЗПР, РАС + нормотипичные дети).

Место проведения: вся территория ДОО.

Продолжительность: 60 минут (1 час).

Дата проведения: 25.05.2026.

Ответственные педагоги: воспитатель, старший воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

Цель клубного часа

Цель: создание условий для самостоятельного выбора детьми деятельности, развития навыков общения, саморегуляции поведения, инициативности и ответственности в процессе свободного или организованного перемещения по пространству детского сада.

Цель данного клубного часа: формирование у детей с ТНР, ЗПР и РАС первичных исследовательских навыков и навыков произвольной регуляции деятельности в процессе свободного выбора и посещения экспериментальных станций, обеспечение позитивной социализации и коррекции высших психических функций через сенсорно-насыщенную среду клубного часа.

Задачи

Образовательные задачи:

- ✓ расширять представления детей о свойствах предметов и веществ (магнитное притяжение, смешивание цветов, свойства песка и камней) через практические опыты;

- ✓ закреплять знания о безопасном обращении с материалами в лаборатории (не брать в рот, не разбрасывать, аккуратно обращаться с живыми объектами);

- ✓ формировать умение ориентироваться на территории ДОО по маршрутному листу (находить станцию по символу);

- ✓ учить детей пользоваться карточками-схемами для выполнения последовательности действий на каждой станции;



- ✓ закреплять правила безопасного поведения при перемещении по станциям (не бегать, не толкаться, держаться за веревку-поводырь при необходимости).

Развивающие задачи:

- ✓ развивать самостоятельность и инициативность в выборе деятельности и партнеров;

- ✓ развивать коммуникативные навыки: умение обращаться за помощью к незнакомому взрослому или сверстнику, умение благодарить, умение ждать своей очереди;

- ✓ развивать умение договариваться, выбирать партнеров по деятельности на станции;

- ✓ развивать способность планировать свои действия через визуальный маршрутный лист (сначала пойду туда, потом туда);

- ✓ развивать навыки самоконтроля и саморегуляции поведения через сигналы начала / окончания и сенсорные паузы.

Воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать доброжелательное отношение к детям и взрослым (здороваться, прощаться, благодарить);

- ✓ воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада (педагогов-специалистов, помощников-волонтеров);

- ✓ воспитывать ответственность за свои поступки (если взял – положи на место, не сломал);

- ✓ формировать умение соблюдать общие правила клубного часа;

- ✓ формировать опыт помощи, сотрудничества, благодарности (помочь младшему, поделиться материалом).

Коррекционно-развивающие задачи:

Для детей с ТНР:

- ✓ формировать речевую подражательность в моменты сильных эмоциональных реакций (удивление, радость);

- ✓ развивать фонематический слух через дифференциацию звуков при работе с сыпучими материалами (песок шуршит, вода льется).

Для детей с ЗПР:

- ✓ закреплять навык действовать поэтапно («рука в руке» со взрослым), стимуляция подражательных действий;

- ✓ развивать способность удерживать цель деятельности до получения конечного результата.

Для детей с РАС:

- ✓ формировать готовность к принятию помощи от незнакомого взрослого (волонтера) и сверстника-наставника;

- ✓ развивать навык перехода из одной локации к другой с использованием визуального расписания (маршрутный лист) для снижения тревожности.



Планируемые результаты

После клубного часа дети:

- ✓ самостоятельно выбирают вид деятельности (очередность посещения станций);
- ✓ ориентируются в пространстве детского сада (находят станцию по символу);
- ✓ соблюдают правила поведения во время перемещения (не бегают, не кричат);
- ✓ обращаются к взрослым и детям вежливо (здороваются, говорят «спасибо»);
- ✓ проявляют инициативу (просят помощь, берут материалы сами);
- ✓ умеют договариваться со сверстниками (делят камни, ждут очереди);
- ✓ принимают участие в совместной деятельности (работают в паре / микрогруппе);
- ✓ могут рассказать (показать на картинке, жестом) где были, что делали, что понравилось;
- ✓ оценивают свои действия на рефлексивном круге.

Социальные навыки, формируемые в ходе клубного часа:

- ✓ умение слушать другого;
- ✓ умение обращаться за помощью;
- ✓ умение благодарить;
- ✓ умение знакомиться;
- ✓ умение присоединяться к игре;
- ✓ умение соблюдать правила;
- ✓ умение просить разрешения;
- ✓ умение делиться;
- ✓ умение предлагать помощь;
- ✓ умение выражать свое мнение;
- ✓ умение договариваться;
- ✓ умение мирно разрешать конфликт;
- ✓ умение заботиться о младших;
- ✓ умение принимать отказ;
- ✓ умение говорить «нет»;
- ✓ умение действовать без постоянной помощи взрослого;
- ✓ умение возвращаться в группу по сигналу.

Предварительная работа

С детьми:

- ✓ беседы по теме: «Кто такие ученые?», «Что такое лаборатория?», «Какие бывают профессии: физик, химик, энтомолог, геолог»;



- ✓ рассматривание иллюстраций, фотографий, карт, схем (изображения магнитов, пробирок, насекомых, камней);

- ✓ чтение художественной литературы: стихи и загадки о науке, опытах, профессиях;

- ✓ просмотр презентации / видеоматериала «Занимательные опыты для дошкольников»;

- ✓ проведение рефлексивных кругов «Что я умею?», «Кому я могу помочь?»;

- ✓ знакомство с правилами клубного часа;

- ✓ обсуждение маршрута передвижения;

- ✓ изготовление эмблем, бейджей, маршрутных листов;

- ✓ тренировка вежливых обращений;

- ✓ проигрывание возможных ситуаций.

С педагогами:

- ✓ обсуждение темы и типа клубного часа;

- ✓ назначение ответственных за каждую станцию;

- ✓ подготовка оборудования;

- ✓ согласование правил безопасности;

- ✓ определение сигнала начала и окончания клубного часа (звон колокольчика + музыкальный сигнал);

- ✓ обсуждение возможных проблемных ситуаций: отказ ребенка идти на станцию, истерика, перевозбуждение.

С родителями:

- ✓ информирование о проведении клубного часа;

- ✓ разъяснение цели и задач технологии (для понимания значимости свободного перемещения);

- ✓ помощь в изготовлении атрибутов (баночек для «Лекарства от страха», фартуков лаборантов);

- ✓ подготовка материалов: принести камни, ракушки, металлические предметы для опытов;

- ✓ обсуждение правил безопасности;

- ✓ получение обратной связи после мероприятия.

Оборудование и материалы: карта-схема ДОО с обозначением станций; маршрутные листы (на каждого ребенка – карточка с 4 кружочками-символами); сигнальный колокольчик; красные кружки (для регулирования поведения); музыкальное сопровождение (спокойная фоновая музыка для сенсорной паузы); фото- и видеотехника; карточки с заданиями; таблички с названиями зон; магниты разных форм и размеров; пластиковые емкости; металлические предметы (скрепки, монетки, гайки); неметаллические предметы (деревянные палочки, пластмассовые пуговицы); пипетки; вода; пустые баночки с крышками для «Лекарства от страха»; контейнеры с живыми / игрушечными насекомыми; лупы; дневник / карточки энтомолога; простые ка-



рандаши; восковые мелки; гипсовые кирпичики с камнями, кисточки, молоточки, стэки для гипса; оборудование для рефлексивного круга: свеча, фонарик, мяч, клубок, коврики.

Правила клубного часа для детей

Перед началом обязательно проговариваются следующие правила:

- ✓ Говори: «Здравствуйте», когдаходишь в помещение.
- ✓ Говори: «До свидания», когда уходишь.
- ✓ Ходи спокойно.
- ✓ Говори спокойно.
- ✓ Если взял игрушку или материал – положи на место.
- ✓ Кто первый взял игрушку, тот в нее и играет.
- ✓ Если хочешь присоединиться к игре – спроси разрешения.
- ✓ Если нужна помощь – обратиться к взрослому или ребенку.
- ✓ Помогай младшим детям.
- ✓ Не мешай другим детям заниматься выбранным делом.
- ✓ По сигналу колокольчика возвращайся в свою группу.
- ✓ Если устал – можешь вернуться в свою группу раньше.
- ✓ Если не хочешь уходить из группы – можешь остаться.

Пространственная организация

Помещение / мастерская / студия / центр	Ответственные	Вид деятельности	Задача мастерской / студии / центра
Спортивный участок	Старший воспитатель	Открытие и рефлексия	Сбор детей, приветствие, мотивационный зачин, рефлексивный круг, сенсорная пауза
Спортивный участок (станция «Физик»)	Воспитатель	Магнитные опыты	Познакомить со свойствами магнита, активизировать речь через звукоподражания
Спортивный участок (станция «Химик»)	Учитель-логопед	Смешивание цветов + создание «Лекарства от страха»	Развивать сенсорное восприятие, формировать навык саморегуляции
Спортивный участок (станция «Энтомолог»)	Воспитатель	Исследование живых насекомых + заполнение дневника	Развивать наблюдательность, мелкую моторику, классификацию
Спортивный участок (станция «Геолог»)	Учитель дефектолог	Раскопки и исследование камней	Развивать тактильные ощущения, координацию, силу рук



Роли участников

Роли детей:

- ✓ участники клубного часа;
- ✓ дети-волонтеры;
- ✓ помощники взрослых;
- ✓ участники команды;
- ✓ посетители;
- ✓ мастера;
- ✓ зрители.

Роли взрослых:

- ✓ организатор клубного часа;
- ✓ ответственные за зоны;
- ✓ персонажи;
- ✓ помощники;
- ✓ специалисты;
- ✓ ответственный за сигнал начала и окончания.

Ход клубного часа

1. Организационный момент.

Время: 5 минут.

Дети собираются на участке.

Педагог сообщает тему:

«Здравствуйте, юные исследователи! Сегодня наш детский сад превращается в научный городок. А вы становитесь учеными! Сегодня у нас клубный час “Опыты без границ”. Вы сможете самостоятельно выбрать, в какую лабораторию пойти, что там исследовать, с кем общаться. Но помните: мы – команда, и у нас есть правила!».

2. Мотивационный зачин.

Письмо (педагог показывает и читает письмо):

«Дорогие ребята! Я – Профессор Всезнайкин. Мне нужна ваша помощь! Злой Вирус Скуки хочет закрыть все лаборатории на планете. Но я знаю, что вы – самые смелые и любознательные дети! Чтобы победить Вирус Скуки, вам нужно посетить 4 лаборатории, провести эксперименты и собрать 4 части волшебного кристалла знаний. Когда вы соберете все части – Вирус Скуки исчезнет! Удачи! Ваш Профессор Всезнайкин».

После письма ведущий показывает детям пустой сундук для частей кристалла.

«Ребята, поможете мне собрать Кристалл Знаний? Тогда отправляемся в путь!»



3. Обсуждение правил.

Педагог задает вопросы:

- Какие правила клубного часа мы помним?
- Что нужно сказать, когдаходишь в другую группу?
- Как нужно ходить по коридору?
- Что делать, если тебе нужна помощь?
- Что делать, если кто-то уже играет с игрушкой?
- Что нужно сделать, когда услышишь колокольчик?
- Дети хором проговаривают или показывают жестами.

4. Планирование детьми маршрута.

«Посмотрите на свой маршрутный лист. На нем 4 символа. Это 4 лаборатории. Вы сами решаете, в каком порядке их посетить. Когда вы пройдете одну лабораторию – взрослый наклеит вам наклейку в кружок. Ваша задача – собрать 4 наклейки! Но помните: если вы устали, вы можете отдохнуть».



Детям с РАС и ЗПР педагог индивидуально показывает стрелочку (какую станцию посетить первой) для снижения тревожности.

Вопросы детям:

- Куда ты хочешь пойти сначала?
- Что ты хочешь там делать?
- С кем ты хочешь пойти?
- Куда пойдешь потом?
- Как поймешь, что пора возвращаться?

5. Основная часть.

По сигналу начинается свободное передвижение детей.

Сигнал начала: звон колокольчика / музыка / объявление.

Дети расходятся по выбранным станциям.

Станция № 1 «Физик»

Место: спортивный участок.

Ответственный: учитель-логопед.

Вид деятельности: магнитные опыты (экспериментирование с металлическими и неметаллическими предметами).

Материалы: магниты, емкости с песком, металлические предметы (скрепки, монеты), неметаллические (дерево, пластик), карточки-схемы.

Содержание деятельности:

Опыт № 1 «Найди клад»: ребенок водит магнитом по поверхности песка. Скрепки «прилипают». Учитель-логопед комментирует: «Магнит тянет железо. Дзы-ы-ынь!».

Опыт № 2 «Что притягивает магнит?»: учитель-логопед показывает карточку с предметами. Ребенок берет предмет и проверяет магнитом: при-



липает – кладет в коробку «металл», не прилипает – в коробку «не металл». Взрослый помогает детям с ЗПР действовать «рука в руке».

Возможные вопросы взрослого:

- Что ты хочешь сделать?
- Нужна ли тебе помощь?
- С кем ты будешь работать?
- Как ты договоришься?
- Что получится в конце?

Социальные навыки: умение обращаться за помощью; умение слушать инструкцию; умение делиться магнитами (работаем по очереди).

Станция № 2 «Химик»

Место: спортивный участок.

Ответственный: воспитатель.

Вид деятельности: смешивание цветов + изготовление «Волшебного лекарства от страха».

Материалы: прозрачные стаканы, красители (красный, синий, желтый), пипетки, вода, пустые баночки, крахмал, йод, аскорбиновая кислота, карточки-схемы.

Содержание деятельности:

Опыт № 1 «Волшебная палитра»: в 3 стаканах – красная, синяя и желтая вода. Ребенок пипеткой смешивает красный + синий = фиолетовый. Взрослый спрашивает: «Какой цвет получился?» (дети называют или показывают на карточке). Для детей с ТНР – просто проговариваем «Красный + синий = фиолетовый».

Опыт № 2 «Волшебное лекарство от страха»: каждый ребенок берет пустую баночку. Педагог помогает налить воду в стакан, добавить 1 чайную ложку крахмала, зафиксировать реакцию. Затем в стакан добавить 2–3 капли йода, перемешать, зафиксировать реакцию. Добавить аскорбиновую кислоту, перемешать и подвести итог.

Возможные вопросы взрослого:

- Нужна ли тебе помощь?
- С кем ты будешь работать?
- Что было сначала?
- Что стало после йода, а после аскорбинки?
- Что получилось в конце?

Социальные навыки: умение ждать своей очереди; умение просить разрешения (взять пипетку); умение благодарить.



Станция № 3 «Энтомолог»

Место: спортивный участок.

Ответственный: воспитатель.

Вид деятельности: исследование живых насекомых + заполнение дневника энтомолога.

Материалы: контейнеры с живыми / игрушечными насекомыми, лупы, дневники энтомолога / карточки, карандаши, карточки-схемы.

Содержание деятельности:

Наблюдение: дети рассматривают улитку под лупой. Педагог показывает на части тела: «Вот голова, вот рожки, вот домик-раковина». Для детей с РАС – акцент на медленную улитку, не на быстрых муравьев (если ребенок боится – просто наблюдает через стекло).

Тактильный опыт: педагог предлагает (по желанию) потрогать спинку улитки ватной палочкой. Если ребенок отказывается – не настаиваем.

Заполнение дневника энтомолога: каждому ребенку раздается карточка с контуром насекомого либо лист из дневника. Нужно обвести по точкам или заштриховать (развитие мелкой моторики), по возможности зарисовать части тела насекомого. Дети с ЗПР и ТНР работают с воспитателем «рука в руке».

Возможные вопросы взрослого:

- Нужна ли тебе помощь?
- С кем ты будешь работать?
- Что ты хочешь сделать?

Социальные навыки: умение заботиться о живом (не трогать сильно); умение выражать свое мнение (нравится / не нравится).

Станция № 4 «Геолог»

Место: спортивный участок.

Ответственный: воспитатель.

Вид деятельности: раскопки и исследование камней.

Материалы: гипсовые фигуры с камнями внутри (гладкие и шершавые), кисточки, молоточки, коробки для сортировки, лупы, карточки с заданиями по каждому камню.

Содержание деятельности:

Опыт № 1 «Раскопки»: в гипсовых фигурках спрятаны камни. Дети кисточками, стэками и молоточками откапывают их. Для детей с ЗПР – воспитатель показывает, как это делать.

Опыт № 2 «Исследование»: дети трогают камни. Воспитатель помогает классифицировать: «Этот камень гладкий, как стекло. А этот шершавый, колючий». Раскладываем в коробки: гладкие – в синюю, шершавые – в зеленую. Воспитанники подбирают карточку к понравившемуся камню и выполняют задание.



Возможные вопросы взрослого:

- Нужна ли тебе помощь?
- С кем ты будешь работать?
- Что ты хочешь сделать?
- Какой камень тебе попался? Покажи.

Социальные навыки: умение делиться, умение ждать своей очереди (камней много, но луп мало).

6. Возможная проблемная ситуация

Проблемная ситуация: «Вирус Скуки» похитил одну часть Кристалла Знаний.

Цель: создать элемент неожиданности и мотивировать детей на взаимодействие.

Ход ситуации: внезапно звучит тревожная музыка. Ведущий говорит: «Ой, ребята! Вирус Скуки похитил часть кристалла! Она исчезла из сундука! Что же нам делать? Давайте поищем!» Дети ищут по территории ДОУ, находят конверт с подсказкой (например, под одним из стульев). В конверте – задание: нужно хором сказать «Вирус Скуки, уходи!»

Ожидаемые действия детей: дети хором кричат, «Вирус» отдает часть кристалла.

Действия взрослого: взрослый не подсказывает готовое решение, а направляет: «Как нам его победить? Может, крикнем?» Обеспечивает безопасность.

7. Завершение клубного часа

За 3–5 минут до окончания можно дать предупредительный сигнал.

Основной сигнал окончания: звон колокольчика. Ответственный педагог проходит по территории и подает сигнал: «Клубный час завершается. Возвращаемся на спортивный участок». Дети возвращаются.

8. Рефлексивный круг после клубного часа

Проводится обязательно.

Оборудование: свеча (фонарик, мяч, клубок, коврики).

Дети садятся в круг.

Педагог напоминает правила круга:

- ✓ Говорит тот, у кого в руках мяч (свеча).
- ✓ Не перебиваем.
- ✓ Можно пропустить очередь (передать дальше).
- ✓ Слушаем друг друга внимательно.

Вопросы для рефлексии:

- Где ты сегодня был? (покажи на карте или символе)
- Что ты там делал? (смешивал, копал, смотрел, трогал)
- С кем ты общался?
- Что тебе понравилось больше всего? (дети кидают мяч и говорят)



- Что было трудным? (для детей с ТНР – жест или картинка)
- Удалось ли тебе выполнить свой план? (показать наклейки в маршрутном листе)

- Какие правила ты соблюдал? (не бегал, здоровался)
- Помогал ли ты кому-нибудь? Кто помог тебе?
- Хочешь ли ты еще раз пойти в лабораторию? Почему?

Визуальная рефлексия (обязательно для детей с ОВЗ):

На полу раскладываются 2 обруча – Красный и Зеленый.

Красный обруч: «Мне было страшно / трудно» (дети кладут камешек).

Зеленый обруч: «Было интересно / легко» (дети кладут цветок).

Ведущий подводит итог: «Вы все молодцы! Посмотрите, сколько цветочков в зеленом круге – значит, вам было интересно! А мы обязательно учтем, что было трудно, и в следующий раз сделаем лучше!»

9. Фиксация наблюдений педагогом

После клубного часа воспитатель фиксирует наблюдения.

ФИ ре- бенка	Куда ходил	Что делал	Соблюдал ли правила	Проявил инициативу	Были труд- ности	Примечание
-----------------	---------------	--------------	------------------------	-----------------------	---------------------	------------



10. Анализ для педагогов

После проведения клубного часа педагоги обсуждают:

- ✓ Какие зоны были наиболее востребованы?
- ✓ Какие дети проявили самостоятельность?
- ✓ Кто нуждался в помощи взрослого?
- ✓ Какие правила нарушались чаще всего?
- ✓ Какие конфликты возникали?
- ✓ Как дети их решали?
- ✓ Какие социальные навыки проявились?
- ✓ Что необходимо изменить в следующем клубном часе?
- ✓ Какие дети нуждаются в дополнительной поддержке?
- ✓ Какие идеи предложили сами дети?

Работа с родителями после клубного часа

Формы обратной связи: фотоотчет; сообщение в родительском чате; стенд «Как прошел клубный час»; мини-опрос родителей; задание детям поговорить дома с родителями; приглашение родителей к следующему клубному часу.

Вопросы родителям:

- Рассказал ли ребенок дома о клубном часе?
- Что ему запомнилось?
- Какие эмоции он выразил?
- Хотел бы он снова участвовать?



– Что вы заметили в его поведении?

Итог сценария

Удалось: дети посетили все 4 лаборатории (по наклейкам в маршрутном листе); соблюдены правила клубного часа (большинство детей передвигались спокойно); у детей сформирован положительный эмоциональный отклик на экспериментальную деятельность; социальные навыки: дети здоровались, благодарили, ждали очереди; коррекционная задача: дети с РАС использовали баночку как инструмент саморегуляции; дети с ТНР активизировали звукоподражания; дети с ЗПР действовали по алгоритму.

Вызвало затруднения: переход детей с одной станции на другую: часть детей с РАС и ЗПР нуждались в сопровождении волонтера; ограниченное время на станции (8–10 минут) – некоторым детям требовалось больше времени, чтобы завершить опыт.

Предложения на следующий клубный час: увеличить время на станции до 12–15 минут; добавить еще 1 волонтера для сопровождения детей с РАС; ввести предварительное «проигрывание» конфликтных ситуаций с детьми; привлечь родителей в качестве «ассистентов» на станциях.

Необходимая поддержка детям: детям с РАС – индивидуальный план посещения (только 2 станции, затем отдых), детям с ЗПР – дополнительная помощь на станции «Энтомолог» (страх насекомых).

Необходимая работа с родителями: провести консультацию «Как поддерживать познавательный интерес дома»; предложить родителям вместе с детьми повторить дома опыт с магнитом или смешиванием красок; собрать обратную связь через анкету.



Мастерская «Строим город»
Сценарий клубного часа «Калейдоскоп профессий»:
моя профессиональная проба»

Паспорт клубного часа

Тема клубного часа: «Калейдоскоп профессий».

Тип клубного часа: тематический, деятельностный.

Событие месяца: «Профессии нашего города».

Возраст участников: 3–7 лет.

Количество участников: 18 человек.

Место проведения: музыкальный зал / мастерская «Маляр», мастерская «Повар», мастерская «Строитель».

Продолжительность: 50 минут.

Ответственные педагоги: воспитатели, педагоги-специалисты.

Цель клубного часа: создание условий для позитивной социализации, самоопределения и всестороннего развития личности каждого ребенка (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) через организацию самостоятельной, свободно выбираемой деятельности в рамках игрового пространства «Город мастеров», обеспечивающую формирование: инициативности и самостоятельности; навыков общения и социального взаимодействия; саморегуляции поведения и ответственности; первичных представлений о мире профессий и труде взрослых.

Задачи:

Образовательные:

✓ расширять представления детей о профессиях взрослых (строитель, повар, маляр) и их трудовых действиях;

✓ расширять представления детей о предметах-орудиях труда и их назначении;

✓ закреплять знания о последовательности трудовых действий.

✓ формировать умение ориентироваться в пространстве ДОО;

✓ учить детей пользоваться схемой, картой, маршрутным листом;

✓ закреплять правила безопасного поведения;

✓ расширять активный и пассивный словарь детей.

развивающие:

✓ развивать самостоятельность и инициативность;

✓ развивать коммуникативные навыки;

✓ развивать умение договариваться, выбирать партнеров по деятельности;

✓ развивать способность планировать свои действия;

✓ развивать умение принимать решение в ситуации выбора;



- ✓ развивать навыки самоконтроля и саморегуляции поведения;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;
- ✓ развивать зрительно-моторную координацию.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать доброжелательное отношение к детям и взрослым;
- ✓ воспитывать ответственность за свои поступки;
- ✓ формировать умение соблюдать общие правила;
- ✓ формировать опыт помощи, сотрудничества, благодарности;
- ✓ воспитывать интерес к трудовой деятельности;
- ✓ воспитывать аккуратность и бережное отношение к материалам и инструментам.

Планируемые результаты

После клубного часа дети:

- ✓ самостоятельно выбирают вид деятельности;
- ✓ ориентируются в пространстве детского сада;
- ✓ соблюдают правила поведения во время перемещения;
- ✓ обращаются к взрослым и детям вежливо;
- ✓ проявляют инициативу;
- ✓ умеют договариваться со сверстниками;
- ✓ принимают участие в совместной деятельности;
- ✓ могут рассказать, где были, что делали, что понравилось;
- ✓ оценивают свои действия на рефлексивном круге.

Социальные навыки, формируемые в ходе клубного часа:

- ✓ умение слушать другого;
- ✓ умение обращаться за помощью;
- ✓ умение благодарить;
- ✓ умение знакомиться;
- ✓ умение присоединяться к игре;
- ✓ умение соблюдать правила;
- ✓ умение просить разрешения;
- ✓ умение делиться;
- ✓ умение предлагать помощь;
- ✓ умение выражать своё мнение;
- ✓ умение договариваться;
- ✓ умение говорить «нет»;
- ✓ умение действовать без постоянной помощи взрослого;
- ✓ умение возвращаться в группу по сигналу.



Предварительная работа:

С детьми:

✓ беседы по теме: «Кто живёт в Городе мастеров?», «Что делает мастер?», «Инструменты мастера»;

- ✓ рассматривание иллюстраций, фотографий, карт, схем;
- ✓ чтение художественной литературы;
- ✓ просмотр презентации / видеоматериала;
- ✓ проведение рефлексивных кругов;
- ✓ знакомство с правилами клубного часа;
- ✓ обсуждение маршрута передвижения;
- ✓ изготовление эмблем, бейджей, маршрутных листов;
- ✓ распределение ролей;
- ✓ тренировка вежливых обращений;
- ✓ проигрывание возможных ситуаций.

С педагогами:

- ✓ обсуждение темы и типа клубного часа;
- ✓ распределение зон активности;
- ✓ назначение ответственных;
- ✓ подготовка оборудования;
- ✓ согласование правил безопасности;
- ✓ определение сигнала начала и окончания клубного часа;
- ✓ обсуждение возможных проблемных ситуаций.

С родителями:

- ✓ информирование о проведении клубного часа;
- ✓ разъяснение цели и задач технологии;
- ✓ приглашение к участию в мастер-классах;
- ✓ помощь в изготовлении атрибутов;
- ✓ подготовка материалов, костюмов, экспонатов;
- ✓ обсуждение правил безопасности;
- ✓ получение обратной связи после мероприятия.

Оборудование и материалы:

- ✓ карта / схема детского сада;
- ✓ маршрутные листы;
- ✓ бейджи / эмблемы групп;
- ✓ сигнальный колокольчик;
- ✓ карточки с заданиями;
- ✓ таблички с названиями зон;
- ✓ атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ материалы для продуктивной деятельности;
- ✓ музыкальное сопровождение;
- ✓ оборудование для рефлексивного круга: мяч, коврики.



Правила клубного часа для детей:

- ✓ перед началом обязательно проговариваются правила;
- ✓ говори «здравствуйте», когдаходишь в помещение;
- ✓ говори «до свидания», когда уходишь;
- ✓ ходи спокойно;
- ✓ говори спокойно;
- ✓ если взял игрушку или материал — положи на место;
- ✓ кто первый взял игрушку, тот в неё и играет;
- ✓ если хочешь присоединиться к игре — спроси разрешения;
- ✓ если нужна помощь — обратись к взрослому или ребёнку;
- ✓ помогай младшим детям;
- ✓ не мешай другим детям заниматься выбранным делом;
- ✓ по сигналу колокольчика возвращайся в свою группу;
- ✓ если устал — можешь вернуться в свою группу раньше;
- ✓ если не хочешь уходить из группы — можешь остаться.

Пространственная организация

Вид деятельности	Задача мастерской
Строительная мастерская	
Конструктивно-модельная деятельность, трудовая	1. Расширять представления о профессии строителя, его трудовых действиях и инструментах (детали конструктора). 2. Формировать умение работать по образцу, схеме и чертежу, развивать пространственное мышление. 3. Развивать самостоятельность и инициативу в выборе уровня сложности и партнёра для совместной работы. 4. Развивать мелкую моторику, координацию движений и навыки самоконтроля в процессе сборки построек. 5. Воспитывать уважение к труду строителя, ответственность, бережное отношение к материалам и взаимопомощь. 6. Создавать условия для детей с ОВЗ (тактильные карточки, пошаговые алгоритмы, жесты) в соответствии с ФАОП ДО.
Кулинарная мастерская	
Познавательно-исследовательская, трудовая	1. Расширять представления о профессии повара, его трудовых действиях и инструментах (нож, доска, овощи). 2. Закреплять знания об овощах (свёкла, морковь, картофель), их цвете, форме, вкусе и способах обработки. 3. Формировать умение пользоваться алгоритмом приготовления блюда и соблюдать правила безопасной работы с ножом. 4. Развивать самостоятельность, коммуникативные навыки, умение планировать свои действия и работать в парах. 5. Развивать мелкую моторику, сенсорное восприятие и навыки самоконтроля в процессе нарезки и смешивания. 6. Создавать условия для детей с ОВЗ (тактильные карточки, звукоподражание, визуальные алгоритмы) в соответствии с ФАОП ДО.



Художественная мастерская

Художественная, трудовая	1. Расширять представления о профессии маляра, его трудовых действиях и инструментах (валик, краска, кисть). 2. Закреплять знания об основных цветах (красный, синий, зелёный, жёлтый) и формировать эстетический вкус. 3. Формировать умение пользоваться алгоритмом покраски и соблюдать правила безопасной работы с краской. 4. Развивать самостоятельность, инициативу, зрительно-моторную координацию и мелкую моторику в процессе покраски. 5. Развивать навыки самоконтроля и аккуратности, умение доводить начатое дело до конца, радоваться результату. 6. Создавать условия для детей с ОВЗ (тактильные карточки, звуко-подражание, пошаговые алгоритмы) в соответствии с ФАОП ДО.
---------------------------------	---

Роли участников

Роли детей:

- ✓ участники клубного часа;
- ✓ помощники взрослых;
- ✓ мастера;
- ✓ зрители;

Роли взрослых:

- ✓ организатор клубного часа;
- ✓ ответственные за мастерские;
- ✓ наблюдатели;
- ✓ персонажи;
- ✓ помощники;
- ✓ специалисты;
- ✓ родители-участники;
- ✓ ответственный за сигнал начала и окончания.

Ход клубного часа

1. Организационный момент

Время: 10 час. 00 минут

Дети собираются в группе (зале, на участке).

Педагог сообщает тему: «Ребята, сегодня у нас клубный час. Вы сможете самостоятельно выбрать, куда пойти, чем заняться, с кем пообщаться. Важно помнить и соблюдать наши правила».

Вводится игровая ситуация: «Сегодня мы отправимся в путешествие в Город мастеров».



2. Мотивационный

Приглашение: «Сегодня открывается Город Мастеров».

3. Обсуждение правил

Педагог задаёт вопросы:

- Какие правила клубного часа мы помним?
- Что нужно сказать, когдаходишь в другую группу?
- Как нужно ходить по коридору?
- Что делать, если тебе нужна помощь?
- Что делать, если кто-то уже играет с игрушкой?
- Что нужно сделать, когда услышишь колокольчик?

4. Планирование детьми маршрута

Педагог показывает карту «Города мастеров».

Вопросы детям:

- Куда ты хочешь пойти сначала?
- Что ты хочешь там делать?
- С кем ты хочешь пойти?
- Куда пойдёшь потом?
- Как поймёшь, что пора возвращаться?

Можно использовать маршрутный лист:

№ п/п	Куда пойду	Что буду делать	С кем пойду	Отметка

5. Основная часть

По сигналу начинается свободное передвижение детей.

Сигнал начала: звон колокольчика

Дети расходятся по выбранным мастерским.



Строительная мастерская

Место: музыкальный зал

Ответственный: воспитатели, педагоги-специалисты

Вид деятельности: конструктивно-модельная деятельность, трудовая

Материалы: крупный и мелкий конструктор / кубики, карточки-образцы, тактильные карточки для слабовидящих, алгоритмы-пиктограммы (для ТНР, ЗПР), столы для строительства.



Содержание деятельности: сборка построек из кубиков и деталей конструктора по образцу, схеме с учётом выбранного уровня сложности

Дети 3–7 лет (в том числе с ОВЗ)

Возможные вопросы взрослого:

- Что ты хочешь сделать?
- Нужна ли тебе помощь?
- С кем ты будешь работать?
- Что получится в конце?



Кулинарная мастерская

Место: музыкальный зал

Ответственный: воспитатели, педагоги-специалисты

Вид деятельности: познавательно-исследовательская, трудовая

Материалы: отварные овощи: свёкла, морковь, картофель, пластиковые ножи (с закруглённым кончиком), разделочные доски, миска для смешивания, ложка, алгоритмы нарезки (кружок → полоска → кубик), тактильные карточки-овощи (для слабовидящих), фартуки, перчатки, влажные салфетки, карточки-эталоны размера кубика.

Содержание деятельности: приготовление винегрета из отварных овощей (свёкла, морковь, картофель) с использованием пластиковых ножей и разделочных досок, сортировка, нарезка (кружок → полоска → кубик), смешивание.



Художественная мастерская

Место: музыкальный зал

Ответственный: воспитатели, педагоги-специалисты

Вид деятельности: художественная, трудовая

Материалы: покраска деревянных заготовок (дощечек) с использованием маленьких поролоновых валиков и гуаши; нанесение отпечатков, ровных полос или полное закрашивание поверхности.

Содержание деятельности: покраска заготовок с использованием маленьких валиков и краски; нанесение отпечатков, ровных полос или полное закрашивание поверхности

6. Возможная проблемная ситуация

Проблемная ситуация: у детей разваливается конструкция, которую они строят. Детали падают, конструкция неустойчивая. Некоторые дети расстраиваются и хотят бросить строительство.



Цель: формировать у детей умение анализировать причину неудачи, находить способы решения проблемы, развивать настойчивость, навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Ход ситуации:

1. Возникновение проблемы:

У детей в процессе строительства падает конструкция. Дети огорчаются, некоторые отходят от стола.

Вопрос педагога: «Ребята, что случилось? Почему башня упала? Давайте подумаем вместе, как сделать её устойчивой».

2. Совместный поиск решения: педагог предлагает рассмотреть основание башни, проверить, ровно ли стоят кубики, предлагает сделать основание шире.

3. Проба нового способа: дети вместе с педагогом пробуют построить дом с широким основанием, проверяют устойчивость.

4. Закрепление результата: дом построен, дети радуются. Педагог хвалит их.

Ожидаемые действия детей:

Осознание проблемы: дети понимают, что конструкция упала, потому что основание узкое или кубики стоят неровно.

Поиск решения: дети предлагают варианты: «поставить шире», «положить ровнее», «сделать основание больше».

Сотрудничество: дети работают вместе: один держит, другой ставит, проверяют устойчивость.

Настойчивость: дети не бросают дело, пробуют снова, доводят до конца.

Радость от результата: дети радуются готовой устойчивой постройке, гордятся результатом.

Действия взрослого:

Наблюдение: замечает проблему, но не вмешивается сразу, давая детям возможность попробовать решить самостоятельно.

Вопросы-стимулы: задаёт наводящие вопросы: «Почему конструкция упала? Что можно сделать, чтобы она стала крепче?»

Демонстрация: показывает, как можно поставить кубики шире, чтобы основание было устойчивее.

Поддержка: подбадривает: «У вас получится! Попробуйте ещё раз, я рядом».

Похвала: хвалит за настойчивость и сотрудничество: «Молодцы, что не сдались! Вы настоящие строители!»

7. Завершение клубного часа

За 3–5 минут до окончания подается предупредительный сигнал. Основной сигнал окончания: звон колокольчика. «Клубный час завершается. Возвращаемся в свои группы». Дети возвращаются в группы.



Рефлексивный круг после клубного часа

Оборудование: мяч, коврики.

Дети садятся в круг. Педагог напоминает правила круга:

- ✓ говорит тот, у кого в руках предмет;
- ✓ не перебиваем;
- ✓ можно пропустить очередь;
- ✓ слушаем друг друга внимательно.

Вопросы для рефлексии

- Где ты сегодня был? Что ты там делал?
- С кем ты общался?
- Что тебе понравилось больше всего?
- Что было трудным?
- Куда ты хотел пойти, но не успел?
- Удалось ли тебе выполнить свой план?
- Какие правила ты соблюдал?
- Было ли правило, которое соблюдать трудно?
- Помогал ли ты кому-нибудь?
- Кто помог тебе?
- Хочешь ли ты ещё раз пойти туда? Почему?
- Что ты сделаешь по-другому в следующий раз?

Фиксация наблюдений педагогом

После клубного часа воспитатель фиксирует наблюдения. Возможная форма:

ФИ ре- бёнка	Куда хо- дил	Что делал	Соблюдал ли прави- ла	Проявил инициативу	Были трудности	Примечание

Анализ для педагогов

После проведения клубного часа педагоги обсуждают:

- ✓ Какие зоны были наиболее востребованы?
- ✓ Какие дети проявили самостоятельность?
- ✓ Кто нуждался в помощи взрослого?
- ✓ Какие правила нарушались чаще всего?
- ✓ Какие конфликты возникали?
- ✓ Как дети их решали?
- ✓ Какие социальные навыки проявились?
- ✓ Что необходимо изменить в следующем клубном часе?
- ✓ Какие дети нуждаются в дополнительной поддержке?
- ✓ Какие идеи предложили сами дети?



Работа с родителями после клубного часа

Формы обратной связи:

- ✓ фотоотчёт;
- ✓ сообщение в родительском чате;
- ✓ стенд «Как прошёл клубный час»;
- ✓ мини-опрос родителей;
- ✓ задание детям поговорить дома с родителями;
- ✓ приглашение родителей к следующему клубному часу.

Вопросы родителям:

- Рассказал ли ребёнок дома о клубном часе?
- Что ему запомнилось?
- Какие эмоции он выразил?
- Хотел бы он снова участвовать?
- Что вы заметили в его поведении?

Итог сценария

Удалось:

1. Создать мотивационную среду
2. Обеспечить свободный выбор деятельности
3. Реализовать дифференцированный подход
4. Обеспечить инклюзивный подход в соответствии с ФАОП ДО
5. Развить коммуникативные навыки
6. Сформировать навыки саморегуляции
7. Получить практический результат
8. Провести рефлексию
9. Создать положительный эмоциональный фон

Вызвало затруднения:

1. Организация переходов между локациями
2. Самостоятельная работа детей с алгоритмами
3. Дети с ТНР в рефлексии
4. Дети с РАС в ситуации перехода
5. Саморегуляция



Необходимая поддержка детям:

Слабовидящие – тактильное сопровождение, увеличенные карточки, дополнительное освещение.

Слабослышащие – зрительное восприятие речи, жесты, зрительный контакт.

ТНР – речевое сопровождение действий, проговаривание алгоритмов, звукоподражание.



ЗПР – пошаговые инструкции, чек - листы, помощь «рука в руке», дополнительное время.

РАС – визуальное расписание, предсказуемая структура, зона отдыха, карточки-эмоции.



Необходимая работа с родителями:

Информирование – разместить информацию о клубном часе в родительском уголке, выложить фотоотчёт на сайте ДОО / в группе, подготовить памятку «Что мы делали в Городе Мастеров».

Просвещение – провести консультацию «Клубный час как средство развития самостоятельности и инициативы», объяснить, для чего нужен клубный час, какие навыки развиваются.

Обратная связь – предложить родителям поделиться впечатлениями детей после клубного часа, подготовить вопросы для родителей: «О чём спросить ребёнка после клубного часа».

Вовлечение – привлечь родителей к подготовке материалов (заготовки дощечек, сбор овощей, пошив фартуков), предложить родителям провести свой «клубный час» дома (совместное приготовление салата, постройка из конструктора).

Закрепление темы дома – раздать памятки «О чём спросить ребёнка после клубного часа», рекомендовать игры и задания на закрепление профессий дома (дидактические игры, раскраски, чтение, задания в рабочей тетради).

Мониторинг – провести опрос родителей до и после клубного часа: изменилось ли отношение ребёнка к труду, появилась ли гордость за свои действия.



Консультации для родителей



СЦЕНАРИЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «БИТ – БЮРО ИНТЕРАКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Участники: родители воспитанников детского сада (в том числе родители детей с ОВЗ – РАС, слабовидящие, слабослышащие), педагоги.

Форма: практическая консультация (интерактивная: мини-лекции + практикумы на станциях).

Длительность: 90 минут.

Форма организации:

Консультация проходит в формате «маршрута родителя»: участники делятся на 4 микрогруппы (по 6-8 человек) и проходят 5 тематических станций. На каждой – мини-лекция (3 минуты) + практикум (7 минут), где родители пробуют инструменты и приёмы «из роли ребёнка», а затем обсуждают, как это применять дома. Педагоги выступают модераторами станций и дают адаптированные варианты для детей с ОВЗ. В конце – общий круг и выдача памяток.

Цель:

Сформировать у родителей и педагогов понимание возможностей ранней профориентации посредством участия в мероприятиях проекта «БИТ – бюро интерактивного творчества», познакомить с практическими приёмами и адаптированными инструментами для поддержки интересов и компетенций ребёнка (в том числе детей с ОВЗ), мотивировать к совместной деятельности дома и в саду.

Задачи:

- ✓ познакомить родителей и педагогов с содержанием модулей «БИТ» (конструирование, робототехника, ТРИЗ, картинная галерея, театр) и их профориентационным потенциалом;
- ✓ показать, как через игровые и проектные формы формируются предпосылки к профессиям (строитель, инженер, изобретатель, художник, актёр);
- ✓ дать базовые алгоритмы и речевые опоры для поддержки ребёнка.
- ✓ развить у родителей навык наблюдения за интересами ребёнка и подбора доступных активностей;
- ✓ сформировать умение адаптировать задания под индивидуальные особенности (РАС, нарушения слуха/зрения);
- ✓ тренировать совместное планирование мини-проектов «на 1 вечер» или «на выходные».



- ✓ содействовать развитию партнёрских отношений между семьей и детским садом в вопросах развития и профориентации;
- ✓ снять тревожность родителей по поводу «слишком рано» и «не потянет»;
- ✓ развивать принятие разных темпов и способов освоения деятельности.

Планируемый результат:

- ✓ родители понимают, как каждый модуль «БИТ» связан с реальными профессиями и что можно делать дома;
- ✓ участники владеют 3-5 конкретными приёмами адаптации заданий для детей с ОВЗ (карточки, алгоритмы, тактильные подсказки, жесты);
- ✓ каждая микрогруппа формулирует 1-2 мини-проекта для реализации дома/в группе (например, «мини-мастерская», «вечер изобретателя»);
- ✓ педагоги получают набор готовых речевых опор и карточек для работы с семьями;
- ✓ все участники получают памятку «Как поддержать интерес ребёнка к технике, творчеству и театру».

Учебно-методический комплект:

- ✓ маршрутные листы для родителей (пиктограммы станций, 1-2 слова, контрастные цвета);
- ✓ карточки-алгоритмы (3-4 шага, пиктограмма + слово) по каждому модулю;
- ✓ карточки «Стоп/Иди» (для демонстрации регуляции темпа и эмоциональной разгрузки);
- ✓ речевые опоры («Я вижу...», «Давай попробуем...», «Сначала... потом...»);
- ✓ образцы детских работ (модели, схемы ТРИЗ, рисунки, фото мини-сценок);
- ✓ материалы для практикумов: детали конструктора, набор МАТАТАЛАБ, карточки ТРИЗ, мольберты/листы, костюмы/атрибуты;
- ✓ памятка для родителей «Как поддержать интерес к профессиям дома» (короткие идеи, безопасные материалы, фразы-помощники);
- ✓ чек-лист «Что наблюдать у ребёнка» (интересы, темп, реакция на шум/свет, любимые действия).

Методы и средства:

Словесные:

- ✓ мини-лекции (3 минуты, без сложной терминологии);
- ✓ вопросы на выбор и уточнение («Что ближе: собрать или придумать?», «Какой вариант проще: показать или дать карточку?»);
- ✓ речевые образцы для общения с ребёнком («Я помогу», «Ты сам», «Сначала... потом...»);
- ✓ дублирование ключевых фраз жестами и карточками (особенно для родителей детей с нарушениями слуха);
- ✓ чёткие инструкции без метафор (для родителей детей с РАС).



Практические:

- ✓ практикумы «из роли ребёнка» (родители сами выполняют мини-задания, чтобы почувствовать сложность и подобрать слова поддержки);
- ✓ демонстрация и разбор образцов детских работ;
- ✓ совместное составление мини-проекта «на выходные»;
- ✓ отработка карточек и алгоритмов на реальных материалах.

Технические мультимедийные средства:

- ✓ проектор/экран: 2-3 коротких видео (60-90 сек) с примерами детских проектов;
- ✓ планшет на каждой станции для показа 1 видео этапа (30-40 сек);
- ✓ субтитры к видео, дублирование текста на экране;
- ✓ тихая фоновая аудиодорожка (звуки мастерской, города) для создания атмосферы.

Ход консультации (90 минут).

Вступление – 10 минут (общий круг).

Действия модератора:

Приветствие, объяснение формата: «Сегодня вы не слушатели, а участники: попробуете задания, как будто вы дети 5–7 лет»;

Показ 1-минутного ролика «Как дети делают проекты в БИТ»;

Раздача маршрутных листов, памяток, чек-листов. Объяснение, как пользоваться карточками «Стоп/Иди» (можно использовать и взрослым, если нужно сделать паузу).

Действия участников: знакомятся с маршрутом, задают 1-2 вопроса, выбирают первую станцию.

Результат: участники понимают формат, чувствуют себя безопасно, готовы к практике.

Станции – 70 минут (параллельно, 4 станции; одна станция используется дважды). Участники в 4 микрогруппах проходят станции по 10 минут каждая (3 мин лекция + 7 мин практикум).



Станция 1. Конструирование (строитель, проектировщик)

Мини-лекция (3 мин): как через сборку формируются навыки планирования, пространственного мышления, понимания материалов; связь с профессиями строителя, архитектора.

Добро пожаловать на станцию «Конструирование». Здесь ребёнок осваивает не просто игру с кубиками – он учится думать, как инженер. Когда ма-



лыш подбирает деталь, прикидывает, куда её поставить, проверяет устойчивость, – он тренирует пространственное мышление, мелкую моторику и умение планировать: сначала основание, потом стены, потом крыша.

В дошкольном возрасте это и есть первые шаги к профессиям строителя, архитектора, проектировщика: ребёнок учится видеть объём, понимать пропорции, замечать, что «не держится», и пробовать снова. Для ребёнка с РАС особенно важна предсказуемость: понятная схема из 3–4 шагов, чёткие границы задания («собери гараж на этом коврик»), возможность остановиться по карточке «Стоп». Для слабовидящих детей помогают контрастные цвета и тактильные метки на деталях. Для слабослышащих – карточки с шагами и жесты: «ставь», «держи», «проверь».

Сегодня в практикуме вы сами попробуете собрать простую модель по алгоритму из 3 шагов – и почувствуете, где ребёнку может быть трудно и какие слова поддержки лучше работают.

Практикум (7 мин): родители собирают простую модель по алгоритму из 3 шагов (детали конструктора). Затем пробуют вариант «с помехой» (шум, ограниченное время, отсутствие инструкции) и обсуждают, какие подсказки помогают.



Адаптации для детей с ОВЗ: карточки-алгоритмы, контрастные детали, тактильные метки, карточка «Стоп».

Речевые опоры: «Сначала большая деталь», «Теперь маленькая», «Я ставлю сюда».

Итог: каждая группа формулирует 1 идею для дома (например, «собрать гараж из кубиков»).



Станция 2. Робототехника (инженер, оператор)

Мини-лекция (3 мин): что осваивает ребёнок: причинно-следственные связи, программирование простыми блоками, управление устройством; связь с профессиями инженера, оператора.

На станции «Робототехника» мы говорим о причинно-следственных связях: нажал кнопку – робот поехал; поставил блок – он повернул. Это первые представления о программировании и алгоритмах, которые лежат в основе профессий инженера, оператора робототехнических систем, программиста.

Набор МАТАЛАБ специально сделан так, чтобы ребёнок мог «собрать программу» из крупных блоков: вперёд, поворот, свет. Даже без чтения он понимает логику: последовательность шагов даёт результат. Для детей с РАС важна чёткая структура: «сначала ставим блок 1, потом блок 2, потом нажимаем пуск». Для слабовидящих – контрастные цвета блоков и тактильные



насечки. Для слабослышащих – дублирование инструкций жестами и карточками: «нажми», «смотри», «скажи».

Сейчас вы сами соберёте простейшую программу из 3 блоков и запустите робота. Обратите внимание, какие фразы помогают ребёнку проговорить действие: «Робот едет вперёд», «Он мигает», «Я поставил блок».

Практикум (7 мин): работа с набором МАТАЛАБ: составить простейшую программу (3 блока), запустить, описать действие.



Адаптации для детей с ОВЗ: крупные блоки, карточки «нажми – смотри – скажи», дублирование инструкций жестами.

Речевые опоры: «Робот едет вперёд», «Он мигает», «Я поставил блок».

Итог: 1 идея для дома (например, «придумать маршрут робота по комнате»).



Станция 3. ТРИЗ (изобретатель, исследователь)

Мини-лекция (3 мин): суть ТРИЗ в дошкольном возрасте: поиск решений, гибкость мышления, работа с противоречиями; связь с профессиями изобретателя, исследователя, технолога.

ТРИЗ в дошкольном возрасте – это не про сложные формулы, а про умение искать разные решения и не бояться ошибок. Мы даём ребёнку задачу без единственного правильного ответа: «Как перенести кубики без коробки?» Он пробует варианты, сравнивает, выбирает, объясняет свой выбор. Так формируются гибкость мышления, умение видеть противоречие и искать ресурсы – это основа профессий изобретателя, исследователя, технолога.

Для детей с РАС важно, чтобы варианты решений были заранее подготовлены и показаны карточками: 3 понятных варианта, без перегрузки. Для слабослышащих – крупные карточки с контрастными изображениями и тактильные подсказки. Для слабослышащих – жесты и карточки с ключевыми словами: «можно взять...», «попробуем...», «у меня получилось».

На практикуме вы выберете решение карточкой и попробуете его реализовать. После обсудим, как такие мини-задачи легко устраивать дома: например, «как перенести игрушки из комнаты в комнату» или «как накрыть стол на двоих без лишних тарелок».

Практикум (7 мин): мини-задача «Как перенести кубики без коробки?» (варианты: поднос, ткань, руки). Родители выбирают решение карточкой, пробуют, обсуждают, что помогло.



Адаптации для детей с ОВЗ: карточки с 3 вариантами, тактильные подсказки.

Речевые опоры: «Можно взять...», «Попробуем...», «У меня получилось».

Итог: 1 домашняя мини-задача (например, «как перенести игрушки из комнаты в комнату»).



Станция 4. Картинная галерея (художник, дизайнер)

Мини-лекция (3 мин): развитие наблюдательности, цветового и композиционного восприятия; связь с профессиями художника, дизайнера, иллюстратора.

Станция «Картинная галерея» – про наблюдательность, цвет, композицию и умение рассказывать о своём замысле. Рисуя или создавая коллаж, ребёнок учится видеть детали, подбирать сочетания, выражать идею. Это первые шаги к профессиям художника, дизайнера, иллюстратора, а ещё – важный инструмент коммуникации: рисунок помогает рассказать то, что словами пока трудно.

Для слабовидящих детей важны контрастные материалы, крупные объекты, тактильные контуры. Для детей с РАС – чёткая структура задания: «нарисуй 3 объекта: дом, дерево, солнце», без открытого «рисуй что хочешь». Для слабослышащих – карточки-подсказки с вопросами: «Кто? Что делает? Какого цвета?» и жесты.

В практикуме вы создадите мини-композицию «Мой город мастеров» из 3–4 объектов и опишете её по простой схеме. Это поможет почувствовать, как даже короткое задание даёт ребёнку понятный ориентир и возможность успеха.

Практикум (7 мин): на мольберте создать мини-композицию «Мой город мастеров» (3-4 объекта) и описать её по схеме: «Кто? Что делает? Какого цвета?».



Адаптации для детей с ОВЗ: контрастные материалы, тактильные контуры, озвучивание подписей.

Речевые опоры: «На рисунке...», «Он...», «Мне нравится...».

Итог: 1 идея (например, «нарисовать маршрут до детского сада»).



Станция 5. Театр (актёр, артист)

Мини-лекция (3 мин): освоение ролей, эмоций, невербальной коммуникации; связь с профессиями актёра, режиссёра, аниматора.

Театр в детском саду – это не только про выступления, а про освоение ролей, эмоций, невербальной коммуникации. Надевая атрибут, ребёнок примеряет на себя профессию актёра, аниматора, режиссёра. Он учится понимать, что «мой герой делает так», «он говорит это», «сейчас моя очередь». Даже если ребёнок не произносит реплики, он может показать действие, эмоцию, жест – это тоже коммуникация.

Для детей с РАС важны предсказуемость и чёткие роли: «ты – водитель, ты – пассажир», без импровизации «на ходу». Карточки «Стоп/Иди» помогают регулировать темп и справляться с перегрузкой. Для слабовидящих – крупные контрастные атрибуты, для слабослышащих – подсказки жестами и карточки с действиями: «надень», «покажи», «скажи одну фразу или покажи эмоцию».

В практикуме вы наденете один атрибут и сыграете мини-роль: 3–4 реплики или пантомиму. После обсудим, как поддерживать ребёнка, который не хочет говорить: роль без слов, выбор действия, совместное проговаривание за ребёнка – всё это варианты участия и успеха.

Практикум (7 мин): надеть 1 атрибут, сыграть мини-роль (3–4 реплики или пантомиму). Обсудить, как поддержать ребёнка, который не хочет говорить.



Адаптации для детей с ОВЗ: чёткие роли, карточки «Стоп/Иди», крупные контрастные атрибуты.

Речевые опоры: «Я играю...», «Мой герой...», «Сейчас я...».

Итог: 1 идея (например, «разыграть сказку с игрушками»).

Важно: на каждой станции модератор фиксирует 1 ключевую идею группы на флипчарте. В конце эти идеи станут основой памятки.

Общий круг и рефлексия – 10 минут

Действия модератора:

Обобщение: показывает флипчарт с идеями групп, связывает их с профессиями;

Игра «Закончи фразу» для родителей и педагогов: «Теперь я понимаю, что...», «Дома попробую...», «Меня удивило...»;

Вручение памяток и чек-листов, ответы на 2-3 финальных вопроса.



Действия участников: делятся 1 мыслью, берут памятки, обсуждают, кто с кем объединится для мини-проекта;

Результат: у каждого есть 1-2 конкретные идеи и инструменты для поддержки ранней профориентации.



ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АДАПТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

- ✓ для детей с РАС: предсказуемая структура (маршрут, тайминг), карточки «Стоп/Иди», отсутствие лишних стимулов, чёткие инструкции;
- ✓ для слабовидящих: контрастные материалы, крупные объекты, тактильные метки, озвучивание;
- ✓ для слабослышащих: дублирование речи жестами, карточки, субтитры, визуальные алгоритмы.



КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ОПЫТЫ БЕЗ ГРАНИЦ: КАК ПОЗНАКОМИТЬ РЕБЕНКА С ПРОФЕССИЯМИ УЧЕНЫХ ДОМА»

Уважаемые родители!

В нашем детском саду прошел клубный час «Опыты без границ», где дети познакомились с четырьмя удивительными профессиями: физик, химик, энтомолог и геолог. Дети с большим интересом проводили опыты, исследовали, экспериментировали и даже победили «Вируса Скуки»!

Но наука не заканчивается в детском саду! Дома вы можете продолжить знакомство с этими профессиями, превратив обычный день в увлекательное исследование. Это не только расширит кругозор ребенка, но и поможет развить речь, мышление, мелкую моторику и снизить тревожность (особенно важно для детей с ТНР, ЗПР и РАС).

Ниже – простые, безопасные и увлекательные идеи для каждой профессии.



ПРОФЕССИЯ «ФИЗИК» (изучаем магниты и притяжение)

Кто такой физик? Физик – это ученый, который изучает, как устроен мир: почему предметы падают, почему магнит притягивает железо, почему светит солнце.

Что можно сделать дома:

Идея	Что делаем?	Что развиваем?
«Магнитная рыбалка»	Привяжите к палочке веревку, на конец – магнит. Из бумаги вырежьте рыбок, прикрепите к ним скрепки. Ребенок «ловит» рыбок магнитом	Мелкая моторика, координация, терпение
«Что притягивается?»	Дайте ребенку магнит и предложите проверить все предметы дома: ложку, ключи, деревянную палочку, пластиковую крышку, резинку. Пусть ребенок раскладывает их на две кучки: «притягивается» и «не притягивается»	Классификация, сравнение, мышление
«Магнитный художник»	На лист бумаги насыпьте железную стружку (можно купить в магазине или натереть напильником). Снизу под бумагу положите магнит. Водите магнитом – стружка «танцует» и создает узоры	Воображение, зрительное восприятие
«Магнитные гонимки»	На ровной поверхности (стол или пол) положите металлическую машинку или шарик. Ребенок ведет машинку, поднося магнит сзади (не касаясь). Машинка «едет» за магнитом	Причинно-следственные связи, радость открытия



Для детей с ТНР (речевые трудности):

Проговаривайте каждое действие: «Магнит тянет!», «Скрепка прилипла!», «Ложка железная – притягивается!», «Дерево не притягивается».

Используйте звукоподражания: «Дзы-ы-ынь!» – звук прилипания, «Тук-тук!» – магнит стучит.

Спрашивайте простые вопросы: «Это прилипло?» (да/нет), «Что это?» (магнит).



Для детей с ЗПР (трудности мышления и внимания):

Действуйте поэтапно: «Сначала возьми магнит. Теперь поднеси к ложке. Посмотри – прилипла! А теперь поднеси к деревяшке. Не прилипла».

Повторяйте опыт несколько раз, пока ребенок не запомнит последовательность.

Используйте реальные предметы, а не картинки – так ребенку легче понять.



Для детей с РАС (трудности общения и сенсорная перегрузка):

Начинайте с одного предмета (например, только ложка).

Если ребенок боится звука (скрежет металла) – оберните магнит тканью, чтобы было бесшумно.

Дайте ребенку «потрогать» магнит, ощутить его гладкость и вес.



ПРОФЕССИЯ «ХИМИК» (смешиваем цвета и успокаиваем эмоции)

Кто такой химик? Химик – это ученый, который смешивает разные вещества и получает новые: краски, лекарства, мыло.

Что можно сделать дома:

Идея	Что делаем?	Что развиваем?
«Волшебная палитра»	В стаканы налейте воду. В один добавьте красный краситель, в другой – синий, в третий – желтый (пищевые красители безопасны!). Ребенок пипеткой или ложкой смешивает: красный + синий = фиолетовый, красный + желтый = оранжевый.	Цветовосприятие, мелкая моторика, причинно-следственные связи.
«Смешиваем в пластилине»	Возьмите кусочки пластилина (красный и синий). Ребенок мнет их вместе – получается фиолетовый. Процесс замешивания успокаивает и развивает руку.	Мелкая моторика, сенсорная интеграция, релаксация.



«Окрашивание риса»	В пакет насыпьте рис, капните несколько капель красителя, потрясите – рис окрасился. Такой рис можно использовать для сенсорных игр (пересыпать, искать игрушки).	Сенсорное развитие, спокойствие, концентрация.
«Цветные кубики льда»	Заморозьте воду с красителями в формочках. Дайте ребенку теплую воду и предложите «освободить» кубики – наблюдать, как они тают, окрашивая воду.	Наблюдательность, терпение, интерес.



Для детей с ТНР (речевые трудности):

Называйте цвета: «Красный + синий = фиолетовый».

Спрашивайте: «Какой цвет получился?» – пусть ребенок покажет на карточке или скажет.

Используйте звукоподражания: «Буль-буль» – вода бурлит, «Ш-ш-ш» – краситель растворяется.



Для детей с ЗПР (трудности мышления и внимания):

Смешивайте только 2 цвета за раз, не перегружайте.

Показывайте результат медленно: «Смотри, вода была синяя. Мы добавили красную. Смотри – она стала фиолетовой!».

Повторяйте опыт несколько раз, чтобы ребенок запомнил.



Для детей с РАС (трудности общения и сенсорная перегрузка):

Процесс смешивания успокаивает. Позвольте ребенку делать это многократно.

Баночка с блестками – отличный «якорь» для спокойствия. Носите её с собой в поездках, в очереди к врачу.



ПРОФЕССИЯ «ЭНТОМОЛОГ» (наблюдаем за насекомыми и животными)

Кто такой энтомолог? Энтомолог – это ученый, который изучает насекомых: жуков, бабочек, муравьев, улиток.

Что можно сделать дома:

Идея	Что делаем?	Что развиваем?
«Наблюдаем за улиткой»	Если после дождя появились улитки – принесите одну домой в банку с отверстиями. Положите листик, капните воды. Наблюдайте, как улитка ползет, прячется в раковину	Наблюдательность, терпение, интерес к природе



«Муравьиная ферма»	Купите готовую ферму (продается в зоо-магазинах) или просто на прогулке понаблюдайте за муравьями (но не разоряйте муравейник!)	Понимание экологии, терпение
«Рисуем насекомых»	После прогулки предложите ребенку нарисовать жука, бабочку или муравья, которого он видел	Мелкая моторика, память, воображение
«Кто живет в траве?»	Возьмите сачок или просто банку. На прогулке посадите туда кузнечика или божью коровку. Посмотрите через увеличительное стекло. Затем обязательно выпустите!	Бережное отношение к природе, наблюдательность
«Книга насекомых»	Вместе посмотрите энциклопедию. Показывайте, называйте. Спрашивайте: «Где жук?» (покажи пальчиком)	Речь, внимание, память



Для детей с ТНР (речевые трудности):

Проговаривайте названия: «Это улитка. У нее есть рожки и домик».

Сопровождайте наблюдение звуками: «Ползет-ползет. Ш-ш-ш».

Спрашивайте: «Что это? Покажи». (ребенок показывает на насекомое).



Для детей с ЗПР (трудности мышления и внимания):

Начинайте с 1-2 животных, не перегружайте.

Сравнивайте: «Улитка – медленная, жук – быстрый».

Используйте реальные объекты – они запоминаются лучше картинок.



Для детей с РАС (трудности общения и сенсорная перегрузка):

Если ребенок боится насекомых – не настаивайте. Начните с картинок или мягких игрушек-насекомых.

Используйте увеличительное стекло – оно делает объект «больше и понятнее».

Дневник энтомолога помогает структурировать информацию, что важно для детей с РАС.



ПРОФЕССИЯ «ГЕОЛОГ» (исследуем камни и землю)

Кто такой геолог? Геолог – это ученый, который изучает камни, горы, землю. Он ищет полезные ископаемые и сокровища.



Что можно сделать дома:

Идея	Что делаем?	Что развиваем?
«Копилка камней»	Во время прогулки собирайте красивые камешки. Дома рассмотрите их под лупой, потрогайте: гладкие, шершавые, цветные. Разложите в коробку «Моя коллекция»	Наблюдательность, тактильное восприятие
«Сортировка камней»	Разложите камни на две кучки: «гладкие» и «шершавые» (можно использовать карточки с символами)	Классификация, логика, мелкая моторика
«Раскопки в тазу»	Насыпьте в таз песок, спрячьте внутри камешки или монетки. Дайте ребенку ложку и кисточку – пусть «раскапывает» сокровища	Мелкая моторика, терпение, интерес
«Рисование на камнях»	Возьмите гладкий камень, промойте, высушите. Раскрасьте его гуашью или маркером – получится «Камень-сокровище». Можно нарисовать божью коровку, сердечко или просто красивый узор	Творчество, мелкая моторика
«Горная дорожка»	Выложите дорожку из разных камней. Ребенок идет по ней босиком – это массаж стоп и сенсорное развитие (очень полезно для детей с ЗПР и РАС)	Сенсорное развитие, релаксация



Для детей с ТНР (речевые трудности):

Называйте свойства: «Этот камень – гладкий. Этот – шершавый».

Спрашивайте: «Какой камень пощупаем?» (пусть ребенок показывает).

Используйте короткие предложения: «Камень тяжелый», «Камень холодный».



Для детей с ЗПР (трудности мышления и внимания):

Давайте ребенку четкую инструкцию: «Сначала возьми один камень, потом положи в синюю коробку».

Используйте не больше 10 камней за один раз.

Повторяйте действия несколько раз.



Для детей с РАС (трудности общения и сенсорная перегрузка):

Камни успокаивают. Позвольте ребенку перебирать их, держать в руках.

Если ребенок не хочет трогать шершавые камни – не настаивайте, только гладкие.

Используйте ванну с теплой водой и камнями – это сенсорное удовольствие.



КНИГИ И МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ПРОФЕССИЯМИ

Профессия	Книги	Мультфильмы
Физик	«Физика для малышей» (Л. Купер), «Почему магнит притягивает?»	«Фиксики» (серии про магнит, про электричество)
Химик	«Химия для малышей» (Е. Качур), «Увлекательная химия»	«Фиксики» (серия «Химия»), «Малышарики» (про цвета)
Энтомолог	«Энциклопедия для малышей: Насекомые», «Как живут насекомые» (Л. Калинина)	«Лунтик» (серии про жуков, бабочек), «В мире животных» (детские выпуски)
Геолог	«Камни и минералы» (детская энциклопедия), «Моя первая книга о геологии»	«Фиксики» (серия «Геология»), «Гора самоцветов»



ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ: «СОБЕРИ СВОЮ ЛАБОРАТОРИЮ ДОМА»

Сделайте дома «Уголок юного исследователя»:

Коробка для инструментов: лупа, магнит, увеличительное стекло, пипетка.

Емкости: стаканы, мисочки, пробирки (можно взять из-под йогурта).

Природные материалы: камни, песок, ракушки.

Краски, пищевые красители, блестки.

Дневник или альбом, куда ребенок будет зарисовывать опыты.

Важно! Все опыты проводить только вместе с ребенком, в безопасном пространстве. Не оставляйте ребенка одного с магнитами (мелкие детали!) или красителями.



КАК ЭТО ПОМОЖЕТ РЕБЕНКУ С ОВЗ?

Особенность ребенка	Польза от домашних опытов
ТНР (речевые проблемы)	Опыты стимулируют речевое подражание (звуки: буль-буль, ш-ш-ш, дзинь). Вы проговариваете действия, ребенок повторяет. Появляются новые слова и желание их произносить
ЗПР (задержка развития)	Опыты имеют понятную последовательность (алгоритм). Ребенок учится планировать: сначала взял, потом смешал, потом увидел результат. Это развивает мышление и внимание
РАС (аутизм)	Опыты предсказуемы: если смешать красный и синий – всегда будет фиолетовый. Это снижает тревожность. Баночка с блестками – инструмент само регуляции, который ребенок может взять с собой в любой момент



ВАЖНОЕ ПРАВИЛО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ!

Не делайте за ребенка! Позволяйте ему самому трогать, смешивать, копать, рисовать. Ваша задача – быть рядом, показывать, направлять, хвалить.



Даже если опыт не получился – это тоже результат. Спросите: «Что мы сделали не так? Давай попробуем еще раз!»

Хвалите за любую попытку! Для ребенка с ОВЗ сам факт «я попробовал» – уже победа.

Помните: Ученым можно стать в любом возрасте. Главное – желание исследовать мир и делать открытия вместе с ребенком!



Карты организованных видов деятельности в тематических пространствах



СТУДИЯ «ДЕТСКОЕ РАДИО»

Бинарное занятие	Репортаж с железнодорожного вокзала
Возрастная группа:	5-7 лет
Количество детей:	2-4 чел.
Продолжительность:	25 мин.

Соотнесение с реальным опытом детей

Рассказать детям, что они будут делать репортаж о железнодорожном вокзале как главных «воротах» города, через которые каждый день проходит много пассажиров. Варианты вопросов к детям:

- Кто из вас совершал поездки на поезде или электричке? Куда вы направлялись?

- Как вы думаете, что такое вокзал? Зачем он нужен людям?

- Кто работает на вокзале и в поезде, чтобы помогать пассажирам?

Тематика бесед: «Как устроен железнодорожный вокзал и для чего он нужен», «Кто работает на вокзале и железной дороге?», «Правила безопасности на вокзале и железной дороге», «Что видели на вокзале?».

Способы организации взаимодействия

Совместно-индивидуальная деятельность, совместно-взаимосвязанная деятельность в парах, игровое наставничество.

Дифференцированный подход

(по уровню сложности / возрастным группам)

- Послушай внимательно аудиозапись и назови звуки, которые можно услышать на вокзале (стук колес, гудок поезда, объявление диктора). Запиши эти звукоподражания на игрушечный диктофон радиостанции.

- Рассмотрите картинки с профессиями (кассир, проводник, машинист) и расскажи, кто из них управляет составом, а кто проверяет билеты. Назови 3 главных правила поведения на платформе (пере-

Планируемые результаты и целевые ориентиры

- Проявление познавательного интереса к профессиям и устройству железной дороги.

- Знание и осознанное выполнение правил безопасности на объектах транспорта.

- Развитие слухового внимания, умения распознавать и воспроизводить звуки окружения.

- Владение навыками ролевого диалога и культурой общения в



ходить пути только по мосту, не стоять на краю платформы, ждать поезд в безопасном месте).

- Придумай и задай в микрофон интересные вопросы пассажиру вокзала (куда он едет, зачем, нравится ли ему вокзал). Проведи связный мини-эфир в роли настоящего корреспондента.

интервью.

- Умение связно и последовательно выражать мысли в микрофон во время «эфира».

Речевое развитие (лексика)	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие
- Вокзал, перрон, платформа, касса, зал ожидания, расписание, камера хранения, табло. - Машинист, проводник, диспетчер, носильщик. - Корреспондент, репортаж, эфир, микрофон, наушники, диктор.	- Развитие слухового восприятия, внимания и логического мышления. - Закрепление представлений об устройстве вокзала и железнодорожном транспорте. - Формирование первичных знаний о назначении и специфике транспортных профессий. - Совершенствование навыков ориентировки в правилах дорожной и личной безопасности.	- Развитие эмоциональной отзывчивости, эмпатии и культуры общения в интервью. - Формирование навыков бесконфликтного межличностного взаимодействия и сотрудничества в парах. - Усвоение норм культурного и безопасного поведения в общественных местах (на вокзале). - Воспитание уважения к труду работников железнодорожного транспорта и радио.

Социальные партнеры	Совершенствование (игровое проектирование)
ООО «Радио-Экофонд»	- Перевод занятия в сюжетно-ролевую игру «Радиостанция в прямом эфире» с распределением ролей (звукорежиссер, ведущий, гости студии). - Создание детьми аудиокарты «Звуки нашего города» на основе записанных звукоподражаний. - Добавить карточки-подсказки с опорными вопросами для интервью.



ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ «ЗОЛОТАЯ ИГОЛОЧКА»

Игровое событие	Волшебная заплатка
Возрастная группа:	5-7 лет
Количество детей:	3-5 чел.
Продолжительность:	25 мин.

Соотнесение с реальным опытом детей

Рассказать детям, что во время активных игр или катания с горки одежда может случайно порваться. Предложить им вспомнить личные истории: порванные штанишки, зацепки на колготках или оторванные пуговицы, которые мамы и бабушки заботливо чинят дома. Организовать рассматривание иллюстрации к набору, где изображены разноцветные лоскутки разной формы и фактуры, игольница, швейная машина и главный персонаж – грустный Зайчик с дырочкой на штанах. Варианты вопросов к детям:

- Бывало ли, что после веселых игр у вас рвалась одежда, и кто дома её заботливо чинил?
- Посмотрите на картинку: почему Зайчик грустит, что случилось с его штанами?
- Какие инструменты, лоскутки и машины на рисунке помогут нам «вылечить» игрушку?
- На что похож этот красный лоскуток и станет ли одежда Зайчика красивее, если пришить яркую заплатку?

Тематика бесед: «Бережное отношение к вещам», «Острые помощники: как правильно и безопасно обращаться с опасными предметами (иголками и ножницами)».

Способы организации взаимодействия

Совместно-индивидуальная деятельность, совместно-последовательная деятельность («цепочка»), игровое наставничество, игровая ситуация.

Дифференцированный подход

(по уровню сложности / возрастным группам)

- Найди среди образцов лоскутков точно такого же цвета и фактуры, как ушко у нашего Зайчика: он гладкий или пушистый?
- Построй заплатку по картинке-инструкции: какую фигуру ты выберешь – квадрат или треугольник – и

Планируемые результаты и целевые ориентиры

- Проявление эмпатии и готовности прийти на помощь персонажу.
- Знание правил безопасного обращения с ножницами и иголками.
- Развитие тактильного восприятия, умения различать ткани по цвету и фактуре.



куда именно её нужно положить?

- Посчитай по карте мастера все мелкие детали: сколько здесь круглых бусин, сколько блестящих пайеток, и куда мы поставим швейную машинку?

- Владение навыками конструирования по схеме из 2-3 шагов.

- Умение считать предметы и выкладывать узоры в заданном направлении.

Речевое развитие (лексика) - Лоскуток, фактура, ателье, мастер, игольница, заплатка, орнамент, пайетки, швея. - Пушистый, гладкий, бережный, безопасный, острый, разноцветный. - Чинить, пришивать, подбирать, конструировать, выкладывать, шить.	Познавательное развитие - Развитие моторики, тактильного восприятия и сенсорных эталонов. - Закрепление знаний о геометрических фигурах (квадрат, треугольник). - Формирование пространственной ориентации (расположение деталей на отмеченном месте, справа от разрыва). - Совершенствование навыков счета предметов в пределах пяти.	Социально-коммуникативное развитие - Формирование бережного отношения к вещам, одежде и игрушкам. - Усвоение правил безопасного обращения с опасными предметами в быту. - Воспитание уважения к труду взрослых. - Развитие навыков бесконфликтного межличностного взаимодействия.
Социальные партнеры Обучающиеся 3 класса МБОУ СОШ № 85.	Совершенствование (игровое проектирование) - Перевод игрового события в сюжетно-ролевую игру «Модное ателье» с распределением ролей (дизайнер, швея, приемщик). - Разработка детьми эскизов одежды для других персонажей по собственному творческому замыслу. - Создание «Каталога тканей», где дети самостоятельно группируют лоскутки по цветам и фактурам.	



МАСТЕРСКАЯ «АЙБОЛИТ»

Игровое событие	Происшествие
Возрастная группа:	5-7 лет
Количество детей:	5-8 чел.
Продолжительность:	25 мин.

Соотнесение с реальным опытом детей

Рассказать детям о получении экстренного звонка. В лесу и в городе одновременно случились происшествия: заяц поранил лапку, у куклы Маши поднялась высокая температура, а у мишки сильно разболелся живот из-за невымытых лесных ягод. Предложить ребятам превратиться в настоящую бригаду спасателей и выбрать бейджики с ролями: «главврач», «медсестра», «ветеринар», «фармацевт» и «санитар». Варианты вопросов к детям:

- Что делать если у вас заболел живот?
- Что будет если есть невымытые ягоды и фрукты?
- Чем занимаются врачи и ветеринары?

Тематика бесед: «Правила поведения в лесу», «Как оказать помощь при порезе пальца (алгоритм действий)», «Безопасность детей в быту».

Способы организации взаимодействия

Совместно-индивидуальная деятельность, совместно-последовательная деятельность («цепочка»), коллективно-распределенная деятельность, игровая ситуация.

Дифференцированный подход

(по уровню сложности / возрастным группам)

- Найди в аптечке спасателя пластырь и бинт для раненого зайца. Покажи на картинке-подсказке, какими инструментами врач измеряет температуру кукле Маше.
- Построй пошаговый алгоритм помощи при порезе: выбери нужные медицинские карточки и расположи их в правильном порядке (промыть, продезинфицировать, забинтовать). Составь фразу-запрос для звонка в службу спасения по схеме: «Что случилось? Где? Кто?».
- Заполни медицинскую карту пострадавшего.

Планируемые результаты и целевые ориентиры

- Проявление эмпатии, отзывчивости к пострадавшим персонажам и готовности прийти на помощь.
- Знание правил безопасного обращения с медицинскими инструментами (градусник, шпатель) и лекарствами.
- Развитие тактильного восприятия и умения различать медицинские материалы на ощупь (вата, бинт, пластырь).
- Владение навыками конструирования логического алгоритма



давшего – схематично нарисуй, что у него болит и какая помощь ему нужна. Посчитай по рецептурной карте фармацевта точное количество лекарств для мишки (две таблетки, три ложечки микстуры).

первой помощи по пошаговой схеме из 2-3 шагов.

- Умение точно считать предметы декора/лекарств и выкладывать их в заданном пространственном направлении.

Речевое развитие (лексика)	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие
- Главврач, ветеринар, фармацевт, санитар, рецепт, микстура, дезинфекция, аптечка, происшествие. - Медицинский, экстренный, ветеринарный, немый, безопасный, лекарственный. - Спасать, дезинфицировать, лечить, измерять, оказывать помощь, бинтовать.	- Развитие логического мышления и понимания причинно-следственных связей (немые ягоды – боль в животе). - Закрепление представлений о плоскостных геометрических фигурах (форма таблеток, пластырей, знаков на аптечке). - Формирование пространственной ориентации (расположение медикаментов строго на отмеченных местах карты). - Совершенствование навыков счета, сравнения и распределения медикаментов (10/20).	- Развитие эмоционального интеллекта, эмпатии и отзывчивости к пострадавшим. - Формирование навыков межличностного взаимодействия и сотрудничества в бригаде. - Усвоение правил безопасного и культурного поведения в коллективе.

Социальные партнеры	Совершенствование (игровое проектирование)
ГАПОУ СО «НТПК №1»	- Трансформация события в самостоятельную сюжетно-ролевую игру «Городская больница». - Разработка детьми иллюстрированной «Книги правил здоровья» с рисунками полезных привычек. - Конструирование здания госпиталя или машины скорой помощи из крупного модульного конструктора.



МАСТЕРСКАЯ «ЮНЫЙ СПАСАТЕЛЬ»

Игровое событие	Пожарные-спасатели
Возрастная группа:	5-7 лет
Количество детей:	5-10 чел.
Продолжительность:	25 мин.

Соотнесение с реальным опытом детей

Рассказать детям о работе пожарных-спасателей. Предложить вспомнить личный опыт: сирену на улице, дым от костра или репортаж о пожаре. Предложить стать бригадой спасателей и жителями игрового города, чтобы организовать службу спасения, принять экстренные вызовы, выехать на спецтехнике и провести безопасную эвакуацию людей из условно горящего здания. Варианты вопросов к детям:

- Как вы думаете, громкий звук сирены на улице о чем предупреждает машины на дороге и куда так сильно спешат спасатели?

- Почему в момент задымления комнаты нельзя прятаться под кровать или в шкаф, а нужно крепко взять взрослого за руку и бежать к выходу?

- Кто из вас знает, к какому невидимому помощнику дома или в общественном месте нужно обратиться, чтобы вызвать службу спасения?

Тематика бесед: «Правила поведения при пожарной тревоге», «Огонь – друг или враг?», «Профессия – пожарный спасатель», «Безопасность детей в быту».

Способы организации взаимодействия

Совместно-индивидуальная деятельность, совместно-последовательная деятельность («цепочка»), коллективно-распределенная деятельность, игровая ситуация.

Дифференцированный подход

(по уровню сложности / возрастным группам)

- Возьми роль спасателя-связиста, проверь по чек-листу готовность защитных масок и спасательных жилетов, разверни пожарные рукава (шланги) в направлении здания и установи защитные дорожные конусы для безопасности вокруг зоны происшествия.
- Возьми роль диспетчера службы спасе-

Планируемые результаты и целевые ориентиры

- Проявление инициативы, эмпатии и ролевого творчества в команде.
- Владение навыками ролевого диалога («диспетчер – заявитель», «связист – командир»).
- Знание алгоритма действий



ния, зафиксируй экстренный вызов по схеме «Что случилось? Адрес? Кто звонит?», подай сигнал тревоги и направь спецтехнику по точному адресу.

- Прими роль командира пожарно-спасательной бригады, распредели задачи между спасателями, рассчитай по карте-схеме безопасный маршрут движения и координируй совместные действия по тушению здания и эвакуации.

при пожарной тревоге и его моделирование.

- Умение распределять роли, договариваться и следовать игровому сюжету.
- Развитие пространственного мышления и навыков счета до 10/20.

Речевое развитие (лексика)	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие
- Спасатель, сирена, огнетушитель, гидрант, эвакуация, тревога, диспетчер, шланг, чек-лист, конус. - Пожарный, экстренный, безопасный, горящий, спасательный. - Тушить, эвакуироваться, вызывать, спасать, моделировать, направлять, разворачивать, координировать.	- Развитие логического мышления и умения действовать по схемам. - Закрепление представлений о свойствах и назначении игровых предметов. - Формирование пространственной ориентации и маршрутах движения. - Совершенствование навыков ролевого счета по чек-листу.	- Развитие эмоционального самообладания при звуках пожарной тревоги. - Формирование бережного отношения к собственной жизни и здоровью. - Усвоение правил безопасного взаимодействия при совместной эвакуации. - Воспитание уважения к героическому труду работников служб спасения.

Социальные партнеры	Совершенствование (игровое проектирование)
Обучающиеся 4 класса МБОУ СОШ № 45.	- Закрепление навыков эвакуации через спасение фигурок персонажей из условно опасной зоны. - Перенос игрового опыта в самостоятельное проектирование макета безопасного города с усложнением ролей.



ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР «КОНФЕТТИ»

Игровое событие	Тагильский поднос
Возрастная группа:	5-7 лет
Количество детей:	6-8 чел.
Продолжительность:	25 мин.

Соотнесение с реальным опытом детей

Рассказать детям, что они будут украшать поднос цветами. Опирайтесь на их личный опыт использования домашней посуды, на которой мамы приносят чай, фрукты или сладости. Связать эту бытовую ситуацию с профессией художника, делающего вещи красивыми. Организовать рассматривание образцов тагильской росписи, помогая детям вспомнить летние букеты цветов. Варианты вопросов к детям:

- Какое настроение дарят нам эти расписные цветы, если представить, что поднос стал волшебным зеркалом с отражением лета?
- Как догадаться при сравнении двух подносов, что один расписывал веселый мастер, а другой – спокойный?
- Какие движения кистью делал художник, чтобы этот букет ожил на металле?

Тематика бесед: «Профессия – художник народных промыслов», «Секреты создания тагильского подноса», «Правила безопасного и аккуратного обращения с художественными инструментами».

Способы организации взаимодействия

Совместно-индивидуальная деятельность, совместно-последовательная деятельность («цепочка»), игровая ситуация.

Дифференцированный подход

(по уровню сложности / возрастным группам)

- Найди среди готовых элементов росписи карточки нужного цвета и формы (розы, листья) и разложи их на подносе, составляя букет. Покажи на картинке, где масляные краски, лак и кисти лежат правильно и безопасно для работы художника по росписи.
- Построй пошаговый алгоритм аппликации на подносе: выбери нужные детали и расположи их по инструкции (крупные

Планируемые результаты и целевые ориентиры

- Проявление интереса к народным промыслам и готовности помогать сверстникам.
- Знание безопасных приемов работы с изобразительными материалами.
- Развитие тактильного восприятия, чувства ритма, цвета и мелкой моторики.
- Владение навыками про-



цветы в центре, мелкие листья по краям). Составь устный рассказ о правилах бережного ухода за инструментами.

- Заполни авторский эскиз подноса – самостоятельно придумай растительный орнамент и распредели детали на плоскости. Посчитай по карте узора общее количество лепестков и ягод в букете в пределах 10.

странственного моделирования композиции по схеме из 2-3 шагов.

- Умение точно выполнять количественный счет элементов декора в пределах 10.

Речевое развитие <i>(лексика)</i> - Поднос, роспись, орнамент, композиция, мастер, промысел, аппликация, палитра, эскиз. - Тагильский, расписной, народный, растительный, яркий, безопасный, традиционный. - Украшать, расписывать, располагать, чередовать, помогать.	Познавательное развитие - Развитие зрительного внимания, образного мышления и творческого воображения. - Закрепление представлений о форме (овал, круг), величине и расположении деталей. - Формирование первичных знаний о традициях и истории тагильского промысла. - Совершенствование навыков счета, сравнения и распределения элементов в пределах 10.	Социально-коммуникативное развитие - Проявление эмоциональной отзывчивости на произведения искусства и радости от творчества. - Формирование навыков взаимопомощи, сотрудничества и бесконфликтного общения в парах. - Усвоение правил безопасного обращения с инструментами в мастерской. - Воспитание уважения к труду народных мастеров и бережного отношения к предметам быта.
Социальные партнеры Дом детского творчества Ленинского района.	Совершенствование <i>(игровое проектирование)</i> - Трансформация события в сюжетно-ролевую игру «Выставка-ярмарка народных умельцев». - Разработка детьми группового «Каталога узоров росписи» с их собственными эскизами.	



ШАХМАТНАЯ МАСТЕРСКАЯ «УМНЫЙ ХОД»

Интеллектуальный клуб	Тайны шахматного королевства
Возрастная группа:	5-7 лет
Количество детей:	6-10 чел.
Продолжительность:	25 мин.

Соотнесение с реальным опытом детей

Рассказать детям, что они будут играть в шахматы и шашки, управляя своей армией как полководцы. Вспомнить любимые семейные настольные и логические игры. Познакомить детей с особенностями работы шахматиста и тренера, которые учат стратегическому мышлению, терпению и умению уважать соперника. Организовать рассматривание доски и фигур, объяснив их характеры и правила передвижения. Варианты вопросов к детям:

- Чем шашка отличается от шахматной фигуры?
- Как короли и королевы в шахматах договариваются между собой, чтобы поединок оставался честным и безопасным?
- Зачем гроссмейстеру нужно думать в тишине перед тем, как сделать ход фигурой?

Тематика бесед: «Тайны шахматного королевства: характеры и правила передвижения фигур», «Уроки терпения от мудрых полководцев», «Культура поединка: как уважать соперника на поле».

Способы организации взаимодействия

Совместно-индивидуальная деятельность, совместно-взаимосвязанная деятельность в парах, игровая ситуация.

Дифференцированный подход

(по уровню сложности / возрастным группам)

- Найди среди всех выставленных шахматных фигур пешки и шашки. Расставь их на доске ровной линией на своей стартовой позиции. Покажи на картинке, куда игроку нельзя убирать руки и локти во время партии, чтобы случайно не смахнуть фигуры.
- Построй алгоритм движения коня «буквой Г» по инструкции. Составь устный рассказ-напоминание для соперника о правилах вежливого поведения при любом ис-

Планируемые результаты и целевые ориентиры

- Проявление интеллектуальной активности, выдержки и уважения к партнеру по игре.
- Развитие логического мышления и навыков концентрирования внимания.
- Владение базовыми приемами и правилами ходов шахматных фигур и шашек.



ходе партии.

- Заполни шахматную карту-диаграмму – самостоятельно реши простую логическую задачу («мат» или «шах» в один ход) и передвинь нужную фигуру. Сравни правила шашек и шахмат. Определи, какая игра сложнее и почему

- Умение аргументированно выражать свои мысли и анализировать логические задачи.

Речевое развитие (лексика)	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие
- Гроссмейстер, рокировка, поединок, защита, шах, мат, стратегия, пешка, конь, ладья, ферзь, король, королева, шашка, дамка. - Шахматный, черно-белый, стратегический, терпеливый, сдержанный, честный, логический. - Предугадывать, защищать, атаковать, расставлять, размышлять, контролировать, передвигать, сравнивать.	- Развитие наглядно-образного мышления, памяти и планирования действий в уме. - Закрепление пространственных представлений на плоскости в клетку. - Формирование умения анализировать и сравнивать правила игр. - Совершенствование аналитических навыков при решении логических задач.	- Проявление эмоционального самообладания и терпения при любом исходе партии. - Формирование навыков партнерского сотрудничества и бесконфликтного взаимодействия в парах. - Усвоение правил шахматного этикета и вежливого обращения к сопернику. - Воспитание бережного отношения к игровому имуществу, часам и фигурам.

Социальные партнеры	Совершенствование (игровое проектирование)
Обучающиеся начальной школы МАОУ СОШ № 30	- Трансформация события в сюжетно-ролевую игру «Живые шахматы» с движением детей по напольной доске. - Разработка детьми авторских «Паспортов шахматных фигур» с их собственными рисунками и правилами ходов.



ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ЮНЫЙ БАНКИР»

Игровое событие	Детский банк: умные сбережения
Возрастная группа:	5-7 лет
Количество детей:	8-10 чел.
Продолжительность:	25 мин.

Соотнесение с реальным опытом детей

Рассказать детям о работе банка – места, где взрослые безопасно хранят деньги, оплачивают покупки и пользуются пластиковыми картами. Вспомнить вместе походы с родителями к банкомату или в кассу магазина. Предложить ребятам открыть собственное детское отделение банка, чтобы научиться правильно считать сбережения, вежливо принимать клиентов, безопасно снимать наличные и оформлять первые сберегательные книжки. Организовать рассматривание игровых монет, купюр и терминала. Варианты вопросов к детям:

- Какие бумажные купюры, монеты или пластиковые карты вы уже видели у своих родителей во время покупок?
- Зачем людям нужен банк и почему нельзя тратить все заработанные деньги сразу в один день?
- Как сотрудники банка помогают посетителям быстро и безопасно оплатить квитанции или получить нужную сумму?

Тематика бесед: «Финансовые помощники: кто работает в банке», «Деньги в жизни нашей семьи», «Правила безопасного хранения ценных вещей и карт».

Способы организации взаимодействия

Совместно-индивидуальная деятельность, совместно-взаимосвязанная деятельность в парах, игровая ситуация.

Дифференцированный подход

(по уровню сложности / возрастным группам)

- Найди среди игровых денег монеты и купюры. Разложи их по разным ячейкам кассы. Покажи на картинке, куда кассиру нужно положить готовый чек для клиента.
- Построй пошаговый алгоритм снятия денег в банкомате по инструкции. Составь вежливое устное приветствие кли-

Планируемые результаты и целевые ориентиры

- Проявление интереса к финансовой грамотности и труду сотрудников банка.
- Знание правил вежливого общения и аккуратного обращения с деньгами.
- Развитие логического мышления, мелкой моторики и



ента от лица кассира.

- Создай дизайн личной виртуальной карты и нарисуй на ней защитный QR-код и свою мечту, на которую копишь деньги. Сравни карточки с разным кэшбэком и определи, какая карта выгоднее для покупок в магазине.

внимания.

- Владение навыками ролевого диалога и взаимодействия в парах.
- Умение точно считать, сравнивать карточки и определять выгоду.

Речевое развитие (лексика) - Банк, банкир, кассир, банкомат, монета, купюра, кэшбэк, QR-код, терминал. - Денежный, пластиковый, финансовый, вежливый, банковский. - Считать, копить, оплачивать, хранить, выдавать, помогать, проверять.	Познавательное развитие - Развитие математических представлений, логики и понимания ценности вещей. - Закрепление знаний о геометрических формах (круг, прямоугольник) игровых денег и карт. - Формирование первичных экономических представлений о расходах, доходах и выгоде кэшбэка.	Социально-коммуникативное развитие - Проявление терпения при ожидании своей очереди и уважения к труду работников финансовой сферы. - Формирование навыков партнерского сотрудничества и бесконфликтного общения в парах. - Усвоение правил этикета и культурного межличностного взаимодействия при совершении игровых сделок. - Воспитание бережного отношения к вещам, деньгам и игровому оборудованию.
Социальные партнеры Обучающиеся 2 и 3 класса МБОУ СОШ № 21 «Кадетская школа»	Совершенствование (игровое проектирование) - Перенос события в сюжетную игру «Супермаркет» для закрепления навыка разумного планирования бюджета и покупок. - Разработка дизайна бумажных кошельков для формирования навыков бережного хранения личных вещей и порядка. - Моделирование проблемных ситуаций «Потеря карты» или «Забыл пин-код» для развития навыков самообладания и безопасного поиска помощи.	



ЦЕНТР «ЮНЫЙ ИНЖЕНЕР»

Бинарное занятие	Железнодорожные мастера Нижне-го Тагила
Возрастная группа:	5-7 лет
Количество детей:	10 чел.
Продолжительность:	25 мин.

Соотнесение с реальным опытом детей

Рассказать детям о работе инженеров-строителей на заводе и стройплощадках. Вспомнить городское здание вокзала и поезда. Объяснить, что одна бригада ребят будет строить прочное здание вокзала, а вторая – собирать мощные грузовые вагоны для транспортировки и новые пассажирские экспресс-вагоны. Познакомить детей с профессиями инженера-конструктора, строителя и монтажника. Организовать рассматривание и полисенсорное обследование деталей конструктора разного размера. Варианты вопросов к детям:

- Какие вокзалы или пассажирские поезда вы уже видели?
- Кто именно придумывает чертежи зданий и собирает корпуса современных вагонов?
- Зачем инженерам нужно использовать специальные крепления и «замок» для прочности стен и колес?

Тематика бесед: «Профессии инженеров и строителей», «Как строят вокзалы и собирают поезда», «Правила безопасности на железной дороге и стройке».

Способы организации взаимодействия

Совместно-индивидуальная деятельность, совместно-взаимосвязанная деятельность в парах, коллективно-распределенная деятельность, игровая ситуация.

Дифференцированный подход

(по уровню сложности / возрастным группам)

- Построй здание вокзала строго по предоставленному рисунку (схеме), плотно прижимая крупные блоки друг к другу для устойчивости стен.
- Сконструируй прочные грузовые вагоны (платформы) для надежной транспортировки новых вагонов,

Планируемые результаты и целевые ориентиры

- Проявление готовности к взаимопомощи при разделении строительных задач.
- Знание элементов построек и способов фиксации колесных баз.
- Развитие пространственного



надежно зафиксировав колесные базы и проверив плавность их хода.

- Создай новые современные пассажирские вагоны по собственному замыслу, укрепив верхние перекрытия приемом «инженерного замка» (перекрытием стыков деталей).

мышления, мелкой моторики и глазомера.

- Владение техническим приемом перекрытия стыков «инженерный замок».

- Умение анализировать схему-чертеж и проверять устойчивость моделей.

Речевое развитие (лексика)	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие
- Строитель, инженер, вокзал, вагон, платформа, перекрытие, замок, чертеж, кирпичик, пластина, ось, шестерня. - Пассажирский, грузовой, прочный, устойчивый, современный, крупногабаритный, инженерный. - Проектировать, транспортировать, крепить, проверять, монтировать.	- Развитие наглядно-образного мышления, памяти и навыков строительного моделирования. - Закрепление пространственных понятий высоты стен, ширины платформ и устойчивости. - Формирование представлений о железнодорожном строительстве и промышленности региона. - Совершенствование умения читать пошаговые визуальные алгоритмы сборки.	- Проявление радости от завершения общей стройки и гордости за надежный результат. - Формирование опыта слаженной командной работы и бережного отношения к труду сверстников. - Усвоение правил безопасного обращения с деталями и порядка на рабочих местах. - Воспитание уважения к труду инженеров и строителей городской инфраструктуры.

Социальные партнеры	Совершенствование (игровое проектирование)
Обучающиеся начальной школы МАОУ СОШ № 30	- Перенос события в игру «Строительное бюро» для моделирования макетов новых станций города. - Разработка чертежей-схем для укрепления платформ при перевозке тяжелых грузов. - Моделирование испытаний построек на прочность и устойчивость к вибрациям.

Учебное издание

**ГОРОД МАСТЕРОВ: ОТКРЫТОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО.
ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА МАДОУ «МАЯЧОК»**

Учебно-методическое пособие

Подписано в печать 25.09.2026. Формат 60x84¹/₁₆
Бумага для множ. аппаратов. Печать на ризографе.
Гарнитура «Times New Roman».
Усл. печ. л. 9. Уч.-изд. л. 6,1.
Тираж 70. Заказ

Оригинал-макет отпечатан в издательском отделе
Уральского государственного педагогического университета.
620091 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.
E-mail: uspu@uspu.ru