

Для колыбельной песни характерен покачивающий ритм и монотонная мелодия. Все колыбельные песни создавались на повторяющемся мотиве, на который пели «лю-ли», «люшеньки-люли». Поэтому колыбельку до сих пор называют **«ЛЮЛЬКОЙ»**, а ребенка - «лялей», «лялечкой», детей «лелеют».



Технике исполнения колыбельных песен учили с детства. "Байкать" девочки начинали своих младших братьев и сестер с 5 лет. Таких нянь называли **"БАЙКАЛЫ, БАЙКАЛЬЩИЦЫ, БАЮКАЛКИ"**.



Ай, люли-люленьки.
Прилетели гуленьки,
Сели гули на кровать.
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать,
Стал наш Юра засыпать.

Баю-баюшки-баю,
Баю, Сашеньку, баю!
Приди котик ночевать,
Мою детоньку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога
И кувшин молока.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида
структурное подразделение - детский сад №142

Колыбельные песни наших прабабушек и традиции баюкания



Голованова Ирина Джемильевна,
музыкальный руководитель

Название песен, которыми убаюкивают ребёнка, - **КОЛЫБЕЛЬНЫЕ** - идёт от основы **КОЛЫБАТЬ** (колыхать, колебать, качать, зыбать).

Отсюда же - колыбель, коляска.



В народном обиходе вместо колыбельной встречалось - **«БАЙКА»** (от байкать — качать, усыплять).

Наши предки заметили, что при монотонном покачивании малыш быстро затихает, успокаивается и засыпает.

ЗЫБАТЬ значит «укачивать ребёнка, качать колыбель или зыбку», в которой спит младенец.

ЗЫБКой называют колыбель, подвешенную к длинной гибкой жерди — очепу. Очеп продевался сквозь специальное кольцо в потолочной балке и мог поворачиваться вместе с зыбкой в разные стороны — туда, где сидела мать или нянька. Снизу к зыбке привязывали петлю, за которую колыбель можно было качать ногой, оставляя руки свободными для работы — прядения, вязания, шитья. Украшали зыбки резьбой или росписью.



Исполняя колыбельную наши бабушки звали добрых **СНА** и **ДРЁМУ**, строгого **УТОМОНА**, страшного **БУКУ**. Люди верили, что если ребёнок увидит во сне что-то плохое, страшное, то наяву это уже не повторится.



Прежде, чем впервые положить в новую колыбельку младенца, в нее обязательно сажали хозяйского кота. Считалось, что коты разгоняют чертей и злых духов, поэтому коту доверяют баюкать ребеночка. Теперь понятно, почему народные колыбельные песни наполнены образами **КОТА**.