

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида  
структурное подразделение-детский сад № 25

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
К КАРТОЧКАМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ И  
НРАВСТВЕННО-ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Разработчики:  
Задворных О.А., старший воспитатель,  
Саникидзе О.В., воспитатель

г. Нижний Тагил

2026

Комплект дидактических карточек с репродукциями картин русских художников и системой вопросов для обсуждения с детьми разных возрастных групп разработан в рамках Всероссийской инновационной площадки «Картинная галерея в детском саду» и реализации задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и формирования у дошкольников ценностного отношения к труду.

### **ЦЕЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ**

Сформировать у воспитанников осознанное отношение к ценности труда через средства изобразительного искусства, обеспечить педагогам единый методический инструментарий для системной работы по направлению ценности «Труд», а также создать условия для интеграции художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста.

### **ЗАДАЧИ**

- Формировать представления у дошкольников о труде как социально значимой деятельности, раскрывая на примерах художественных образов важность личного вклада каждого человека, ценность взаимопомощи и коллективного результата.

- Развивать эмоциональную отзывчивость и эстетическое восприятие: учить детей замечать выразительные средства живописи (цвет, композицию, позы, мимику), соотносить художественный образ с жизненным опытом и нравственными категориями (уважение к труду, благодарность тем, кто трудится).

- Обогащать словарь и развивать связную речь через описание сюжета, выделение трудовых действий, построение рассуждений «сначала – потом – в итоге», формулирование выводов о пользе труда.

- Развивать наблюдательность и аналитическое мышление: умение выделять детали, устанавливать причинно-следственные связи между действиями героев и результатом труда, сравнивать разные виды трудовой деятельности (семейный труд, коллективный труд, сезонный труд).

- Воспитывать уважение к профессиям и традициям труда, актуализировать семейные практики помощи и посильного участия ребёнка в бытовых делах, поддерживать установку «я могу быть полезен».

- Обеспечить преемственность детского сада и семьи: показать родителям простые и эффективные приёмы для бесед о труде в повседневной жизни, мотивировать к совместным мини-проектам и продуктивной деятельности.

- Интегрировать содержание в образовательные области ФГОС ДО и тематические модули Программы воспитания: «Мир профессий», «Традиции и ценности семьи», «Сезонные изменения и труд людей», «Бережное отношение к результатам труда».

## **СОСТАВ КОМПЛЕКТА И ВОЗРАСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

### **– Т.Н. Яблонская «Хлеб» (1949): для детей подготовительных групп.**

Картина раскрывает идею коллективного труда и значимости общего результата: колхозницы сообща наполняют мешки зерном после сбора богатого урожая. Тёплая цветовая гамма (золотистые, охристые оттенки) усиливает ощущение радости от совместного труда.

**Методические акценты:** обсуждение понятий «коллектив», «общий результат», «взаимопомощь»; соотнесение пословицы «Хлеб – всему голова» с сюжетом картины; выделение трудовых действий и их последовательности.

### **– Н.Ф. Новиков «Картошка»: для детей старшего дошкольного возраста.**

На полотне изображена семья, убирающая картофель на огороде в солнечный осенний день. Композиция подчёркивает единство семьи и позитивную эмоциональную окраску труда. Колорит (оранжево-коричневые, золотистые тона) создаёт ощущение уюта и надёжности.

**Методические акценты:** связь труда с семейными традициями; обсуждение распределения обязанностей в семье; объяснение устойчивого выражения «Картофель – второй хлеб» через образный ряд картины; развитие умения замечать детали (инструменты, поза, мимика).

### **– К.Ф. Юон «Сбор яблок» – для младшей группы.**

Сюжет включает детей, помогающих взрослым собирать яблоки в саду. Картина вызывает эмоциональный отклик за счёт узнаваемых образов и «ароматной» образности: детям легко представить запах и вкус яблок, связать труд с радостью и пользой.

**Методические акценты:** формирование представлений о посильном участии ребёнка в труде; развитие наблюдательности (кто что делает, сколько персонажей, какие предметы видны); активизация словаря по темам «сад», «урожай», «помощь».

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С КАРТОЧКАМИ**

### **Формы работы:**

– Рассматривание с элементами беседы (15–20 минут): оптимальная форма для всех возрастных групп. Важно не торопить детей: дать время на «молчаливое» восприятие, затем задавать вопросы по нарастающей сложности.

– Мини-исследование «Что изменилось?» (для старших дошкольников): предложить сравнить две карточки, найти общие черты (тёплые цвета, люди в действии, тема урожая) и различия (масштаб труда, состав участников).

– Составление рассказа по картине: развитие связной речи и умения выстраивать сюжет: «Сначала... потом... в конце...».

– Интеграция с продуктивными видами деятельности: рисование «Как я помог бы героям картины», лепка «Урожай», аппликация «Корзина с плодами».

– Работа с семьёй: предложить родителям провести дома 10-минутную беседу по карточке, составить совместный рассказ, сфотографировать результат (рисунок, поделку) и разместить в групповом чате.

### **Примерный алгоритм занятия:**

– Эмоциональный настрой: загадка, короткая пословица, личный пример педагога.

– Свободное рассматривание: 1-2 минуты без вопросов.

- Вопросы на восприятие деталей: «Кто изображён?», «Что делают?», «Какое настроение?».
- Вопросы на понимание смысла: «Зачем они это делают?», «Что будет дальше?», «Как можно помочь героям?».
- Обобщение и вывод: «Какой труд показан на картине?», «Почему он важен?».
- Продуктивное задание или рефлексия: «Что ты бы сделал на месте героя?», «Расскажи, как ты помогаешь дома».

### **Практические рекомендации**

Для достижения устойчивых образовательных результатов рекомендуется:

- использовать карточки системно (1 карточка в неделю) и возвращаться к уже рассмотренным полотнам для закрепления понятий;
- сочетать рассматривание с наблюдениями в реальной жизни (экскурсия на кухню, наблюдение за трудом дворника, сбор урожая на участке);
- фиксировать детские высказывания и мини-рассказы: они служат материалом для мониторинга речевого и социально-коммуникативного развития;
- включать карточки в тематические недели: «Хлеб – наше богатство», «Осенний урожай», «Моя семья помогает».

Комплект карточек может быть использован педагогами в рамках организованной образовательной деятельности, режимных моментов и совместной деятельности с семьёй. Материалы соответствуют требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде и способствуют интеграции образовательных областей.

## КАРТОЧКИ



Н.Ф. Новиков «Картошка»

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Найдите на картине 2-3 человека с разными занятиями, опишите, как их работа связана между собой.
2. Зачем нужно осенью выкапывать картофель из земли?
3. Скажите, кому нужна картошка?
4. Какие инструменты видите у людей? Как эти инструменты помогают убрать картофель быстро и легко.
5. Кого видите вдалеке?



Юон К. Ф. Сбор яблок

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Найдите на картине 2-3 человека с разными занятиями, опишите, как их работа связана между собой.
2. Зачем нужно осенью собирать яблоки с деревьев?
3. Скажите, кому нужны яблоки, кто их любит?
4. Какие предметы люди используют для сбора яблок?



Яблонская Т. Н. «Хлеб»

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Зачем нужно осенью убирать хлебные колосья (хлеб)?
2. Найдите несколько людей, которые занимаются разными делами.
3. Расскажите, как их работа связана между собой.
4. Какие инструменты видите у людей?
5. Как они помогают им выполнять работу легче и быстрее?

КАРТИНЫ





