

Театрализованная деятельность как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста

Болотова Анна Михайловна,

воспитатель,

МАДОУ «МАЯЧОК», детский сад № 170 комбинированного вида, РФ, г. Нижний Тагил

Аннотация. Принято считать, что овладение родным языком - является одним из самых важнейших достижений ребенка в дошкольном возрасте и воспринимается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. В статье раскрывается роль театрализованной деятельности в развитии связной речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова и словосочетания: театрализованная деятельность; связная речь.

В процессе непрерывной работы с детьми, столкнулась с тем, что у них на недостаточном уровне развита связная монологическая речь: с трудом воспроизводят рассказ о событиях своей жизни, сильно затрудняются пересказывать художественные произведения.

Эффективным средством развития связной речи у детей дошкольного возраста является театрализованная деятельность, в процессе которой активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп и ее выразительность [1]. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, и увлекает их. Задумываясь над вопросом о повышении уровня связной речи детей, я пришла к выводу, что на помощь может прийти театрализованная деятельность.

Принято выделять этапы реализации развития связной речи посредством театрализованной деятельности:

1) Подготовительный

На данном этапе были изучены программа дошкольного образовательного учреждения, методический материал и предметно – развивающая среда группы. В ходе данной работы были выявлены следующие моменты: недостаток методических разработок по речевому развитию детей и нехватка методических пособий по развитию связной речи у детей дошкольного возраста.

Поэтому было принято решение провести анализ состояния сформированности связной речи у детей дошкольного возраста. [3] Результаты мониторингов свидетельствуют о том, что в последнее время возросло число дошкольников, имеющих существенные нарушения в способности правильно говорить.

В ходе работы над формированием развивающей предметно- пространственной среды, опиралась на требования ФГОС ДО (п.3.3. Требования к развивающей среде), в результате чего, создала театральный уголок с различными видами театра: настольным, пальчиковым, плоскостным, театр на резинке, театр на палочке, театр рукавичек.

Были разработаны такие картотеки как: игры на развитие слуха, звукоподражания, предметно – игровых действий, формирование речи, пальчиковая, артикуляционная и дыхательная гимнастика; сценарии сказок, театрализованные игры, этюды.

2) Основной

В организации театрализованных игр широко использовала практические методы обучения: игра, метод игровой импровизации (служащий мостом между играми ребенка в быту и искусством актера), инсценировки и драматизации.

Из словесных методов применяла рассказ, чтение, рассказ детей, беседы, разучивание произведений устного народного творчества.

Все методы и приемы использовала в комплексе, который позволяет развивать внимание, память, творческое воображение:

– Чтение



Рис.1.- чтение художественных произведений

- Обыгрывание этюдов, театрализованных игр, пересказывания сказок; рассказывания сказок от третьего лица; группового рассказывания сказок; рассказывания сказок по кругу, сочинения сказок.

- Инсценирование любимых сказок, вхождение в роль знакомых персонажей, ощущение возможности почувствовать себя героем. Показ сказок - «Репка», «Колобок»



Рис.2.- Инсценировка сказки «репка»

Игры – драматизации позволяли побуждать детей к монологу и диалогу. Они задавали вопросы, отвечали на них, давали развёрнутые ответы. Здесь уже были использованы такие виды театров, как би-ба-бо и стаканчиковый.

3) Заключительный

По окончании основного этапа было проведено повторное диагностирование детей, которое показало более высокий уровень сформированности их знаний.

Итоги работы по теме «театрализованная деятельность как средство развития связной речи у детей дошкольного возраста» показали, что значительно повысился уровень связной речи, обогатился словарный запас детей, а также возросла культура речевого общения. Дети стали более содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, приобрели навык самостоятельно организовывать театрализованные игры, выбирать сказки, стихотворения, музыкальные произведения для постановки, подбирать необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли. Благодаря театрализованной деятельности, у детей старшего дошкольного возраста усовершенствовались исполнительские умения в создании художественного образа, интонационная выразительность речи, а также обогатился и активизировался словарь.

Список литературы:

1. Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 1991г.
2. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ - Сфера, 2003г.
3. Новоторцев Н. К. Развитие речи детей. Ярославль, 1995г.