

The background of the slide features a light blue gradient. Overlaid on this are several translucent, overlapping bubbles. Inside these bubbles are various musical notes and symbols in different colors: orange, yellow, green, blue, and purple. The text is centered over this graphic.

Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в соответствии с ФОП ДО

**Алена Васильевна Бурундукова
музыкальный руководитель СП – д/с № 195
первая квалификационная категория**

2024 г.

ФОП ДО

The diagram features a central title 'ФОП ДО' at the top. Two arrows point downwards from this title to two distinct sections. The left section is titled '«Музыка»' and lists several points about music perception and physical exercises. The right section is titled 'Физическое развитие' and lists points about health, physical development, and motor skills. The background is a blue gradient with several translucent bubbles containing musical notes and symbols in various colors (orange, yellow, green, blue, purple).

«Музыка»

- дифференциации восприятия музыки, ее образов и формирований на этой основе навыков выразительного движения.
- основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Физическое развитие

- охрана и укрепление здоровья детей,
- развитие физических качеств,
- формирование двигательных навыков и другие



Музыкальный
руководитель

The image features a Venn diagram with two overlapping circles. The left circle is reddish-pink and contains the text 'Музыкальный руководитель'. The right circle is green and contains the text 'Инструктор по физическому развитию'. The background is a blue sky with white clouds and several transparent bubbles containing musical notes and symbols like a treble clef and a bass clef.

Инструктор по
физическому
развитию

Совместные задачи музыкального руководителя и инструктора по физическому развитию

1. В начале учебного года, проводим оценку индивидуального развития детей, в рамках педагогической диагностики:
2. Совместно обсуждаем результаты для решения образовательных задач.
3. Синхронизируем деятельность

Дети 3-4 года

Музыкальный руководитель	Инструктор по физ. воспитанию
Музыкально-ритмические движения -педагог учит детей двигаться в соответствии с 2-х частной формой -реагировать на начало звучания музыки и ее окончания -совершенствует навыки основных движений (ходьба, бег) -улучшает качество исполнения танцевальных движений. -развивает умение двигаться ритмично под музыку с предметами, игрушками и без.	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения) Основные: ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие: упражнения для развития и укрепления плечевого пояса; упражнения для упражнения для развития и укрепления мышц ног и пресса; музыкально-ритмические упражнения, разученные на муз. занятиях Строевые упражнения: построения в круг, колонну.

Дети 4-5 лет.

Музыкальный руководитель	Инструктор по физ. воспитанию.
Музыкально-ритмические движения -учит самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой. -совершенствует танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах) -учит двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки -продолжает совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная; бег легкий и стремительный)	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) основные движения: бросание, катание, ловля, метание; ползание, лазанье; ходьба; бег; прыжки общеразвивающие: упражнения на развитие и укрепление мышц плечевого пояса; упражнения на развитие и укрепление мышц спины; упражнения на развитие и укрепление мышц ног и пресса. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на муз. занятиях (ритмичная ходьба, на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, подскоки и т.д.) строевые упражнения: перестроение в колонну по одному, по два; размыкание и

Дети 5-6 лет

Музыкальный руководитель	Инструктор по физическому развитию.
Музыкально-ритмические движения -учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. -педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг; кружение; приседание с выставлением ноги вперед) -знакомит детей с русским хороводом, пляской. -учит изображать сказочных животных, птиц (лошадь, лиса, медведь и т. д.)	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) Основные движения: бросание, катание, ловля, метание; ползание, лазанье; ходьба; бег; прыжки. Общеразвивающие упражнения: упражнения на развитие и укрепление мышц плечевого пояса; упражнения на развитие и укрепление мышц спины; упражнения на развитие и укрепление мышц ног и пресса; упражнения с разнообразными предметами. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на муз. занятиях (ходьба и бег, на носках, на высоких полупальцах, пружинящим, топающим шагом, различные виды галопа)

Дети 6-7 лет.

Музыкальный руководитель	Инструктор по физическому развитию.
-педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений. -совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. - педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество -формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые упражнения) Основные движения: бросание, катание, ловля, метание; ползание , лазанье; ходьба; бег; прыжки. Общеразвивающие упражнения: упражнения на развитие и укрепление мышц плечевого пояса; упражнения на развитие и укрепление мышц спины; упражнения на развитие и укрепление мышц ног и пресса; упражнения с разнообразными предметами. Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений педагог включает в содержание физ. Занятий. Могут быть использованы упражнения разученные на муз. занятиях (шаг польки, переменный шаг приставной шаг с приседанием и без, кружение, подскоки и т. д.)

Совместные мероприятия на текущий год:

1.— интегрированные занятия;

— совместные музыкально-спортивные праздники и развлечения («День здоровья Неболей-ка, «День смеха», «Масленица», «23 Февраля». «Я люблю свою Родину » приуроченный к 4 ноября).

— организация спортивных конкурсов в ДОУ и других мероприятиях.

2.Работа проводится с педагогами по двигательному развитию детей:

— консультации («Закрепление основных видов движений при проведении утренней гимнастики», «Минутки здоровья под музыку», «Создание в группе условий для двигательной активности»);

— мастер – классы «Проведение утренней гимнастики» и др.

3.работа с родителями по двигательному развитию детей:

— повышение компетентности родителей в вопросах двигательной активности детей (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания);

— вовлечение родителей в единый образовательный процесс (открытые занятия, «Дни открытых дверей», помощь в изготовлении костюмов, атрибутов);

— совместная культурно – досуговая деятельность (участие родителей в совместных праздниках и развлечениях, соревнованиях, играх).

План взаимодействия на год в рамках совместных мероприятий

В середине года совместно обсуждаем результаты динамического развития воспитанников.

Проводим оценку эффективности работы, при необходимости корректируем план работы.

В конце года подводим итоги работы за год.

Использование единой образовательной политики в двигательном развитии детей при взаимодействии музыкального руководителя и инструктора по физкультуре позволит достичь высоких результатов, не сопоставимых с результатами деятельности отдельно друг от друга.

