

Моя педагогическая находка

Учитель-логопед

высшей квалификационной категории,

СП д/с № 110 МАДОУ «МАЯЧОК»

Алексеева Е.А.

«Книга жанра «вimmelбух»



Сказки А.С. Пушкина читают малышам с первых лет жизни.

Музыка пушкинского стиха, легкая ритмика, тепло маминого голоса – все это остается в сердце на долгие годы.

Но что делать малышу, пока мама читает текст из толстой книжки? Конечно же, рассматривать яркую, модную, совершенно уникальную книжку – картинку Виммельбух! Здесь на каждом развороте в картинках раскрывается одна из сказок. Можно бесконечно рассматривать героев, пересказывать сказки и даже придумывать свои собственные истории!

Играйте, читайте, фантазируйте с пеленок!

А ещё на каждом развороте спрятаны: ёжик, очки, ворон с костью в клюве, кот учёный и сам Александр Сергеевич Пушкин!

Что же такое «Виммельбух»?

«Виммельбух» - это книга для рассматривания, которая не содержит текста, которая может быть использована как в работе с дошкольниками, так и для развития связной речи младших школьников.

В переводе с немецкого «wimmelbuch» – «изобилующая, мельтешащая книга». С этим художественный жанром можно впервые встретиться в работах художника Али Митгуша в 50-х годах XX века.

«Виммельбух» имеет свои отличительные особенности: как правило, количество разворотов в книге небольшое – 7–10 страниц, напечатанных на плотном картоне; иллюстрации отличаются яркостью, насыщенностью, множеством деталей, при этом все фигуры кажутся равными, независимо от расположения.

Основная цель использования книг данного жанра: развитие зрительного восприятия и речи дошкольников с помощью книг-иллюстраций.

Задачи, которые ставят педагоги, работая с книгами-иллюстрациями:

- * обогащение словаря;
- * развитие грамматической структуры и связной речи;
- * развитие внимания, памяти, мышления;
- * совершенствование способности к ориентировке в пространстве и на листе бумаги.

При этом возможности использования виммельбухов значительно шире! Современный педагог способен превратить возможности виммельбухов в современную технологию работы с детьми, решать в его помощь любые задачи всех образовательных областей ФГОС ДО, обеспечить триединство воспитательных, развивающих и обучающих задач! Распространить данную технологию готовы и родители наших воспитанников! Технология «виммельбух» позволит объединить всех субъектов образовательных отношений!

Используя данную технологию, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель развивает психические процессы детей не только

с нормотипичным развитием, но и детей с ОВЗ, расширяет их кругозор, формирует умение устанавливать причинно-следственные связи. Виммельбух может являться помощником в работе над лексическими и грамматическими категориями, способствует гармонизации процессов развития у детей с особенностями эмоционально-волевой сферы и преимущественным развитием зрительной памяти, эта технология очень актуальна в работе с детьми, имеющими различные нарушения. Работа с виммельбухом объединяет такие образовательные направления, как речевое, когнитивное, социальное и коммуникативное развитие, позволяет решать задачи всех образовательных областей ФГОС ДО для достижения целевых ориентиров.

Для меня, как учителя-логопеда, виммельбух - это универсальный инструмент для развития речи, обогащения словаря, повышения интереса к русскому языку и русской культуре. Эту книгу можно просматривать часами - подмечая все новые и новые детали, воображая, придумывая собственные истории, которые случаются с героями.

Классический виммельбух может быть довольно большим, в формате А2, но есть и более компактные версии.

Каждый раз, когда ребенок открывает книгу, он находит новые отношения, жизненные ситуации, подсматривает за привычками своих любимых героев, сравнивает и предполагает развитие событий, знакомится с новыми словами и понятиями — и все это в виде увлекательных, сиюминутных историй.

Прелесть их в том, что ребенок практически любого возраста откроет в них что-то для себя. Подойдут виммельбухи и для самых маленьких, и для детей старшего дошкольного возраста, да что там, и взрослому они могут быть интересны.

Во время работы с виммельбухом можно предложить детям:

- рассказать о том, что они видят (зрительное сосредоточение);
- ответить на вопросы: «почему», «как вы думаете, что произошло раньше» и др. (познавательное развитие, установление причинно-следственных связей);
- спросить какие чувства или эмоции испытывает тот или иной персонаж (эмоциональное развитие, чувство сопереживания и др.);

- сочинить начало истории, а детям предложить ее продолжить (развитие связной речи);

- выполнить задания: найти знакомые предметы, конкретного персонажа...;

- устроить соревнование «кто быстрее найдет, сосчитает, назовет и т.д.?».

Для тематического виммельбуха разрабатываются конкретные игры – задания.

Например – виммельбух по сказкам А.С.Пушкина:

1) Из каких сказок А.С. Пушкина эти персонажи, предметы.

2) Покажи, где Царевна-Лебедь, Гвидон ...

3) Назови героев, которые совершают добрые поступки, хорошие дела.

4) Кто из героев находится справа (слева, над, под, между) от...

5) Что нарисовано в левом верхнем (левом нижнем, правом верхнем) углу?

6) Угадай, найди, из какой сказки?

- Комар, белка, рыбка, шмель, яблоко, муха, корыто, лебедь, орешки, невод, заяц, зеркало, князь...

7) Назови живое, неживое, насекомых, птиц, зверей...

8) Угадай, найди, назови из какой сказки эти строки?

- Жил старик со своею старухой...

- Жил – был поп – толоконный лоб...

- Ветер, ветер ты могуч...

- Царь с царицею простился...

- Ступай себе в синее море...

- Свет мой, зеркальце, скажи...

9) Отгадай загадки, найди отгадки

Снова князь у моря ходит,
С синя моря глаз не сводит,
Глядь – поверх текучих вод
Лебедь белая плышет.

Об оброке век мы не слыхали,
Не было чертям такой печали.
Белка песенки поет да орешки все грызет

А орешки не простые, все скорлупки золотые.

Не дождался, к старухе воротился,
Глядь; опять перед ним землянка,
На пороге сидит его старуха,
А перед нею разбитое корыто.

Ветер, ветер. Ты могуч.
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе.

Таким образом, Виммельбух способствует развитию связной речи, ребенок учится рассказывать истории, вступать в диалог.

В книгах всегда есть несколько сюжетных линий, и интересные, радостные, грустные и удивительные события происходят с персонажами на каждом шагу, что позволяет поддерживать интерес детей к деятельности и взаимодействию со взрослым.

Виммельбухи совершенно ненавязчиво тренируют память, внимание, расширяют словарный запас, развивают кругозор, умение находить и устанавливать причинно-следственные связи и являются блестящей находкой для воспитателя дошкольного учреждения.

Виммельбух, со всеми его возможностями, поможет педагогам внедрить инновационный подход в коррекционно-образовательный процесс, специалистам такой подход позволяет более успешно корректировать нарушенные речевые и поведенческие навыки, формировать познавательные процессы у детей, развивать языковые средства, создавать устойчивую мотивацию и интерес к занятиям у детей.

