

## **Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в соответствии с ФОП ДО**

**Алена Васильевна Бурундукова,  
музыкальный руководитель СП – д/с № 195**

В ФОП ДО в образовательных областях «Художественно-эстетическое развитие», в части «Музыка» и «Физическое развитие», задачи тесно перекликаются.

Если в образовательной области «Физическое развитие» на первый план выступают задачи физического воспитания: охрана и укрепление здоровья детей, развитие физических качеств, формирование двигательных навыков и другие, то в музыкальном развитии ведущими являются задачи, которые заключаются в углублении и дифференциации восприятия музыки, ее образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. То есть, основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Музыкальному руководителю крайне важно взаимодействие с инструктором по физкультуре, так как выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей, крепость мышц, ловкость, координацию движений, а инструктору по физкультуре включение музыки в образовательный процесс необходимо для создания эмоционального настроения, активизации внимания детей, для увеличения моторной плотности занятия, освобождения инструктора от подсчета во время выполнения упражнений и т.д.

Наиболее успешное решение данных задач, анализа проведения досугов и развлечения в ДОУ возможно при объединении обучения и воспитания в целостный образовательный процесс и при условии тесного взаимодействия музыкального руководителя и инструктора по физкультуре.

С инструктором по физической культуре ставим перед собой определенные задачи на дальнейшую совместную работу:

1. В начале учебного года проводим диагностику индивидуального развития детей: инструктор по физической культуре - оценку уровня двигательной активности и физической подготовленности; музыкальный руководитель – оценку музыкально-ритмического развития детей.

2. Обсуждаем результаты для решения образовательных задач, планируем работу для поддержки детей в музыкально-ритмической и

двигательной деятельности и построения профессиональной коррекции особенностей музыкально-ритмического и физического развития.

3. Синхронизируем деятельность, работу по совершенствованию развития двигательной сферы детей организовываем так, чтобы и музыкальный руководитель, и инструктор по физкультуре для решения стоящих перед ними задач могли использовать потенциальные возможности программного обеспечения друг друга, усиливая тем самым воздействие на формируемые у воспитанников функции, двигательные умения, навыки или процессы.

4. Составляем перспективный план взаимодействия по возрастным группам для разработки и реализации комплексного сопровождения развития ребенка в рамках реализуемого содержания образовательной работы. Определяем задачи, как физического воспитания, так и музыкального развития ребенка.

### Содержательный план взаимодействия

3-4 года

| Музыкальный руководитель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Инструктор по физическому воспитанию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-педагог учит детей двигаться в соответствии с 2-х частной формой;</li><li>-реагировать на начало звучания музыки и ее окончания;</li><li>-совершенствует навыки основных движений (ходьба, бег);</li><li>-улучшает качество исполнения танцевальных движений;</li><li>-развивает умение двигаться ритмично под музыку с предметами, игрушками и без</li></ul> | <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)</b></p> <p><b>Основные:</b> ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии.</p> <p><b>Общеразвивающие:</b> упражнения для развития и укрепления плечевого пояса; упражнения для развития и укрепления мышц ног и пресса; музыкально-ритмические упражнения, разученные на муз. занятиях</p> <p><b>Строевые упражнения:</b> построения в круг, колонну.</p> |

## 4-5 лет

| Музыкальный руководитель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Инструктор по физическому воспитанию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-учит самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х частной формой;</p> <p>-совершенствует танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах);</p> <p>-учит двигаться в парах по кругу, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки;</p> <p>-продолжает совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная; бег легкий и стремительный)</p> | <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b></p> <p><b>Основные движения:</b><br/>бросание, катание, ловля, метание; ползание, лазанье; ходьба; бег; прыжки</p> <p><b>Ощеразвивающие:</b><br/>упражнения на развитие и укрепление мышц плечевого пояса; упражнения на развитие и укрепление мышц спины; упражнения на развитие и укрепление мышц ног и пресса.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b><br/>музыкально-ритмические упражнения, разученные на муз. занятиях (ритмичная ходьба, на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, подскоки и т.д)</p> <p><b>Строевые упражнения:</b><br/>перестроение в колонну по одному, по два; размыкание и смыкание и т. д.</p> |

## 5-6 лет

| Музыкальный руководитель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Инструктор по физическому воспитанию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>-педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг; кружение; приседание с выставлением ноги вперед)</p> <p>-знакомит детей с русским хороводом, пляской.</p> <p>-учит изображать сказочных животных, птиц (лошадь, лиса, медведь и т. д.)</p> | <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b></p> <p><b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля, метание; ползание, лазанье; ходьба; бег; прыжки.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> упражнения на развитие и укрепление мышц плечевого пояса; упражнения на развитие и укрепление мышц спины; упражнения на развитие и укрепление мышц ног и пресса; упражнения с разнообразными предметами.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b> музыкально-ритмические упражнения, разученные на муз. занятиях (ходьба и бег, на носках, на высоких полупальцах, пружинящим, топающим шагом, различные виды галопа)</p> |

## 6-7 лет

| Музыкальный руководитель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Инструктор по физическому воспитанию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений.</p> <p>-совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>- педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество</p> <p>-формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> | <p><b>Основная гимнастика (основные упражнения)</b></p> <p><b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля, метание; ползание, лазание; ходьба; бег; прыжки.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> упражнения на развитие и укрепление мышц плечевого пояса; упражнения на развитие и укрепление мышц спины; упражнения на развитие и укрепление мышц ног и пресса; упражнения с разнообразными предметами.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений педагог включает в содержание физ. Занятий. Могут быть использованы упражнения разученные на муз. занятиях (шаг польки, переменный шаг приставной шаг с приседанием и без, кружение, подскоки и т. д.) <b>движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые</b></p> |

С опорой на *содержательный план взаимодействия* включаем совместные мероприятия

### Совместные мероприятия в течение года:

#### 1. Интегрированные занятия:

- музыкально-спортивные праздники и развлечения («День здоровья Неболей-ка, «День смеха», «Масленица», «23 Февраля». «Я люблю свою Родину » приуроченный к 4 ноября);
- организация спортивных конкурсов в ДОУ и других мероприятиях.

### *2. Работа с педагогами по двигательному развитию детей:*

- консультации («Закрепление основных видов движений при проведении утренней гимнастики», «Минутки здоровья под музыку», «Создание в группе условий для двигательной активности»);
- мастер – классы «Проведение утренней гимнастики» и др.

### *3. Работа с родителями по двигательному развитию детей:*

- повышение компетентности родителей в вопросах двигательной активности детей (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания);
- вовлечение родителей в единый образовательный процесс (открытые занятия, «Дни открытых дверей», помощь в изготовлении костюмов, атрибутов);
- совместная культурно – досуговая деятельность (участие родителей в совместных праздниках и развлечениях, соревнованиях, играх).

### **Организация развивающей среды для двигательного развития воспитанников:**

- пополнение аудиотеки;
- пополнение предметно-развивающей среды атрибутами для танцев, игр, двигательных упражнений;
- изготовление музыкально-дидактических игр, пособий на развитие чувства ритма;
- пополнение комплекса дыхательной гимнастики;
- пополнение картотеки пальчиковой гимнастики.

*В середине года* совместно обсуждаем результаты динамического развития воспитанников.

Проводим оценку эффективности работы, при необходимости корректируем план работы.

*В конце года* подводим итоги работы.

Использование единой образовательной политики в двигательном развитии детей при взаимодействии музыкального руководителя и инструктора по физкультуре позволяет достичь высоких результатов, несопоставимых с результатами деятельности отдельно друг от друга.