

ТИКО-конструирование как инструмент развития детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

Современный этап развития системы образования характеризуется усилением внимания специалистов к проблемам детей, имеющих особые образовательные потребности. Эффективность обучения этой категории детей связана с изучением особенностей их развития, специфики нарушений и поиском способов психолого-педагогической помощи в период дошкольного детства. Особенно это актуально в процессе интеллектуально-личностного развития и коррекции при работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности, в том числе задержку психического развития и общее недоразвитие речи.

Такие дети часто испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом, в силу нарушений гнозиса и праксиса. Восприятие у них замедлено, избирательно, часто фрагментарно и не обобщено, что приводит к задержке развития всей познавательной сферы ребенка .

Развитие речи происходит в течение всей жизни человека, однако именно в дошкольном детстве закладывается ее фундамент. Установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне развития речи детей. Известный писатель и исследователь детской речи К. И. Чуковский отмечал, что воспитание речи есть всегда воспитание мысли. Поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью, конструирование является одним из перспективных инструментов речевого и познавательного развития.

В педагогике конструирование интересно тем, что оно позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Доказано, что занятия по конструированию, как и другие продуктивные виды деятельности, носят коррекционную направленность, способствуют развитию мелкой моторики, планирующей функции речи и развитию речевой активности у дошкольников.

В результате использования ТИКО-конструирования в образовательной деятельности, дети получают базовые знания по всем образовательным областям, у них формируются навыки планирования деятельности и самоконтроля. В процессе игровой конструктивной деятельности педагог может, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизировать их познавательную активность, формировать и корректировать поведение, развивать коммуникативную функцию и интерес к образовательной деятельности. Манипулирование с ТИКО – элементами также

способствует тому, что коррекционное воздействие на детей с речевой патологией становится более эффективным.

Это можно реализовать как в процессе занятий и в свободной деятельности. ТИКО-конструирование является дополнением к имеющимся в общей и специальной педагогике методическим и наглядным пособиям .

ТИКО обладает рядом характеристик, значительно отличающих его от других конструкторов, прежде всего – большим диапазоном возможностей: вариативностью использования деталей в создании как плоскостных, так и объемных моделей. Отечественные логопеды и зарубежные педагоги отмечают, что использование в работе с детьми наборов ТИКО позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в обучении и воспитании. Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться это делать самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой. В этом ему может помочь ТИКО-конструирование.

Накопление словарного запаса у детей с особенностями в развитии эффективнее происходит через увиденное и осознанное. Например, при конструировании фигур животных дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (Котёнок без чего? - Без хвоста. Сделаем хвост кому? – Котёнку). Стимулируя развитие игровых ситуаций, детям даётся речевой образец. Проговариваются вслух игровые действия. В ходе игровых действий дети получают практические навыки ролевого диалога, учатся договариваться друг с другом. Педагог придумывает сказки и загадки про животных, обыгрывает их совместно с детьми, затем дети сами обыгрывают понравившиеся сказки. Также в своей работе педагог предусматривает задания для совместной с родителями деятельности. Так, например, родителям и детям даётся задание: придумать мини-сказки про животных. Затем дети, используя свои ТИКО-модели, с большим желанием показывают свои сказки сверстникам и взрослым. Дошкольники, создавая модели, имеют конкретную цель. Например, не просто построить домик, а построить домик для зайца, не вообще самолет, а самолет для гномика. Дети выполняют постройки по образцу, по схеме, а также по словесному описанию, что способствует развитию понимания речи, а рассказывание поэтапного исполнения постройки активизирует речь детей.

Созданные модели из ТИКО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. Посредством объемных моделей, выполненных своими руками, ребёнку легче раскрыть свои индивидуальные особенности, а в процессе игры создаются условия для развития речетворчества.

Пересказ не по сюжетной картинке, а по ТИКО-модели (плоскостной или объемной), помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает его описание более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

В целом данная технология способствует развитию не только мелкой моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников. В ходе игровых занятий с ТИКО – конструктором развивается коммуникативная активность ребёнка, формируется умение работать индивидуально, в парах, в подгруппе и группе, происходит развитие творческих, конструктивных способностей. Педагогу представляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику, предлагать разноуровневые задания с учетом возможностей и интересов детей. С психологической точки зрения, технология позволяет создавать ситуацию успеха и повышать мотивацию к познавательной деятельности. Логопедическая работа по лексическим темам с применением ТИКО – конструирования даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, развивает и другие речевые навыки.

Применение конструктора ТИКО в образовательной деятельности делает процесс обучения более результативным. Занятия для детей превращаются в игру, которая вызывает у них положительные эмоции, приучает быть более внимательными, усидчивыми, правильно понимать и точно выполнять инструкцию. В силу своей универсальности конструктор ТИКО является одним из предпочтительных развивающих педагогических инструментов, позволяющих разнообразить образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

Нельзя не отметить благотворное влияние использования конструктивной деятельности на мотивационную составляющую коррекционно-развивающего процесса. Воспитанники охотно участвуют в проектах детского сада и объединения, а также пробуют свои силы и в конкурсах разного уровня.

Так участие юных конструкторов с проектом «Виват, Тагильский цирк» во Всероссийском конкурсе "ТИКО-изобретатель" на тему "Цирк! Цирк! Цирк!" было отмечено дипломом III степени в категории «Дети с ОВЗ» и памятным призами.

Опыт данной работы представлен в сборнике научных статей международных педагогических чтений памяти Валентины Алексеевны Самаранской Современные ценности дошкольного детства: мировой и отечественный опыт;

Сборник материалов Муниципального ресурсного центра по развитию дополнительного образования МБУ ДО ГДДЮТ Методика и практика: поиск новых решений. Ч.1. 2020.

Понять ребенка
Распознать проблему
Помочь обрести равновесие



ТИКО-конструирование как инструмент развития детей дошкольного возраста с ООП



МИХАЛЁВА Л.А., учитель-логопед
МАДОУ «МАЯЧОК» СП ДС №195

Дети с особыми образовательными потребностями



Трудности у детей с нарушениями:

Нарушение
гнозиса и
праксиса

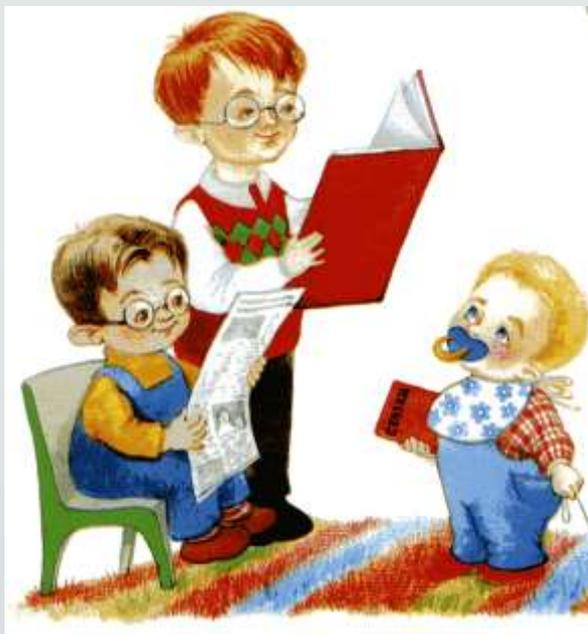
- Обследование предметов,
Выделение свойств предметов,
Обозначение свойств словом

Задержка
познавательной
сферы

- Восприятие замедлено,
избирательно,
фрагментарно. Целостной
картины не формируется

Воспитание речи
есть всегда
воспитание мысли.

К.И. Чуковский



Период дошкольного
детства—
фундаментальный для
развития речи и
других значимых в
дальнейшем функций.



Конструирование

- * позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- * объединяет элементы игры и экспериментирования;
- способствует поддержке детской инициативы;
- * несет коррекционную направленность;
- * стимулирует творческую активность;
- способствует развитию мелкой моторики, планирующей функции речи;
- * стимулирует речевую активность и мотивацию.

Работа над словарным запасом.
Лексическая тема: «Насекомые и пауки»





Возможности применения ТИКО для развития речи:

- Оречевление действий – обогащение глагольного словаря;
- Развитие коммуникативных навыков (диалог);
- Развитие связной речи (пересказ, рассказ-описание);
- Элементы театрализации;
- Совершенствование грамматического строя речи.
- Употребление предлогов и логико-грамматических конструкций;
- Опора для работы над звукопроизношением, слоговой структурой, звуко-буквенным анализом;
- Формирование графического образа букв.

Участие в конкурсах



Участие в конкурсах



ТИКО – изобретение «Виват, Тагильский цирк!»

- ✦ В процессе изготовления макета цирка использовались детали конструкторов ТИКО «Фантазёр», ТИКО «Геометрия», а также фигурки Legu Duplo
- ✦ Для большего сходства с оригиналом макет цирка оснащен подсветкой



ТИКО – изобретение «Виват, Тагильский цирк!»



Участие в конкурсах





Участие в конкурсах Заслуженные награды



Представление опыта педагогическому сообществу

