

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
"МАЯЧОК"

КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ

АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
"МАЯЧОК"

КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Дата: 2026.05.29 11:03:32 +05'00'

Администрация города Нижний Тагил
Управление образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида

УТВЕРЖДЕНО:
приказом от 29.05.2026г №524

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА –
художественно-эстетической направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года (192 часа)

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование и содержание раздела	№ стр.
1.	Основная характеристика дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Объем и сроки усвоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»	5
1.3.	Планируемые результаты усвоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»	5
1.4.	Содержание дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»	6
2.	Организационно-педагогические условия	7
2.1.	Педагогические условия	7
2.2.	Учебный план	8
2.3.	Календарный учебный график	10
2.4.	Рабочая программа. Модуль «Знакомство с волшебной бумагой» (Аппликация)	11
2.5.	Рабочая программа. Модуль «Пластилиновая страна» (Лепка)	12
2.6.	Рабочая программа. Модуль «Природа и фантазия» (Природные материалы)	13
2.7.	Рабочая программа. Модуль «Мастера-умельцы» (Декоративно-прикладное творчество)	14
3.	Оценочный материал	15
3.1.	Комплекс диагностических методик для определения уровня развития творческих способностей и ручной умелости	15
3.2.	Диагностические карты	17
3.3.	Критерии оценки уровня развития умений и навыков детей	18
4.	Методический материал	20
4.1.	Учебно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»	20
4.2.	Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки»	21
4.3.	Формы сотрудничества с семьей	21
4.4.	Глоссарий понятий	22
Приложения		23

1. ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

1.1. Пояснительная записка

В современном мире, где ценятся индивидуальность и творческий подход, развитие мелкой моторики и конструктивного мышления является фундаментом для формирования успешной личности. Дошкольный возраст – это сенситивный период для развития ручной умелости, пространственного воображения и эстетического вкуса. Занятия прикладным творчеством не только способствуют развитию координации движений, но и формируют усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца и работать по образцу или собственному замыслу.

Программа «Умелые ручонки» направлена на всестороннее развитие личности ребенка через приобщение к миру декоративно-прикладного искусства и ручного труда. В процессе работы с различными материалами (бумагой, картоном, природным материалом, тканью, пластилином) дети учатся планировать свою деятельность, создавать поделки, видеть красоту в обыденных вещах и ценить ручной труд. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, позволяя каждому ребенку реализовать свой творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью удовлетворения запросов родителей и интересов детей дошкольного возраста в получении дополнительного образования художественно-эстетической направленности. Программа способствует организации полезного досуга детей, развитию их творческих способностей и эстетического восприятия окружающего мира.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручонки» для детей 3–7 лет является программой художественно-эстетической направленности. Содержание программы расширяет содержание образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденную Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2, а также СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28.09.2020 № 28).

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Указ Губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года № 453-УГ о комплексной программе «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 годы.

- Устав МАДОУ «МАЯЧОК».

Цель Программы: Создание условий для развития творческих способностей, воображения, мелкой моторики и эстетического вкуса детей дошкольного возраста через овладение различными видами ручного труда и декоративно-прикладного творчества.

Программа ориентирована на детей 3–7 лет и рассчитана на четыре года обучения с учетом преемственности содержания.

Приоритетные задачи при реализации учитывают возрастные особенности детей дошкольного возраста, получающих дополнительное образование по Программе:

Курс обучения, возраст детей	Обучающие задачи	Развивающие задачи	Воспитательные задачи
I курс обучения (3–4 года)	Знакомство со свойствами материалов (бумага, пластилин). Обучение простейшим приемам работы: отщипывание, скатывание, разрывание, наклеивание.	Развитие мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации. Развитие сенсорного восприятия (цвет, форма, фактура).	Воспитание интереса к творческой деятельности. Формирование умения слушать инструкцию педагога.
II курс обучения (4–5 лет)	Обучение технике работы с ножницами (разрезание по прямой). Освоение техники аппликации из готовых форм. Знакомство с техникой оригами	Развитие пространственного мышления и воображения. Развитие конструктивных навыков и умения работать по	Воспитание аккуратности и бережного отношения к материалам. Формирование навыков работы в коллективе.

	(простые формы).	простейшему образцу.	
III курс обучения (5–6 лет)	Обучение работе с шаблонами и трафаретами. Освоение симметричного вырезания. Знакомство с техникой папье-маше и квиллинга (базовые элементы).	Развитие творческого воображения и фантазии. Развитие умения планировать свою деятельность (замысел – реализация).	Воспитание усидчивости, настойчивости в достижении результата. Воспитание эстетического вкуса.
IV курс обучения (6–7 лет)	Совершенствование навыков работы с различными материалами и инструментами. Обучение созданию сюжетных композиций и коллективных работ. Знакомство с народными промыслами (Дымково, Гжель).	Развитие композиционных навыков и чувства цвета. Развитие речи через обсуждение своих работ и работ товарищей.	Воспитание уважения к народным традициям и культуре. Формирование самостоятельности в выборе материалов и способов реализации замысла.

Реализация программы осуществляется через непосредственно образовательную деятельность — творческие занятия. Основной акцент сделан на использовании игровых приемов, создании проблемных ситуаций («Как помочь сказочному герою?») и применении здоровьесберегающих технологий (физкультминутки для рук).

1.2. Объем и сроки усвоения Программы

Учебный план Программы предполагает четырехлетний цикл обучения.

- **Срок освоения:** 48 учебных недель в год.
- **Общий объем:** 192 часа.
- **Режим занятий:** 1 раз в неделю по одному занятию.
- **Продолжительность занятия:**
 - 3–4 года: 15 минут.
 - 4–5 лет: 20 минут.
 - 5–6 лет: 25 минут.
 - 6–7 лет: 30 минут.
- **Форма организации:** Групповая (8–10 человек).

1.3. Планируемые результаты усвоения Программы

По итогам реализации программы предполагается достижение следующих результатов:

Ребенок:

- Проявляет устойчивый интерес к различным видам творческой деятельности.
- Владение базовыми техниками работы с бумагой, тканью, природным материалом, пластилином.
- Способен создавать поделку по образцу или собственному замыслу.
- Умеет работать с простейшими инструментами (ножницы с тупыми концами, клей-карандаш).
- Проявляет аккуратность в работе.
- Умеет планировать последовательность действий для реализации своего замысла.
- Способен участвовать в коллективной творческой работе.

Педагогические работники:

- Обеспечение условий для творческого самовыражения детей.
- Владение методикой преподавания ручного труда детям дошкольного возраста.
- Использование разнообразных форм взаимодействия с детьми для развития их творческих способностей.

Родители (законные представители):

- Повышение компетентности в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.
- Активное участие в совместных творческих проектах и выставках детского творчества.

1.4. Содержание Программы

Содержание программы состоит из 4 модулей-тем:

№	РАЗДЕЛЫ / МОДУЛИ	СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1.	Модуль 1: «Знакомство с волшебной бумагой»	Изучение свойств бумаги (мнется, рвется). Простейшие приемы работы: скатывание шариков из салфеток, обрывная аппликация («Снег», «Осенний ковер»). Работа с готовыми формами (аппликация из геометрических фигур).
2.	Модуль 2: «Пластилиновая страна»	Знакомство со свойствами пластилина (мягкий, твердый). Техника «прямого» раскатывания (колбаски) и «кругового» раскатывания (шарики). Прищипывание для создания фактуры («Ягодки на ветке»). Создание рельефных картин («Рыбка в аквариуме»).

3.	Модуль 3: «Природа и фантазия»	Сбор природного материала во время прогулок. Создание поделок из шишек, желудей, листьев, семян («Лесовичок», «Гусеница»). Использование сухих листьев в аппликации («Портрет осени»).
4.	Модуль 4: «Мастера-умельцы»	Знакомство с народными промыслами России через создание стилизованных работ (расписывание заготовок из соленого теста под Гжель или Дымково). Создание коллективных панно («Наш город», «Времена года»). Проведение итоговой выставки работ.

Содержание всех разделов построено с учетом возрастных особенностей группы детей:

- **3–4 года:** Познание начинается с сенсорного опыта – ощупывания, мятья, разрывания материалов. Мышление наглядно-действенное: ребенок познает свойства предмета через действие с ним. Воображение только зарождается.
- **4–5 лет:** Дети начинают осваивать инструменты (ножницы). Появляется способность действовать по простому образцу. Воображение становится более активным.
- **5–6 лет:** Дети способны к более сложной деятельности: работе по схеме, созданию симметричных форм. Активно развивается фантазия и речь при обсуждении поделок.
- **6–7 лет:** Дети готовы к сложным коллективным проектам. Формируется эстетический вкус, умение видеть красоту линий и цвета. Появляется интерес к истории и культуре своего народа через народные промыслы.

В программе используются следующие методы:

- По уровню познавательной активности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.
- По форме организации деятельности: фронтальный, индивидуальный, групповой (работа в парах).

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Педагогические условия

Организованная образовательная деятельность по Программе в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья обучающихся.

Педагогическую деятельность по Программе осуществляют педагогические работники МАДОУ «МАЯЧОК», имеющие высшее или среднее профессиональное образование, прошедшие курсы повышения квалификации по программам «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» или «Современные технологии ручного труда и конструирования», в объеме не менее 72 часов.

Педагоги дополнительного образования:

- осуществляют дополнительное образование обучающихся в соответствии с дополнительной образовательной программой, развивают их разнообразную творческую деятельность;
- обеспечивают условия для гармоничного развития ребёнка, отвечающие принципам развивающего обучения, интеграции видов деятельности, основам системно-деятельностного подхода;
- обеспечивают педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии;
- проводят образовательную деятельность, опираясь на достижения в области педагогической и возрастной психологии;
- организуют разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности, осуществляют развитие мотивации их познавательных интересов;
- оценивают эффективность обучения, учитывая овладение умениями и развитие опыта творческой деятельности;
- обеспечивают охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- организуют и проводят с участием родителей физкультурно-оздоровительные мероприятия, мастер-классы и выставки детского творчества;
- осуществляют просветительскую работу среди родителей (законных представителей) обучающихся.

2.2. Учебный план

Модули (технологии развивающего обучения)	Объем времени (кол-во занятий / мин.)			
	I курс обучения (3-4 года)	II курс обучения (4-5 лет)	III курс обучения (5-6 лет)	IV курс обучения (6-7 лет)

1. Знакомство с волшебной бумагой	22 / 330	26 / 520	9 / 225	8 / 240
2. Пластилиновая страна	16 / 240	11 / 220	9 / 225	8 / 240
3. Природа и фантазия	9 / 225	10 / 200	12 / 300	13 / 390
4. Мастера-умельцы	-	-	17 / 425	17 / 510
5. Итоговое мероприятие	1 / 15	1 / 20	1 / 25	2 / 60
Итого	48 / 720	48 / 960	48 / 1200	48 / 1440

В период с сентября по май реализация Программы осуществляется через непосредственно образовательную деятельность — творческие занятия (I курс – 37/555, II курс – 36/720, III курс – 36/900, IV курс – 36/1080). В летний период (июнь-август) программа реализуется через формы совместной образовательной деятельности: образовательные ситуации, творческие мастерские, тематические конкурсы, проекты (I курс – 11/165, II курс – 12/240, III курс – 12/300, IV курс – 12/360). Формами подведения итогов реализации разделов программы являются итоговые мероприятия: детский мастер-класс «Наши шедевры», выставка-конкурс «Осенняя фантазия», праздник «Мастерская Деда Мороза», «Дни открытых дверей».

2.3. Календарный учебный график

(Примечание: В данном разделе учебного плана для программы «Умелые ручки» отсутствует жесткое распределение модулей по неделям учебного года, так как содержание носит сквозной характер и зависит от сезонности материалов и тем проектов. Тематическое планирование с распределением тем по неделям представлено в Рабочих программах модулей).

Месяц	I курс (3-4 года) Кол-во занятий (мин.)	II курс (4-5 лет) Кол-во занятий (мин.)	III курс (5-6 лет) Кол-во занятий (мин.)	IV курс (6-7 лет) Кол-во занятий (мин.)
Сентябрь - Май	37 (555)	36 (720)	36 (900)	36 (1080)
Июнь - Август	11 (165)	12 (240)	12 (300)	12 (360)
Итого за год	48 (720)	48 (960)	48 (1200)	48 (1440)

Расписание занятий

Курс обучения / возраст	Продолжительность занятия	Время проведения	День недели
I курс обучения (3-4 года)	15 минут	16.10 – 16.25	Понедельник
II курс обучения (4-5 лет)	20 минут	16.10 -16.30	Вторник
III курс обучения (5-6 лет)	25 минут	16.10 – 16.35	Среда
IV курс обучения (6-7 лет)	30 минут	16.10 – 16.40	Четверг

Условия реализации рабочей программы. Участники программы: педагогический работник, родители (законные представители), обучающиеся. Зачисление детей в группы для занятий по рабочей программе осуществляется в заявительном порядке в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг. При реализации программы используются следующие формы организации деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка и возможности освоения им материала на разных этапах реализации.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль 1. «Знакомство с волшебной бумагой» (Аппликация)

Цель: Развитие познавательных процессов, творческого воображения и мелкой моторики детей дошкольного возраста через овладение техниками аппликации.

Задачи:

1. Формировать у детей элементарные представления о свойствах бумаги и правилах работы с клеем и ножницами.
2. Развивать аналитико-синтетическую деятельность, мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции.
3. Воспитывать аккуратность, усидчивость и желание доводить начатое дело до конца.
- 4.

Учебно-тематический план рабочей программы

ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во занятий)			
	I КУРС ОБУЧЕНИЯ (3-4 года)	II КУРС ОБУЧЕНИЯ (4-5 лет)	III КУРС ОБУЧЕНИЯ (5-6 лет)	IV КУРС ОБУЧЕНИЯ (6-7 лет)
1. «Волшебные пальчики» (Обрывная аппликация)	4	2	-	-
2. «Мозаика из бумаги»	3	2	-	-
3. «Аппликация из готовых форм»	5	6	-	-
4. «Симметричное вырезание» (Силуэтная аппликация)	-	4	3	-
5. «Геометрическая мозаика» (Составление фигур из частей)	-	-	3	2
6. «Сюжетная аппликация» (Многослойная)	-	-	3	4
Итого в год	12	14	9	6

Планируемые результаты рабочей программы:

Курс обучения, возраст детей	Планируемые результаты
I курс обучения, с 3 до 4 лет	Уметь аккуратно наносить клей на деталь и наклеивать ее на основу. Знать и называть основные цвета. Создавать простые композиции из готовых форм.
II курс обучения, с 4 до 5 лет	Уметь пользоваться ножницами (разрезать по прямой). Составлять изображение из нескольких частей. Различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).
III курс обучения, с 5 до 6 лет	Владеть техникой симметричного вырезания. Создавать сюжетные композиции, располагая детали на листе. Использовать в работе разные виды бумаги (гофрированная, бархатная).
IV курс обучения, с 6 до 7 лет	Владеть различными техниками аппликации (обрывная, силуэтная, объемная). Планировать композицию, самостоятельно подбирать цвета. Работать в технике коллажа, используя нетрадиционные материалы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль 2. «Пластилиновая страна» (Лепка)

Цель: Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности и творческих способностей детей дошкольного возраста через освоение различных техник лепки.

Задачи:

1. Формировать навыки работы с пластилином, глиной и соленым тестом.
2. Развивать мелкую мускулатуру кистей и пальцев рук, координацию движений.
3. Стимулировать воображение и пространственное мышление при создании объемных фигур.

Учебно-тематический план рабочей программы

ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во занятий)			
	I КУРС ОБУЧЕНИЯ Я (3-4 года)	II КУРС ОБУЧЕНИЯ Я (4-5 лет)	III КУРС ОБУЧЕНИЯ Я (5-6 лет)	IV КУРС ОБУЧЕНИЯ Я (6-7 лет)
1. «Пластилиновые колбаски и шарики» (Основные формы)	6	-	-	-
2. «Пластилинография» (Рисование)	-	4	2	-

пластилином)				
3. «Конструктивная лепка» (По образцу и замыслу)	-	5	4	-
4. «Сюжетная лепка» (Композиции из нескольких фигур)	-	-	3	4
5. «Рельефная лепка и барельеф»	-	-	-	4
Итого в год	6	9	9	8

Планируемые результаты рабочей программы:

Курс обучения, возраст детей	Планируемые результаты
I курс обучения, с 3 до 4 лет	Уметь отщипывать кусочек пластилина, скатывать шарик и раскатывать «колбаску». Соединять детали («примазывать»). Создавать простые формы (яблоко, снеговик).
II курс обучения, с 4 до 5 лет	Владеть приемами сплющивания, вытягивания, прищипывания. Лепить предметы, состоящие из нескольких частей (гриб, неваляшка). Работать со стекой для нанесения узора.
III курс обучения, с 5 до 6 лет	Создавать фигуры животных и человека в движении. Передавать пропорции предметов. Работать над композицией из нескольких объектов («Рыбки в аквариуме»).
IV курс обучения, с 6 до 7 лет	Владеть сложной конструктивной техникой лепки из нескольких деталей. Создавать сюжетные композиции и коллективные панно. Использовать смешанную технику (пластилин + природные материалы).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль 3. «Природа и фантазия» (Природный материал)

Цель: Развитие наблюдательности, экологического сознания и творческого воображения через создание поделок из природных материалов.

Задачи:

1. Формировать умение видеть художественный образ в природном материале.
2. Развивать мелкую моторику и конструктивные навыки при работе с шишками, листьями, семенами и т.д.

3. Воспитывать бережное отношение к природе.

Учебно-тематический план рабочей программы

ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во занятий)
<i>Сезонные темы: Осень-зима-весна-лето</i>	
Создание композиций из сухих листьев («Осенний лес») / Аппликация из листьев и семян.	
<i>I курс:</i> Конструирование из желудей и каштанов («Гусеницы», «Человечки»).	9
<i>II курс:</i> Создание панно из круп и семян («Рыбка», «Кот»).	10
<i>III курс:</i> Объемные фигуры из шишек и веток («Леший», «Олень»).	12
<i>IV курс:</i> Сложные сюжетные композиции («Лесная поляна», «Времена года»).	13
Итого в год (распределение по темам)	(см. <i>общий учебный план</i>)

(Примечание: Занятия этого модуля интегрированы в годовой план и проводятся преимущественно во время прогулок или как итоговые проекты по сезонам).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль 4. «Мастера-умельцы» (Декоративно-прикладное творчество)

Цель: Ознакомление детей с народными промыслами России и развитие эстетического вкуса через освоение элементов росписи и декорирования.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей и особенностями народных художественных промыслов (Дымково, Гжель).
2. Развивать чувство ритма, симметрии и цвета при выполнении элементов росписи.
3. Воспитывать уважение к народному творчеству и русской культуре.

Учебно-тематический план рабочей программы

ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во занятий)
<i>Темы для III-IV курсов обучения</i>	
Элементы дымковской росписи (круги, точки,	

полоски). Роспись заготовки.	
Элементы гжельской росписи (мазок с тенями). Роспись посуды или силуэта.	
Декорирование предметов в стиле Городецкой росписи (купавка, розан).	
Изготовление обереговой куклы из ткани или ниток.	
Создание коллективного панно в смешанной технике по мотивам народных сказок.	
Итого в год (распределение по темам)	III курс*: *17 занятий IV курс*: *17 занятий (см. общий учебный план)

(Примечание: Данный модуль предназначен для старших дошкольников и предполагает глубокое погружение в тему через беседы, рассматривание иллюстраций и практическую работу).

3. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

3.1 Комплекс диагностических методик для определения уровня развития творческих способностей и ручной умелости

Оценка освоения программы «Умелые ручки» осуществляется на основе педагогической диагностики, которая проводится в начале, в середине (при необходимости) и в конце учебного года. Диагностика направлена на выявление уровня развития мелкой моторики, творческого воображения, технических навыков и эстетического восприятия.

1. Методика «Нелепицы» (Адаптированная)

- **Цель:** Определить уровень развития наблюдательности, аналитико-синтетической деятельности и связной речи.
- **Проведение:** Ребенку предлагается картинка с изображением поделки или композиции, в которой допущены 5-7 ошибок (например, у снеговика нос-морковка сбоку, ведро на ногах, метла в руках вверх ногами). Инструкция: «Посмотри внимательно на картинку. Все ли здесь нарисовано правильно? Если что-то не так, покажи и объясни, почему это неправильно и как должно быть на самом деле».
- **Оценка:**
 - **Высокий уровень (8-10 баллов):** За отведенное время (2-3 мин) ребенок находит все нелепицы и дает логичное объяснение для большинства из них.
 - **Средний уровень (5-7 баллов):** Ребенок находит большинство ошибок, но затрудняется с их объяснением или объясняет только часть.
 - **Низкий уровень (0-4 балла):** Ребенок находит менее половины ошибок или не замечает их вовсе.

2. Методика «Найди отличия»

- **Цель:** Определить уровень развития внимания к деталям, наблюдательности и зрительной памяти.

- **Проведение:** Ребенку предлагаются две почти одинаковые картинки с изображением поделок (например, два разных варианта аппликации «Гриб»). Инструкция: «Посмотри на эти две картинки. Они очень похожи, но имеют несколько отличий. Найди и покажи их».

- **Оценка:**

- **Высокий уровень:** Находит 8-10 отличий за 2-3 минуты.
- **Средний уровень:** Находит 5-7 отличий.
- **Низкий уровень:** Находит менее 5 отличий или не справляется с заданием.

3. Методика «Что здесь лишнее?»

- **Цель:** Оценить уровень развития операций обобщения и классификации.

- **Проведение:** Ребенку предъявляется серия из 4 картинок, на которых изображены предметы для ручного труда. Три предмета относятся к одной группе (например, инструменты для работы с бумагой: ножницы, клей-карандаш, линейка), а один — нет (например, кисточка для красок). Инструкция: «Посмотри на картинки. Три из них подходят друг к другу, а одна — лишняя. Найди лишнюю картинку и объясни, почему ты так думаешь».

- **Оценка:**

- **Высокий уровень:** Правильно определяет лишний предмет во всех предложенных сериях и дает четкое обоснование.
- **Средний уровень:** Правильно определяет лишний предмет, но затрудняется с обоснованием.
- **Низкий уровень:** Не может выполнить задание или выполняет его с ошибками.

4. Методика «Раздели на группы»

- **Цель:** Оценить уровень развития операции классификации по заданным признакам.

- **Проведение:** Ребенку дается набор из 15-20 вырезанных геометрических фигур разных цветов и размеров. Инструкция: «Разложи эти фигуры на группы так, чтобы в каждой группе были фигуры, похожие друг на друга. По какому признаку ты их разделил?»

- **Оценка:**

- **Высокий уровень:** Ребенок самостоятельно выделяет 3-4 группы по разным признакам (цвет, форма, размер) и называет их.
- **Средний уровень:** Ребенок выделяет 2 группы по очевидным признакам (например, только по цвету).

- **Низкий уровень:** Ребенок не может выполнить задание или действует хаотично.

5. Методика «Невербальная классификация» (Т.Д. Марцинковской)

- **Цель:** Изучить наглядно-образное мышление и способность к классификации.
- **Проведение:** Взрослый раскладывает перед ребенком картинки с изображением материалов для творчества (например, 10 картинок с изображением бумаги и 10 — с изображением пластилина), не называя их. Затем ребенок получает оставшиеся картинки и должен самостоятельно продолжить раскладку по тому же принципу.
- **Оценка:**
 - **Норма (средний уровень):** Ребенок допускает 2-3 ошибки в начале работы, но быстро понимает принцип классификации и исправляется.
 - **Ниже нормы:** Ребенок допускает более 5 ошибок или раскладывает карточки хаотично. После наводящих вопросов взрослого справляется с заданием.

Уровни	Критерии	Баллы
Высокий	Выполняет задания быстро и самостоятельно. Обосновывает свои ответы. Действует аккуратно и творчески.	8-10
Средний	Выполняет задания правильно, но нуждается в небольшой помощи или наводящих вопросах педагога.	5-7
Низкий	Выполняет задания с ошибками или не выполняет вовсе даже после помощи взрослого.	0-4

3.2. Диагностические карты

Диагностические карты заполняются педагогом по итогам мониторинга в начале и конце учебного года для отслеживания индивидуального прогресса каждого ребенка.

Диагностическая карта для детей 3-4 лет (I курс)

Ф.И.О. ребенка	Различает основные цвета	Умеет отщипывать/раскатывать пластилин	Умеет пользоваться клеем-карандашом	Умеет рвать бумагу на части	Аккуратность
	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %

Диагностическая карта для детей 4-5 лет (II курс)

Ф.И.О. ребенка	Уверенно держит ножницы, режет по прямой	Работает с шаблоном/трафаретом	Собирает аппликацию из готовых форм	Работает с природным материалом	Соблюдает композицию
	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %

Диагностическая карта для детей 5-6 лет (III курс)

Ф.И.О. ребенка	Освоил технику симметричного вырезания	Работает в технике оригами (базовые формы)	Создает сюжетную композицию самостоятельно	Использует разные техники в одной работе (смешанная техника)
	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %

Диагностическая карта для детей 6-7 лет (IV курс)

Ф.И.О. ребенка	Знает элементы народных промыслов (Дымково, Гжель)	Может создать стилизованную работу под народный стиль	Планирует этапы работы над проектом/композицией	Участвует в создании коллективной работы
	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %	В - % С - % Н - %

3.3. Критерии оценки уровня развития умений и навыков детей

Оценка проводится по итогам освоения модулей программы.

Критерии / Уровни	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Техническое мастерство (владение инструментами и материалами)	Ребенок уверенно владеет ножницами, кистью,	Ребенок владеет базовыми приемами, но действия могут быть неуверенными или неаккуратными.	Ребенок испытывает трудности при использовании инструментов.

	использует разные приемы работы с пластилином и бумагой. Действия точные и аккуратные.	Нуждается в контроле взрослого.	Действия хаотичны, часто требуется помощь педагога.
Творческое воображение (оригинальность замысла)	Предлагает оригинальные идеи, самостоятельно выбирает материалы и цвета для реализации замысла. Проявляет инициативу в декорировании.	Выполняет работу по образцу или с небольшой помощью педагога для развития идеи. Замысел стандартный.	Копирует образец без изменений или не может придумать собственный замысел даже с помощью взрослого.
Композиционные навыки (умение располагать элементы)	Умеет гармонично располагать элементы на листе или основе, создавая целостную композицию. Чувствует равновесие и ритм.	Располагает элементы правильно, но композиция может быть статичной или несбалансированной. Нуждается в подсказках по компоновке.	Располагает элементы хаотично, не учитывая пространство листа/основы и взаимосвязь частей композиции.
Эстетическое восприятие (чувство цвета и формы)	Умеет подбирать гармоничные цветовые сочетания, замечает красоту в окружающем мире и своих работах. Проявляет эмоциональный отклик на	Использует основные цвета, но подбор сочетаний может быть случайным. Эмоциональный отклик слабый или ситуативный.	Использует 1-2 цвета без учета их сочетания. Не проявляет интереса к эстетической стороне своей деятельности.

	искусство.		
--	------------	--	--

Результаты диагностики фиксируются в индивидуальных картах развития и используются для корректировки образовательного процесса и планирования дальнейшей работы с детьми и их родителями.

4. Методические материалы

Методический материал может выбираться и реализовываться педагогами в соответствии с возрастными особенностями ребёнка, его готовностью и проявлением интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте процесс обучения необходимо выстраивать на основе адаптированных для возможностей ребёнка сенсорных игр: игр, направленных на формирование понятий – форма, цвет, размер, их множества и манипуляции с ними. В старшем дошкольном возрасте акцент смещается на развитие конструктивных навыков, овладение более сложными техниками (оригами, работа с шаблонами) и развитие способности к планированию своей творческой деятельности.

4.1. Учебно-методическое обеспечение Программы

№	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса
1.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации» — М.: Мозаика-Синтез, 2017.
2.	Лыкова И.А. «Художественное творчество в детском саду и начальной школе. Конспекты занятий» — М.: ТЦ Сфера, 2015.
3.	Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» — М.: Просвещение, 2014.
4.	Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада» — М.: Вентана-Граф, 2016.
5.	Сакулина Н.П., Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (в 2-х книгах) — М.: Просвещение, 2013.
6.	Куцакова Л.В. «Творим и мастерим: Ручной труд в детском саду и дома» — М.: Просвещение, 2012.
7.	Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет» — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
8.	Леявина Н.О., Финкельштейн Б.Б. «Давайте вместе поиграем. Блоки Дьенеша для детей от 2 до 7 лет» — СПб: Корвет, 2001.
9.	Интернет-ресурсы: Портал «МААМ.ру», сайт «Воспитатель.ру», где представлены конспекты занятий по аппликации, лепке и конструированию.

4.2. Материально-техническое обеспечение Программы

№	Наименование	Количество
Основные материалы для творчества		
1.	Пластилин (набор из 12 цветов)	10 наборов
2.	Глина для лепки (самозатвердевающая)	5 кг
3.	Бумага цветная (А4)	20 пачек
4.	Бумага белая (А4)	20 пачек
5.	Картон цветной и белый	15 пачек
6.	Ножницы с тупыми концами	10 шт.
7.	Клей ПВА и клей-карандаш	По 10 шт. каждого вида
8.	Кисти для клея и красок (разных размеров)	20 шт.
9.	Краски гуашь (набор из 6-12 цветов)	10 наборов
10.	Краски акварельные медовые (набор из 12 цветов)	10 наборов
Материалы для конструирования		
11.	Наборы строительного материала (деревянный/пластиковый)	3 набора
12.	Конструкторы LEGO Duplo / аналоги (крупные детали)	5 наборов
13.	Конструкторы LEGO Classic / аналоги (средние детали)	5 наборов
Природный материал (заготавливается совместно с детьми)		
14.	Шишки, желуди, каштаны, листья, ветки, ракушки (в наборах)	По 5 наборов каждого вида
Дидактические пособия		
15.	Шаблоны и трафареты геометрических фигур и предметов	5 наборов
16.	Раскраски по номерам и по контуру (разной сложности)	По 20 шт. на курс

4.3. Формы сотрудничества с семьёй

Программа «Умелые ручки» предусматривает активное включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для создания единого пространства развития ребенка. Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка необходимо укрепление и развитие тесной связи детского сада и семьи. Сотрудничество строится на основе диалога, открытости и отказа от критики воспитательных действий родителей. В программе представлены традиционные и инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Индивидуальные консультации по вопросам развития творческих способностей ребенка.
- Проведение совместных мастер-классов («Осенняя поделка», «Новогодняя игрушка»).

- Выставки совместных работ детей и родителей («Мама, папа, я — творческая семья»).
- Участие родителей в организации выставок детских работ.
- Наглядно-информационные стенды с рекомендациями по материалам для творчества дома.
- Фотоотчеты о проведенных занятиях и мероприятиях в родительских чатах.

Условия работы с родителями: целенаправленность, систематичность, дифференцированный подход с учетом специфики каждой семьи, доброжелательность.

4.4. Глоссарий понятий

- **Аппликация** — вид изобразительной деятельности, основанный на вырезании деталей из различных материалов и наклеивании их на основу.
- **Оригами** — искусство складывания фигурок из бумаги без использования ножниц и клея.
- **Папье-маше** — техника создания объемных предметов из бумажной массы (смоченной в клее или клейстере бумаги).
- **Квиллинг** — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.
- **Декоративно-прикладное искусство** — создание изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью (расписная посуда, вышивка, игрушки).
- **Коллаж** — технический прием создания произведения искусства путем наклеивания на основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.
- **Композиция** — построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.
- **Мелкая моторика** — способность выполнять точные и мелкие движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Тематический план. I курс обучения (3 – 4 года)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	ЭТАП	МЕСЯЦ	№ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ
Педагогическая диагностика*	Начальная	Сентябрь	1	Определить уровень формирования познавательной активности и творческого воображения детей. Выявить способности и интересы каждого ребенка.	Наблюдения, тесты
	Конечная	Май	35	Определение степени усвоения учебного материала, уровня развития мелкой моторики и сенсорного восприятия.	Наблюдения, тестовые материалы
Итоговое мероприятие (Мастер-класс)		Май	36	Создать эмоционально-положительное настроение у детей и родителей; познакомить родителей с организацией творческих игр дома.	Детский мастер-класс «Наши первые шедевры»
Модуль «Знакомство волшебной бумагой» (Аппликация)	1 этап подготовительный	Сентябрь	2, 3, 4	Познакомить детей со свойствами бумаги (рвется, мнется). Научить простейшим действиям: разрывать на кусочки, сминать.	д/и «Салют», и/у «Заборчики»; д/и «Дождик из бумаги»
	2 этап основной	Октябрь	5, 6, 7, 8	Учить составлять группу из отдельных предметов. Упражнять в классификации по цвету. Формировать навыки наклеивания.	д/и «Разложи по цвету», и/у «Одуванчик» (обрывная

					аппликация), д/и «Наклей грибочки»
	3 этап совершенствования игровых приемов	Ноябрь, Декабрь	9-16	Закреплять знания эталонов цвета. Развивать творческую фантазию. Закреплять умение узнавать и различать геометрические фигуры.	и/у «Птичий двор» (аппликация из готовых форм), д/и «Машинки», д/и «Оживлялки»
Модуль 2. «Пластилиновая страна» (Лепка)	1 этап подготовительный	Январь	17, 18, 19, 20	Формировать представления о пластилине как материале. Обучать отщипыванию и скатыванию. Развивать сенсомоторную координацию.	д/у «Ковер-самолет», д/и «Платок для Матрешки», д/у «Дорожка»
	2 этап основной	Февраль	21, 22, 23, 24	Развивать комбинаторику. Учить сплющиванию шарика в диск («блинчик»). Развивать умение работать по простому образцу.	д/и «Квадраты», д/у «Бантики», д/и «Цветок»
	3 этап совершенствования игровых приемов	Март, Летний период	25-28, 39-42	Учить соотносить образец и результат. Закреплять умения действовать с пластилином. Воспитывать интерес к лепке.	д/и «Ступеньки», д/и «Фонарики», д/у «Ворота для машин»

- Педагогическая диагностика проводится в рамках основных занятий

Тематический план. II курс обучения (4 – 5 лет)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	ЭТАП	МЕСЯЦ	№ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ
Педагогическая	Начальная	Сентябрь	1	Определить уровень сформированности	Наблюдения, тесты

диагностика*				навыков работы с ножницами, клеем и сложными формами.	
	Конечная	Май	35	Оценка уровня развития композиционных навыков и пространственного мышления.	Наблюдения, тестовые материалы
Итоговое мероприятие (Развлечение)		Май	36	Доставить детям радость от творческой деятельности. Воспитывать чувство взаимопомощи.	Развлечение «Веселые любознательки»
Модуль 1. «Волшебные ножницы» (Аппликация)	1 этап подготовительный	Сентябрь	2, 3, 4	Развивать умение сравнивать предметы. Учить пользоваться ножницами (разрезание по прямой линии).	д/и «Толстые и тонкие», д/и «Лесенки», д/и «Который по счету?»
	2 этап основной	Октябрь - Январь	5-17	Развивать умение различать пространственные характеристики объектов. Совершенствовать навык вырезания округлых форм.	д/и «Построй дорожку», д/и «Засели домики», д/и «Художники»
	3 этап совершенствования игровых приемов	Февраль, Июнь	18-24	Формировать обобщенный способ обследования предметов. Уметь работать со схемой выкройки.	д/и «Магазин», д/и «Опиши фигуру», д/и «Небылицы»
Модуль 2. «Мир объемных фигур» (Конструирование)	1 этап подготовительный	Март	25-27	Развивать умение находить грань кубика на изображении. Развивать пространственное воображение.	д/у «Сложи по образцу», д/и «Сложи так же»
	2 этап основной	Апрель	28-30	Учить накладывать детали на изображение. Выкладывать узоры из деталей конструктора по уменьшенным	д/и «Смени цвет», д/и «Сложи кубики в коробку»

				схемам.	
	3 этап совершенствования игровых приемов	Май, Летний период	31, 32, 39-42	Развивать умение выкладывать изображения по памяти. Развивать способности к анализу плоских изображений.	д/и «Сфотографируй и собери по памяти», д/и «Придумай историю»

- Педагогическая диагностика проводится в рамках основных занятий

Тематический план. III курс обучения (5 – 6 лет)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	ЭТАП	МЕСЯЦ	№ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ
Педагогическая диагностика*	Начальная	Сентябрь	1	Диагностика навыков симметричного вырезания и создания сложных композиций.	Наблюдения, тесты
	Конечная	Май	35	Оценка уровня самостоятельности в выборе материалов и техник для реализации замысла.	Наблюдения, тестовые материалы
Итоговое мероприятие (Развлечение)		Май	36	Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать логическое мышление в условиях соревнования.	Развлечение «Математические эстафеты»
Модуль «Симметрия силуэты» (Аппликация)	1 этап подготовительный	Сентябрь	2-4	Формировать приемы умственных действий (сравнение, анализ). Развивать мелкую моторику при работе с мелкими деталями.	д/и «Цвет и число», д/и «Подбери цифру»
	2 этап основной	Октябрь	5-8	Развивать представление о множестве. Учить видеть логические	д/и «Аквариум», р/и «Внимание», д/и

				закономерности в композиции. Закрепить аккуратность.	«По порядку становись»
	3 этап совершенствования игровых приемов	Ноябрь	9	Развивать навыки самостоятельного решения практических задач (создание сюжетной аппликации).	д/и «Найди не такую»
Модуль 2. «Архитекторы будущего» <i>(Конструирование)</i>	1 этап подготовительный	Ноябрь	10-12	Продолжать учить подбирать детали по цвету. Закрепить умение воссоздавать узор по образцу.	д/и «Паркет», д/и «Медаль», д/и «Собери кубик»
	2 этап основной	Декабрь	13-16	Учить видеть симметрию узора. Способствовать развитию целостного восприятия объекта.	д/и «Песочные часы», д/и «Сложи пирамиду»
	3 этап совершенствования игровых приемов	Январь, Летний период	17, 37	Способствовать развитию способности представлять и строить трехмерные объекты по схеме.	д/и «Дружные кубики», д/и «Построй отгадки»

- Педагогическая диагностика проводится в рамках основных занятий

Тематический план. IV курс обучения (6 – 7 лет)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	ЭТАП	МЕСЯЦ	№ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ
Педагогическая диагностика*	Начальная	Сентябрь	1	Диагностика готовности к школе: умение планировать работу, следовать инструкции,	Наблюдения, тесты

				доводить начатое до конца.	
	Конечная	Май, Август	35, 48	Комплексная оценка всех приобретенных навыков и умений за весь период обучения.	Наблюдения, тестовые материалы
Итоговое мероприятие (Олимпиада / Праздник)		Май, Август	36, 48	Развитие коммуникативной культуры. Воспитание интереса к творчеству и математике.	Олимпиада «Уникум», Праздник «В королевстве Математики»
Модуль 1. «Город мастеров» (Комплексный модуль: Лепка, Аппликация, Конструирование)	1 этап подготовительный	Сентябрь	2	Актуализация знаний о свойствах материалов. Развитие связной речи через описание своих работ.	д/и «Построй историю и расскажи ее»
	2 этап основной	Сентябрь-Октябрь	3-6	Учить классифицировать предметы по сложным признакам. Упражнять в ориентировке по карте-схеме.	д/и «Юные кораблестроители», д/и «Картографы и первооткрыватели»
	3 этап совершенствования игровых приемов	Октябрь	7, 8	Закрепление умения работать с интерактивными поверхностями. Совершенствование графических навыков.	и/у «Кто спрятался», и/у «Лесенка»

Модуль «Шахматное королевство» (Логика, стратегия)	1 этап подготовительный	Апрель	30, 31	Вспомнить технику игры в шашки. Актуализировать знания теории шашечной игры.	д/и «Таинственная страна черных и белых», д/и «Заполни доску»
	2 этап основной	Апрель- Август	32-46	Активизация мыслительной деятельности. Тренировка стратегического мышления. Воспитание воли к победе.	д/и «Другое королевство», д/и «ШАХ И МАТ», д/и «Рокировка»
	3 этап совершенствования игровых приемов	Август	47	Воспитывать умение доводить начатое до конца. Закрепление умений работать в команде.	«Шахматный матч против интерактивного гроссмейстера»

- Педагогическая диагностика проводится в рамках основных занятий