

Пейзажный жанр как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста

*Задворных Ольга Анатольевна,
старший воспитатель
Саникидзе Ольга Владимировна,
воспитатель*

1	Знакомство детей с русской пейзажной живописью является мощным средством патриотического воспитания, которое способствует формированию гармоничной личности, гордости за страну и желания сохранить и продолжить ее культурные традиции.
2	Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют в дальнейшем на отношение человека к природе и к своей Родине. Эстетическое воспитание детей является частью становления творческой личности детей, наряду с формированием любви к родной природе и развитием патриотических чувств.
3	Задачи воспитания патриотических чувств и качеств осуществляются на примере пейзажной живописи русских и уральских художников. Для этого на занятиях воспитанникам демонстрируем репродукции картин русских талантливых художников - пейзажистов, таких как, И. Левитан, И. Айвазовский, И. Шишкин, А. Саврасов, В. Поленов и других. Россия - родина берез. Через этот светлый образ, начиная с поэтических строк, мы раскрываем ценности родины, природы и красоты, знакомя детей с пейзажем русского художника Исаака Левитана «Золотая осень» В словах РОДИНА И ПРИРОДА есть слово «род» – это наша принадлежность к единому родному пространству, родовому гнезду.
4	Берёзки на картине И.И. Левитана изображены на дальнем плане дружным лесочком, на первом плане группируются парами как сестрёнки или подружки. Есть и от дельно стоящая берёзка. Через очеловечивание образа берёзки дети проживали разные эмоции: от светлой радости до грусти. Разные моменты сюжета картины впечатлили детей, пробудили фантазию, творческое воображение.
5	Выразить свои впечатления им помогли умения детей использовать разные техники для создания выразительных образов берез в природе России. Это живопись гуашевыми красками, а также акварелью в сочетании с аппликацией. Кроме того дети рисовали в графике и использовали малярный скотч и губки. Исполнение эскизов в графике и зарисовок в цвете помогли передать мимолетные впечатления и ассоциации детей.
6	Конечная цель в нашей работе одна – воспитать человека неравнодушного, заботливого, душевного, любящего, сопереживающего. Только такой человек может вырасти настоящим патриотом