

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»

**Как можно подготовить ребенка к исследованию слуха**  
Методические рекомендации для родителей

Н.Д. Шматко, к.п.н.,  
ведущий научный сотрудник  
лаборатории образования и комплексной абилитации  
и реабилитации детей с нарушениями слуха  
ФГБНУ «ИКП РАО»

Москва, 2020

## **Почему важно готовить ребенка к исследованию слуха?**

Во-первых, это позволит уточнить диагноз нарушения: является ли ребенок глухим или слабослышащим, насколько выражено это снижение слуха.

Во-вторых, это позволит точнее подобрать индивидуальные слуховые аппараты (если нет противопоказаний к их использованию), уточнить режим их работы (режим звукоусиления).

В-третьих, позволит проводить обучение ребенка с учетом степени снижения у него слуха.

Повсеместно в медицинском учреждении (в центре реабилитации слуха, сурдологическом кабинете и даже в части детских поликлиник) слух ребенка старше 1,5 лет можно уточнить при проведении игровой пороговой тональной аудиометрии по условно-рефлекторной методике. Но для этого у него должна быть выработана **четкая условная двигательная реакция на звук**: слышит звук, выполняет определенное игровое действие, например, надевает на стержень кольцо, кладет кубик в кузов машины. Именно так он будет реагировать и на звуки разной частоты при аудиометрии. Это же умение важно для детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации, т.к. с его помощью происходит поднастройка речевого процессора.

Кроме того, выработанная условная двигательная реакция на звук позволит и вам – родителям – следить за состоянием слуха своего ребенка.

Остановимся подробно на том, как Вы можете выработать ее дома. Опишем методику работы с маленьким ребенком – 1,5-2-х лет, для более старшего ребенка Вы сами сможете ее дополнить и изменить.

### **Выработка условной двигательной реакции на звук**

Вы садитесь за стол напротив ребенка, кладете на свою ладонь большую пуговицу, подносите ее к своим губам, привлекаете внимание малыша и произносите голосом разговорной громкости слоги, например,

*nana*. В момент произнесения слогов, ничего не объясняя, рукой ребенка берете пуговицу и бросаете ее в баночку (или надеваете одно кольцо на стержень пирамиды, кладете кубик в кузов и т.п.). Затем Вы кладете на свою ладонь другую крупную пуговицу, обращаете внимание на свои губы и голосом нормальной разговорной громкости вновь произносите слоги (например, *nana*, или *пупупу*, или *сисисиси*) и побуждаете ребенка взять пуговицу и бросить в баночку. Вы повторяете это упражнение до тех пор, пока ребенок не начнет **сам**, без подсказки и побуждения выполнять действие в момент произнесения слогов. Если он во время звучания не берет пуговицу, то Вы выполняете действие его рукой. Если же он тянется за пуговицей вне зависимости от сигнала, то зажмите пуговицу в кулаке, покачайте головой – *нет!* – и вновь произнесите слоги, привлекая внимание ребенка к своим губам. Учите его реагировать на слоги (выполнять в ответ игровое действие) именно **в момент их произнесения**, а не тогда, когда Вы уже замолчали. Важно научить малыша четко реагировать на сигнал, когда он видит ваши губы, что обеспечит успешное его обучение дальше. На это с маленьким ребенком обычно требуется 3-5 очень коротких занятий (по одной-две минуты).

Помните, что длительность пауз между произнесением ряда слогов нужно постоянно менять, иначе ребенок будет реагировать не на звук, а на ритм подачи речевого сигнала. Не надо требовать и ждать от него повторения слогов: он должен отвечать на сигнал определенным игровым действием (бросать пуговицу в баночку, фасоль в бутылку, надевать на стержень кольцо пирамиды и т.п.). Во время этой игры-занятия Вы не должны произносить никаких лишних слов типа: *Слушай. Смотри на меня. Молодец*; иначе ребенку трудно понять, когда нужно выполнять задание. Он каждое произнесенное Вами слово в данной ситуации воспринимает как сигнал к действию. Вы должны действовать **молча**, поощряя ребенка взглядом, кивком головы, поглаживание по голове, и произносите только слоги, на которые учите его реагировать.

Когда малыш начинает справляться с данным заданием, т.е. самостоятельно без подсказки выполняет упражнение, видя Ваши губы при произнесении слогов, Вы садитесь рядом с ним и произносите те же слоги (например, *nana*) у самого его уха **голосом разговорной громкости** (не повышайте голос!). При этом ребенок ощущает не только звук, но и струю выдыхаемого воздуха: есть струя - бросает пуговицу, нет – ждет сигнала, т.е. ощущения, когда Вы начнете произносить слоги. Если он не реагирует на сигнал, то нужно повторить слоги и в момент их звучания его рукой бросить пуговицу в баночку (или выполнить другое игровое действие). Это упражнение проводится до тех пор, пока ребенок не начнет без ошибок и побуждения **сам** выполнять действие в момент произнесения слогов, не видя при этом Ваших губ. На это может понадобиться 1-2 занятия. Теперь можно приступить к выяснению того, что слышит ребенок, и на каком расстоянии.

Вам понадобится экран, чтобы изолировать струю воздуха и проверить, как ребенок слышат. В качестве экрана возьмите тонкий лист писчей бумаги. Экран должен закрывать Ваше лицо до глаз. Им нельзя касаться уха ребенка, иначе он будет ощущать вибрацию. Важно, чтобы малыш боковым зрением в зеркале или в другом отражающем предмете не мог видеть лица говорящего. Для проверки можно произнести слоги беззвучно, т.е. просто открывать и закрывать рот. Если в этих условиях ребенок все же выполняет игровое задание, значит, он видит движения губ или челюсти. Помните, что нельзя убирать экран сразу после того, как произнесены слоги, иначе ребенок будет реагировать именно на это Ваше движение, а не на звук.

В момент звучания голоса, воспринимаемого только на слух, ребенок бросает пуговицу в баночку (или выполняет любое другое действие). Если в этих условиях он не реагирует на звучание слогов (т.е. не выполняет ответного действия), то нужно убрать экран и вновь повторить слоги, которые ребенок воспринимает слухо-вибрационно, ощущая струю воздуха (в ответ он выполняет игровое действие). Восстановив умение реагировать на

звучание слогов без экрана, Вы вновь предлагаете их, но уже за экраном. Если опять нет реакции, то нужно усилить голос до громкого. После того, как будет выработана четкая реакция на громкий голос около уха (это доступно всем детям), надо снижать его громкость, пытаясь научить ребенка реагировать на голос нормальной разговорной громкости. Используйте при этом слогосочетание *пупу*, которое за счет его низкочастотной характеристики обычно лучше воспринимается детьми при больших потерях слуха.

Как только малыш научится реагировать на звучание слогов, произносимых ушной раковиной (с экраном) голосом разговорной громкости, Вы постепенно увеличивайте расстояние от уха ребенка до ваших губ — на 5, 10, 20, 50 см и т. д. Дети с разным слухом слышат голос на разном расстоянии, часть слабослышащих детей - и на расстоянии 1-4 метров. Но глухие дети могут слышать и только громкий голос.

Если ребенок реагирует на голос разговорной громкости на расстоянии 1 м и более, то проверьте, слышит ли он шепот. Вы будете произносить те же слоги сначала у уха без экрана, а затем – с экраном ушной раковиной, затем дальше. Вам нужно выяснить: слышит ли ребенок шепот (обычный, не утрированный!) и на каком расстоянии. При этом следует проверить реакцию ребенка на шепот, воспринимаемый и правым, и левым ухом (в противоположное ухо необходимо вставить ватный тампон, поверхность которого слегка смочена каким-либо маслом, например, вазелиновым). Если ребенок шепот не слышит, но реагирует на голос разговорной громкости на расстоянии более 0,5 метра, то также проверьте, ощущает ли он голос на этом расстоянии на оба уха. Для этого одно ухо «изолируйте» так, как описано выше – ватным тампоном.

Вы успешно выработали у ребенка условную двигательную реакцию на звук. Теперь важно учить его прислушиваться к звучаниям. Важно систематически – не реже 1 раза в неделю - проводить эти упражнения, пытаясь увеличить расстояние, на котором ребенок реагирует на голос

разговорной громкости и на шепот (если может). Используйте при этом не только слоги *nana*, но и *nunu* и *sisi*. Это важно для тренировки умения ребенка реагировать на самые тихие звуки, а не только на те, которые ему хорошо слышны; на звуки разной частоты (среднечастотные - *nana*, низкочастотные - *nunu*, высокочастотные - *sisi*). Именно это умение позволит получить достаточно точные данные при аудиометрии.

Помните, что эти простые задания требуют от ребенка большого напряжения. Поэтому игровые действия, которое Вы предлагаете выполнять ребенку, должно быть интересно ему, следует чаще менять материал для игр-упражнений: различные пирамиды, стаканчики, кубики, пуговицы, кольца, мозаика и т.п. Следите также, чтобы игровое действие было доступно ребенку. Так, например, если у малыша плохо развита мелкая моторика рук, предлагайте для игр-упражнений крупные предметы: переложить кубики (шары) из одной коробки (ведерка) в другую и т.п. Хорошо взять любимые «игрушки», когда Вы пойдете на аудиометрическое обследование. Предложите воспользоваться ими при проведении аудиометрии.

Выработанная четкая условная двигательная реакция на звук является тем инструментом, который позволит Вам проверить что и на каком расстоянии ребенок слышит с индивидуальными слуховыми аппаратами, например, звонок в дверь, звук будильника, включенного телевизора, работу пылесоса и т.п.

Важно проверить, на каком расстоянии ребенок с помощью индивидуальных слуховых аппаратов уверенно реагирует на произносимые Вами слоги. Это расстояние даже у глухого ребенка должно быть не менее 2,5-3 метров. Кроме того, выясните, на каком расстоянии с индивидуальным слуховым аппаратом как на правом, так и на левом ухе он слышит не только слоги, но и разночастотные слова: низкочастотные, например, *дом, рыба, окно*, высокочастотные, например, *чай, птичка, зайчик* и среднечастотные, например, *мама, папа, собака*. Вы произносите голосом нормальной разговорной громкости слово, например, *часы*, не требуете от ребенка

повторить его, а также как и ранее предлагаете в ответ на услышанное слово лишь выполнить предложенное игровое действие: поставить кубик на кубик, бросить горошину в бутылочку и т.п. При правильно подобранном режиме звукоусиления ребенок примерно на одном и том же расстоянии уверенно реагирует на разночастотные слова. Но может оказаться, что он уверенно и на бОльшем расстоянии реагирует на низкочастотные слова, или, наоборот – на высокочастотные, или на среднечастотные. Эти данные важны для уточнения режима звукоусиления. Их нужно обсудить Вам с врачом-сурдологом.