

*Реализация ФОП ДО
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность*

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».

А. Сухомлинский

Ирина Джемилевна Голованова
музыкальный руководитель СП д/с №142
высшая квалификационная категория

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ п. 21



ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
от 2 месяцев до 1 года п.21.1

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
от 1 года до 2 лет. п.21.2



ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

от 2 лет до 3 лет п.21.3.

от 3 лет до 4 лет п.21.4.

от 4 лет до 5 лет п.21.5.

от 5 лет до 6 лет п.21.6.

от 6 лет до 7 лет п.21.7.



Решение задач воспитания направлено
на приобщение детей к ценностям
«Культура», «Красота» п.21.8

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

музыкальная деятельность	слушание
	пение
	музыкально ритмические движения
	песенное творчество
	танцевально - игровое творчество
	игра на детских музыкальных инструментах
театрализованная деятельность	
культурно-досуговая деятельность	
приобщение к искусству	



Музыкальная деятельность (содержание ОД)

Художественно-эстетическое развитие. ФГОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Слушание	Слушание	Слушание	Слушание	Слушание
Пение	Пение	Пение	Пение	Пение
	Песенное творчество	Песенное творчество	Песенное творчество	Песенное творчество
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения
	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах
		Развитие танцевально-игрового творчества	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкально-игровое и танцевальное творчество
			Реализация музыкально-творческих способностей в самостоятельной досуговой деятельности	Реализация музыкально-творческих способностей в самостоятельной досуговой деятельности

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п. 15 ФОП)

к 4 годам (п. 15.3.1.)	к 5 годам (п. 15.3.2.)	к 6 годам (п. 15.3.3.)	на этапе завершения освоения ФОП(к концу дошкольного возраста) (п. 15.4.)
<p>ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</p>	<p>ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</p>	<p>ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p>	<p>ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p>

Основные задачи образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность (п. 21 ФОП)

2 - 3 года

- ▶ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ▶ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

3 - 4 года

- ▶ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ▶ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- ▶ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- ▶ учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- ▶ поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

4 - 5 года

- ▶ продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ▶ обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ▶ воспитывать слушательскую культуру детей;
- ▶ развивать музыкальность детей;
- ▶ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- ▶ продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- ▶ поддерживать у детей интерес к пению;
- ▶ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ▶ способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ▶ поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Основные задачи образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность (п. 21 ФОП)

5 - 6 года

- ▶ продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ▶ развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ▶ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ▶ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- ▶ продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ▶ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ▶ способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- ▶ развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

6 - 7 лет

- ▶ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ▶ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ▶ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- ▶ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ▶ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ▶ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- ▶ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ▶ развивать у детей навык движения под музыку;
- ▶ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- ▶ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ▶ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;



*Реализация ФОП ДО
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
Слушание музыки*



«Не верьте тому, что человек может понять музыку сразу. Это невозможно. К ней надо сначала привыкнуть»

В. Ф. Одоевский

Слушание музыки - один из наиболее развивающих и сложных для детей видов музыкальной деятельности

ЦЕЛЬ	ЗАДАЧИ
приобщить детей к музыке, воспитывать интерес и любовь к ней	<ul style="list-style-type: none">➤ формирование первоначальных основ музыкальной культуры, а именно: знакомство детей с доступными для их восприятия современными, классическими произведениями, а также с народным музыкальным творчеством, распределяя их по жанрам и видам;➤ формирование у детей музыкальной восприимчивости, способности эмоционально откликаться на музыку, сопереживать выраженным в ней чувствам;➤ развитие способности запоминать музыкальные произведения, их содержание, характер, средства музыкальной выразительности;➤ постепенное формирование представлений о музыке;➤ воспитание оценочного отношения к музыке и её исполнению, что является проявлением музыкального вкуса;➤ формирование навыка слушания музыки; создание фонда любимых детских произведений.



Основные задачи образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие» Приобщение к искусству (п. 21 ФОП)

2 - 3 года

- ▶ развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- ▶ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ▶ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);
- ▶ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- ▶ поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

3 - 4 года

- ▶ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- ▶ воспитывать интерес к искусству;
- ▶ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ▶ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ▶ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- ▶ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

4 - 5 года

- ▶ продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- ▶ формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- ▶ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- ▶ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ▶ познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ▶ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ▶ приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- ▶ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Основные задачи образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие» Приобщение к искусству (п. 21 ФОП)

5 - 6 года

- ▶ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ▶ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ▶ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ▶ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ▶ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ▶ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ▶ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ▶ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ▶ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ▶ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ▶ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

6 - 7 лет

- ▶ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ▶ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ▶ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ▶ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ▶ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ▶ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- ▶ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- ▶ расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- ▶ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));



**Несоответствие
репертуара
возрасту детей**

**Статичное
слушание**

**Недостаточное развитие
эмоционально-
ценностного отношения
детей**

.....

Век технологий

.....



ПРОБЛЕМЫ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ



Основные задачи образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие» Культурно - досуговая деятельность

2 - 3 года

- ▶ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; **формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;**
- ▶ **привлекать детей к** посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, **развлечениях** и праздниках;
- ▶ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ▶ формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

3 - 4 года

- ▶ способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ▶ **помогать детям организовывать свободное время с интересом;**
- ▶ создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ▶ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ▶ **развивать интерес к** просмотру кукольных спектаклей, **прослушиванию музыкальных** и литературных произведений;
- ▶ **формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;**
- ▶ **формировать основы** праздничной культуры и навыки **общения в ходе праздника и развлечения.**

4 - 5 года

- ▶ развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- ▶ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- ▶ **развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;**
- ▶ **осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;**
- ▶ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ▶ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- ▶ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- ▶ вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Основные задачи образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие» Культурно - досуговая деятельность

5 - 6 года

- ▶ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ▶ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ▶ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- ▶ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ▶ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ▶ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ▶ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ▶ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

6 - 7 лет

- ▶ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- ▶ развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- ▶ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- ▶ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- ▶ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ▶ поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).



Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п. 26 ФОП)

6.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

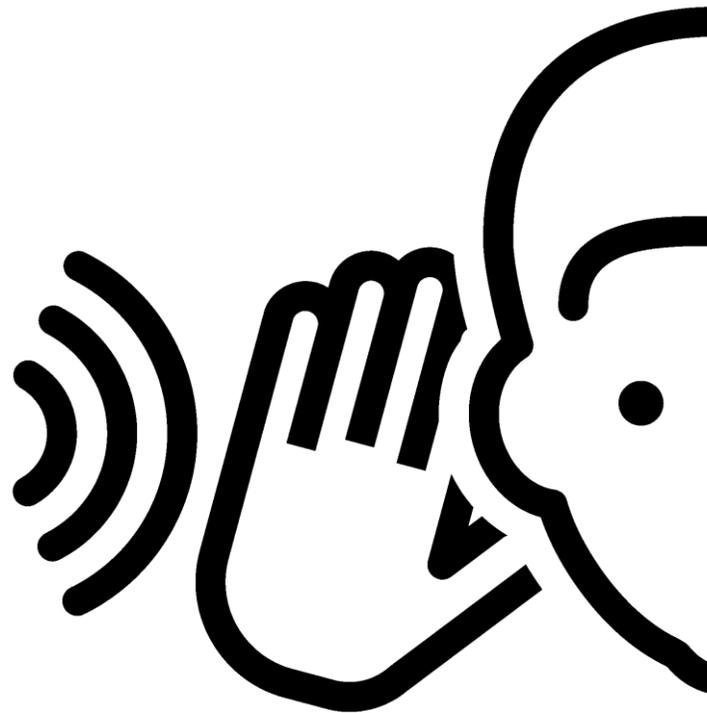
26.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

26.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.



МОЗГОВОЙ ШТУРМ



Музыкальная деятельность (содержание ОД)

Художественно-эстетическое развитие. ФГОП ДО

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Слушание	Слушание	Слушание	Слушание	Слушание
Пение	Пение	Пение	Пение	Пение
	Песенное творчество	Песенное творчество	Песенное творчество	Песенное творчество
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические движения
	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах
		Развитие танцевально-игрового творчества	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкально-игровое и танцевальное творчество
			Реализация музыкально-творческих способностей в самостоятельной досуговой деятельности	Реализация музыкально-творческих способностей в самостоятельной досуговой деятельности

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. 24 ФОП)

п. 24.4.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой. Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в соответствии с ФОП ДО



Федеральная рабочая программа воспитания (п. 29 ФОП)

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) направлено на приобщение детей к **ЦЕННОСТЯМ «КУЛЬТУРА» И «КРАСОТА»***

Цель эстетического направления воспитания - СПОСОБСТВОВАТЬ СТАНОВЛЕНИЮ У РЕБЕНКА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К КРАСОТЕ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- ▶ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ▶ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ▶ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- ▶ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ▶ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ▶ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).



Федеральная рабочая программа воспитания (п. 29 ФОП)

Целевые ориентиры воспитания

Ранний возраст (к трем годам)

- Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.
- Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

На этапе завершения освоения программы

- ▶ Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
- ▶ Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.



Федеральная рабочая программа воспитания (п. 29 ФОП) п. 29.3.1. Уклад образовательной организации

4) Уклад задает и удерживает **ценности воспитания для всех участников образовательных отношений**: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

5) Основные характеристики:

цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия;

принципы жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж;

отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).



Федеральная рабочая программа воспитания (п. 29 ФОП) п. 29.3.3. Общности образовательной организации

- 1) Общность характеризуется **системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.**
- 2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:
педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).

Должностная инструкция музыкального руководителя МАДОУ «МАЯЧОК», разработанная на основе Единого квалификационного справочника должностей работников образования и Профессионального стандарта педагога

- 2.2. Формирует эстетический и художественный вкус у воспитанников, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.
- 3.11. Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы и правила, соответствующие статусу педагога, требования профессиональной этики.



Ключевые компетенции музыкального руководителя

Правовая компетенция

Общекультурная
компетенция
(коммуникация, речь и тд)

Профессиональная компетенция
педагога (знание методики,
владение инструментом и тд)

Общепедагогическая компетенция
(знание педагогики, психологии)

Внешний вид

Личные качества



Образ современного музыкального руководителя

