

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«МАЯЧОК» комбинированного вида

МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК
для педагогических работников

**«Практики профориентационной деятельности в
профориентационных центрах детской активности»**

Нижний Тагил
2018г.

Содержание:

Введение	3
Культурные практики в рамках реализации проекта «Мобильный интерактивный центр «Город Мастеров»	5
Свободные практики детской деятельности, направленные на развитие допрофессиональных способностей детей	7
Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с миром профессий	9
Практики игрового взаимодействия позволяющие развивать допрофессиональные способности у воспитанников	30
Культурные практики здорового образа жизни в процессе ознакомления с профессиями взрослых	40
Рекомендуемая литература для педагогов	42
Эпилог	43
Приложение	44

Введение

Происходящие перемены в экономической, социально-политической, культурной и духовной сферах общества, государства, в общественном сознании существенно меняют объективные условия социализации подрастающего поколения. В связи с этим возникает потребность научного осмысления, необходимого для учета новых реалий в построении процесса общественного воспитания. Одной из задач современного дошкольного образования становится развитие ребенка, открывающее возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с разновозрастным сообществом и соответствующим возрасту видам деятельности.

В развитии социализации личности ребенка дошкольного возраста и знаний о социальной действительности первоочередными являются знания о трудовой деятельности людей, которые обеспечивают понимание значения труда в жизни общества и каждого человека и обуславливают развитие социальных компетенций, интереса к трудовой деятельности людей, отношения к труду и результатам труда уже в дошкольном возрасте.

В связи с этим в МАДОУ «МАЯЧОК» реализуется проект развития допрофессиональных способностей воспитанников с целью создания условий для допрофессионального самоопределения воспитанников посредством включения детей в разные виды деятельности и активного общения со взрослыми и сверстниками в рамкаомобильного интерактивного центра «Город мастеров».

Проект разработан на основании документов, подтверждающих актуальность и своевременность развития допрофессионального самоопределения воспитанников дошкольной образовательной организации:

- Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016 – 2020 годы, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2014г. №2765-р;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155;

- Государственной программы Свердловской области «Развитие образования в Свердловской области до 2020 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области 21.10.2013г. №1262-ПП.

- Муниципальной программы «Развитие системы образования в городе Нижний Тагил до 2020 года», утвержденной постановлением Администрации города Нижний Тагил от 11.12.2013г. №2942;

- Приказа управления образования Администрации города Нижний Тагил от 29.05.2015г. №1001 «О реализации городского проекта развития

допрофессиональных способностей детей дошкольного возраста «Лаборатория профессий. Дошкольник»;

- Приказа управления образования Администрации города Нижний Тагил от 09.02.2017 г. №107 «Об утверждении плана реализации городского проекта по развитию допрофессиональных способностей детей дошкольного возраста «Лаборатория профессий. Дошкольник» на 2017-2018 годы»

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования обоснована актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого члена общества, через организацию таких отношений участников образовательной деятельности, которые должны содействовать становлению у ребенка познавательной активности, формированию субъектной позиции и обеспечивать собственно развитие.

Таковыми формами организации взаимодействия могут стать практики, предполагающие такой контекст отношений между взрослым и ребенком, когда взрослый не диктует условия деятельности ребенка, а организует для него различные культурные практики. Их основная функция состоит в оказании помощи ребенку в овладении универсальными культурными умениями, которые выступают регулятором его отношений с окружающим социумом.

Включаясь в культурные практики, ребенок активно осваивает и преобразовывает предметно-пространственную среду, включается в поиск и апробацию новых способов поведения и приобретения эмоционального опыта общения с окружающими.

Данный методический сборник поможет педагогам спланировать и организовать деятельность с воспитанниками в рамках профориентационных центров детской активности,

Взяв за основу предложенные культурные практики у педагогов появится возможность обеспечить создание необходимых условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добыть его экспериментальным, поисковым путем, анализировать и преобразовать.

Культурные практики в рамках реализации проекта «Мобильный интерактивный центр «Город Мастеров»

Использование культурных практик в дошкольной организации вызвано потребностью в расширении социальных и практических компонентов содержания образования для обогащения культурного опыта каждого ребенка с учетом его индивидуальности.

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней жизни.

Содержание культурных практик нами определяется следующими ключевыми позициями:

- получение опыта игровой деятельности как результат и способ познания мира;
- освоение детьми социокультурных норм поведения, деятельности, отношений как способ интеграции в ближайшем социуме;
- приобретение опыта исследовательской деятельности и познавательных действий как способа преобразования окружающего мира.

В рамках реализации проекта «МИЦ Город мастеров» заложены следующие виды культурных практик:

1. Свободные практики детской деятельности
2. Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом
3. Практики игрового взаимодействия
4. Коммуникативные практики
5. Культурные практики здорового образа жизни
6. Культурные практики формирования поведения и отношения
7. Культурные практики познания мира и самопознания

Свободные практики детской деятельности – это практики выбора ребенком действий, деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом – это способы познания ребенком мира культуры, овладения специфическими, культурно фиксированными предметными действиями и способами социализации с целью вхождения в мир культуры и реализации себя в мире культуры.

Практики игрового взаимодействия – это способность к ролевому поведению и взаимодействию с игровыми партнерами, овладение способами

использования игрового материала в различных видах игр (сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных и др.).

Коммуникативные практики развивают и обогащают опыт коммуникации в условиях вербального и невербального общения; формируют способность договариваться и грамотно формулировать свои просьбы, высказывать мысли.

Культурные практики здорового образа жизни проявляются в умении заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, во владении основными движениями и управлении ими.

Культурные практики познания мира и самопознания развивают способность познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность, планировать действия на основе первичных ценностных представлений, ощущать потребность познания себя как члена семьи, общества.

Совокупность культурных практик как сферы деятельности и действий в процессе реализации проекта «МИЦ «Город мастеров» обеспечивает возможность присваивать культурный опыт взрослых, необходимый маленькому ребенку для адаптации в социуме, овладения способами познания мира, умения выражать к нему свое отношение, участвовать в его преобразовании, познавать свой внутренний мир и чувствовать мир другого, испытывать радость общения и удовлетворения от собственных открытий и достижений.

Деятельность педагогов по формированию у детей представлений о труде взрослых в процессе реализации проекта «Город мастеров» осуществляется в процессе практик профессиональной деятельности в условиях профориентационных центров детской активности в форме совместной деятельности детей с педагогом и самостоятельной деятельности детей.

Свободные практики детской деятельности, направленные на развитие допрофессиональных способностей

Свободные практики детской деятельности, направленные на развитие допрофессиональных способностей включают в себя разнообразные виды детской деятельности: игру, конструирование, общение, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность, носящие профориентационную направленность.

Обязательным условием их организации является создание для ребенка ситуации выбора действий, деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей и образовательной среды профориентационного центра, позволяющей воспитанникам взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Виды детской деятельности	Тематика
Творческие задания	«Гримерная», «Изготовление декораций», «Пишем сценарий», «Разрабатываем меню», «Готовим костюмы», «Мода»
Проблемные ситуации	«Пожарные», «Пешеходы и транспорт», «На чем я путешествую», «Кто важнее»
Игра-конструирование	«Стройка», «Завод», «Железная дорога», «Кафе», «Город», «Замок», «Пожарная станция»
Продуктивная деятельность	«Создаем иллюстрации», «Мастерская художников», «Шьем лоскутное одеяло», «Русская изба», «Театр кукол», «Пожарная машина»
Познавательная-исследовательская деятельность	«Свойства ткани», «Продукты», «Что получится из продуктов?», «Свойства металла, дерева»

Проблемные ситуации по профорientации (с использованием конструктора ЛЕГО)

«Пожарная станция»

Словарь: огонь, станция, пожарный, тушить, узкий, ширина, безопасность.

Мотивация:

Жил-был Пожарный, у него была Пожарная Машинка. Она была совсем новая, красная, блестящая и очень красивая. Машинка только совсем недавно приехала с завода и была самой красивой в городе. Когда где-то случался какой-нибудь парад, смотр или другое торжественное мероприятие, Пожарная Машина всегда была в первых рядах, и красовалась перед фотокамерами и журналистами.

Но у Пожарной Машинки не было домика. Она очень мечтала о своей Пожарной станции, где будет много гаражей, в которых смогут жить её подружки, такие же, как она – пожарные машины.

Проблема: Ребята, а как вы думаете, мы можем осуществить мечту Пожарной Машинки. Каким образом? С помощью, каких материалов мы можем это сделать?

«Полицейский автомобиль»

Словарный запас: деталь, полицейский, офицер, ловушка, безопасность, тревожный.

Мотивация:

В огромной Лего-стране есть тихий, красивый городок Мастеров. Этот городок был тихим до тех пор, пока в нем не появился ..., но об этом чуть позже.

Главным героем нашей сказки будет офицер полиции Дима. Каждое утро он умывался, чистил зубы и делал зарядку, поэтому он был сильным и ловким. Все жители города Мастеров очень его любили и уважали его.

В городе было все в порядке, но тут произошло ужасное. Тревожный звонок раздался в полиции, оказалось, произошло нечто ужасное. Свидетели преступления рассказывали, что преступник был вооружен и очень опасен. Офицер решил сесть в свой автомобиль, помчатся в погоню и поймать преступника. Но обнаружил, что автомобиля нет на месте.

Проблема: Ребята, как вы думаете, мы можем чем-нибудь помочь офицеру полиции Диме? Что необходимо для этого?

Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с миром профессий

Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с миром профессий включают в себя: ознакомление с окружающим, продуктивную деятельность, игры.

Данные практики реализуют способы познания ребенком мира культуры, овладения специфическими, культурно фиксированными предметными действиями и способами социализации с целью вхождения в мир культуры и реализации себя в мире культуры.

Среди форм организации культурных практик детей дошкольного возраста особое место занимают тематический день, проект, творческая мастерская.

Тематический день (неделя)

Тематический день (неделя) по теме «Профессии» проектируется на основе технологии «путешествия» (Л.Г.Савенкова, Б.П.Юсов, О.И.Радомская), позволяет осмыслить вместе с детьми ситуации, накопить опыт из разных областей. «Путешествовать» можно во времени и в пространстве, осваивая в игровой форме различные знания. Технология позволяет развивать образное мышление детей, дает возможность совершать открытия. Главное условие – это максимальное использование индивидуальных способностей детей и ориентация на их текущие интересы и потребности.

Задачи:

- знание о назначении разных профессий;
- знание атрибутов, одежды, инструментов;
- понимание значения труда людей разных профессий;
- умение ценить результаты труда людей;
- использовать активный словарь по теме (названия, признаки, действий).

Тема: «Все профессии нужны – все профессии важны»

Цель: формировать первоначальное представление детей о профессиях (полицейский, пожарный), совершенствовать знания детей о профессиях: продавец, врач.

Образовательная деятельность	Совместная деятельность с детьми.	Работа с родителями.
<p>Познавательное развитие. Тема: «01 спешит на помощь». Цель. Познакомить с профессией пожарного, развивать речь, обогащать словарь детей новыми словами. Оборудование. Картинки, пожарная машинка. Тема: «Айболит спешит на помощь» Цель. Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный – короткий», закреплять счёт в пределах 3. Оборудование: игрушка - Айболит, полоски длинная и короткая на каждого ребенка, игрушки – животные.</p> <p>Приобщение к художественной литературе. Тема: Чтение сказки К. И. Чуковский. «Айболит». Цель. Воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия; развивать умение инсценировать небольшие отрывки из сказок. Оборудование: книга К. Чуковского «Айболит», шапочки героев сказки (Айболита, зайчика и т. д.).</p> <p>Лепка. Тема: «Витамины для зверей» Цель. Продолжать отрабатывать навыки лепки, закреплять умение работать с пластилином. Воспитывать желание помогать животным. Оборудование: пластилин, досточки для лепки, стеки.</p> <p>Рисование. Тема: «Круглые витамины для больных медвежат» Цель. Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти; продолжать знакомить с цветами.</p>	<p>Д/и «Мы играем в магазин» Д/и «Найди ошибку» Д/и «Кому что нужно?» Д/и. «Знаю все профессии». Д/и. «Собери картинку». Д/и «Найди, что назову». Д/и «Чего не стало?» Д/и «Что делает?» Д/и «Что я построю из снега». П/и «Раз, два, три – беги!» П/и «Догони меня» П/и «Самолёты» П/и «Поезд». П/и «Найди белочку». П/и «Кто больше соберёт шишек для белочки» П/и «Скорая помощь». П/и «Снежинки и ветер». П /и «Лохматый пёс». Хороводная игра: «Кто у нас хороший». 4.С/игра «Больница», «Магазин», «Мы пожарные». Строительная игра «Построим полицейский участок». Театрализованная игра «Игрушки» А. Барто. Рассматривание альбома, иллюстраций на тему «Профессии». 5.Наблюдения: за работой дворника, за работой повара, за погодой, за работой младшего воспитателя, за ветром, за работой мед.сестры, за снегом, за почвой, за воробьями. Опыт со снегом. Труд помыть игрушки, расставить игрушки по местам, помочь младшему воспитателю накрыть стол к обеду, подмести на веранде, в автобусе, собрать мусор на участке. Чтение произведений: сказка К. Чуковский «Айболит», «Мойдодыр», П. Барто «Девочка – чумазая», В. Маяковский «Что такое</p>	<p>Индивидуальная консультация по запросам родителей. Организация «Почты – доверия». Предложить родителям принести фотографии к выставки «Где работают наши мамы». Консультация «Играем вместе с детьми».</p>

<p>Оборудование: ½ альбомного листа, кисть, непроливайки, подставки, салфетки, гуашь.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Тема: «Путешествие с Айболитом в Африку».</p> <p>Цель. Упражнять в ходьбе в колонне по одному, прыгать из обруча в обруч приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча.</p> <p>Оборудование: Обручи, мячи, игрушка зайчика.</p> <p>Музыка.</p> <p>По плану специалиста.</p>	<p>хорошо и что такое плохо», С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»</p> <p>Пальчиковые игры: «1 2 3 4 5 – пошли пальчики гулять», «Заготавливаем капусту», «За работу».</p> <p>Беседы: «Мы любим, трудиться», «Что нужно делать, если заболел», «Кем работает мама?».</p> <p>Игры – ситуации: «Зайчик порезал лапку», «Поможем зайчику перейти дорогу».</p> <p>Развлечение «Айболит спешит на помощь».</p> <p>Итоговое мероприятие.</p> <p>Стенгазета «Где работают наши мамы?».</p>	
--	---	--

Проектная деятельность

Результат совместной творческой деятельности детей и взрослых по направлению «Профессии». Результатом сплоченной длительной работы выступает творческий продукт (выставка, макет, книга, спектакль, и многое другое).

Задачи:

- расширение и уточнение представлений о деятельности человека, о разных видах труда;
- формирование положительного отношения и уважения труду;
- пробуждать любознательность детей, их интерес к деятельности взрослых;
- развивать творческое мышление и воображение.

ПРОЕКТ

Для детей старшего дошкольного возраста по теме: «Мир профессий родного края»

ЦЕЛЬ: ввести ребенка в мир различных профессий, расширять представления дошкольников о труде взрослых, его результатах и общественной значимости для человека.

ЗАДАЧИ:

- знакомить дошкольников с различными профессиями взрослых, их действиями, развивать словесно-коммуникативную компетентность;

- формировать у детей постоянную потребность в деятельности, интерес к труду и результатам своего труда;
- постоянно привлекать детей к выполнению посильных трудовых поручений в детском саду и дома;
- воспитывать желание интересоваться трудовым процессом, реализовывать собственный замысел в практической деятельности.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Владеет обширными знаниями о различных профессиях, структуре трудовых процессов, трудовых действиях; называет до 6 предметов необходимых людям определенной профессии.

С уважением относится к людям труда, продуктам деятельности своего труда и окружающих.

Проявляет заботу о близких, стремится быть им полезным.

Согласовывает свои действия с партнерами по совместной деятельности, умеет договариваться, доводить начатое дело до конца, преодолевает возникающие в ходе трудовых действий трудности.

Ощущает удовлетворение своей работой.

Характеризуется волевыми чертами характера – самостоятельностью, настойчивостью, целенаправленностью, выдержкой.

Владеет общеречевыми умениями и навыками, культурой речи.

Через творческие достижения самовыражается, актуализирует свои способности, проявляет фантазию и креативность при выполнении заданий.

УЧАСТНИКИ:

Дети 5-6 лет (старший дошкольный возраст), педагоги, родители.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА:

- по сроку реализации – 3 месяца;
- по содержанию – познавательный;
- по характеру деятельности – познавательный, творческий.

ТЕМА: «ТРУД СЕЛЬСКИХ ЖИТЕЛЕЙ»

	I-я половина дня	Организованная деятельность детей	Прогулка	II-я половина дня	Работа с родителями
I неделя	Дидактическая игра «Оживи картину». Цель: учить детей понимать содержание картин, оживляя ее звуками (шелест пшеницы, ветер, птицы, звуки, техника).	«День с бабушкой в деревне: в доме, на скотном дворе, в огороде, саду, поле» (выявить уровень знаний детей о селе и тружениках села).	Труд на участке (подгруппа детей): уборка листьев, помощь дворнику в уборке территории. Пословицы о труде(см.	Просмотр сказки «Колосок» (слайды). Алгоритм приготовления хлебобулочных изделий. Знакомство с пекарней и профессией «пекарь».	

			<i>приложение).</i>		
2 неделя	<p>Дидактическое упражнение «Фермер из Простоквашино» <i>(см. приложение).</i></p> <p>Цель: расширять знания детей об орудиях труда: грабли, вилы, коса, лопата, лейка, секатор.</p> <p>Развивать память и внимание детей.</p> <p>Трудовое поручение: разложить хлеб и бутерброды. Найти отличия между трудовыми действиями повара и помощника воспитателя.</p>	<p>Составление рассказа по картине «На животноводческой ферме» - профессии свиновод, доярка, пастух, ветеринар, скотник.</p> <p>Устное народное творчество – считалки <i>(см. приложение).</i></p>	<p>Дидактическая игра «Что делает фермер».</p> <p>Цель: расширять представление о профессии фермера, его трудовых действиях.</p> <p>Упражнять в использовании глаголов, характеризующих его деятельность.</p> <p>Соблюдение правил безопасности во время работы с граблями, вилами, косой, лопатой, лейкой, секатором, ведром).</p>	<p>Экспериментальная деятельность «Делаем сок из фруктов или овощей».</p> <p>Беседа о пользе для организма человека фруктовых и овощных соков.</p>	
3 неделя	<p>Рассматривание и беседа по репродукциям картин Ван Гога «Урожай» и И.Шишкина «Рожь».</p>	<p>Интегрированное занятие «Хлебушек душистый, теплый, золотистый» - профессия хлебороб. Машины-помощники хлеборобов.</p>	<p>Экскурсия в супермаркет - профессии продавец, грузчик, контролер, охранник.</p> <p>Дидактическая игра «Путешествие по магазину»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - молочный отдел - ... - мясной отдел - ... - хлебный отдел - ... - овощной отдел - ... 	<p>Ручной труд «Плетень». Цель: познакомить со способами работы с бумагой или ветками ивы, народными промыслами.</p>	<p>Изготовление книжки-самodelки «Загадки с грядки».</p>
4 неделя	<p>Игры-соревнования «Кто быстрее соберет яблоки».</p>	<p>Бинарное занятие с музыкальным руководителем «Едет с поля урожай!» - сельские профессии, значение их труда, бережное отношение к продуктам труда.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в деревню» - сюжетная линия своеобразие жизни в деревне и подготовка к зиме, ремонт сельскохозяйственной техники,</p>	<p>Игра-драматизация «Загадки на грядке» (овощи).</p>	

			заготовка овощей и фруктов, утепление животноводческих ферм.		
--	--	--	--	--	--

ТЕМА: «В МИРЕ ТРАНСПОРТА»

	И-я половина дня	Организованная деятельность детей	Прогулка	II-я половина дня	Работа с родителями
1 неделя	<p>Дидактическая игра «Чудесный сундучок»(см. приложение). Цель: Запомнить, какими инструментами пользуются люди разных профессий в своей работе.</p> <p>Рассматривание фотоальбома «Наш город» (профессии, связанные с авто- и железнодорожным транспортом).</p>	<p>Интегрированная деятельность «Что такое транспорт» - какой транспорт, кто управляет, назначение.</p> <p>Загадки о транспорте.</p>	<p>Подвижная игра «Веселый автобус» (ходьба и бег в колонне по одному в разном темпе).</p> <p>Хитрые загадки (транспорт и профессии).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Автовокзал». Цель: обговорить с детьми сюжет и предметную среду, помочь распределить роли.</p>	
2 неделя	<p>Индивидуальная работа: составление описательных рассказов из личного опыта (профессии родителей).</p>	<p>Брейн-ринг «Куда хотел бы ты отправиться» (климатические зоны и транспорт, «сендплей» - игра с песком).</p>	<p>Рассмотреть иллюстраций профессий нашего края</p> <p>Дидактическая игра «Мы - мореплаватели» Цель: закрепить морские виды транспорта.</p> <p>Загадки, пословицы о воде, морских жителях, морских профессиях.</p>	<p>Ручной труд «Бутерброды путешественникам» - фигурные бутерброды – совместная работа с родителями.</p>	

3 неделя	<p>Дидактическое упражнение «Зашумленныекартинки» . Цель: развивать внимание детей, умение рассматривать транспорт.</p> <p>Трудовое поручение «Золушка» - сортировка фасоли и гороха для экспорта.</p>	<p>Обучение грамоте + развитие речи «Незнайка отправляется в полет» (летательные аппараты и профессии связанные с ними).</p>	<p>Игра-эстафета «Собери летчика в полет» - комплекс общеразвивающ их упражнений.</p> <p>Ребусы, кроссворды.</p>	<p>Экспериментальная деятельность «Летает – не летает» (перья, бумага, листья, камень). Вывод: чем тяжелее предмет, тем быстрее он падает.</p>	<p>Изготовление игрушек-поделок «Транспорт» (бросовый материал).</p>
4 неделя	<p>Трудовое поручение «Уборка листьев».</p> <p>Дидактическая игра «Найди лишнее» (классификация транспорта, объединение по способу передвижения – наземный, воздушный, водный транспорт).</p>	<p>«Путешествие на космическом корабле» (имитация космического пространства, летные профессии: астронавты, врач, бортинженер, механик).</p> <p>Разминка: загадки о космосе.</p> <p>Дидактическое упражнение «Верно – не верно».</p>	<p>Строительно-конструктивная игра «Самолет построим сами» (рассматривание схем постройки самолетов, подбор необходимого материала).</p>	<p>Развлечение «Юные космонавты» (профессии, черты характера, свойственные людям данной профессии).</p>	

Проект «Интересные профессии»

Сроки реализации: краткосрочный (февраль - апрель).

Участники проектной деятельности: воспитанники и родители подготовительной группы

Актуальность проекта:

Для всестороннего развития детской личности воспитанников старшего дошкольного возраста особое значение имеет ознакомление с миром взрослых. Вступление ребенка в социальный мир не возможно без усвоения им первичных представлений о социальном мире, в том числе и знакомства с профессиями. Знания человека закладывается с детства, в том числе и профессиональная направленность. Для того чтобы ребенок осмысленно сделал выбор во взрослой жизни, его необходимо познакомить с наибольшим количеством профессий, начиная с профессий родителей и людей, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Преимущественно эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Следует развивать у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь-то творчество, техника, спорт и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет оценивать свои возможности в старшем возрасте. На основании этого и возникла идея создания данного проекта. Углубленное изучение профессий через

профессии своих родителей способствует развитию доступных представлений об их ценности, значимости каждого труда.

Цель проекта:

расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Задачи проекта:

- развитие эмоционально-положительного отношения к человеку труда;
- формирование представлений о важности трудовой деятельности в жизни людей;
- развитие познавательной активности, интереса к профессиям взрослых;
- формирование обобщенных представлений о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- воспитание бережного отношения к труду взрослых и результатам их труда;
- формирование у детей желания научиться выполнять трудовые действия представителей разных профессий.
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать связную речь, мелкую моторику рук, воображение, память;
- развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности.

Ожидаемый результат:

- вызвать интерес к окружающему миру;
- расширить у детей знания и представления о профессиях, в том числе и профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их труда; гордость и уважение к труду своих родителей);
- поручить детям посильные трудовые обязанности дома, в детском саду, нести ответственность за их выполнение;
- обеспечить активность ребенка в сложном процессе его становления Человеком.

Работа по проекту предполагает разделение деятельности на три этапа: I этап (организационный): проведение мониторинга, разработка и утверждение тематического плана, подбор методического сопровождения, подготовка наглядного материала, встречи с родителями воспитанников по организации экскурсий на их место работы, налаживание контактов с ближайшими социальными организациями.

II этап (практический): реализация тематического плана через посещение социальных структур, организацию совместной и самостоятельной деятельности детей, «погружение» воспитанников в реальные практические ситуации, привлечение родителей, не имеющих

возможность осуществить посещение их предприятий по изготовлению презентаций «Профессии моих родителей».

III этап (итоговый): проведение повторного мониторинга, анализ и обобщение опыта.

Мероприятия по реализации проекта:

В работе с детьми:

Беседы:

«Что такое профессии»,
«Какие профессии ты знаешь»,
«Профессии моих родителей»,
«Кем ты станешь, когда вырастешь?»
«Почему важно быть хорошим специалистом»,
«Без ученья не бывает профессионалов».

Дидактические игры:

«Кому что нужно для работы»,
«Инструменты для людей разных профессий»,
«Что пригодится при пожаре»,
«Исправь ошибку»,
«Для чего нужен этот предмет?»,
«Что мы делали не скажем, а что делали покажем».

Чтение художественной литературы:

- «Город добрых дел» Р. Скарри,
- «Кем быть?» И. Карпова (серия книг о профессиях),
- «А что у вас?» С. Михалков,
- «Кем быть?» В. Маяковский,
- «Строители» Б. Заходер,
- «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков,
- «Чем пахнут ремесла?» Д. Родари,
- «Доктор Айболит» К. Чуковский,
- «Незнайка в солнечном городе» Н. Носов.

Самостоятельная художественно – творческая деятельность:

Рисование: "Мама на работе";

"Папа на работе";

"Моя семья".

3. Работа с раскрасками: «Профессии людей».

Сюжетно-ролевые игры:

- «Театр»
Цель: Способствовать развитию творческого воображения у детей; развивать умение согласовывать свой замысел игры с замыслами сверстников; формировать умение обсуждать, договариваться, и планировать действия всех играющих; закреплять знания детей о правилах поведения в общественных местах; развивать у детей организаторские способности и инициативу.
- «Семья»

Цель:закладывать представление о совместном ведении хозяйства, семейном бюджете, о взаимоотношениях в семье, совместных досугах; воспитывать любовь, уважительное отношение к членам семьи, заинтересованность к их занятиям, хобби.

- «Магазин»

Цель:формировать навыки культуры поведения в общественных местах, вызвать у детей интерес к профессии «продавец», воспитывать дружеские взаимоотношения.

- «Больница»

Цель:Вызвать у детей заинтересованность к профессии врача; воспитывать сопереживание, чуткое отношение к больному, культуру общения.

- «Военная база»

Цель:продолжать формировать представления детей о военных профессиях; познакомить с распорядком дня военнослужащих, в чём заключается их служба; воспитывать смелость, ловкость, умение чётко выполнять приказы командира; расширять словарный запас детей.

- «Строители»

Цель:формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

- «Школа»

Цель:Расширять и закреплять знания детей о школе; способствовать овладением детьми выразительными средствами (интонация, мимика, жесты); учить самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; способствовать формированию умения применять знания для творческого развития сюжета игры; помогать детям усваивать основные моральные нормы; воспитывать честность в отношениях; упрочить формы культурного, доброжелательного обращения; воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

- «Парикмахерская»

Цель:расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера; формировать нормы культурного поведения в общественных местах; уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу; учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

В работе с родителями:

- Создание альбома «Интересные факты о профессиях».

- Проведение экскурсий на местах работы родителей.

- Создание видеотеки «Профессии России»

- Проведение родителями мастер – классов с детьми. Знакомство с такими профессиями, как: парикмахер, художник, врач, пожарный, повар.

Работа с современными технологиями:

Просмотр мультфильмов о профессиях.

Просмотр видео роликов из видеотеки « Профессии России».

Творческая мастерская

Целью работы в творческой мастерской является сохранение в ребенке творческого начала, оказании помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельности и творческой инициативы.

Задачами технологии творческих мастерских являются:

- Творческое осмысление материала;
- Саморазвитие ребенка;
- Повышение интереса к процессу познания;
- Развитие креативности;
- Повышение навыков аргументированного разговора;
- Развитие социальной компетентности.

Принципы и правила ведения мастерской:

-Ценностно-смысловое равенство всех воспитанников.

-Право каждого на ошибку, самостоятельное преодоление ошибки - путь к истине.

-Безоценочная деятельность, отсутствие критических замечаний в адрес любого ребенка.

-Создание условий эмоционального комфорта и творческой раскованности.

-Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск педагога и ребенка.

Предлагаем вам конструктор совместной образовательной деятельности «Творческая мастерская».

Конструктор организации совместной образовательной деятельности с воспитанниками старшей группы

Тема: «Творческая мастерская «Техника службы МЧС».

Возраст: 5-6 лет.

Формы работы: работа в центрах активности.

Форма организации: подгрупповая

Учебно-методический комплект: «От рождения до школы» .Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Предварительная работа:

- наблюдение за разнообразным транспортом;
- беседы с рассматриванием иллюстраций;
- подвижные игры «Автомобили и светофор», «Самолёты», «Пожарная машина»;
- дидактические игры: «На земле, на воде, на воздухе», «Угадай по описанию», «Специальный транспорт»;
- сюжетно-ролевые игры «Пожарная команда».

Средства:

- парные картинки «Найди отличия» с транспортными средствами;
- проектор;
- компьютерная подборка иллюстраций специальных транспортных средств;
- карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки;
- листы бумаги размером А3 и А4;
- картинки с различными видами специальных транспортных средств, пожарной машины;
- набор конструктора Лего, схемы;
- игрушечные машинки.

Планируемый результат: изготовление техники спасателей, станции МЧС.

Цель: формирование познавательных интересов и познавательных действий детей, поддержка самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности; формирование умения планировать замысел и доводить работу до логического конца через конструкторскую деятельность.

Задачи:

- *Образовательные:* формировать и обобщать представления о разных видах специального транспорта, продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности; учить детей анализировать схему модели; учить детей конструировать по схеме;
- *Развивающие:* развивать воображение, творческую и познавательную активность, любознательность, развитие коммуникативных способностей детей, развитие умения детей работать в группе сверстников; развивать умение конструировать; развивать умение сравнивать конструкцию и схему, определять количество деталей и их размер;
- *Воспитательные:* воспитывать самостоятельность, целенаправленность; содействовать развитию эмоциональной отзывчивости; формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

<i>Этапы (последовательность) деятельности</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>Действия, деятельность педагога</i>	<i>Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов</i>	<i>Планируемый результат</i>
1 этап Актуализация знаний	-Ребята, а я сегодня в детский сад приехала на автомобиле, а на чём вы добирались? На чём ещё можно добраться до места? А отправиться в путешествие? <i>(проектор-демонстрация слайдов)</i>	Эмоционально настраивает детей на содержательное общение. Иницирует поиск самостоятельных ответов. Демонстрирует слайды.	Здороваются, рассказывают. Рассказывают.	Готовность детей к общению со взрослым и совместной деятельности. Дети вспомнили разные виды транспорта.

<p>2 этап Мотивация</p>	<p>-Молодцы, ребята, вы знаете множество видов транспорта. Вы хотите сегодня отправиться в путешествие? Наш транспорт доставит вас в разные творческие центры, выбирайте сами. Поехали!</p> <p>Творческий центр «Сортировочный» <i>Центр познания и науки</i> –необходимо рассортировать транспорт по видам: наземный, водный, воздушный. Задание: Найти специальный (служебный) транспорт и рассказать о нем.</p> <p>Творческий центр «Собиралкино» <i>Центр конструирования</i> – Вам предстоит собрать из конструктора Лего транспорт службы МЧС. В этом вам помогут схемы. Рассмотрите схему: - Из скольких этапов состоит сборка? - Что будем собирать на первом этапе? - Из каких деталей состоит основание пожарной машины? (Форма? Цвет? Количество?) - Все ли понятно в схеме?</p> <p>Творческий центр «Юные художники» <i>Центр искусства</i> – здесь вы проявите свой талант и нарисуете технику спасателей.</p> <p>Творческий центр «Конструкторский» <i>Центр конструирования</i> – вы будете настоящими конструкторами и сконструируете штаб для техники – часть</p>	<p>Поощряет детей к высказыванию.</p> <p>Предлагает поиграть</p> <p>Презентует центры активности.</p> <p>Поддерживает инициативу воспитанников.</p>	<p>Рассказывают.</p> <p>Участвуют в игровом действии.</p> <p>Выбирают по своему желанию центры активности.</p>	<p>Проявление инициативности в общении со взрослым. Эмоциональная разрядка во время игры.</p> <p>Самостоятельное принятие решения.</p>
--------------------------------	--	---	--	--

	<p>МЧС. Здесь также вам помогут схемы. Рассмотрите схему: - Из скольких этапов состоит сборка? Что будем собирать на первом этапе? Все ли понятно в схеме? У кого есть вопросы?</p>			
<p>3 этап Введение новых знаний</p>	<p>-А сейчас я предлагаю начать работу в центрах.</p>	<p>Наблюдает за детьми во время выполнения задания. Поддерживает инициативу воспитанников. Предоставляет возможность для сотрудничества. Поощрение, индивидуальная помощь при затруднении детей</p>	<p>Работают в центрах. Классифицируют. Составляют по схемам Находят отличия. Рисуют. Составляют рассказ. Конструируют. Самостоятельно решают поставленную задачу</p>	<p>Умение работать в подгруппе, налаживать партнерские отношения в процессе совместной деятельности. Умение работать по инструкции педагога, по схеме. Умение анализировать, выделяя признаки предмета. Умение самостоятельно находить способы решения конструктивных задач, переносить приобретенные умения в новые условия. Проявление творчества.</p>
<p>4 этап Подведение итогов</p>	<p>В каких центрах вы побывали? Что было нового? Чему сегодня научились? Выполнили ли все что хотели, самостоятельно или с чьей-либо помощью? Довольны ли вы своей работой? Что было самым простым, что вызвало трудности?</p>	<p>Иницирует общее обсуждение. Поощряет детей к высказыванию. Проявляет уважение к детским высказываниям, выражает признательность и благодарность</p>	<p>Анализируют результаты собственных действий. Делают выводы, умозаключения.</p>	<p>Демонстрация готовых работ. Готовность рассказать о способе решения задачи.</p>
	<p>А сейчас у желающих есть возможность продолжить своё путешествие и побывать на других центрах.</p>	<p>Предоставляет возможность выбора, самостоятельно или вместе принять участие в других видах деятельности или закончить работу в своём центре.</p>	<p>По желанию работают в центрах. Самостоятельно решают дальнейшую деятельность, выражают эмоции посредством слов и мимики</p>	<p>Проявление самостоятельности, креативности в выборе дальнейшей деятельности</p>

Практики игрового взаимодействия, позволяющие развивать допрофессиональные способности у воспитанников

Практики игрового взаимодействия, позволяющие развивать допрофессиональные способности у воспитанников через различные виды игр: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры.

В творческой игре у ребенка развивается способность к ролевому поведению и взаимодействию с партнерами, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Сюжетно-ролевые игры

Сюжетно-ролевые игры позволяют детям обыграть поведение, алгоритм действий трудовой деятельности взрослого.

Задачи:

- формирование познавательного интереса к профессии;
- совершенствование навыков игрового взаимодействия с партнерами по игре, ведение игрового диалога;
- закрепление знаний детей о назначении предметов труда;
- учить правильно, использовать игровые атрибуты отражающие специфику профессиональной деятельности;
- учить детей принимать роль человека определенного вида труда (врач, повар, продавец и т.д.);
- развивать умение выполнять несколько последовательных игровых действий, отражающие алгоритм трудовой деятельности в определенной профессии.

Тематика игр:

Профессия	Тематика игр
Скорая и медицинская помощь	«Поликлиника», «Звонок в скорую помощь», «Медицинская клиника», «Ветеринарная клиника», «Стоматология»
Работники транспорта	«Инженеры-конструкторы», «Конструкторское бюро», «Мастерская автодизайнера», «Салон машин», «На самолете», «Автомастерская», «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Порт или речной вокзал», «Автовокзал»
Артист	«Гримерная», «Декоратор», «Поход в театр», «Цирк», «Кукольный театр»
Художник	«Мастерская художников», «Модельное агентство», «Студия дизайна»
Работники средств массовой	«Телевидение», «Рекламное

информации	агентство», «Издательство», «Съемочная площадка»
Учитель	«Школа»
Космонавт и астроном	«Путешествие на космическом корабле», «Планетарий», «Обсерватория», «Полет космонавтов», «Подготовка к полету»

Предлагаем вам вариант планирования и организации деятельности на подготовительном этапе организации сюжетно-ролевой игры «Служба спасения».

Подготовительный этап:

<i>Источник возникновения замысла игры, раскрытия ее содержания – обогащение опыта детей в процессе организованной и самостоятельной деятельности</i>	
Чтение художественной литературы, общественной направленность труда взрослых	С.Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Милиционер», «Мяч»; Л.Толстой «Пожарные собаки»; Б.Житков «Обвал»; С.Михалков «Дядя Степа – милиционер», «Моя улица», «Скверная история», «Велосипедист»; О.Бедарев «Азбука безопасности».
Организация встреч с людьми профессий службы МЧС	медсестра, фельдшер, пожарный, полицейский
Чтение и обсуждение статей из периодической печати о героических поступках по спасению людей во время пожара, спасение на водах, во время чрезвычайных ситуаций.	Газеты, журналы
Познавательные беседы	«Почему работа пожарных считается героической», «Техника на службе у пожарных», «История пожарной службы в России», «Правила противопожарной безопасности», «Предупреждение несчастных случаев», «Спасатели на страже жизни детей», «Особенности работы спасателей в горах, скалах, пещерах (на воде, при

	<p>техногенных катастрофах, во время природных катастроф)», «Особенности работы пожарных МЧС», «Спасатели, которые приходят на помощь детям», «Как помочь человеку или животному до прибытия спасателей», «Почему полицейским работать почетно», «Как полиция защищает нас день и ночь», «Полицейские собаки», «Как инспекторы ГИБДД» учат нас соблюдать правила дорожного движения», «Что интересного в работе криминалиста», «Какими умениями и качествами должен обладать следователь».</p>
Совместные детско-родительские проекты	<p>«Я б в пожарные пошел...», «Кинолог – служба интересная...», «Спасение на воде», «Самая нужная профессия – медсестра».</p>
Создание и использование тематических папок «Larbook»	<p>«Профессии», «Профессия кинолог», «Фельдшер МЧС», «Профессия пожарный» «Профессия полицейский», «Профессия водолаз».</p>
Дидактический материал	<p>мнемотаблицы по составлению рассказов о профессиях службы МЧС, наглядный материал «Техника на службе МЧС», серия картин «Чрезвычайные ситуации», слайд-альбомы «Профессия - «Спасатель», демонстрационный материал «Профессии МЧС», мнемокартыс алгоритмом действий при различных чрезвычайных ситуациях: пожар, наводнение, авария и т.д.</p>
<p><i>Обучающие игры, в процессе которых происходит перевод собственного опыта в игровую деятельность</i></p>	
Словесные игры	<p>«Закончи предложение» (о службе МЧС), «Родственные слова», «Сложные</p>

	слова», «Подбери глагол».
Дидактические игры	«Кто нас лечит?», «Мы спасатели», «Силуэты», «Профессии людей», «Кому что нужно для профессий», «Что необходимо пожарному», «Позови на помощь», «Горит-не горит».
Проигрывание детьми игровых ситуаций	«Бригада собирается на выезд», «Звонок в «скорую помощь», «Звонок в МЧС», «Звонок в дежурную часть полиции», «Звонок в ГИБДД»

Предварительная работа на подготовительном этапе способствует организации детьми старшего дошкольного возраста продолжительных по времени и наполненных по содержанию сюжетно-ролевых игр профориентационной направленности.

Дети, используя все полученные знания и накопленный опыт, смогут «прожить» профессии взрослых, понять общественную значимость результатов труда, реально представить взаимозависимость людей в социуме. Такое проживание профессии в процессе сюжетно-ролевой игры дает толчок к формированию профессионального самоопределения ребенка, к становлению гармонично развитой личности.

Сюжетно-ролевая игра «Пожарная команда»

Задачи:

- закреплять знания о работе пожарной команды;
- развивать игровые умения, игровое взаимодействие;
- формировать коммуникативные способности.

Сюжетные линии: пожар в жилом доме; пожар в лесу; пожар в транспорте; организация пожарных учений; предупреждение пожаров.

Игровые роли: диспетчер, пожарная дружина (командир и пожарные), водитель пожарной машины, пострадавшие, прохожие, пожарный инспектор.

Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»

Задачи:

- активизировать знания о работе «скорой помощи»;
- развивать умения взаимодействовать с партнерами по игре в рамках сюжета, вести игровой диалог, оборудовать игровое пространство;
- формировать интерес к профессиям людей, работающих в «скорой помощи», уважение к их труду.

Сюжетная линия: вызов машины «скорой помощи» на дом.

Сюжетно-ролевая игра «МЧС»

Задачи:

-активизировать знания о службе спасения, работе спасателей в разных условиях;

-развивать игровые умения, игровое взаимодействие, умение достраивать сюжет игры;

-формировать желание быть похожим на спасателей, воспитывать уважение к их труду.

Сюжетные линии: проведение спасательных мероприятий при чрезвычайных ситуациях: тушение пожара, разбор завалов рухнувшего дома, извлечение из-под завалов пострадавших, спасение людей из воды. Оказание медицинской помощи пострадавшим. Занятия в школе спасателей; учения: отработка действий спасателей в случае авиакатастрофы, автомобильных и железнодорожных аварий, взрывов и пожаров в жилом доме или на промышленном предприятии.

Дидактические игры

Осознать общественную значимость труда взрослого ребёнку помогают дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.

Задачи:

- Знакомство с профессиями взрослых;

- закрепление знаний детей о назначении предметов труд;

- умение правильно, использовать игровые атрибуты отражающие профессию.

Дидактическая игра «Собери набор повара (строителя, спасателя, врача и т.д.)»

В игре дети должны из множества разнообразных предметов выбрать необходимые атрибуты и инструменты, а также куклу в соответствующей одежде.

Дидактические игры: «Оденем куклу на работу», «Соберём ящик инструментами», «Собираемся на работу».

Во всех этих играх вместо предметов можно подобрать предметные картинки нужной тематики.

Дидактическая игра «Кто здесь был и что забыл?»

Воспитатель раскладывает на видных местах предметные картинки, затем вызывает ребенка, дает ему одну из парных картинок и предлагает по ней найти такую же картинку. При этом ребенок должен назвать, что нарисовано, определить функциональное назначение предмета и профессию человека, которому необходим этот предмет.

Варианты игр:

- 1) воспитатель только показывает парную картинку, а ребенок ищет такую же по памяти;
- 2) вместо картинок воспитатель раскладывает на видных местах предметы и ребенок по картинке должен найти соответствующий предмет.

Предлагаем вам подборку дидактических игр для знакомства детей с профессиями.

Дидактическая игра «Профессии»

для детей 4-7 лет

Цель: расширять представления детей о разнообразных профессиях, их названиях и роде деятельности. Знакомить с орудиями труда, инструментами нужными людям этих профессий, соотносить их. Воспитывать уважение к труду взрослых.

Ход игры: Участникам предлагается по очереди назвать профессии, которые они уже знают и инструменты которые нужны людям этих профессий, затем пробовать соотносить действия людей с их профессией, образовывать от существительных соответствующие глаголы (*воспитатель – воспитывает, строитель — строит и т. д.*).

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в группе появились необычные сундучки, людей разных профессий, но они пусты, все инструменты перепутаны, и люди не могут работать. Раздать детям по сундучку. Затем взрослый приглашает детей к столу. Ребенок берет карточку и называет, что на ней изображено. Остальные дети должны назвать кому, этот предмет нужен для работы, положить его в сундучок. Если дети затрудняются ответить, объяснить что это и с детьми, вспомнить, где видели такого работника.

Дидактическое лото «Профессии»

Для детей 3-4 лет

Цель: познакомить детей с профессиями воспитателя, повара и врача. Обогащать речь детей названиями предметов используемых воспитателем, поваром и врачом, действиями с этими предметами. Развивать внимание, координацию руки и глаза, умение ориентироваться на листе бумаги.

Количество игроков: 3 – 4 человека.

Игровой материал:

- 3 больших карточек.
- 18 фишек с изображением предметов.

Ход игры: Дети выбирают себе карточки, фишки остаются у ведущего. Ведущий достает по одной фишке, дети называют игрушку, и если она подходит выкладывают на свою карточку.

Варианты:

- У каждого игрока по одной карточке.
- Игрок может взять две карточки.

Дидактическая игра «Все профессии важны»
для детей 4-6 лет

Цель: формирование представлений о профессиях, их названиями, назначением, с характерными особенностями внешнего вида, предметами и техникой, необходимыми для работы, обогатить словарный запас детей.

Игровой материал: большие карточки с изображением людей разных профессий и карточки с предметными картинками.

Ход игры:

1 вариант

В игре участвуют от 2 до 12 человек, ведущий.

Ведущий поровну раздает игрокам большие карточки, а карточки с предметными картинками перемешивает и раскладывает на столе лицевой стороной вверх, не перекрывая друг друга. По сигналу ведущего участники игры выбирают маленькие карточки так, чтобы предметы, нарисованные на них, соответствовали профессии, изображенной на большой карте. Таким образом, заполняются пустые клетки на большой карте.

Побеждает тот игрок, который быстрее всех и правильно справился с заданием.

Побеждает тот, кто соберет больше карточек с различными эмоциональными состояниями.

2 вариант:

В игру участвуют от 1 до 3 детей, ведущий

Карточки с изображением людей разных профессий стопкой лежат на столе лицевой стороной вверх. Ведущий берет по одной, показывает игрокам и спрашивает, что делает человек, изображенный на карточке, как называется его профессия. Первый игрок, ответивший правильно, забирает карточку себе

Побеждает тот, кто собрал наибольшее количество карточек.

Дидактическая игра «Мастерская удивительных профессий» Для детей 5-7 лет

Описание игры.

Игра состоит из 4 групп карточек разных цветов – желтый, синий, зелёный, красный (по 5 в каждой-4карточки имеют рисунок, 1- без рисунка) и 4 картонных кругов-основ тех же цветов. Каждая группа, соответственно, обозначает:

- рабочая одежда (костюм);
- средства труда;
- место работы;
- результат труда.

На кругах, для наглядности “зашифрована” легко узнаваемая профессия. Например – профессия повара (колпак, половник, комната с плитой, накрытый стол).

На карточках одна сторона цветная, с другой нанесен рисунок.

В отличие от конкретных рисунков на кругах-основах, изображения на карточках носят обобщающий характер.

Костюм (рисунки на желтых карточках) – белый халат; костюм с галстуком (офисная одежда, или отсутствие специальной формы); комбинезон и каска (рабочая одежда); скафандр (необычная форма).

Средства труда (рисунки на синих карточках)- руки человека(кисти); ножницы, скрипка, молоток, линейка (инструменты); голова человека (умственный труд); автомобиль, компьютер, телефон (техника).

Место работы (зеленые карточки) – деревня; город; завод; лес (природа); космос (необычное место).

Результат труда (красные карточки) – картина, брюки, игрушка, стул (предметы); дерево, фрукты, овощи; улыбающиеся мальчик и девочка(счастливые люди); книга, компьютер (новые знания).

Количество рисунков может быть увеличено или заменено.

Ход игры:

Начинать игру следует с рассматривания всех рисунков и подробных комментариев педагога. Детям должно быть понятно, по какому принципу карточки объединены в группы по цветам. На начальном этапе, групп должно быть не больше двух, например, костюм и место работы или место работы и результат труда и т.д. постепенно количество групп увеличивается.

Затем карточки одного цвета располагаются на столе под кругом того же цвета (в форме цветка) рисунком вниз, цветной “рубашкой” вверх. Детям предлагается выбрать по 1 карточке из каждой группы (поочередно, по одному человеку). Все вместе (группой) обсуждают выбранные условия, предлагают профессии им соответствующие. В случае возникших затруднений, педагог предлагает (при необходимости помогает) и воспользоваться “чистой” карточкой, наделённой дополнительными условиями по желанию игроков, и заменить ею неподходящую карточку.

Когда игра достаточно освоена детьми, можно предложить каждому участнику выбирать карточки и самостоятельно подбирать профессию, объясняя своё решение. Педагог должен побуждать ребенка активно аргументировать свой выбор. В таком случае можно определить победителя, раздавая за каждый ответ(названную профессию) фишки. Игра также может быть продолжена в другие дни, это даст возможность с кем-то посоветоваться, познакомиться с новой книгой или просто пофантазировать.

Культурные практики здорового образа жизни в процессе ознакомления с профессиями взрослых

Культурные практики здорового образа жизни позволяют детям научиться проявлять умение заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, владеть основными движениями и управлять ими в процессе ознакомления с профессиями взрослых.

Задачи:

- активизировать у детей знания о профессиях, формировать интерес к профессиям;
- формировать позитивный эмоциональный и физический настрой;
- развивать физические умения и качества;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Виды детской деятельности	Тематика
Гимнастика	«Путешествуем по улицам города», «Профессии», «Космическое путешествие», «Поход»
Подвижные игры	«Классики профессий», «Пожарные на учении», «Военные на учении», «Хозяин перекрестка», «Переправа», «Спасатели»
Малоподвижные игры	«Хлопай – топай», «Да и нет», «Не скажу, а покажу», «Закончи предложение», «Торт», «Варим суп»
Физкультминутки	«Поварята», «Ужин», «Строим дом», «Мы – строители», «Мы – портные», «Любимые куклы», «Космос», «Веселый цирк», «Дружный оркестр», «Шофёр», «Пилот», «Путешествие», «Машина», «Смелый капитан», «Мы – шофёры»

Мы - шофёры

Едем, едем на машине, *Дети имитируют движение руля.*

Нажимаем на педаль, *Ногу сгибают в колене, вытягивают.*

Газ включаем, выключаем, *Воображаемый рычаг поворачивают рукой от себя, к себе.*

Смотрим пристально мы вдаль. *Приставляют ладонь ко лбу.*

«Дворники» счищают капли,

Вправо, влево. Чистота!

Руки сгибают в локтях перед собой, ладони раскрывают, направив их от себя,

отводят руки вправо-влево.
Волосы ерошит ветер. Проводят над головой ладонью с раскрытыми
пальцами.
Мы шофёры – хоть куда! Выставляют вперед большой палец правой
руки.

Смелый капитан

Я на мостике стою Дети широко расставляют ноги, руки на поясе.
И бинокль в руках держу. Делают бинокль из пальцев, подносят к
глазам.
Волны плещутся слегка, Обеими руками изображаю легкую волну.
Качка тихая пока. Покачиваются из стороны в сторону.
Волны сильными вдруг стали Изображают волну руками более
интенсивно.
И от качки все упали. Приседают.
За канат держусь я крепко, Кулаки сжимают,
изображая перебирание каната.
Вдруг сорвало ветром кепку. Руки подносят к голове и
резко отводят в сторону.
Я ловить рукою стал, Делают несколько движений «ловли» кепки
руками поочередно.
Чуть с мосточка не упал. Разводят руки в стороны, балансируя.

Игра малой подвижности «Хлопай – топай»

Задачи:

- закреплять название продуктов, которые и нуждаются в приготовлении;
- учить быстро реагировать на сигнал;
- развивать быстроту реакции, память, двигательную активность;
- формировать честность при выполнении правил игры.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям проверить, насколько они внимательные повара и хорошо знают продукты питания. Дает установку: «Если я назову продукт, который не надо готовить. Вы поднимаете руки вверх и хлопаете в ладоши, а если я назову продукт, который нуждается в приготовлении, вы присядете. Будьте внимательны! Тот, кто ошибется, заплатит фант, который будет отыгрывать». Воспитатель использует пробный ход, закрепляя правила. Затем начинает игру по правилам.

Эпилог

Включаясь в культурные практики профориентационной направленности, ребенок активно осваивает и преобразовывает предметно-пространственную среду группы, центра, всего детского сада; включается в поиск и апробацию новых способов поведения и приобретения эмоционального опыта общения с окружающими в процессе знакомства с разнообразными профессиями.

Результатом освоения ребенком культурных практик является становление универсальных культурных умений, обеспечивающих его активную социальную и продуктивную деятельность, безопасное вхождение в мир культуры профессий, а также приобретение личностных качеств, характеризующих каждого ребенка как уникальную индивидуальность.

Воспитателю направляющему или мотивирующему возникающие практики необходимо хорошо знать их содержание и реальный культурный контекст общения детей, практикуемые в детском сообществе формы и способы саморегуляции отношений со сверстниками, а также увлечения и разочарования детской жизни, чтобы своевременно помочь каждому ребенку в личном опыте воспроизвести культурные практики.

Условием осуществления культурных практик является свобода в выборе ребенком средств реализации активности. Актуальной педагогической задачей становится обеспечение возможностей для каждого ребенка осуществлять самостоятельный выбор и «открывать себя» в различных видах деятельности.

Этому служит открытая позиция воспитателя, его умение глазами детей взглянуть на события детской жизни, проявить искренний интерес, готовность поддержать детские замыслы, сочувствовать и соучаствовать в их осуществлении, открывать перед ребенком перспективы нового познания, общения, деятельности, самоутверждения.

Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" от 17 октября 2013 г. № 1155.
3. Актуальные вопросы социализации и профессиональной самоориентации детей и подростков: Материалы интернет-конференции (февраль-апрель 2017 года). – Нижний Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ, 2017.
4. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
6. Жаренкова Н.З., Муртазина О.В. Долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Знакомим с профессиями». – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
7. Теплова А.Б. Культурные практики детства // Детский сад: теория и практика №5, 2015.
8. Пасечникова Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие / Т.В. Пасечникова – Самара: Изд. ЦПО, 2013.
9. Шкляр Л.В., Савенкова Л.Г. Сад Детства: Новый взгляд на дошкольное образование. М.: ТЦ «Сфера», 2014.
10. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
11. Шорыгина Т.А. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
12. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они?: Книга воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном, 2013.

Взаимосвязь культурных практик и целевых ориентиров дошкольного образования

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<i>Свободные практики детской деятельности</i>	Владеет основными культурными способами деятельности; самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); выражает индивидуальное предпочтение видам деятельности, партнерам.	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
<i>Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом</i>	Откликается на эмоции близких людей и друзей; умеет договариваться со сверстником, контролировать свои действия; делиться своими мыслями, переживаниями, мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других.	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
<i>Практики игрового взаимодействия</i>	В творческой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре; следует разным правилам и социальным нормам.	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
<i>Коммуникативные практики</i>	Инициативен в общении; использует различные	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью,

	речевые формы: описания, повествования, рассуждения; адекватно использует невербальные средства общения.	может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
<i>Культурные практики здорового образа жизни</i>	Владеет основными движениями; контролирует и управляет ими.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
<i>Культурные практики формирования поведения и отношения</i>	Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения.	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены.
<i>Культурные практики познания мира и самопознания</i>	Овладевает элементарными представлениями из различных образовательных областей; использует свои знания и умения в разных сферах деятельности.	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию

		собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
--	--	--