

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
"МАЯЧОК"

КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Подписано цифровой подписью:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
"МАЯЧОК"

КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Дата: 2026.05.29 11:03:32 +05'00'

Администрация города Нижний Тагил
Управление образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида

УТВЕРЖДЕНО:
приказом от 29.05.2026г №524

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительной
общеразвивающей программы
социально-коммуникативной направленности
«Риторика для малышей»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 года (192 часа)

2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование и содержание раздела	№ стр.
1	Основная характеристика дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Риторика для малышей»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Объем и сроки усвоения дополнительной общеобразовательной программы - общеразвивающей программы «Риторика для малышей»	8
1.3	Планируемые результаты усвоения дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы «Риторика для малышей»	9
1.4	Содержание дополнительной общеобразовательной программы - общеразвивающей программы «Риторика для малышей»	10
2	Организационно-педагогические условия	15
2.1	Педагогические условия	15
2.2	Учебный план	16
2.3	Рабочая программа. Модуль «Общение и речевой этикет»	18
2.4	Рабочая программа. Модуль «Звуковая и интонационная выразительность речи»	20
2.5	Рабочая программа. Модуль «Диалог и связная речь»	22
2.6	Рабочая программа. Модуль «Речевое творчество и культура слова»	25
3	Оценочный материал	26
3.1	Методика обследования уровня развития умений и навыков детей	26
4	Методический материал	28
4.1	Учебно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы - общеразвивающей программы «Риторика для малышей»	29
4.2	Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы - общеразвивающей программы «Риторика для малышей»	30
4.3	Формы сотрудничества с семьёй	31
4.4	Глоссарий понятий	31
ПРИЛОЖЕНИЯ		

1. ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ - ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РИТОРИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Риторика для малышей» разработана с учётом региональной специфики социально-экономического и социокультурного контекста, в котором функционирует МАДОУ детский сад «МАЯЧОК».

Социально-экономический контекст. Современная экономика региона характеризуется активным развитием сферы услуг, производственных и технологических отраслей, что предъявляет повышенные требования к коммуникативной компетентности граждан. Работодатели всё чаще указывают на дефицит у соискателей навыков деловой коммуникации, публичного выступления, убедительного изложения мыслей — качеств, формирование которых необходимо начинать с дошкольного возраста. Таким образом, речевое развитие детей является не только педагогической, но и стратегической социально-экономической задачей региона.

Демографические и миграционные процессы. В регионе отмечается рост числа семей, в которых дети воспитываются в условиях двуязычия или многоязычия в связи с активными миграционными процессами. Для таких детей особенно важна целенаправленная работа по освоению норм русского литературного языка, речевого этикета и культуры общения. Программа создаёт равные возможности для речевого развития всех категорий воспитанников вне зависимости от их языковой и социокультурной среды.

Социокультурные потребности и проблемы. Анализ социокультурной ситуации в регионе выявляет ряд устойчивых проблем в сфере речевого развития дошкольников:

Снижение качества речевой среды в семье. В условиях занятости родителей, широкого распространения гаджетов и цифровых развлечений живое общение взрослых с детьми сокращается. Ребёнок получает недостаточный опыт полноценного речевого взаимодействия, что негативно сказывается на развитии диалогической речи, словарного запаса и коммуникативных умений.

Рост числа детей с речевыми затруднениями. По данным педагогических наблюдений и результатам мониторинга речевого развития воспитанников МАДОУ, значительная часть детей старшего дошкольного возраста испытывает трудности в построении связного высказывания, не владеет нормами речевого этикета, имеет бедный активный словарь.

Недостаточная готовность к школьному обучению. Одним из ключевых показателей готовности ребёнка к обучению в школе является уровень речевого развития. Низкая коммуникативная компетентность дошкольников затрудняет их последующую адаптацию к образовательной среде начальной школы.

Потребность семей в качественном дополнительном образовании. Родители воспитанников МАДОУ проявляют устойчивый запрос на программы, обеспечивающие развитие речи, коммуникативных способностей и уверенности ребёнка в общении. Это подтверждается результатами анкетирования родительского сообщества, проведённого в учреждении.

Отличительные особенности программы

Программа «Риторика для малышей» имеет ряд существенных отличий от типовых программ речевого развития дошкольников и смежных дополнительных общеразвивающих программ.

1. Риторическая направленность как системообразующий компонент. В отличие от большинства программ, акцентирующих внимание преимущественно на коррекции звукопроизношения или расширении словарного запаса, данная программа рассматривает риторику как целостное искусство эффективного общения. Риторика понимается не как набор ораторских приёмов, а как система формирования речевой личности ребёнка: умения слушать, говорить убедительно, выразительно, уместно и этично в различных коммуникативных ситуациях.

2. Возрастная адаптация риторических понятий и приёмов. Программа не переносит механически риторические категории «взрослой» науки в детскую аудиторию, а выстраивает собственную систему понятий и упражнений, адаптированных к психофизиологическим и возрастным особенностям детей от 3 до 7 лет. Риторические навыки формируются в доступных и привлекательных для ребёнка формах: через игру, сказку, роль, движение, образ.

3. Непрерывность и преемственность на всём протяжении дошкольного детства. Программа охватывает весь период дошкольного возраста — с 3 до 7 лет — и выстроена как единая, непрерывная образовательная траектория. Каждый возрастной модуль логически опирается на предыдущий и готовит к освоению следующего, обеспечивая системное и последовательное развитие речи и коммуникативных умений.

4. Интеграция речевых, коммуникативных и телесно-экспрессивных компонентов. Программа уделяет особое внимание невербальным средствам общения — мимике, жесту, позе, взгляду, интонации, темпу и ритму речи — как равноправным компонентам коммуникативной компетентности. Речевые упражнения органично сочетаются с пластическими этюдами, упражнениями на выразительность, дыхательной и артикуляционной гимнастикой.

5. Ситуативно-коммуникативный подход. Ключевой методической единицей программы является речевая ситуация — смоделированная или реальная коммуникативная задача, в решении которой ребёнок осваивает речевые умения. Этот подход обеспечивает практическую направленность обучения и перенос речевых навыков в реальное общение.

6. Партнёрство с семьёй. Программа предусматривает системное включение родителей в образовательный процесс: мастер-классы для родителей, домашние коммуникативные задания, открытые занятия, рекомендации по созданию развивающей речевой среды дома. Это обеспечивает единство педагогических воздействий и существенно повышает эффективность речевого развития ребёнка.

7. Региональный компонент. В содержание программы включены материалы регионального характера: местный фольклор, произведения региональных авторов, речевые игры и традиции, связанные с культурой и историей малой Родины, что обеспечивает культурную идентификацию ребёнка и воспитание любви к родному слову и родному краю.

Новизна программы

Новизна программы «Риторика для малышей» определяется рядом концептуальных и методических решений, не имеющих прямых аналогов в существующих дополнительных общеразвивающих программах для дошкольников.

1. Введение риторики как самостоятельного содержательного направления в систему дополнительного образования дошкольной организации. Традиционно риторика рассматривается как дисциплина школьного или вузовского уровня. Настоящая программа впервые в практике данного учреждения системно и целенаправленно выстраивает риторическое образование начиная с трёхлетнего возраста, опираясь на научные данные о сензитивности дошкольного периода для формирования речи и коммуникативной культуры.

2. Авторская модель формирования риторической компетентности дошкольника. В основе программы лежит авторская трёхкомпонентная модель, включающая: речевой компонент (фонетика, лексика, грамматика, связная речь), коммуникативный компонент (речевое поведение, этикет, диалог, умение слушать) и риторический компонент (выразительность, убедительность, образность, адресность высказывания). Взаимосвязь и сбалансированность этих компонентов отличает программу от узко речевых или узко коммуникативных аналогов.

3. Использование технологии «риторической мастерской». В программе применяется авторская форма организации занятия — «риторическая мастерская», представляющая собой интерактивное речевое пространство, в котором каждый ребёнок выступает одновременно в роли «говорящего», «слушающего» и «оценивающего». Это формирует рефлексивное отношение к собственной речи и речи партнёра, развивает коммуникативную наблюдательность.

4. Применение цифровых образовательных ресурсов в речевом развитии дошкольников. Программа предусматривает использование современных цифровых инструментов: интерактивных речевых игр, мультимедийных наглядных пособий, аудио- и видеозаписей образцов выразительного чтения и публичного выступления, создание детских речевых «портфолио» в виде аудио- и видеозаписей достижений ребёнка. Это обеспечивает соответствие программы требованиям цифровой образовательной среды при сохранении приоритета живого речевого общения.

5. Система диагностики коммуникативно-речевого развития, ориентированная на качественные показатели. В программе разработан инструментарий педагогического наблюдения и оценки речевого развития, фиксирующий не только количественные показатели (объём словаря, длина высказывания), но и качественные характеристики: инициативность в общении, способность удерживать тему диалога, уместность речевых средств, эмоциональная выразительность, готовность к речевому риску. Такой подход позволяет отслеживать реальный коммуникативный прогресс каждого ребёнка.

6. Создание «коммуникативной среды успеха». Принципиальной новизной программы является специально выстроенная педагогическая стратегия, при которой каждый ребёнок — вне зависимости от исходного уровня речевого развития — получает опыт успешного речевого взаимодействия, признания и позитивной обратной связи. Это формирует устойчивую мотивацию к речевой деятельности, снижает коммуникативную тревожность и создаёт основу для уверенного речевого самовыражения.

Сохранение культурных традиций региона. Программа ориентирована на приобщение детей к богатству родного языка, региональному фольклору, художественному слову, устному народному творчеству — пословицам, поговоркам, сказкам, загадкам, — что способствует формированию культурной идентичности и любви к малой Родине.

Программа «Риторика для малышей» учитывает следующие принципы:

Принцип развивающего обучения: Ориентация на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Принцип системности и последовательности: Материал усложняется от курса к курсу, обеспечивая преемственность.

Принцип доступности: Соответствие объема и сложности материала возрастным возможностям детей.

Принцип наглядности: Активное использование игрового оборудования, иллюстраций, видеоматериалов.

Принцип деятельностного подхода: Обучение происходит непосредственно в процессе активной деятельности ребенка (игровой, творческой).

Принцип здоровьесбережения: Чередование умственной нагрузки с физкультминутками и дыхательной гимнастикой.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она объединяет игровые, речевые, коммуникативные и творческие формы деятельности, соответствующие возрастным особенностям дошкольников. Освоение риторических умений происходит в естественной для ребёнка форме — через игру, речевые ситуации, упражнения на выразительность, диалог, инсценирование, речевые разминки, творческие задания и общение со сверстниками и взрослыми. Такой подход обеспечивает постепенное и системное развитие речи, предупреждает трудности общения, способствует речевой активности и успешной адаптации ребёнка к школьному обучению.

Дополнительная общеобразовательная программа — дополнительная общеразвивающая программа «Риторика для малышей» для детей 3 - 7 лет Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида, (далее - Программа) является дополнительной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности. Программа определяет содержание работы по речевому развитию, формированию коммуникативных умений, развитию культуры устной речи, речевого поведения, речевого творчества, основ речевого этикета и элементарных риторических навыков.[

Программа расширяет задачи следующих образовательных областей:

- Речевое развитие — обогащение словаря, развитие связной, диалогической и монологической речи, фонематического слуха, интонационной выразительности, речевого дыхания, культуры речевого общения.
- Социально-коммуникативное развитие — формирование навыков общения, уважительного отношения к партнёру по общению, умения соблюдать нормы речевого этикета, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Познавательное развитие — развитие наблюдательности, внимания к слову, понимания значения речи в жизни человека, элементарного анализа речевых ситуаций.
- Художественно-эстетическое развитие — развитие выразительности речи, речевого творчества, интонационной и образной стороны высказывания, интереса к художественному слову, стихам, сказкам, играм со словом.
- Физическое развитие — развитие речевого дыхания, артикуляционной моторики, координации движений, мелкой и общей моторики в речевых упражнениях и играх.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённую Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2, а также СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление от 28.09.2020 № 28)
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Указ Губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года N 453-УГ о комплексной программе «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 годы.
- Устав МАДОУ «МАЯЧОК»

Цель Программы: развитие речевой культуры, коммуникативных умений и навыков речевого взаимодействия детей дошкольного возраста в различных ситуациях общения, формирование основ риторической компетентности, речевого этикета и выразительной устной речи.

Программа ориентирована на детей 3-7 лет, рассчитана на четыре курса обучения, предусматривает преемственность содержания разделов 1-го, 2-го, 3-го, 4-го курса.

Приоритетные задачи при реализации учитывают возрастные особенности детей дошкольного возраста, получающих дополнительное образование по Программе:

Курс обучения, возраст детей	Задачи
I курс обучения, с 3 до 4 лет	Обучающие: - формировать интерес к слову, к звучащей речи, к простым речевым играм; - знакомить с элементарными формами общения, приветствия, просьбы, благодарности; - упражнять в повторении коротких высказываний, звукоподражаний, потешек, считалок. Развивающие: - развивать слуховое внимание, речевое дыхание, артикуляционную моторику, подражательность, интонационную выразительность, понимание обращённой речи. Воспитательные: - воспитывать доброжелательность, желание вступать в контакт, откликаться на обращение взрослого, проявлять вежливость в общении.
II курс обучения, с 4 до 5 лет	Обучающие: - учить строить короткие диалоги, употреблять слова приветствия, прощания, просьбы, извинения; - расширять словарь по темам общения, эмоций, действий, признаков; - знакомить с невербальными средствами общения. Развивающие: - развивать связную речь, умение отвечать на вопросы и задавать их, использовать интонацию, темп, силу голоса, мимику и жесты. Воспитательные: - формировать уважительное отношение к собеседнику, умение слушать другого, соблюдать правила общения в группе.
III курс обучения, с 5 до 6 лет	Обучающие: - формировать умение участвовать в речевых ситуациях, составлять более развернутые высказывания, пересказывать небольшие тексты, использовать элементы речевого этикета и речевой аргументации. Развивающие: - развивать монологическую речь, логичность, последовательность, выразительность, способность подбирать точные слова и речевые средства. Воспитательные: - воспитывать речевую культуру, доброжелательное отношение к сверстникам, интерес к художественному слову, ответственность за собственное речевое поведение.

IV курс обучения, с 6 до 7 лет	Обучающие: - закреплять навыки культурного общения, развивать умение вести диалог и монолог в разных ситуациях, строить связные высказывания, объяснять, доказывать, задавать уточняющие вопросы, использовать выразительные средства речи. Развивающие: - развивать речемыслительную деятельность, коммуникативную самостоятельность, творческое речевое воображение, готовность к школьному обучению. Воспитательные: - воспитывать уверенность в общении, уважение к мнению другого, устойчивую потребность в речевом самовыражении и соблюдении норм речевого этикета.
---	---

В период с сентября по май реализация Программы осуществляется через непосредственно образовательную деятельность в форме игровых речевых занятий. В летний период (с июня по август) Программа реализуется через формы совместной деятельности с детьми: коммуникативные тренинги, речевые ситуации, дидактические игры со словом, театрализованные постановки, конкурсы чтецов, ораторские турниры и творческие детские проекты.

Основной акцент сделан на применении игровых упражнений, направленных на развитие культуры речи, которые могут проводиться как в комплексе, так и самостоятельно, в зависимости от уровня речевой подготовки и коммуникативной активности ребенка.

Постоянное и постепенное усложнение речевого материала («по спирали») позволяет поддерживать интерес к родному языку и развивать коммуникативные способности ребенка в зоне его оптимального развития.

На протяжении всего периода ведется работа с родителями в виде индивидуальных и групповых консультаций, тренингов, тематических собраний, открытых занятий, совместных развлечений.

Оценка качества освоения программного материала осуществляется педагогом посредством педагогической диагностики в начале и в конце учебного года. Мониторинг проводится в естественной для детей форме: через наблюдение за речевой активностью, участие в коммуникативных играх и выполнение игровых тестовых заданий.

В течение учебного года осуществляется текущий контроль, который позволяет отслеживать динамику развития речевых умений каждого ребенка (качество дикции, объем словаря, умение вести диалог). С целью своевременной индивидуализации обучения проводится пошаговое сопровождение ребенка в процессе речевых игр. Это позволяет оперативно корректировать речевые трудности и создавать ситуации успеха, что оказывает дополнительный обучающий и стимулирующий эффект в развитии коммуникативных способностей дошкольника.

Содержание разделов Программы построено с учетом возможности педагога выстраивать образовательный процесс, руководствуясь спецификой речевых практик и возрастными особенностями каждой группы детей.

Программа каждого курса состоит из четырех взаимосвязанных модулей: «Общение и речевой этикет», «Звуковая и интонационная выразительность», «Диалог и связная речь», «Речевое творчество и культура слова».

Для закрепления материала и разнообразия форм работы с детьми предлагаются: конкурс ораторского мастерства «Златоуст»; речевые развлечения: «Парад скороговорок», «Веселые грамотеи»; праздник «В королевстве Красивой Речи».

1.2 Объем и сроки усвоения Программы

Учебный план Программы предполагает четырехлетний цикл обучения. Программа рассчитана на 96 часов. Срок освоения Программы ориентирован на 48 учебных недель в год. Программа реализуется в различных формах совместной образовательной деятельности с детьми: игровые занятия, образовательные ситуации, игровые тренинги, дидактические игры, тематические конкурсы, турниры, детские проекты, праздники, досуги. Занятия проводятся с группой детей по 8-10 человек, 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

При формировании групп учитываются индивидуальные особенности детей. Объем часовой нагрузки, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13 и зависит от возраста детей: 3-4 года (15 минут), 4-5 лет (20 минут), 5-6 лет (25 минут), 6-7 лет (30 минут).

1.3 Планируемые результаты усвоения Программы

По итогам реализации Программы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений.

Ребёнок:

- владеет элементарными нормами речевого этикета;
- умеет вступать в контакт со взрослыми и сверстниками;
- использует речь как средство общения, выражения просьбы, согласия, отказа, благодарности, извинения;
- умеет слушать собеседника, отвечать на вопросы, поддерживать диалог;
- использует интонацию, мимику, жест, темп и громкость речи;
- проявляет интерес к слову, речевым играм, стихам, сказкам, небольшим текстам;
- способен к элементарному речевому творчеству и связному высказыванию.

Родители (законные представители):

- повышается педагогическая компетентность в вопросах речевого развития дошкольника;
- формируется понимание значимости ежедневного речевого общения с ребёнком;
- родители получают практические рекомендации по развитию речи дома;

- укрепляется сотрудничество семьи и образовательной организации;
- возрастает интерес к совместному речевому творчеству, чтению, беседам и играм со словом.

1.4Содержание Программы

Содержание программы состоит из 4 рабочих моделей.

Модуль	Содержание	Основные формы работы	Результат
Модуль 1. Общение и речевой этикет	Понятие общения, приветствие, прощание, обращение, просьба, благодарность, извинение, правила поведения в диалоге	Беседы, игровые ситуации, этюды, дидактические игры, упражнения на речевые формулы	Ребёнок использует основные формулы вежливого общения
Модуль 2. Звуковая и интонационная выразительность речи	Речевое дыхание, дикция, темп, сила голоса, интонация, мимика, жесты, речевая разминка	Артикуляционные упражнения, речевые разминки, звукоподражания, игры на голос и интонацию	Ребёнок говорит более чётко, выразительно, управляет голосом
Модуль 3. Диалог и связная речь	Ответы на вопросы, составление диалогов, пересказ, рассказывание по картинке, составление небольших текстов	Диалоги, пересказ, составление рассказов, инсценировки, игровые речевые задания	Ребёнок строит связные высказывания, поддерживает разговор
Модуль 4. Речевое творчество и культура слова	Стихи, потешки, рифмы, словесные игры, речевые ситуации, элементы театрализации, придумывание историй	Чтение, заучивание, драматизация, творческие задания, игры со словом	Ребёнок проявляет речевую инициативу, фантазию и интерес к слову

Содержание всех разделов построено с учетом возрастных особенностей группы детей:

ВОЗРАСТ	ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
----------------	---

3-4 года (младшая группа)	Речь ситуативная, словарь активно пополняется; преобладают простые фразы; ребёнок лучше понимает обращённую речь, чем самостоятельно строит высказывание; выражает мысли кратко, опираясь на наглядность; важно развитие подражания, звукопроизношения, дыхания, артикуляции. На четвертом году жизни воображение у ребенка развито еще слабо. У младших дошкольников замысел рождается нередко после того, как выполнено действие. А если и формулируется до начала деятельности, то очень неустойчиво. Замысел легко разрушается или теряется по ходу его реализации, например, при встрече с трудностями или при изменении ситуации. Само возникновение замысла происходит стихийно, под влиянием ситуации, предмета. Малыши еще не умеют направлять свое воображение. В дошкольном возрасте воображение в основном является непроизвольным, у ребёнка отсутствует сознательно поставленная цель создать какой-либо образ. Предметом фантазии становится то, что сильно взволновало, увлекло его, поразило: прочитанная сказка, увиденный мультфильм, новая игрушка. На протяжении всего дошкольного возраста воображение нуждается во внешней опоре, функцию которой могут выполнять различные реальные предметы, игрушки, роли, взятые ребёнком на себя в игре, иллюстрации к литературным произведениям и т. д. Характерной особенностью внимания ребенка дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам: предметам, событиям, людям. Внимание в дошкольном возрасте редко возникает под влиянием какой-либо поставленной цели, т. е. является непроизвольным. Непроизвольное внимание возникает как бы само собой, без усилия воли. В сознании маленьких детей фиксируется то, что ярко, эмоционально. Ребенок неспособен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Ребенок легко отвлекается, может бросить начатое дело и заняться другим. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Сложно направить внимание ребенка на предмет с помощью словесных указаний. Чтобы переключить его внимание с объекта на объект, часто требуется неоднократно повторять инструкцию. Память дошкольника 3-4 лет непроизвольная,
---	--

	характеризуется образностью. Ребенок не ставит перед собой осознанных целей, что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходят независимо от его воли и сознания. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем ни менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Произвольное запоминание в 3-4 года может носить и механический характер. Механическое запоминание основано на многократном повторении, оно не опирается на понимание запоминаемого материала. Дети легко запоминают бессмысленный материал, например, считалки, словесные каламбуры, недостаточно понятные фразы, стихотворения, а также прибегают к дословному воспроизведению далеко не всегда осмысленного ими материала.
4 – 5 лет (средняя группа)	Возрастные особенности детей пятого года жизни. Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Увеличивается активный словарь, появляются более распространённые фразы; ребёнок охотнее вступает в диалог, задаёт вопросы, использует слова вежливости; развивается интонационная выразительность, связность высказывания, способность пересказывать короткие тексты. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.
5 – 6 лет (старшая)	Возраст 5-6 лет это старший дошкольный возраст. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет.

группа)	Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Укрепляется грамматический строй речи, речь становится более последовательной и развернутой; ребёнок способен составлять описательные и повествовательные рассказы, участвовать в обсуждении, подбирать точные слова, использовать выразительные средства речи.
6 – 7 лет (подготовительная группа)	Старший дошкольный возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной системы, отделов центральной нервной системы, развитие мелкой моторики, физическое и психическое развитие в целом. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу». Речь становится более произвольной, осознанной и контекстной; ребёнок умеет объяснять, доказывать, уточнять, строить монолог и диалог в разных ситуациях; возрастает готовность к учебному общению, понимание норм речевого поведения и речевого этикета.

Программа направлена на формирование и развитие у ребенка коммуникативных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм самовыражения, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в процессе развития речевой культуры и формирования основ ораторского искусства. Образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную речевую деятельность детей, и выстроен в соответствии с возрастными возможностями дошкольников.

Методы, используемые в программе (в основе которых лежит уровень деятельности детей):

- Объяснительно-иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию (слушают образцы красивой речи, сказки, правильное произношение педагога).

- Репродуктивный: дети воспроизводят освоенные способы деятельности (повторяют скороговорки, заучивают речевые формулы этикета, подражают интонации).

- Частично-поисковый: совместное с педагогом решение коммуникативной задачи (поиск нужного слова, подбор вежливого ответа в предложенной ситуации).

- Исследовательский: самостоятельная творческая работа (придумывание окончаний сказок, сочинение историй, участие в импровизациях).

- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:

- Фронтальный: работа одновременно со всей подгруппой (речевые разминки, слушание текстов).

- Индивидуально-фронтальный: чередование общих упражнений с индивидуальными выступлениями детей («микрофон», «стул оратора»).

- Групповой: работа в парах или малых группах (ведение диалогов, участие в коллективных театрализованных этюдах).

- Индивидуальный: выполнение персональных творческих заданий, работа над выразительностью речи конкретного ребенка

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Педагогические условия

Организованная образовательная деятельность по Программе в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся через освоение навыков речевого мастерства, искусства слова и театрализации;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии через

формирование культуры общения, обогащение духовного мира и развитие выразительной речи;

- формирование культуры речевого общения и социального поведения, а также укрепление психоэмоционального здоровья обучающихся через создание ситуации успеха в процессе публичных выступлений и взаимодействия со сверстниками;

- развитие речевого аппарата и мелкой моторики (в рамках артикуляционной и пальчиковой гимнастики), что способствует общему физическому и интеллектуальному благополучию ребенка.

Педагогическую деятельность по Программе осуществляют педагогические работники МАДОУ «МАЯЧОК», имеющие высшее профессиональное образование или средне профессиональное (среднее специальное) образование, прошедшие курсы повышения квалификации по программе «Современные педагогические технологии дошкольного образования», в объеме 72 часа.

Педагоги дополнительного образования:

- осуществляют дополнительное образование обучающихся в соответствии с дополнительной образовательной программой, развивают их разнообразную творческую деятельность;

- обеспечивают условия для гармоничного развития ребёнка, отвечающие принципам развивающего обучения, интеграции видов деятельности, основам системно-деятельностного, компетентностного подхода к обучению детей дошкольного возраста;

- обеспечивают педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

- проводят организованную образовательную деятельность, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии, а также современных информационных технологий;

- укрепляют компетенции в области технологий, направленных на создание здоровьесберегающей среды для детей и формирование у них навыков в области культуры здорового образа жизни, физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития;

- составляют планы и программы игровых комплексных занятий, обеспечивают их выполнение;

- расширяют свой диапазон знаний и умений по использованию разнообразных форм взаимодействия с детьми;

- организуют разные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на их личности, осуществляют развитие мотивации их познавательных интересов, способностей;

- оценивают эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развития опыта творческой деятельности;

- обеспечивают охрану жизни и здоровья, обучающихся во время образовательного процесса;

- обеспечивают при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности;
- организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера;
- осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) обучающихся, педагогических работников.

2.2 Учебный план

	Модули	Объем времени (кол-во/мин.)			
		I курс обучения 3-4 года	II курс обучения 4-5 лет	III курс обучения 5-6 лет	IV курс обучения 6-7 лет
1	Общение и речевой этикет	22/330	26/520	9/225	8/240
2	Звуковая и интонационная выразительность речи	16/240	11/220	9/225	8/240
3	Диалог и связная речь	9/225	10/200	12/300	13/390
4	Речевое творчество и культура слова	0/0	0/0	17/425	17/510
5	Итоговое мероприятие	1/15	1/20	1/25	2/60
Итого		48/720	48/960	48/1200	48/1440

В период с сентября по май реализация Программы осуществляется через непосредственно образовательную деятельность - игровые занятия (I курс – 37/555, II курс – 36/720, III курс – 36/900, IV курс – 36 /1080). В летний период – с июня по август Программы реализуется через формы совместной образовательной деятельности с детьми: коммуникативные тренинги, речевые ситуации, дидактические игры со словом, театрализованные постановки, конкурсы чтецов, ораторские турниры и творческие детские проекты (I курс – 11/165, II курс – 12/240, III курс – 12/300, IV курс – 12 /360). Формами подведения итогов реализации разделов программы, являются итоговые мероприятия: детский мастер-класс «В вежливых слов», развлечения «Парад скороговорок», «Веселые грамотеи», конкурс ораторского мастерства «Златоуст», праздник «В королевстве Красивой Речи», «Дни открытых дверей».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. Модуль 1. «Общение и речевой этикет»

Цель: Формирование навыков культурного поведения и освоение норм речевого этикета в различных ситуациях взаимодействия.

Задачи:

- Обучающие: познакомить детей с «волшебными словами» (приветствие, прощание, просьба, извинение); обучить правилам ведения этикетного диалога (как обратиться к взрослому, как познакомиться со сверстником).

- Развивающие: развивать умение выбирать адекватную форму общения в зависимости от ситуации и собеседника; развивать навыки невербального общения (улыбка, открытый взгляд).

- Воспитательные: воспитывать вежливость, доброжелательность, уважение к окружающим и культуру поведения в общественных местах

Педагог выступает в роли «проводника» в мир социальных отношений, обучая ребенка правилам вежливого взаимодействия и способам бесконфликтного общения.

Методы и технологии: Технология «Круг общения» (утренние сборы), метод проблемных ситуаций (как попросить игрушку, если другой ребенок в нее играет), этические беседы.

Учебно-тематический план модуля «Общение и речевой этикет».

ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во занятий)			
	I КУРС ОБУЧЕНИЯ (3 - 4 года)	II КУРС ОБУЧЕНИЯ (4 – 5 года)	III КУРС ОБУЧЕНИЯ (5 – 6 лет)	IV КУРС ОБУЧЕНИЯ (6 – 7 лет)
Основы приветствия и прощания (формы встречи и расставания)	4	3	-	-
Слова благодарности и просьбы (речевые формулы «волшебных слов»)	4	2	-	-
Культура обращения (к сверстнику, к взрослому, по имени/отчеству)	2	4	2	-
Речевой этикет в быту (за столом, во время игры, в раздевалке)	7	5	-	-
Ситуации знакомства (как представить себя и начать разговор)	2	4	-	-
Телефонный этикет (правила разговора по телефону)	2	4	-	-
Культура спора и отказа (как вежливо сказать «нет» и договориться)	-	2	2	2
Эмоции в общении (мимика, жесты, сочувствие собеседнику)	1	2	3	1
Коммуникативное моделирование (этикет в театре, гостях, транспорте)	-	-	2	5
Итого в год (количество)	22	26	9	8

занятий)				
----------	--	--	--	--

Курсы обучения/возраст	Усложнение
I курс обучения (3-4 года)	Освоение первичных слов приветствия и благодарности («спасибо», «здравствуйте»).
II курс обучения (4-5 лет)	Различение форм обращения к взрослым и сверстникам, использование слов извинения.
III курс обучения (5-6 лет)	Умение аргументированно выражать просьбу, оказывать поддержку словом.
VI курс обучения (6-7 лет)	Овладение этикетом в общественных местах, умение вести спор, не обижая собеседника

Планируемые результаты рабочей программы:

Курс обучения, возраст детей	Планируемые результаты
I курс обучения, с 3 до 4 лет	Уметь использовать базовые формы приветствия и прощания; выделять в ситуации общения повод для благодарности или просьбы. Различать интонации (доброжелательную и грубую). Уметь находить и применять «волшебные слова» в простых игровых сюжетах. Придумывать короткие реплики для персонажей, «оживляя» ситуацию общения. Знать правила поведения за столом и в игре, уметь следовать им по напоминанию взрослого. «Расшифровывать» эмоциональное состояние собеседника по выражению лица (радость, грусть).
II курс обучения, с 4 до 5 лет	Сравнивать формы обращения к разным людям, находить сходство и различие в общении со сверстниками и взрослыми. Выстраивать цепочки вежливого диалога (приветствие — просьба — благодарность). Уметь находить и использовать верные речевые формулы в более сложных игровых ситуациях (знакомство, телефонный разговор). Выкладывать (моделировать) последовательность действий при приеме гостей или посещении магазина. «Оживлять» общение, составляя диалоги между героями, придумывая вежливые способы решения спора.
III курс обучения, с 5 до 6 лет	Воспроизводить правила этикета по памяти в различных жизненных ситуациях. Уметь работать со схемами-алгоритмами вежливого общения (моделирование отказа, извинения). Работа с группами речевых формул (выбор наиболее подходящего приветствия или поздравления для конкретного

	случая). «Расшифровывать» скрытый подтекст общения, находить нужную форму ответа по заданным условиям ситуации.
IV курс обучения, с 6 до 7 лет	Манипулировать карточками-схемами при планировании публичного выступления или сложного диалога. Работать с интерактивными моделями речевых ситуаций (на доске или столе), самостоятельно выстраивая стратегию бесконфликтного общения и культурного спора.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. Модуль 2. «Звуковая и интонационная выразительность речи»

Цель: Развитие чистоты произношения и овладение интонационным богатством родного языка (техническая сторона речи)

Задачи:

- Обучающие: обучать правильному речевому дыханию и четкой артикуляции; знакомить с понятиями «темп», «ритм», «сила голоса», «логическое ударение».
- Развивающие: развивать фонематический слух; развивать умение передавать голосом различные чувства и эмоции (радость, удивление, грусть, гнев); развивать координацию речи с движением.
- Воспитательные: воспитывать внимание к красоте звучания родной речи, уверенность в себе при выполнении речевых упражнений.

Педагог работает над «инструментом» речи. Это тренировка речевого дыхания, развитие гибкости голоса и четкости произношения.

Методы и технологии: Артикуляционная гимнастика (в игровой форме), дыхательные тренировки, фонопедические упражнения по методу В. Емельянова, технология «Сторисек» (озвучивание героев разными голосами).

Учебно-тематический план модуля «Звуковая и интонационная выразительность речи»

ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во занятий)			
	I КУРС ОБУЧЕНИЯ (3 - 4 года)	II КУРС ОБУЧЕНИЯ (4 – 5 года)	III КУРС ОБУЧЕНИЯ (5 – 6 лет)	IV КУРС ОБУЧЕНИЯ (6 – 7 лет)
Звуковые узоры (чистоговорки, работа над четкостью произношения звуков)	9	4	2	-
Голосовое моделирование (изменение силы, высоты и тембра голоса)	3	4	5	4
Интонационная комбинаторика (передача разных эмоций одной фразой)	-	-	2	4
Речевое конструирование (артикуляционная гимнастика и развитие дыхания)	4	3	-	-

Итого в год (количество занятий)	16	11	9	8
----------------------------------	----	----	---	---

Курсы обучения/возраст	Усложнение
I курс обучения (3-4 года)	Звукоподражание (как кричит петушок, как гудит поезд), развитие силы выдоха.
II курс обучения (4-5 лет)	Работа над чистотой произношения звуков, темпом речи (быстро — медленно).
III курс обучения (5-6 лет)	Овладение логическим ударением (выделение главного слова в предложении).
VI курс обучения (6-7 лет)	Использование сложных интонаций (ирония, сомнение, восторг), работа со сложными скороговорками.

Планируемые результаты рабочей программы:

Курс обучения, возраст детей	Планируемые результаты
I курс обучения, с 3 до 4 лет	Уметь правильно воспроизводить звукоподражания (голоса животных, звуки природы). Различать на слух громкую и тихую речь, быстрый и медленный темп. Уметь выполнять базовые упражнения артикуляционной гимнастики («Заборчик», «Дудочка») по показу педагога. Правильно координировать дыхание в коротких фразах из 2–3 слов. Подражать интонации взрослого при чтении знакомых потешек и стихов
II курс обучения, с 4 до 5 лет	Владеть навыком четкого произношения гласных и простых согласных звуков в чистоговорках. Уметь самостоятельно менять силу голоса (от шепота до крика) в зависимости от игровой задачи. Различать и передавать в речи две-три основные эмоциональные окраски (радость, грусть). Уметь вовремя делать вдох при чтении четверостиший. Соотносить темп своей речи с движениями (в логоритмических упражнениях).

III курс обучения, с 5 до 6 лет	Уметь выделять голосом (интонационно) важное слово в предложении (логическое ударение). Владеть приемами управления темпом речи при рассказывании сказок. Самостоятельно подбирать интонацию, соответствующую характеру сказочного персонажа. Уметь четко произносить сложные скороговорки в умеренном темпе. Различать вопросительную, восклицательную и повествовательную интонации в чужой речи.
IV курс обучения, с 6 до 7 лет	Свободно пользоваться всеми средствами выразительности (темп, тембр, пауза, сила голоса) для передачи подтекста высказывания. Уметь выразительно читать стихи и прозу перед аудиторией, удерживая внимание слушателей голосом. Владеть техникой речевого дыхания в длинных периодах (сложносочиненные предложения). Демонстрировать четкую дикцию и отсутствие «проглатывания» окончаний слов. Самостоятельно находить интонационные ошибки в своей речи и исправлять их.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. Модуль 3. «Диалог и связная речь»

Цели: Овладение конструктивными способами и формами взаимодействия с окружающими через развитие связной монологической и диалогической речи.

Задачи:

- Обучающие: учить отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их; обучать приемам построения связного текста (пересказ, описание, повествование); знакомить со структурой рассказа (начало, середина, конец).

- Развивающие: развивать умение слушать и слышать партнера, не перебивая его; развивать логику высказывания и умение аргументировать свое мнение.

- Воспитательные: воспитывать культуру слушателя, терпение и интерес к высказываниям сверстников.

Педагог учит детей не просто произносить слова, а выстраивать из них логичные цепочки — ответы на вопросы, рассказы и беседы.

Методы и технологии: Мнемотехника (использование схем-карточек для пересказа), ТРИЗ-алгоритмы (описание предмета по признакам), метод «Интервью» (ребенок в роли журналиста).

Учебно-тематический план модуля «Диалог и связная речь»

ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во занятий)			
	I КУРС ОБУЧЕНИЯ (3 - 4 года)	II КУРС ОБУЧЕНИЯ (4 – 5 года)	III КУРС ОБУЧЕНИЯ (5 – 6 лет)	IV КУРС ОБУЧЕНИЯ (6 – 7 лет)

Речевое моделирование на игровом поле (сюжетно-ролевые диалоги, игры в «театр»)	5	4	2	2
Речевые головоломки (составление предложений, игры «Заверши фразу», «Вопрос-ответ»)	2	2	2	3
Логика речи: часть-целое (описание деталей предмета и составление общего рассказа)	2	2	1	1
Разноцветные паутинки (связи в тексте, составление рассказов по цепочке и мнемотаблицам)	-	2	4	5
Моделирование и программирование текста (планирование публичного выступления, доклады)	-	-	3	2
Итого в год (количество занятий)	9	10	12	13

Курсы обучения/возраст	Усложнение
I курс обучения (3-4 года)	Ответы на вопросы «Кто?», «Что делает?», пересказ сказок из 3-4 предложений.
II курс обучения (4-5 лет)	Составление описательного рассказа об игрушке, умение слушать партнера в диалоге.
III курс обучения (5-6 лет)	Рассказы по серии картинок, умение задавать встречные и уточняющие вопросы.
VI курс обучения (6-7 лет)	Речевая импровизация, публичное выступление с коротким докладом, ведение дискуссии.

Планируемые результаты рабочей программы:

Курс обучения, возраст детей	Планируемые результаты
I курс обучения, с 3 до 4 лет	Уметь отвечать на вопросы взрослого, используя простые предложения из 2–3 слов. Вступать в диалог со сверстником в процессе игры (просить игрушку, предлагать совместное действие). Уметь пересказывать небольшие отрывки из хорошо знакомых сказок («Репка», «Колобок») с помощью наводящих вопросов. Понимать содержание сюжетных картинок и называть изображенные на них действия.

II курс обучения, с 4 до 5 лет	Уметь поддерживать диалог на знакомую тему, отвечая на вопросы и задавая их собеседнику. Составлять описательный рассказ об игрушке или предмете по образцу педагога (3–4 предложения). Владеть навыком последовательного пересказа короткого текста с опорой на иллюстрации. Уметь слушать собеседника, не перебивая его, и дожидаться своей очереди в разговоре.
III курс обучения, с 5 до 6 лет	Самостоятельно составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок, соблюдая логику событий. Уметь использовать в речи разные типы предложений (простые и сложные). Владеть правилами ведения диалога: уметь начинать, поддерживать и вежливо заканчивать разговор. Уметь пересказывать литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи наводящих вопросов, сохраняя авторские обороты.
IV курс обучения, с 6 до 7 лет	Свободно выстраивать монолог на заданную тему (рассказ из личного опыта, описание события). Уметь аргументированно отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения в споре или обсуждении. Самостоятельно планировать свое высказывание (выступление), используя схемы или план-алгоритм. Владеть навыками речевого взаимодействия в коллективе: уметь договариваться, распределять роли в игре, участвовать в дискуссии.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. Модуль 4. «Речевое творчество и культура слова»

Цель: Развитие творческих способностей детей в процессе работы со словом и художественными образами.

Задачи:

- Обучающие: обучать приемам словесного творчества (сочинение загадок, небылиц, сказок); знакомить с многообразием изобразительных средств языка (сравнения, эпитеты).
- Развивающие: развивать речевое воображение и фантазию; развивать навыки речевой импровизации и публичного выступления (в том числе в театрализованной деятельности).
- Воспитательные: воспитывать любовь к художественному слову, эстетический вкус и потребность в творческом самовыражении через речь.

Педагог стимулирует фантазию, учит детей играть со смыслами, сочинять собственные истории и чувствовать красоту родного языка.

Методы и технологии: Метод «Салат из сказок» (смешивание героев), сказочное проектирование, театрализованные этюды, приемы Дж. Родари по развитию воображения.

Учебно-тематический план модуля «Речевое творчество и культура слова»

ТЕМА	ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ (кол-во занятий)
------	--------------------------------

	I КУРС ОБУЧЕНИЯ (3 - 4 года)	II КУРС ОБУЧЕНИЯ (4 – 5 года)	III КУРС ОБУЧЕНИЯ (5 – 6 лет)	IV КУРС ОБУЧЕНИЯ (6 – 7 лет)
Словесные игры и рифмоплеты (сочинение чистоговорок, подбор рифм, игры со словами)	-	-	7	6
Сказочное проектирование (сочинение авторских сказок, небылиц, творческие импровизации)	-	-	10	11
Итого в год (количество занятий)	-	-	17	17

Курсы обучения/возраст	Усложнение
III курс обучения (5-6 лет)	Самостоятельное сочинение загадок по алгоритму (цвет, форма, действие).
VI курс обучения (6-7лет)	Сочинение авторских сказок, использование в речи сравнений, метафор, понимание пословиц и поговорок.

Планируемые результаты рабочей программы:

Курс обучения, возраст детей	Планируемые результаты
III курс обучения, с 5 до 6 лет	Уметь подбирать рифмы к простым словам, участвовать в коллективном сочинении стихов. Составлять загадки по заданному алгоритму (описание свойств предмета без его называния). Уметь придумывать новое название знакомой сказке и изменять её финал. Использовать в речи простейшие сравнения («быстрый как заяц»).
IV курс обучения, с 6 до 7 лет	Самостоятельно сочинять небольшие сказки, истории или небылицы, соблюдая структуру (завязка, кульминация, развязка). Владеть навыком речевой импровизации (выступление на заданную тему без подготовки). Понимать и объяснять смысл пословиц, поговорок и фразеологизмов. Использовать в творческих рассказах выразительные средства языка (эпитеты, метафоры).

3. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

3.1 Методика обследования уровня развития умений и навыков детей

Оценка индивидуального развития детей в рамках программы «Риторика для малышей» носит исключительно внутренний характер. Педагогическая диагностика в данной программе не направлена на оценку личности ребенка или сравнение детей между собой. Результаты диагностики используются педагогом исключительно для оценки эффективности собственной педагогической деятельности и последующего планирования образовательной работы. Мониторинг позволяет понять, насколько успешно подобраны методы, игры и технологии для конкретной группы детей.

Организация диагностики:

1. Основной метод: Малоформализованный инструмент — включенное наблюдение за детьми в естественных условиях: в процессе игровой, коммуникативной и театрализованной деятельности.

2. Инструментарий: Педагог самостоятельно выбирает или разрабатывает карты фиксации результатов наблюдения (сводные таблицы, листы достижений или индивидуальные речевые профили). Это позволяет избежать излишней бюрократической нагрузки и адаптировать отчетность под удобный формат.

3. Периодичность: 2 раза в год (сентябрь — стартовая, май — итоговая).

Для каждого курса обучения педагогическая диагностика (наблюдение) конкретизируется в соответствии с возрастными возможностями детей. Педагог фиксирует показатели, ориентируясь на следующие критерии:

Курс обучения, возраст детей	Объект наблюдения:	Критерии наблюдения			
		Общение	Звуки	Диалог	Творчество
I курс обучения (3–4 года)	Первичная адаптация к речевой среде и простейшие формы подражания.	Здоровается и прощается (пусть и после напоминания); может выразить просьбу словом, а не только жестом.	Охотно повторяет за педагогом звукоподражания; пытается регулировать громкость (кричит — шепчет) в игре.	Отвечает на вопросы «Кто это?», «Что делает?»; понимает содержание короткой сказки	Договаривает слова в знакомых стихах и потешках.
II курс обучения (4–5 лет)	Самостоятельность в использовании этикета и развитие описательной речи.	Самостоятельно использует «спасибо» и «пожалуйста»; знает, как вежливо обратиться к сверстнику («Давай играть вместе»).	Речь в целом понятна окружающим; может произнести фразу быстро или медленно по просьбе педагога	Составляет рассказ из 3–4 предложений об игрушке; не перебивает товарища в коротком разговоре.	Может придумать ласковое имя персонажу; подбирает рифмы к простым словам (дом — гном).

III курс обучения (5–6 лет)	Владение культурой общения и логикой построения рассказа.	Использует разные формы приветствий (доброе утро, здравствуйте); умеет вежливо извиниться или выразить сочувствие.	Правильно ставит ударения в словах; использует интонацию, чтобы передать характер героя (злой волк, трусливый заяц).	Самостоятельно пересказывает сказку; умеет задавать вопросы по содержанию картинки.	Сочиняет загадки (описание предмета); может придумать другой конец известной сказки.
IV курс обучения (6–7 лет)	Свободное владение речью как инструментом мысли и творчества (подготовка к школе).	Умеет вести конструктивный спор; владеет культурой поведения в общественных местах (театр, транспорт).	Имеет четкую дикцию; владеет речевым дыханием (договаривает длинную фразу до конца без добора воздуха).	Способен на публичное выступление (рассказ о событии, доклад); умеет аргументировать свою позицию («Я думаю так, потому что...»).	Сочиняет авторские сказки с завязкой и финалом; понимает юмор, метафоры и скрытый смысл пословиц.

Шкала фиксации результатов (общая для всех курсов):

Баллы	Уровень	Характеристика
1 балл	Не осваивает	Ребенок не выполняет возрастные критерии даже с помощью взрослого.
2 балла	Осваивает не в полном объеме	Выполняет задания нестабильно, требуется значительная помощь педагога.
3 балла	Осваивает на достаточном уровне	Умения соответствуют возрасту, выполняет задачи самостоятельно.
4 балла	Осваивает с опережением	Демонстрирует навыки, характерные для более старшего возраста; творческий подход

Результаты данной диагностики являются профессиональной тайной педагога и используются только для совершенствования образовательного процесса.

4. Методические материалы

Методический материал может выбираться и реализовываться педагогами в соответствии с возрастными особенностями ребёнка, его готовностью и проявлением интереса к той или иной тематике коммуникативного и речевого развития. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте процесс обучения необходимо выстраивать на основе адаптированных для возможностей ребёнка игровых методов: игр, направленных на формирование основ речевого этикета, звуковой культуры и

первичных навыков диалога, а также заложить фундамент для развития интонационной выразительности и умения взаимодействовать в коллективе.

В старшем дошкольном возрасте методическое обеспечение направлено на усложнение речевой деятельности и включает в себя инструменты для формирования навыков публичного выступления, словесного творчества и осознанного владения культурой слова. В этот период педагоги используют более сложные формы работы: речевое моделирование ситуаций, работу с мнемотаблицами и алгоритмами построения текста, а также создают условия для проявления интереса к речевой импровизации и действию с интерактивными поверхностями и цифровыми средствами (микрофон, интерактивная доска) для презентации своих творческих рассказов и проектов.

4.1 Учебно-методическое обеспечение Программы

1. Ладыженская Н. В. Детская риторика в рисунках, стихах, играх: методические рекомендации. — М.: Баласс, 2019.

2. Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2021.

3. Кузнецова Э. Г. Игры по риторике для дошкольников: Практическое пособие. — М.: Гном, 2018.

4. Щетинин М. Н. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой для детей. — М.: Метафора, 2021.

5. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. Л. В. Бондаревой. — М.: Просвещение, 2022.

6. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Артикуляционная гимнастика: Методическое пособие. — М.: Гном, 2020.

7. Шорыгина Т. А. Беседы о этикете с детьми 5–7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2019.

8. Бородич А. М. Методика развития речи детей. — М.: Просвещение (переиздание), 2018.

9. Ткаченко Т. А. Формирование связной речи у дошкольников: использование мнемотаблиц. — М.: Книголюб, 2019.

10. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. Дидактический материал по риторике. — Ярославль: Академия развития, 2018.

11. Курцева З. И. Ты — словечко, я — словечко... Методические рекомендации по риторике для дошкольников. — М.: Баласс, 2017.

12. Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. — М.: Линка-Пресс, 2018.

13. Сеницына Е. И. Игры для развития речи. — М.: Лада, 2017.

14. Филиппова Л. В. Секреты общения. Программа развития коммуникативных навыков. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.

15. Электронный образовательный ресурс «МЕРСИБО»: Интерактивные конструкторы картинок для создания пособий по развитию речи. [Электронный ресурс]. URL: <https://mersibo.ru>

16. Сетевое издание «Педсовет»: Методическая библиотека «Риторика и

речевой этикет в ДОУ». [Электронный ресурс]. URL: <https://pedsovet.org>

17. Информационный портал «Дошколёнок.ру»: Практические материалы по развитию интонационной выразительности речи. [Электронный ресурс]. URL: <https://dohcolonoc.ru>

18. Образовательная платформа «Учи.ру»: Раздел «Развитие речи и коммуникации для дошкольников». [Электронный ресурс]. URL: <https://uchi.ru>

4.2. Материально-техническое обеспечение Программы

№	Наименование	Количество
1.	Ноутбук	1 шт
2.	Мультимедийный проектор и экран (или интерактивная доска)	1 шт
3.	Музыкальный центр или портативная колонка	1 шт
4.	Микрофон (бутафорский и действующий)	2 шт.
5.	Диктофон (для записи и анализа речи детей)	1 шт.
6.	«Стул оратора» (специально оформленный стул для выступлений)	1 шт
7.	Ширма для кукольного театра (напольная или настольная)	1 шт
8.	Зеркала индивидуальные (для артикуляционной гимнастики)	10 наборов
9.	Магнитная доска / Фланелеграф	1 шт
10.	Набор кукол для различных видов театра (бибабо, пальчиковый, теневой)	не менее 4 видов
11.	Комплект мнемотаблиц и алгоритмов для составления рассказов	10-15 наборов
12.	Картотека артикуляционных, дыхательных и пальчиковых игр	1 комп.
13.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Телефон», «В гостях»)	3 набора
14.	«Волшебный мешочек» (для игр на описание предметов)	2 шт.
15.	Набор сюжетных картин и иллюстраций к сказкам	не менее 20 серий
16.	Программно-дидактический комплекс «МЕРСИБО»	1 шт

4.3. Формы сотрудничества с семьёй

Программа «Риторика для малышей» предусматривает активное включение родителей (законных представителей) в совместное сотрудничество с семьёй в вопросах коммуникативного и речевого развития детей с использованием игровых и педагогических технологий.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Дополнительное образование должно строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому в Программе представлены традиционные и инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников для того, чтобы дети и родители чувствовали себя в ДООУ комфортно, чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий. В соответствии с этим совершенствуются формы сотрудничества ДООУ и семьи во всестороннем развитии ребенка:

- индивидуальные собеседования по вопросам развития речи и культуры общения ребенка;
- общие и групповые родительские собрания с элементами практикума по культуре речи;
- консультации, беседы («Как развивать речевое дыхание дома», «Этикет в семье» и т.п.);
- совместное проведение мероприятий (Литературные гостиные, Конкурсы чтецов, Фестивали семейного театра);
- анкетирование по вопросам удовлетворенности качеством речевого развития детей;
- организация консультаций с различными специалистами (логопедом, психологом) по запросам родителей;
- презентация итоговых мероприятий: открытых показов речевых импровизаций, видеоотчетов выступлений детей («Минута славы»), выставок семейных самодельных книг.

Условия работы с родителями:

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;
- доброжелательность и внимание.

4.4. Глоссарий понятий

Артикуляционная гимнастика — система специальных упражнений («зарядка для языка и губ»), направленная на укрепление мышц речевого аппарата и развитие их подвижности для правильного произношения звуков.

Диалог — разговор между двумя или несколькими лицами. В риторике это умение не только говорить, но и слушать собеседника, вовремя отвечать на вопросы и поддерживать беседу.

Дикция — четкое, ясное и отчетливое произношение каждого звука, слова и фразы.

Интонация — «краска» голоса; средство выразительности речи, которое помогает передать чувства, эмоции и отношение говорящего к тому, о чем он сообщает (радость, вопрос, просьба, удивление).

Коммуникация — процесс общения и обмена информацией между людьми с помощью слов, жестов, мимики и интонации.

Культура слова — умение выбирать наиболее точные и красивые слова для выражения своих мыслей, избегая грубых и лишних слов (слов-паразитов).

Логическое ударение — выделение голосом самого важного слова в предложении, которое помогает слушателю понять главный смысл фразы.

Мимика — движения мышц лица, выражающие внутреннее состояние или чувства человека (улыбка, нахмуренные брови).

Мнемотаблица — схема (карточка с картинками), в которой зашифрована определенная информация (текст сказки, стихотворение, план рассказа). Используется как наглядная опора для памяти ребенка.

Монолог — развернутое высказывание одного человека (рассказ, выступление, пересказ сказки).

Невербальное общение — общение без помощи слов (с помощью жестов, мимики, поз, взгляда).

Публичное выступление — речь, обращенная к группе слушателей (выступление перед ребятами в группе, чтение стихов на празднике).

Речевой этикет — правила речевого поведения, принятые в обществе (формулы вежливого обращения, приветствия, благодарности, извинения).

Речевое дыхание — способность человека в процессе речи делать короткий глубокий вдох и распределять выдох на длинную фразу, чтобы она звучала плавно и четко.

Риторика (детская) — наука и искусство говорить правильно, красиво и убедительно. Для малышей это прежде всего игра в «успешного собеседника».

Словесное творчество — деятельность ребенка по созданию собственных речевых произведений (сочинение сказок, загадок, небылиц, придумывание новых слов)