



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида

Сборник методических материалов для педагогических работников по сопровождению семей



Нижний Тагил
2020 год

Содержание

<i>Курьез О.И.</i> Нормы развития ребенка от 0 до 6 месяцев.....	3
<i>Курьез О.И.</i> Нормы развития ребенка от 7 месяцев до 12 месяцев.....	12
<i>Курьез О.И.</i> Нормы развития ребенка от 1 года до 2 лет.....	21
<i>Нефедова С.Б.</i> Формирование предметных действий у детей раннего возраста.....	36
<i>Алексеева Е.А.</i> Сенсорные игры для детей раннего и дошкольного возраста, в том числе с особыми образовательными потребностями.....	47
<i>Фалалеева О.С.</i> Развитие связной монологической речи посредством специальных игр.....	57
<i>Кокуркина Т.Г.</i> Развитие эмоциональной сферы детей раннего и дошкольного возраста.....	63

НОРМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 0 ДО 6 МЕСЯЦЕВ

Очень часто родители задают вопросы:
Как должен развиваться мой ребенок?
Когда он должен заговорить?
В какой момент бить тревогу?

Материал разделен на 4 блока:

- 1 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка 1-2 месяцев.
- 2 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка 3-4 месяцев.
- 3 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка 5-6 месяцев.
- 4 блок. Общие рекомендации: как общаться и играть с ребенком раннего возраста.

1 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка 1-2 месяцев



Как играть?

«Ласковое общение».

Разговаривайте с ребенком с ласковой и выразительной интонацией, смотря в глаза и улыбаясь. Пойте ребенку песенки, держа таким образом, чтобы он мог видеть ваши губы (ребенок видит взрослого на уровне солнечного сплетения и на высоте 30-40 см). Если малыш будет пытаться их потрогать – исследовать источник звука, не препятствуйте! Вам на помощь придут потешки, пестушки и колыбельные. Обращайте внимание на отдельные звуки, произносимые малышом, повторяйте их за ним. Важны ваши эмоциональные реакции на гуление! Если ребенок не гулит – помогите ему, гулите сами! Этими действиями вы помогаете крохе произнести свое первое слово!

«Разные вещи».

Возьмите несколько вещей с поверхностью разной текстуры (мех, вату, махровое полотенце, кусочек бархатной ткани, перо), положите ребенка раздетым на пеленальный столик и начинайте водить предметами по ручкам и ножкам. Если крохе понравится – он начнет издавать различные звуки – повторяйте за ним.



«Мобиль».

Подвесьте мобиль над кроватью. Привязывайте к мобилу игрушки, склеенные из цветной бумаги, кубики, шарики из фольги, цветные ленты, изображение человеческого лица (нарисуйте лицо около 10 см в диаметре, раскрасьте глаза, нос, губы).

Имейте в виду, что внимание ребенка привлекают плавные линии, полосы и углы. У игрушек должны быть четкие края и контрастные цвета,

поэтому выбирайте игрушки с такими характеристиками. Каждые один-два дня меняйте предметы, вешая по 2-3 игрушки.

«Следим за предметом».

В полутемной комнате зажгите ручной фонарик (лучше прикрыв его полупрозрачной цветной бумагой). Поместите этот фонарик перед лицом ребенка на расстоянии 30-40см и медленно ведите его сначала вправо, потом влево, затем вверх и вниз. Натяните веревочку и прикрепите игрушку,



поочередно перетягивайте игрушку одной стенки кроватки к другой. Начинайте движение игрушки с середины ниточки. Затем натяните веревку вдоль кроватки, и перемещайте игрушку, двигая ее от головы к ногам, и обратно. Затем в 2 месяца начинайте перемещать игрушку по кругу. Круговые движения игрушкой делайте не над самым лицом ребенка, а сначала с левой стороны лица, потом с правой.

«Держим голову».

Положите ребенка на животик и медленно потрясите погремушкой перед ним, чтобы он поднял головку. Если ему трудно поднимать головку, лежа на животике – сверните полотенце и подложите под грудь ребенка.

2 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка 3-4 месяцев

3 месяца

- ❖ следит за игрушкой в любых направлениях
- ❖ радуется, когда слышит речь взрослого
- ❖ не видя источника звука, поворачивается на звук человеческого голоса
- ❖ начинает изучать свои ручки
- ❖ начинает тянуться к заинтересовавшему его предмету
- ❖ сосредотачивает свой взгляд на лице разговаривающего человека

A colorful illustration of a baby and a bear holding two pink heart-shaped balloons. The background is light blue with a decorative border at the bottom.

4 месяца

❖ реагирует на человеческий голос

❖ узнает хорошо знакомые голоса и предметы, связанные с кормлением

❖ ребенок старается ощупать и захватить висящие над ним игрушки

❖ начинает тянуть игрушки в рот

❖ начинает поворачивается со спины на бок

Как играть?

Продолжайте разговаривать с малышом, поддерживая отдельные звуки, пойте песенки, заменяя слова любимыми звуками ребенка. Зовите малыша по имени, часто употребляйте его имя во время игр.

«Разные предметы».

Натяните веревку поперек кровати ребенка и подвешивайте к нему поочередно разные предметы, сильно отличающиеся друг от друга – как по виду, так и на ощупь. Ими могут быть бигуди, мячик, кольцо из пластика, деревянные и металлические ложки, деревянные кубики, новые зубные щетки, резиновые игрушки и т.д. Прикрепите их к шнуру крепко, чтобы ребенок не мог их отцепить или проглотить. Давайте возможность вашему ребенку рассматривать и хватать эти предметы. Каждые один-два дня меняйте предметы.



«Строим гримасы».

Откройте рот, покажите малышу язык, улыбнитесь, вытяните губы трубочкой, надувайте щеки. Некоторые дети сразу начинают имитировать мимику взрослого, другие внимательно следят. Поощряйте ребенка ласковыми словами и поглаживаниями.

«Следи за лицом».

Покажите ребенку изображение лица, и двигайте в разных направлениях. Потом поверните картинку обратной стороной. «Удивитесь»: «Ой, ничего нет!». Верните лицо: «Вот!».



«Пошуршим».

Возьмите лист чистой бумаги и пошуршите ею, сжимая ее в комок, где-то сбоку от ребенка. Когда он начнет искать источник звука, дайте этот комок ему в обе ручки, чтобы он мог его потрогать. Помогите ему самому пошуршать бумагой.

«Играем с ручками».

Играйте с ребенком его ручками, дуйте на них, целуйте, трите друг об дружку, разводите в стороны. Завяжите на пальчиках рук ребенка яркие ленточки, наденьте смешную рожицу. Держите ручки так, чтобы ребенок их видел. Привяжите колокольчик на запястье руки ребенка, двигайте рукой, чтобы колокольчик зазвенел, и ребенок начал искать его взглядом. Затем возьмите вторую руку ребенка, потрогайте пальчиками колокольчик на другой руке.

Если ребенок еще не тянется к игрушке, на которую он смотрит, вкладывайте игрушку ему в руки, подняв его ручки так, чтобы он видел и руки, и игрушку. А если ребенок еще не тянет игрушку в рот, помогайте ему приближать руку с игрушкой ко рту.

Осторожно поднимайте ребенка в воздух, опускайте до пола, кружитесь с ним, осуществляя «стимуляцию вестибулярного аппарата», т.е. органа, отвечающего за равновесие и восприятие положения тела в пространстве.

«Одеяло».

Возьмитесь с еще одним взрослым за кончики одеяла, на котором лежит ребенок. Сначала медленно покачайте ребенка из стороны в сторону. Если ему понравилось, начинайте опускать и поднимать одеяло. Смейтесь, играя с ребенком!

3 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка 5-6 месяцев

В 5-6 месяцев появляется случайный лепет – гласных с некоторыми согласными звуками («бу-бу-бу»). Далее случайный лепет совершенствуется, и ребенок пытается имитировать звуки, которые слышит.

5 месяца

- ❖ различает ласковую интонацию от сердитой, знакомых людей от незнакомых
- ❖ уверенно берет игрушку, которую держат над грудью
- ❖ лежа на животе, опирается на вытянутые руки, на одну руку, поворачивается со спины на живот

6 месяцев

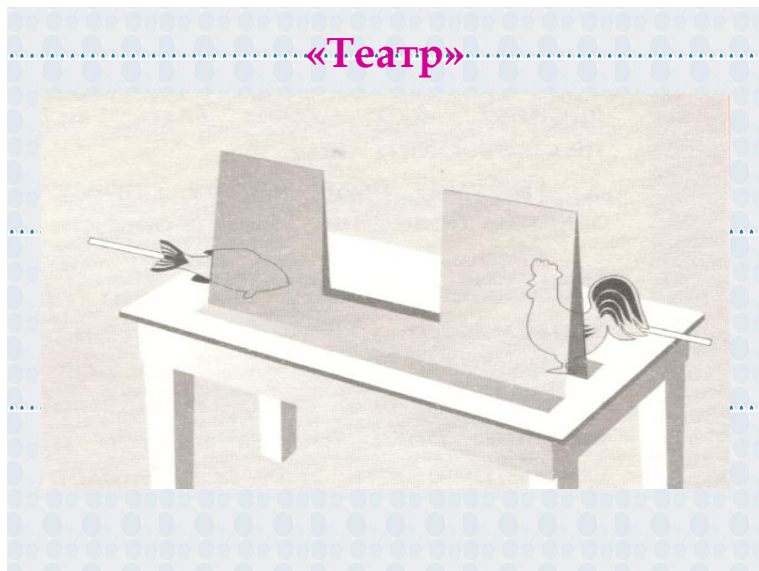
- ❖ свободно берет погремушку из разных положений
- ❖ начинает различать выражение лица, голоса близких, обращение взрослого лично к нему
- ❖ движениями реагирует на свое имя
- ❖ начинает понимать инструкции «Дай ручку»
- ❖ может сидеть, но недолго

Как играть?

Играйте с ребенком в «Ладушки, ладушки», «Полетели, полетели, на головку сели», «Козу рогатую», «По кочкам, по кочкам, и в яму бух!».

«Разные руки».

Играйте так, чтобы разные руки ребенка выполняли разные действия: например, держите его правую руку на своих губах (и шевелите ими при этом), а другой рукой похлопывайте себя по щеке. Потом меняйте руки. Придумывайте разные движения!



«Театр».

Согните лист картона и сделайте ширму длиной 40-50 см. В середине ширмы сделайте прорезь. Тренируйте малыша прослеживать взглядом за игрушкой, которая скрылась с одной стороны ширмы и появилась с другой. Через прорезь ребенок сможет видеть голову движущейся игрушки. Важны ваши

эмоциональные реакции на упражнение.

«Где киса?».

Показывайте малышу игрушки, называя их упрощенными именами (Кошку - «Киса», Зайку - «Зая», Собаку - «ав-ав», Мишку – «Миша», Петуха – «Петя»). Начинайте задавать простые вопросы, например «Где?». Познакомьте ребенка с игрушкой, называйте ее по имени несколько раз. Затем спрячьте игрушку за спину: «Где киса?», Покажите игрушку «Вот, киса» После игры посадите игрушку на столик и спросите еще раз: «Где киса?». Также играйте и с другими игрушками, называя их упрощенными именами.

«Играем с ножками».

Завяжите яркую ленточку на ножке (около щиколотки) лежащего на спине малыша. Прикрепите также колокольчик или бубенчик. Поднимите ножки ребенка и помогите ему взяться за ногу ручками. Пусть ребенок играет со своими ногами!



4 блок. Общие рекомендации: как общаться и играть с ребенком раннего возраста

1. Наблюдайте совместно с ребенком за окружающим миром. Стимулируйте способность рассматривать неподвижный предмет и следить за движущимся объектом.

2. Повторяйте (имитируйте) звуки и действия ребенка, добавляя к ним что-либо новое.

3. Используйте мимику и жесты, для того чтобы ребенок понимал, что вы ему говорите и учился выражать свои желания до того, как научится говорить.

4. Интерпретируйте то, что ребенок пытается вам сообщить, т. е. говорите за него то, что он бы сказал, если бы умел говорить;

5. Указывайте на предметы, о которых вы говорите ребенку, называйте имена людей и названия предметов, к которым ребенок проявляет интерес;

6. Говорите простыми фразами о том, что происходит в данный момент; подчеркивая ключевые слова, повторяйте одно и то же несколько раз. Ребенок, обращая внимание на новые звуки или слова, связывает их с тем, что происходит.

7. Если ребенок начинает отводить глаза и отворачиваться, временно прекратите общение.

8. Запрещайте только то, что действительно требует запрета; говоря «нельзя», используйте встревоженное выражение лица и интонацию;

9. Помните: игрушки, выполняют роль учебных пособий, поэтому подбирайте игрушки соответственно возрасту ребенка, так как ребенок исследует предметы на примере игрушек.

Какие игрушки необходимо выбирать в возрасте от 0 до 6 месяцев представлены в таблице

<i>Развиваемая способность</i>	<i>Игрушки, предметы, материалы</i>	<i>На что обращать внимание</i>
Возраст 0-3 месяца		
Зрительное слежение и рассматривание	Мобиль с яркими лентами, шариками из фольги, кубиками или другими фигурками из цветной бумаги. Лицо. Воздушные шары	Необходимо менять игрушки, чтобы они не надоедали ребенку
Слуховое внимание	Колокольчик или бубенчик, привязанный к мобилю или укрепленный над кроватью	Движения ребенка могут вызывать звучание
Кожная чувствитель-	Кусочки разных тканей и	Гладить руки, ноги,

ность	материалов: шерсть, вельвет, бархат, фланель, махровая ткань, хлопок, мех, перья, губка, резина	тело ребенка
Знание собственных рук	Яркий браслет (из ткани, резины), колечки из ленточек на пальцы, яркий носок, одеваемый на руку	Помещать руки ребенка так, чтобы он их видел
Возраст 4-6 месяцев		
Исследование объектов путем хватания, ощупывания, рассматривания, ударов по окружающим предметам, потряхивания, засовывания в рот, жевания, сосания	Предметы для хватания, ощупывания и рассматривания: тряпочные овощи, грибы и звери из различной ткани, кубик, бигуди, зубная щетка, деревянная ложка, крышки, колокольчик	Привязываются к шнурку, натянутому над кроватью. Их нельзя брать в рот

НОРМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 7 МЕСЯЦЕВ ДО 12 МЕСЯЦЕВ

Материал разделен на 4 блока:

- 1 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка 7-8 месяцев.
- 2 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка 9-10 месяцев.
- 3 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка 11-12 месяцев.
- 4 блок. Игрушки для детей в возрасте от 7 до 12 месяцев.

1 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка 7-8 месяцев



Как играть?

«Природные и предметные шумы».

Наполняйте с рождения пространство ребенка обилием природных и предметных шумов. Природные шумы это пение птиц, звук дождя, звук льющейся воды.

Предметные шумы – звон колокольчика железного, керамического, деревянного. На основе обобщения у ребенка формируются предпосылки фонематического восприятия – способности различать уже речевые звуки.

«Театр».

Вспомните игру. Согните лист картона, сделав ширму, или положите диванную подушку. Покажите ребенку движущуюся игрушку, которая несколько раз заедет за ширму и появится с другой стороны. Затем оставьте игрушку за экраном, спросите ребенка: «Где би-би?». Поищите игрушку вместе с крохой.



«Сзади и сбоку!».

Тренируйте замечать ребенка появлению новых и новых предметов! Посадите малыша к себе на колени, чтобы он спиной упирался вам в живот и мог смотреть на игрушку, находящуюся на столе, прямо напротив него. В это время другой взрослый медленно и бесшумно выведет из-за головы ребенка другую

игрушку. А ребенок ее заметит.

«Свечка».

Посадите малыша к себе на колени, в это время другой взрослый напротив вас зажжет свечку и будет ей водить горизонтально, а ребенок будет наблюдать за огнем горящей свечки; затем вертикально; потом по кругу, и если малыш справится – «восьмеркой».



«Прятки».

Учите кроху «прятаться» Положите пеленку на лицо малыша и спросите: «Где Петя?», снимите ее: «Вот ты где!». Затем закройте собственное лицо: «Где мама?» и затем быстро сдерните пеленку, пока ребенок еще смотрит на вас. Скажите радостным голосом «Вот мама!».

«Прятки в манке».

Насыпьте в тарелку манную крупу, вермишель или горох. Спрячьте на глазах у ребенка игрушку. Спросите кроху: «Где киса?». Пусть ребенок запускает пальчики в тарелку и начинает поиски! Данную игру проводите в случае, когда можете наблюдать за ребенком.

2 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка 9-10 месяцев

9-10 месяцев

- ❖ Малыш хорошо стоит, а также ходит вдоль дивана, держась за него
- ❖ Появляются первые осознанные лепетные слова
- ❖ Продолжает участвовать в действиях через речь
- ❖ Появляется указательный жест
- ❖ Умеет выполнять двух и трехкратные действия по просьбе взрослого
- ❖ Использует игрушки в соответствии с их свойствами

Как играть?



«Нажми на кнопку».

Давайте ребенку игрушки, которые звучат или мигают, когда нажимают на кнопку. Если у вас нет таких игрушек, то используйте настольную лампу, которая зажигается нажатием на кнопку. Покажите ребенку как ее зажигать, и он с огромным удовольствием будет это делать.

«Найди».

При приеме пищи положите на стол перед крохой три салфетки. Покажите ему печенье и затем спрячьте под одну из салфеток. Пусть ребенок видит, куда именно вы ее прячете. Предложите найти печенье и съесть его. Также играйте с игрушками. Если он еще не сможет найти игрушку – спрячьте

частично: пусть одна часть будет видна. Затем переходите к тому, чтобы прятать «по-настоящему».

«Машина».

Поиграйте с ребенком в машину: покажите, как катать ее вперед и назад, сопровождая катание звуками «би-би». Если малышне начнет сразу подражать действиям, поместите его руки на машину и покатайте его руками. Затем привяжите к машине веревку и покажите, как ее можно катать за веревку. Пусть ребенок ползет и катит машину за веревочку.

3 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка 11-12 месяцев

11-12 месяцев

- ❖ Самостоятельно стоит, начинает ходить
- ❖ Может свободно встать на ноги из любого положения
- ❖ Садится на стульчик
- ❖ Взбирается по ступенькам или на большой стул.
- ❖ Самостоятельно пьет из чашки.
- ❖ Овладевает новыми действиями с предметами

- ❖ Понимает значение конкретных предметов. По просьбе взрослого находит и дает знакомую игрушку, находящуюся среди других
- ❖ Имеется понимание речи, обращенной не только к ребенку
- ❖ Разученные действия с предметами переносит с одного предмета на другой

Как играть?

«Части тела».

Когда вы вытираете ребенка после купания, называйте части тела. «Вот ножка, вытрани ножку», «Где ручка, вот ручка...». «А вот животик», «А это спинка». Поглаживайте, щекочите, целуйте... При одевании просите его вам помогать: «Вытрани ножку», «Протрани ручку», «Подними головку» и т.д.

«Части лица».

Держа ребенка на руках, спросите у него: «А где у Миши носик?». Возьмите в свою руку его пальчик, потрогайте им его нос и скажите: «Вот носик». Потом спросите: «А где у мамы носик?» и потрогайте его пальцем свой нос, говоря: «Вот мамин носик». Прodelайте то же самое относительно рта, глаз, лба. Повторяйте это много раз – до тех пор, пока ребенок не начнет самостоятельно показывать пальцем свой и ваш нос, рот и т.д. Когда он уже выучит эту игру, проведите ее перед зеркалом.

Обратите внимание, что к 18 месяцам ребенок умел точно показывать по просьбе взрослого основные части своего тела и лица: ладонь, живот, пупок. Помните, что целостность представлений ребенка о своем теле зависит от того, какое внимание этому уделяют родители. Малыш не узнает, что у него есть локоть и пяточка, если вы ему не покажете и не назовете.

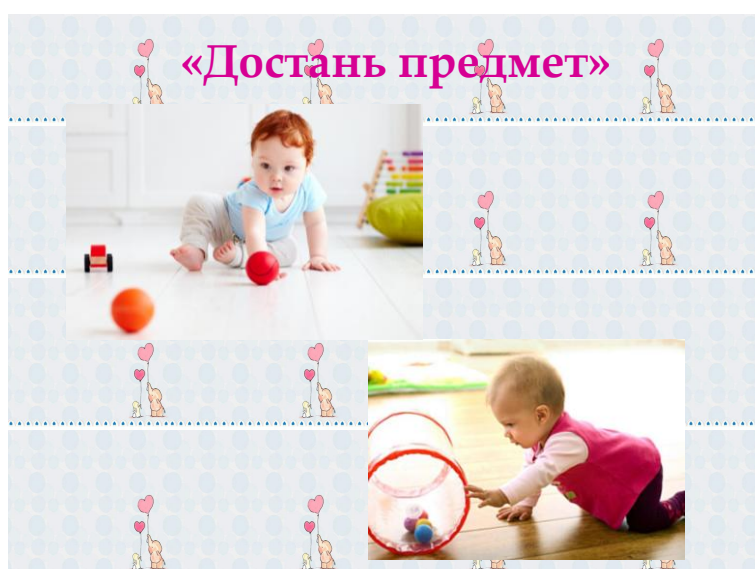
«Смотрим книжки».

Рассматривайте с малышом книжки с изображением игрушек, кошек, собак и обычных предметов. Просите его показать пальчиком тот или иной объект. Хвалите его, если он это сделает. Сами показывайте пальцем на называемые вами предметы или существа. Указывая на собаку или кошку, изображайте, как они «говорят» («Это киса, она говорит мяу»).

«Достань предмет».

Создавайте ситуации, в которых нужно разными способами достать нужный ребенку предмет:

- Поставьте перед ребенком на столе тарелку, на которой лежит кусочек яблока, но отодвиньте на такое расстояние, что можно дотянуться до края тарелки, а не до яблока. Ребенку нужно



передвинуть тарелку к себе. Если ребенок не пододвинул тарелку, встаньте рядом с ним и покажите, как это делается. Потом снова отодвиньте тарелку и посмотрите, понял ли ваш малыш как доставать предмет.

- Положите перед малышом шнурок, другой конец которого привязан к игрушке, находящейся на таком расстоянии, что ребенку ее не схватить. Потяните за конец шнурка, показывая ребенку, что игрушка при этом двигается. Предложите ему потянуть за шнурок.

- Покажите, как достать интересную игрушку, потянув за салфетку или покрывало, на которой лежит эта вещь.

- Положите игрушку на полотенце, накинутое на гору из подушек на кровати или на диване. Кончик полотенца, за который нужно потянуть, должен находиться вне досягаемости ребенка. Следовательно, ему надо будет сначала добраться до полотенца, а потом уже, потянув за него, достать игрушку.

- На глазах у приближающегося к вам ребенка спрячьте интересную игрушку, закрыв ее любым предметом, который ребенок может снять или сдвинуть (пеленкой, детским одеялом, ящиком, бумагой). Используйте привлекательную игрушку и неинтересный закрывающий предмет, чтобы ребенок не отвлекался от его разглядывания и исследования. Например, возьмите яркую игрушку и закройте ее небольшой миской.



препятствия, например, диванную подушку. Также учите малыша доставать игрушку, обходя ящик с игрушками, зайдя за угол шкафа или выйдя за дверь. Показывайте ему, куда вы кладете игрушку и обращайтесь на нее его внимание.

«Сложи игрушки».

Начинайте учить малыша складывать игрушки в ящик. Каждый раз перед тем, как он ложится спать, скажите ему: «Помоги собрать игрушки». Показывайте ему пальцем на игрушку, говорите: «Возьми». Потом говорите «Отнеси в ящик» и показывайте на ящик.

«Положи вещи».

Давайте ребенку банки из пластмассы, в которые можно класть разные вещи, такие как кубики, пустые катушки, деревянные бусины, пластмассовые крышки от бутылок и т.д. Положив несколько таких предметов в банку, закройте ее крышкой и потрясите ее. Дайте ребенку послушать, потом высыпьте предметы из банки и предложите ребенку собрать их в нее.



«Пирамидка и стаканчики».

Купите ребенку пирамидку и покажите ему, как надевать на стержень кольца. Дайте ребенку поиграть со стаканчиками из пластмассы, которые вкладывают друг в друга, а потом строится башня. Покажите, как это делается, и предложите ему так поиграть.

«Играем в ванной».

Когда ребенок купается в ванне, дайте ему игрушки, которые плавают, например, пластмассовую чашку, и игрушки, которые тонут, например, металлическую ложку. Просите ребенка, чтобы он достал из ванны и дал вам ту и другую игрушку.



«Бросай в ведро».

Бросайте разнообразные предметы – металлическую ложку, деревянный кубик или пустую катушку от ниток, пластмассовую крышечку от бутылки или банки в пустое ведро (лучше металлическое). Обращайте внимание ребенка на звук при ударе предмета о дно ведра.

4 блок. Игрушки для детей в возрасте от 7 до 12 месяцев

Игрушки, выполняющие роль учебных пособий, поэтому подбирайте игрушки соответственно возрасту ребенка, так как ребенок исследует предметы

на примере игрушек. Какие игрушки необходимо выбирать в возрасте от 7 до 12 месяцев представлены в таблице

<i>Развиваемая способность</i>	<i>Игрушки, предметы, материалы</i>	<i>На что обращать внимание</i>
Возраст 7-9 месяцев		
Действия двумя руками. Умение стучать одним предметом по другому	Кубики, ложка и крышка от кастрюльки, погремушки. Игрушечный молоток, погремушка, дощечка, по которой можно стучать	Показать, как стучать
Знание связи между предметом и при-сущим ему действием, приводящим к эффекту	Звучащие при воздействии на них предметы: колокольчики, резиновые пищащие игрушки, пластиковые бутылочки с рисом или фасолью	Показать, что делать с игрушками, чтобы издавать звук
Знание собственного лица	Зеркало на стене, куда ребенка подносят; зеркало у пола в углу, где ребенок играет; переносное зеркало	Нужны металлические зеркала
Возраст 9-12 месяцев		
Умение собирать мелкие предметы.	Палочки, кубики, шарики, крышки от бутылок, пустые катушки, большие пуговицы. Ящики, пластиковые банки, коробки.	Предметы должны быть такими, чтобы ребенок не мог их проглотить, если возьмет в рот.
Умение надевать браслеты, кольца, бусы.	Пирамидка с деревянными кольцами, резиновые, пластмассовые кольца, браслеты, крупные бусы. Шнуры или резиновые палки, на которые можно надевать предметы.	Показать, как надо надевать.
Умение совершать с предметами соответствующие им действия.	Мяч, машина, книга, молоток, бубен, колокольчик, резиновые пищащие игрушки.	Показать действия, соответствующие игрушкам.

Отношение к куклам как к живым существам – членам семьи.	Мягкие звери, куклы, куклы-петрушки.	Обращаться с игрушками как с живыми существами
--	--------------------------------------	--

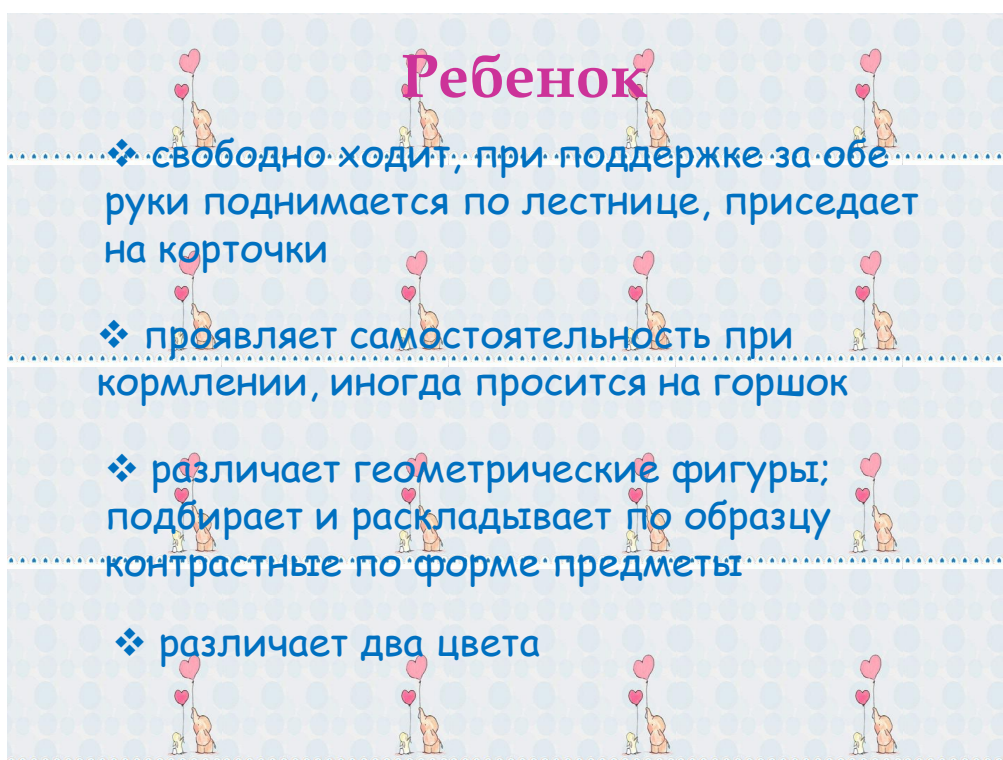
НОРМЫ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ

Материал разделен на 2 блока:

1 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка от 1 года до 1года 6 месяцев.

2 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка от 1 ,6 до 2 лет.

1 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка от 1 года до 1года 6 месяцев



Ребенок:

❖ вкладывает один предмет в другой

❖ любит рассматривать картинки, может найти и показать любое называемое изображение на картинках

❖ понимает названия окружающих его предметов и производимых с ними действий, названия некоторых качеств предметов и оценок

❖ словарь ребенка составляет 8-20 слов

Ребенок:

❖ может выполнить простую инструкцию БЕЗ сопутствующих жестов

❖ способен выразить отказ или согласие в исполнении поручения

❖ ребенок показывает по просьбе взрослого основные части своего тела и лица

Как играть?

«Трубка».

Найдите или склейте из картона трубку длиной 15-20 см и диаметром 4-5 см. С одного конца заклейте трубку картонным кружком. Возьмите пуговицы и покажите, что их можно бросать в трубку, затем дайте ребенку. Постучите трубкой по столу, по подушке, по руке. Обратите внимание на различие звуков. Затем используйте бусины, монетки, фасоль, горох.

«Киндеры».

Киндеры (бутылочки из-под витамин) наполните, например, фасолью. Покажите ребенку, что если потрясти киндер – он издает звук. Сначала малыш, подражая вам, научится просто размахивать киндером, зажав его в ладошку. Можно заполнить киндеры разными предметами: пуговицы, бусины, монетки, горох, манка и использовать в играх с ребенком.



«Телефон».

Запишите на телефон голоса взрослых, обращающихся к малышу. Затем прокрутите запись назад и проверьте, может ли ребенок показать, кто с ним говорил. Мама? Папа? Бабушка?



Игра «Угадай на ощупь»

«Угадай на ощупь».

Дома или на улице знакомьте ребенка с материалами, имеющими различную поверхность: гладкую, шероховатую, мягкую, шершавую. Пусть он пощупает половичок, обивку мебели, гладкий стол, шероховатую кору дерева, перышки, мягкую фланель, пушистый мех, грубую наждачную бумагу. Предложите

малышу найти два материала с одинаковой поверхностью.

«Угадай по запаху».

Возьмите одинаковые баночки и положите что-нибудь пахучее: в одну – лепестки шиповника, в другую – хвою (слегка раздавите ее), в третью – цедру лимона, в четвертую – молотый кофе... Покажите ребенку, что вы открываете банки



Игра «Угадай по запаху»

и нюхаете, пусть он повторит за вами - поднесет к носу и понюхает. Поговорите с ним о запахах: о тех, которые ему нравятся, и о тех, которые не нравятся. Затем устройте игру: малыш, закрыв глаза, нюхает две разные баночки и отвечает вам, одинаково они пахнут или нет.

«Играем в мяч».

Сядьте на пол напротив ребенка на расстоянии полутора метров от него. Подтолкните большой мягкий мяч так, чтобы он медленно покатылся по направлению к малышу и тот легко мог бы его задержать. Вытяните руки вперед и скажите: «Кати мне». Сначала ребенок может и не захотеть отдать мяч, и вам придется легким движением вытолкнуть мяч из его рук. Заполучив мяч, выразите радость, а потом сразу же откатите его обратно к малышу, чтобы тот увидел – он не лишится мяча совсем, если выполнит вашу просьбу. Играйте с ребенком. Пусть он катит мяч в разных направлениях, бегает за ним и снова катит его.



«Движущиеся игрушки».

Познакомьте своего малыша с движущимися игрушками. Покажите и объясните, что вы делаете, и что происходит с игрушкой: «Я завожу зайчика. Теперь зайчик прыгает. Ну, зайчик, прыгай!». Потом пусть попробует сам завести игрушку. Пусть она движется от него к вам и обратно.

«Тяни- толкай».

Купите ребенку игрушку, которую нужно толкать перед собой и игрушку, которую нужно тянуть за собой на веревочке, прохаживаясь взад-вперед. Они помогут учиться ходить, удерживать равновесие при ходьбе вперед, задом наперед, даже боком.



«Положи предмет».

Задания помогают ребенку научиться класть предметы точно в конкретное место.

1. Поставьте перед ребенком пластиковое ведерко. Рядом положите пригоршню мелких предметов. Скажите: «Положи их все туда. Сначала один, потом другой и еще один». Покажите ему, как положить внутрь все предметы, как их оттуда достать и снова положить внутрь, придерживаясь принципа – по одному. Постарайтесь превратить это занятие в игру – опускайте предметы с разной высоты.

2. Затем возьмите две емкости, чтобы ребенок поочередно клал имеющиеся предметы то в одну, то в другую. Пока не следует ставить задачу, чтобы ребенок различал предметы или их систематизировал.

3. Затем купите простую доску с вырезанными формами в игрушечном магазине. На глазах ребенка выньте круг и дайте малышу. Прежде чем давать какие-либо указания, посмотрите, не положит ли он его рядом с углублением или прямо в него. Если у ребенка, получается, давайте другие фигуры по одной.



«Вставь по размеру».

1. Дайте ребенку две разные емкости, которые вставлялись бы одна в другую, вначале с круглым сечением, затем с прямоугольным. Пусть ребенок сначала рассмотрит их, поиграет с ними, затем покажите, как их вставить одну в другую. Если он пытается вставить большую в меньшую, скажите ему: «Нет, так не получится».

Если необходимо, снова выполните показ.

2. Когда ребенок научится управляться с двумя емкостями, дайте ему три.

3. Затем предложите разнообразные емкости, чтобы у ребенка расширился опыт выполнения задания: три чашки, миски, коробки, пластиковые контейнеры, вставляющиеся одна в другую детские формочки, цветочных горшка, корзины.

«Положи в коробку».

Подчеркивайте размер игрушек, когда играете с ребенком. Например: Вот большой мяч. Вот маленький мячик. Попросите ребенка сначала взять большой мяч, потом – маленький. Найдите две картонные коробки – такие, чтобы в

одной помещался только маленький мяч, а в другой – большой. Вкладывайте маленький мяч в маленькую коробку, а большой – в большую. Если ребенок пытается вложить большой мяч в маленькую коробку, дайте возможность ему попробовать, затем скажите: «Не влезает!» Повторяйте игру, пока ребенок не начнет правильно укладывать мяч в коробки.

«Поставь предмет на другой».

1. Возьмите большие кубики. Покажите ребенку, как поставить их друг на друга, и подчеркните слово *на*. Постройте для ребенка башню – образец, который он мог бы копировать. Сломайте ее. Попросите ребенка построить такую же. В этом возрасте ребенок способен



поставить друг на друга четыре небольших кубика, прежде чем они упадут

2. Затем подберите несколько предметов домашнего обихода с плоской поверхностью, которые можно поставить один на другой: упаковки от детского питания, пакеты из-под молока, жестянки, подушки.

3. Затем возьмите предметы, отличающиеся по размеру. Возьмите в качестве основания башни крупный предмет – и протягивайте ребенку все более мелкие, чтобы он ставил один на другой.

4. Когда малыш завершит строительство башни из нескольких предметов, предложите ему посадить наверх куклу или другую игрушку.

5. Показывайте ребенку предметы, которые вы кладете один на другой: постельное белье, книги и журналы, тарелки. Говорите о том, что вы делаете, и всегда, когда это, возможно, разрешайте ребенку вам помогать. Один из удобных поводов для этого, когда вы выгружаете из сумки жестянки с консервами и ставите их на полки.

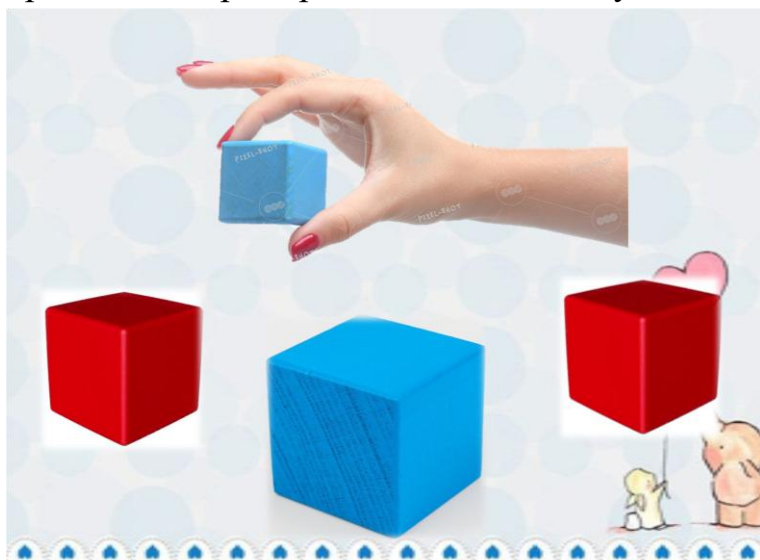
«Дай такой же».

1. Выберите три предмета, два из которых совершенно одинаковы. Дайте ребенку один предмет из этих двух одинаковых. Он начнет рассматривать его, ощупывать. Затем протяните ребенку другой точно такой же предмет и скажите: «Посмотри, они одинаковые». Положив их рядом, отметьте: «Они одинаковые» и вложите одинаковые предметы в левую и правую ручку.

2. Затем положите перед ребенком эти же предметы. Возьмите 1 и попросите: «Дай такой же». Если ребенок выберет правильно, дайте ему

предмет и скажите: «Они одинаковые». А если выберет неправильно, дайте ему снова исследовать два одинаковых предмета и повторите все сначала.

Все это можно проделывать не специально, а используя любой подходящий повод: и когда малыш ест (под рукой у вас ложки и чашки), и когда вы одеваете его (тут башмачки и носочки), и когда он играет. Сначала берите, как мы сказали, две совершенно одинаковые вещи и одну, на них совершенно не похожую; например, два ботиночка и носочек. Затем можно будет взять пару предметов, не столь явно отличающихся в глазах малыша от третьего; например, две ложки и вилку.



3. Затем положите кубики красного и синего цвета. Возьмите красный кубик и попросите ребенка: «Дай такой же». Затем пусть ребенок сам возьмет какой-то кубик, а вы подберите ему такой же. Затем можно играть с кубиками других основных цветов, например, желтого и красного и т.д.

4. Сделайте карточки-фотографии, картинки, которые ребенок мог бы подбирать к знакомым реальным предметам. Учите ребенка сопоставлять картинку и игрушку, положив картинку рядом с самим предметом. При сопоставлении картинки и игрушки их надо обязательно показывать ребенку одновременно, называя предмет, действие или задавая вопрос, например: Это собака. Она лает: «Ав-ав». Посмотри, это тоже собака». Затем выполнить аналогичную работу с другими игрушками.

И наоборот: пусть малыш покажет или даст вам предмет, нарисованный на карточке.

5. Соберите разные предметы (пуговицы, монетки, крышки от бутылок, небольшие кубики) и сложите их в коробку. А затем начните сортировать их на глазах у ребенка. Затем дайте малышу возможность выбрать предметы.

«Выбираем нужный предмет».

Научите ребенка выбирать нужный предмет из двух. Возьмите и положите предметы: ботинок ребенка + какой-нибудь предмет из «чужих». Спросите: «Где твой ботиночек?». Если ребенок на него посмотрит, скажите: «Да, это твой ботиночек». Вложите ботинок в руки ребенка. Продолжайте такие «уроки», чтобы научить малыша правильно брать предмет без вашей

подсказки. Со временем кладите перед ребенком все большее количество предметов.

«Учимся дуть».

1. Скажите: «Я на тебя подую» и слегка подуйте на щеку малыша или на его волосы. Затем скажите: «Дуй сам» и посмотрите, будет ли малыш подражать вам. Поднесите к губам ваточку и подуйте на нее, а затем попросите малыша сделать то же самое.

2. Затем проделывайте это с разными предметами. Задуйте свечу, подуйте на перышко, подуйте на воду так, чтобы появилась рябь, сдуйте кусочки мелко нарезанной бумаги, подуйте на кольцо с мыльной пленкой, чтобы получился пузырь. Снова и снова показывайте малышу это действие, пусть он чувствует движение воздуха.



Обязательно давайте ему возможность проделать то же, что и вы.

3. Познакомьте ребенка с игрушками, которые приводятся в действие, когда в них дуют. Покажите ему и дайте в руки свисток и дудочку. Покажите малышу бытовые предметы, «от которых дует» (фен, пылесос, вентилятор), пусть он почувствует движение воздуха и увидит его действие на разные предметы.

«Развиваем речь».

Говорите с ребенком, используя простые фразы, подчеркивая знакомые слова. Связывайте слова с действиями с выражением лица («Привет», «Пока», «Нет-нет»), с жестами (раскрытая протянутая ладонь – еще, разведенные в стороны руки – больше нет). Многократно повторяйте имена членов семьи, названия знакомых предметов, с которыми ребенок постоянно имеет дело. Во время общения с ребенком нужно, чтобы он мог видеть как движения ваших губ, так и предмет, о котором вы рассказываете. Используйте в речи наряду с полными словами их упрощенные варианты: машина – би-би, кукла – ля-ля, упал – бах.

Хвалите малыша за любую попытку что-то сказать, даже если вы не можете понять, что именно он сказал.

«Выполняем просьбы».

Давайте ребенку простые задания, которые он должен выполнять в разнообразных ситуациях. Начните с простых просьб: «Иди сюда. Дай игрушку. Сядь». Если ребенок не понимает, покажите ему, что следует делать, и похвалите за выполнение просьбы. Затем более сложные требования: «Брось мяч», «Надень на голову шапку», «Обними брата». Как только он освоит какое-либо слово, вводите, если возможно, синоним, чтобы расширить его словарь, например, кинь помимо брось.

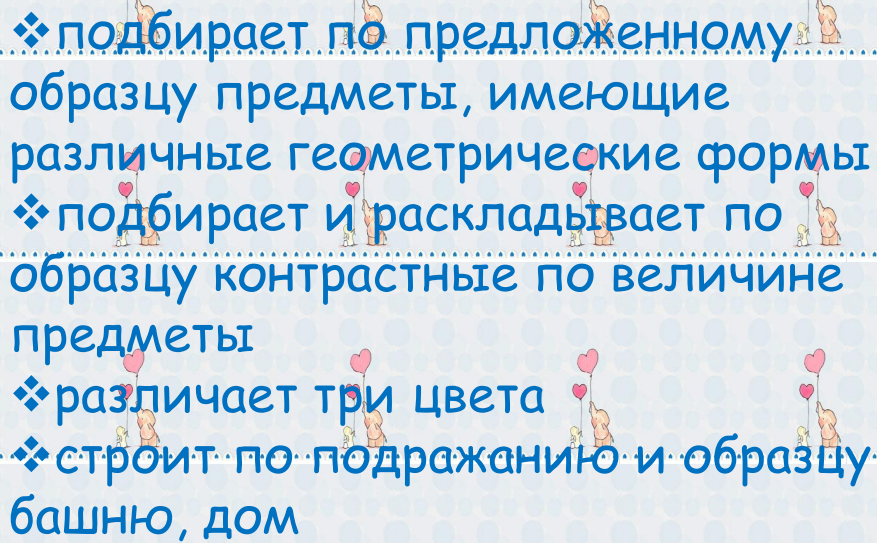
«Фотография».

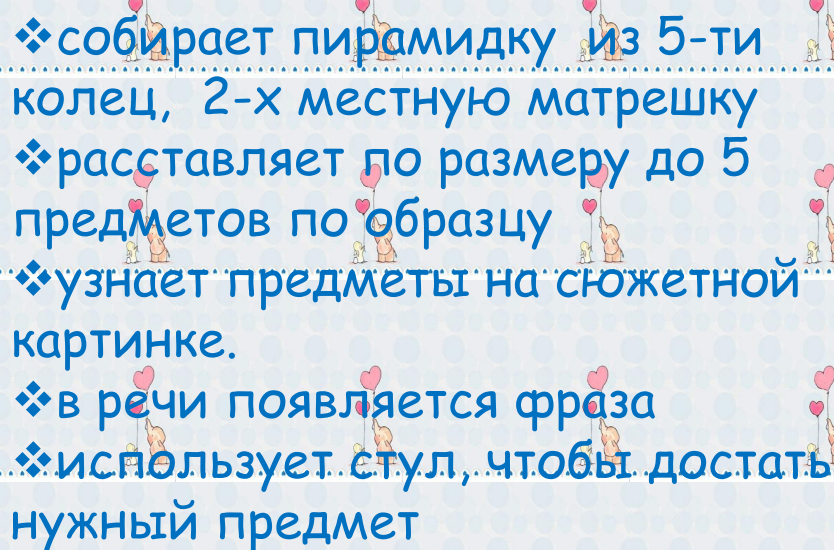
Покажите ребенку несколько фотографий, на которых члены семьи сняты поодиночке. Поиграйте в игру: кто на фотографии, как зовут. Если изображенные на фотографии сейчас дома, то можно не называть их, а попросить ребенка отнести фотографию тому, кто на ней снят.

2 блок. Возрастные ориентиры развития ребенка от 1,6 до 2 лет

Ребенок

- ❖ самостоятельно ходит по заданной траектории; стоит на одной ноге.
- ❖ катает, бросает мяч вдаль.
- ❖ строит башню, дорожку из 3-х кубиков
- ❖ узнает и показывает цветные картинки
- ❖ распознает предметы по форме,

- 
- ❖ подбирает по предложенному образцу предметы, имеющие различные геометрические формы
 - ❖ подбирает и раскладывает по образцу контрастные по величине предметы
 - ❖ различает три цвета
 - ❖ строит по подражанию и образцу башню, дом

- 
- ❖ собирает пирамидку из 5-ти колец, 2-х местную матрешку
 - ❖ расставляет по размеру до 5 предметов по образцу
 - ❖ узнает предметы на сюжетной картинке.
 - ❖ в речи появляется фраза
 - ❖ использует стул, чтобы достать нужный предмет

- ❖ понимание слов увеличивается от 30 до 200 слов; 7-20 слов активного словаря
- ❖ перед едой начинает мыть руки с мылом
- ❖ достаточно аккуратно ест
- ❖ пользуется ложкой
- ❖ просится на горшок, если его высаживают на горшок и он не носит памперсы

Как играть?

«Где игрушка».

Попросите малыша закрыть глаза, пока вы прячете какую-либо музыкальную игрушку (будильник). Скажите: чтобы найти игрушку, надо открыть глаза и прислушаться. Если ребенок затрудняется в поисках, подскажите ему. Затем завяжите ребенку глаза. Возьмите любой издающий звук предмет (игрушку-пищалку, колокольчик, музыкальную игрушку) и попросите ребенка по звуку определить, где игрушка. Вы перемещаете игрушку слева, справа, спереди, сзади, над головой, а ребенок должен дотянуться до него.

«Что звучит?».

Пользуйтесь любым случаем, чтобы побудить малыша искать источник звука. Звонит телефон, раздается звонок в дверь. «Слышишь? Пойдем посмотрим, откуда этот звонок».



Также вводите в обиход малыша различные издающие звуки предметы - свисток колокольчик, барабан – и пусть он их исследует, действует с ними.

Затем предложите ребенку два звука, координально отличающиеся друг от друга, например, киндер с пуговицами и

шелест бумаги, попросите его закрыть глаза, а лучше поставьте ширму, диванную подушку, пошумите и спросите: «Какой ты слышал?» постепенно малыш начнет улавливать различие в звучании двух предметов. Если малыш легко угадывает 2 разных звука – выберите два предмета, которые звучат похоже (стук по дереву и железу). Затем увеличьте до трех звуков.

«Тихие и громкие звуки».

Подберите несколько предметов домашнего обихода, с помощью которых можно производить различные звуки: деревянные и металлические ложки, кастрюли, крышки. Возьмите какой-нибудь предмет, от которого получится громкий звук и потрясите им. Скажите: «Громко, теперь – ты». Затем возьмите предмет, от которого получится тихий звук: «Тихо, теперь – ты». Затем стучите по барабану, кастрюле тихо и громко.

Услышав какой-то явно громкий звук (большая машина за окном проехала), скажите: «О! Это был громкий звук!». В другой раз: «Ты слышишь музыку? Какая она тихая». Обращайте внимание ребенка на такие характерные звуки, как вой сирены, карканье вороны. Телефон может звонить громко, а может тихо (в зависимости от того, в каком положении регулятор громкости).

«В одну линию».

Подберите мелкие предметы домашнего обихода, которые можно выложить в одну линию: коробочки, банки, пузырьки. Учите малыша выкладывать их один за другим в прямую линию. Затем возьмите большие плоские кубики, чтобы сделать дорожку, по которой ребенок может возить свои машины и трактора. Предложите построить дом на одном конце дорожки и везти туда машину. Покажите ребенку, как сделать поезд из кубиков и толкать его по полу, говоря «ту-ту». Покажите ребенку, как на полу выложить из кубиков большой круг.





«Длинный – короткий».

Сверните из бумаги или картона несколько трубочек; обрежьте их так, чтобы они были разной длины. Сравните их и поговорите с ребенком об их длине: «Эта трубка самая длинная. Эта трубка короткая. Эта трубка длиннее». Покажите, как вставлять маленькую трубку в большую. Затем дайте ребенку возможность самостоятельно исследовать

трубки и по-разному манипулировать ими.

«Тяжёлое и легкое».

Наполните пакеты камешками, мелкими пластмассовыми игрушками, скомканными кусками газеты, чтобы они были разного веса. Заклейте или запечатайте скотчем верх, чтобы содержимое не высыпалось. Попросите малыша поднимать пакеты по одному. Покажите ему, как взять в каждую руку по пакету, чтобы ощутить



разницу в весе. Используйте слова тяжелый, легкий, несмотря на то, что ребенок не знает еще этих слов. Помогайте себе жестами и мимикой; возьмите тяжелый пакет двумя руками, изобразите напряжение: очень уж тяжелый этот пакет, а легкий – двумя пальцами.

А когда ребенок будет купаться, покажите ему, что легкие игрушки плавают, а тяжелое мыло тонет. Попросите ребенка дать вам легкие и тяжелые предметы: легкую уточку, легкую губку и тяжелое мыло.

«Кто так говорит?».

Рассматривая животных на картинках в книжке, проговаривайте как они «разговаривают»: «Это утка. Она говорит: кря-кря». Пусть малыш сам скажет, какие звуки издают другие животные: мяу-мяу, муу-муу. Дайте малышу послушать, как говорят птицы и животные, записанные на телефон. Подберите

картинки, изображающими животных из журналов или книг, которые ребенок мог бы показывать или называть животное. «Кто это?».

«Говорим с ребенком».

Больше говорите с ребенком, озвучивая все действия, комментируя окружающее. Давайте ребенку понять, что есть слова для всех его действий и всех ваших действий: «Мама готовит завтрак. Маша бросает мяч. Папа читает газету». Произносите их четко.

Возьмите куклу, чашку, ложку, тарелку. Изобразите, будто вы едите сами, кормите малыша, поите из чашки его куклу. И приговаривайте: «Мама ест. Петя ест. Кукла пьет». Потом пусть малыш повторит за вами ваши действия, а вы задавайте ему вопросы о том, что происходит. В конце концов, от ответов, состоящих из одного слова, он перейдет к фразам из двух слов, описывающих действие, которое выполняется. Называйте ребенка по имени как можно чаще, когда вы его зовете, одеваете, купаете и играете. Когда он о чем-нибудь просит, скажите: «Чего хочет Коля? Коля хочет сока».

Когда вы играете в прятки или сидите перед зеркалом, скажите: «Где Миша? Вот Миша!». Используйте эти игры для обучения ребенка таким словам как на, под, над, вверх, вниз. Дайте ему возможность подниматься на, прятаться под и т. д. Намеренно делайте ударение на имени ребенка и на том, где он находится.

«Изучаем своё тело».

Начните с крупных частей тела – вот живот, вот голова. Затем назовите части лица – нос, глаза и рот, потом – руки, ноги, локти, колени. Наконец, перейдите к более мелким: зубы, брови.

Лягушка, лягушка,

Хвать меня за ушко. (хватаем себя за уши)

Олени, олени,

Хвать меня за колени. (хватаем себя за колени)

Паучок, паучок,

Хвать меня за бочок. (хватаем себя за бока)

Песик, песик,

Хвать меня за носик. (хватаем себя за носик)

Бегемот, бегемот,

Хвать меня за живот. (хватаем себя за живот)

Оса, оса,

Хвать меня за волоса. (хватаем себя за волосы)

Кузнечики, кузнечики,

Хвать меня за плечики. (хватаем себя за плечики)

Затем учите на кукле части тела и лица, а затем возьмите лист бумаги, фломастер и покажите, как можно составить из этих деталей лицо. Подчеркивайте на рисунке нос, щеки или подбородок яркими мазками; возьмите помаду, чтобы выделить губы. Попросите ребенка показать части лица на рисунке.



«Играем в мяч».

- Учите ребенка ловить мяч. Встаньте близко к ребенку и легонько киньте ему мяч, понемногу отодвигайтесь все дальше.
- Учите бросать мяч, чтобы он попал в корзину.
- Учите ребенка бить ногой по большому мячу, целясь в башню из кубиков или в любую другую мишень.

«Учимся прыгать».

Учите прыгать, чтобы обе ноги одновременно отрывались от пола. Затем положите на пол ленту или веревочку, чтобы малыш мог через нее перепрыгнуть. Или выложите из ленты на полу круг – пусть малыш попытается в него запрыгнуть.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Одним из важных этапов в развитии ребенка является раннее детство. В сравнении с младенчеством в этом возрасте несколько снижаются темпы увеличения веса и роста тела, но при этом значительно совершенствуется множество навыков и умений: это уверенная ходьба и развернутая предметная деятельность, достаточно развитая речь.

Окружающий нас мир – это, прежде всего, предметный мир. Ориентироваться в нем, значит использовать предметы сообразно их назначению. Развитие начинается со свободного манипулирования, в процессе которого ребенок выясняет свойства предметов (например, твердость, гладкость, форму, цвет, вкус и т.п.).



Развивается так называемое сенсорное, чувственное восприятие. Младенец действует со знакомым предметом всеми известными ему способами.



Ведущее значение в развитии принадлежит наблюдениям. Именно они позволяют ребенку воспринимать свойства, форму, величину и цвет предметов. Но выделить эти качества самостоятельно ребенок еще не может. Он учится только смотреть и слушать и все, что видит, ребенок хочет потрогать

руками. Поэтому от взрослых зависит умение научить его выделять свойства предметов окружающего мира.

За восприятием предмета следует действие с ним. Ребенок открывает для себя и овладевает функциями предметов. Он выясняет, для чего этот предмет служит, как его можно употребить. Вопрос «Что такое?» сменяется вопросом «Что с этим можно делать?». Таким образом, у ребенка развиваются такие психические процессы как память, внимание, мышление.



И на третьем году ребенок не только знает назначение предмета, но и может его использовать по-другому, что фактически означает начало игры.

За счет чего возможно столь быстрое развитие? Прежде всего, за счет **соотносящих и орудийных действий**.

Соотносящие действия имеют особое значение для развития восприятия ребенка. Это предметные действия с двумя и более предметами, которые предусматривают учет и соотнесение свойств различных объектов: формы, величины, твердости, местоположения и т.д. Большая часть игрушек для детей раннего возраста, а именно пирамидки, простые кубики, вкладыши, матрешки, предусматривают именно такие действия. Например, при складывании пирамидки ребенку нужно учесть соотношение колец по ширине.

Орудийные действия – это те, в которых способ действия жестко фиксирован назначением предмета (к примеру, ложкой едят, карандашом рисуют, молотком стучат и т.п.). Для развития орудийных действий необходимы такие игрушки, как куклы, машинки, наборы строительного материала и прочее.



Совместная игра с ребенком

Обязательным условием является совместная игра с ребенком. В условиях близкого, доверительного общения, когда взрослый персонально обращается к ребенку и одобряет его действия, усвоение новых предметных действий протекает успешнее.



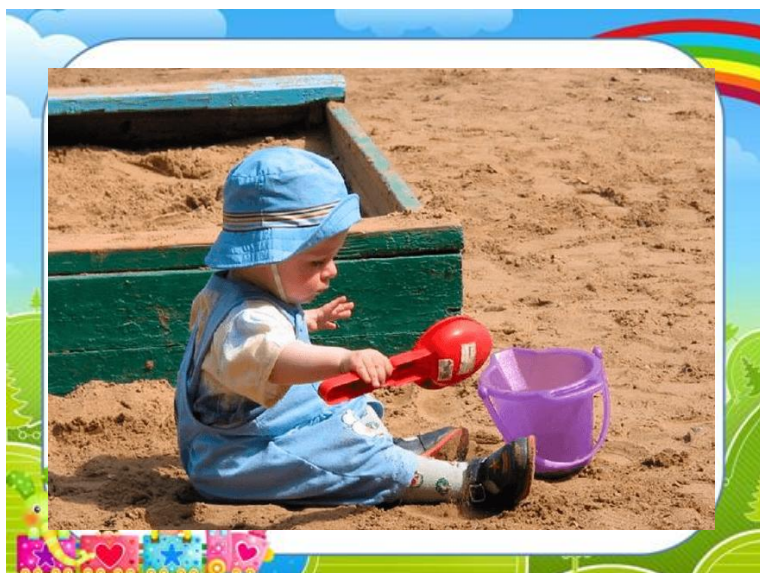
Предметы, которые окружают ребенка и с которыми он учится действовать, различаются между собой по внешнему виду, употреблению и, что очень важно, – по тому, каким образом и насколько твердо закреплено за ними определенное назначение. Значительная часть предметов в самом своем устройстве как бы «несет» свое назначение. Это, прежде всего, **предметы-орудия**, которые служат для воздействия на другие предметы и материалы. К ним относятся ложка, вилка, расческа, молоток, лопата, совочек, карандаш, кисть и многие другие. Это также одежда, обувь, посуда, различные вместилища (коробки, ящики, шкафы) и т. п.



Другие предметы по своему устройству и внешним свойствам могли бы служить для самых разных целей, но их употребление определено правилами,

нарушать которые не разрешается. Так, полотенце, носовой платок, салфетка и тряпка для пыли могут быть очень похожи друг на друга, но нельзя полотенцем вытирать пол. Есть и такие предметы, которые могут употребляться по-разному в зависимости от обстоятельств. Это – палочки, строительный материал и некоторые игрушки. Усвоение предметных действий начинается с установления связи предмета с его назначением. Такая связь возникает в ходе прямого обучения или подражания примеру взрослых. Дети сначала начинают понимать, для чего нужен предмет, а потом овладевают самой «техникой» его употребления.

Мама причесывает ребенка щеткой для волос. Затем дает щетку ему в руки, направляет его руку со щеткой к его волосам, и они вместе производят действия причесывания. Теперь ребенок, подходя к зеркалу и увидев щетку для волос, берет ее правильно за ручку, направляет к своей голове и делает несколько движений по волосам или возле них. Очень часто при этом прикасается к волосам тыльной поверхностью щетки, и, конечно, никакого причесывания не происходит.



Усвоение техники выполнения предметных действий – трудный и длительный процесс. В раннем возрасте ребенок может научиться самостоятельно выполнять только самые простые из них. Это – еда ложкой, питье из чашки, черкание карандашом по бумаге, копание песка совочком, надевание

некоторых простых частей одежды, разборка и складывание пирамидки из 4-5 колец и др.

Постепенно происходит перерастание предметной игры в сюжетно-отобразительную игру, воспроизводящую наблюдения ребенка из окружающей жизни. То есть ребенок сначала действует с предметами, затем осваивает смысл предмета в игре и называет предметы игровыми названиями. Начало третьего года жизни происходит освоение «роли в действии», т.е. ребенок начинает воспроизводить действия взрослого, он копирует то, что видит.

Помощь и живой интерес взрослого к предметной игре ребенка позволяет постепенно усложнить и внести разнообразие в игру, взрослый может помочь ребенку подобрать игрушки и оборудование.

Направления развития предметной деятельности

Первое направление: развитие культурно-нормированных, специфических и орудийных действий.

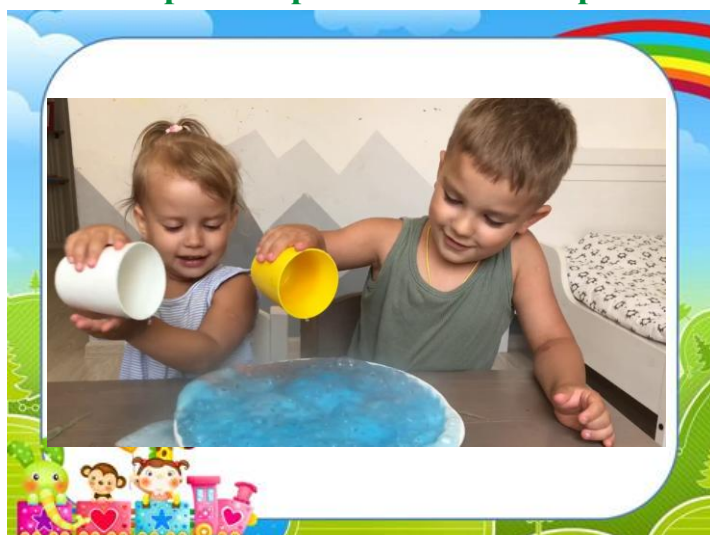
Малыши раннего возраста должны научиться пользоваться ложкой, чашкой, рисовать карандашом, копать совочком, причесывать волосы расческой, застегивать пуговицы и т.д.

Это не только развивает движения рук и тела ребенка, но и позволяет ему овладеть своим поведением. При овладении данными предметными действиями ребенок понимает и присваивает простые действия, учится действовать с окружающими предметами в соответствии с культурными нормами, испытывает чувство собственной умелости «как взрослый».

Таким образом, овладение орудийными предметными действиями формирует у ребенка чувство уверенности в себе, самостоятельности.

При обучении ребенка одеванию, умыванию и другим культурно-бытовым навыкам не только формируются навыки самообслуживания, но и воспитывается личность ребенка.

Второе направление – экспериментирование.



Экспериментирование позволяет ребенку самостоятельно осуществлять практическую деятельность, устанавливать связи между предметами и их свойствами, развивает любознательность и интерес к окружающему миру. Экспериментирование ребенка с различными материалами: вода, песок, позволяют ребенку

получать новую для него информацию, делать открытия, опробовать различные способы действий, не боясь ошибиться.

Роль взрослого при этом заключается не столько в показе правильных способов действий, сколько в развитии интереса к предметам, в развитии

любопытности и познавательной активности. Для этого взрослый должен использовать различные «интригующие», загадочные объекты, которые имеют невидимые свойства. К ним можно отнести различные коробочки с секретом, игрушки с сюрпризными моментами. Важно демонстрировать детям предметы, которые различаются по температурным характеристикам, цвету, форме, величине, по функциональному назначению, музыкальные инструменты по звучанию. Это могут быть игры «Что в коробочке?», «Кто в домике живет?», «Разноцветные краски».

Третье направление – формирование целенаправленности и настойчивости действий.

До двухлетнего возраста детям важна деятельность, а не результат. К трехлетнему возрасту у ребенка формируется представление, что он хочет сделать. Деятельность становится целенаправленной.


Для достижения цели и результата деятельности ребенку требуется помощь взрослого. Чтобы помочь ребенку, взрослый использует конструктивные игры и игрушки: фигурные пирамидки для сборки машинки, солдата, собачки, кубики и простые конструкторы, различные мозаики и пазлы. В данных играх необходимо конкретное представление о результате. Взрослый может использовать картинки с образцом для поддержания представления о результате. При этом надо поддерживать и хвалить ребенка за его усилия в достижении результата.



Какова же последовательность обучения детей действиям с предметами?

Последовательность обучения детей действиям с предметами:


- взрослый действует совместно с ребенком;
- действия разделяются, когда взрослый начинает действие, а ребенок его заканчивает;
- действия-подражания;
- действия по показу;
- действия по жестовой инструкции с речевым сопровождением;
- действия по речевой инструкции взрослого.

A colorful illustration at the bottom of the slide shows a group of children playing with various toys, including a pink train, a giraffe, and a monkey, in a bright, sunny outdoor setting with a rainbow in the background.

Как эффективно взаимодействовать с ребенком раннего возраста?

Эффективные формы взаимодействия с ребенком раннего возраста:

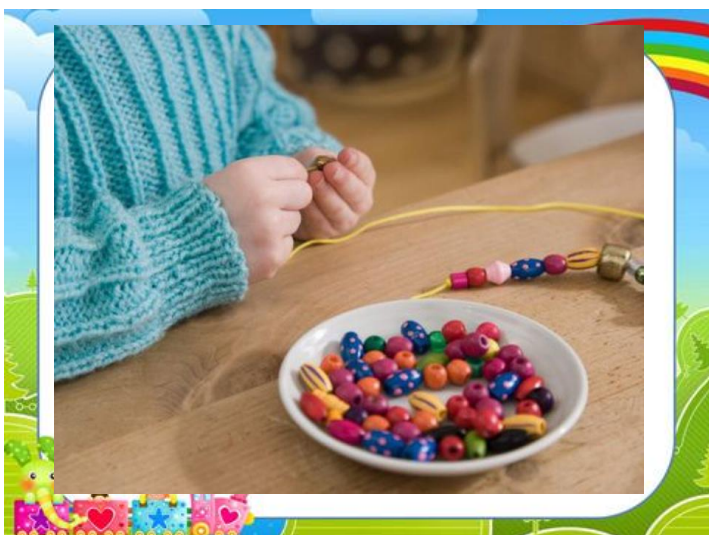
- эмоционально-речевое воздействие;
- тактильное воздействие;
- поощрение;
- привлечение внимания;
- подхватывание встречных действий-манипуляций ребенка с предметами.

A colorful illustration at the bottom of the slide shows a group of children playing with various toys, including a pink train, a giraffe, and a monkey, in a bright, sunny outdoor setting with a rainbow in the background.

Выдающийся педагог Василий Александрович Сухомлинский сказал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». И действительно, исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи (а, значит, и уровень развития мышления) находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Что можно и нужно делать, чтобы способствовать развитию так называемой мелкой моторики?

Развитие мелкой моторики

- Манипулирование предметами, различающихся по величине, толщине, объему, характеру поверхности; выполнять пальчиковую гимнастику.
- Вкладывание и вынимание предметов из разных емкостей.
- Захват мелких и сыпучих материалов щепотью.



- Выполнение специфических действий пальцами рук с предметами (нанизывание, продевание, шнурование, застегивание, вкладывание форм в отверстия, наливание, насыпание в разные емкости, включение, выключение, открывание, закрывание, наклеивание, нанизывание, бизиборды).

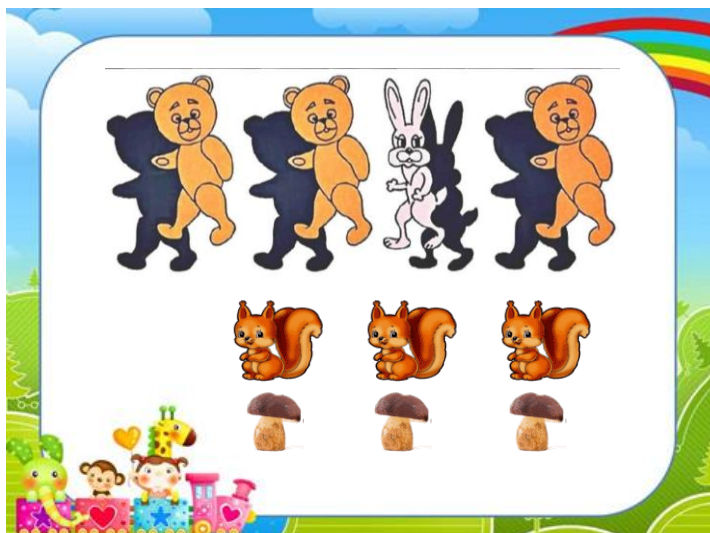
Задачи обучения ребенка овладению действиями с предметами

Для формирования **поисково-ориентировочных действий** необходимо закреплять знания о функциях предметов; обучать детей сравнивать и различать предметы по их функциональному назначению, по применению действий с подобными предметами. Побуждать малыша к самостоятельному выполнению действия с предметами (дай, открой, на, бросай, кати и т.п.); осуществлять ощупывание, обведение, поглаживание, рассматривание, сравнение,



сопоставление и другие действия с предметами; обучать различать форму предмета, обводя контур предмета взглядом, пальчиком ребенка, сопровождая действия речью: «Посмотри, мяч круглый. Поддержи его в руках»; закреплять действия с мячом вместе с ребенком, отправляя мяч маме; побуждать искать и прятать предметы и игрушки в комнате; демонстрировать одно и то же действие с разными подобными предметами, с выделением существенного признака; перенос действий, которые усвоены в одной ситуации, на другие ситуации.

Для решения данных задач используются игровые задания на



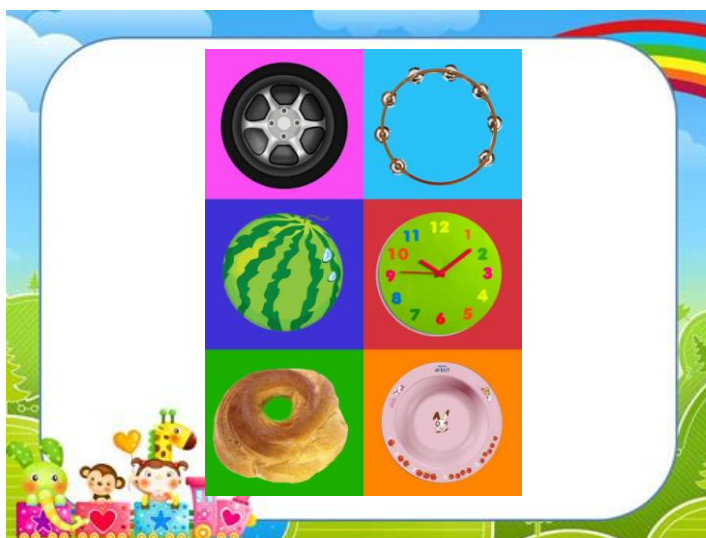
определение предметов по запаху или вкусу: «Что у тебя во рту? Яблоко или морковь?», «Чем пахнет?», «Найди, что ты съел?».

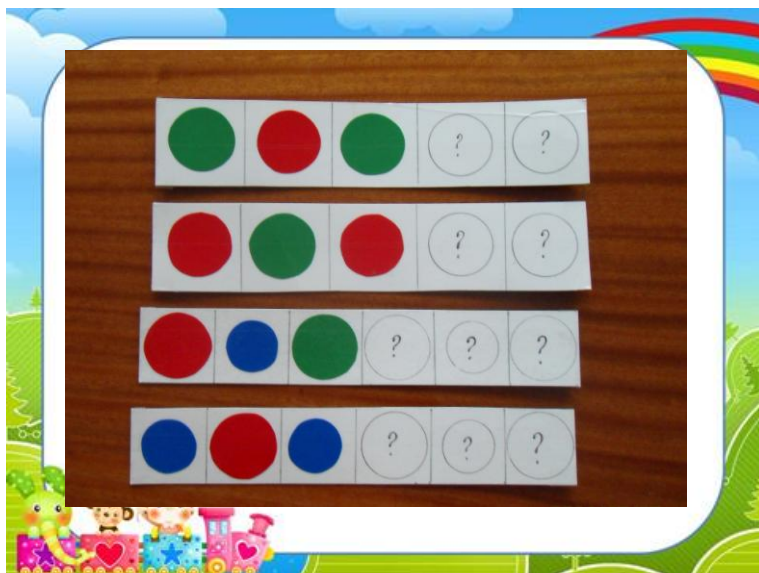
При выполнении действий с предметами надо показывать способы сопоставления предметов (сближать предметы друг с другом, накладывать их один на другой).

Сначала используем контрастные сенсорные эталоны (кубик – шарик, желтый – синий, большой – маленький и т.д.), формы (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), цвета (красный, желтый, синий, зеленый), объем (шар, кубик, кирпичик, крыша), пространственные отношения (под, за, над, у и т.д.).

При этом обязательно нужно фиксировать одинаковость или разность предметов словами «такой», «не такой», с указанием признака «правильно, это такой же зеленый».

Затем вы учите ребенка выделять выбранный признак у других предметов (круглая тарелка, кастрюля, часы, сковородка) и находить предмет с названным признаком по просьбе «Принеси зеленый шар», «Мы будем строить башню из больших кубиков», «Дай мне маленькую куклу».





После того, как ребенок освоит данные действия, необходимо использовать задания, которые направлены на развитие умения чередовать предметы с заданными свойствами (строим дорогу из желтых и зеленых кубиков: зеленый – желтый – зеленый – желтый и т.д.).

Рекомендуется еще один прием – использование жестов

и голосового модулирования (большой произносится громким голосом, а маленький – тихим, демонстрируя одновременно жестами).

Еще одной задачей является обучение ребенка овладению **общественно выработанными действиями с предметами**, использование их по назначению.

Для этого взрослый предлагает ребенку выполнить следующие действия: «Делай как я», «Дай мне такой же кубик», «Построй такую же башню». При такой форме подачи задания у ребенка формируется обобщенное представление «такой же», «так же».

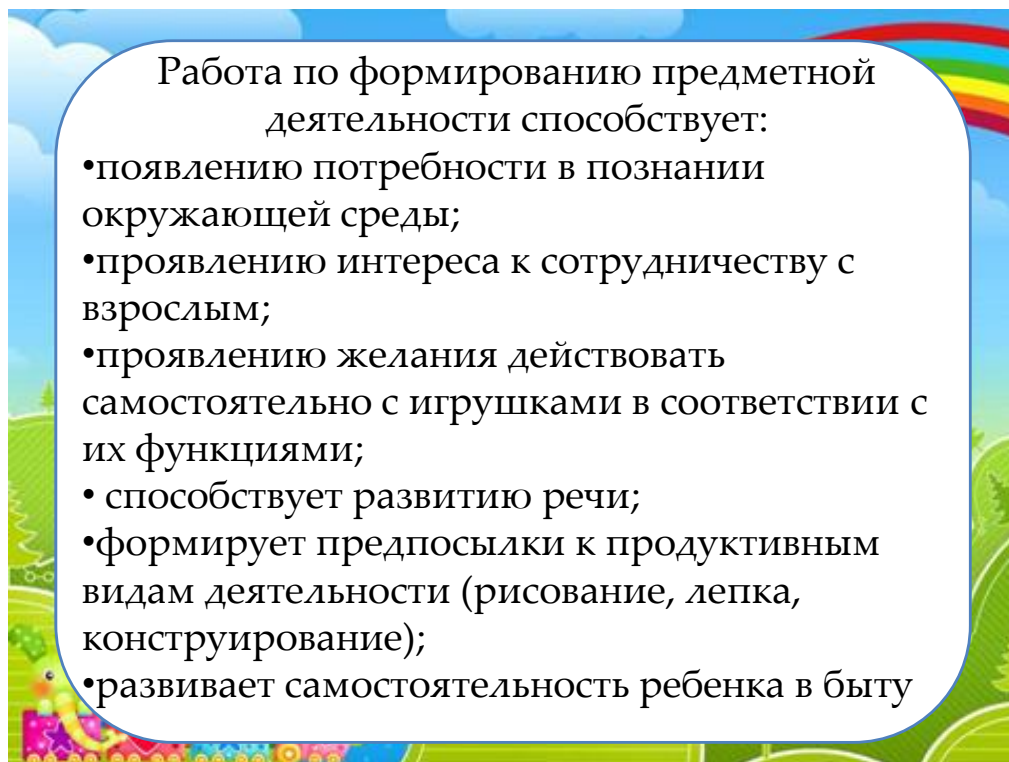
Данный прием позволяет ребенку научиться ориентироваться в свойствах и отношениях предметов, которые вычленил сам.



Еще одной важной задачей является формирование у детей раннего возраста умения осуществлять **действия с предметами-заместителями**.

Для решения данной задачи необходимо создавать ситуации, когда нет нужного нам предмета. Для этого ребенку нужно продемонстрировать, что нужного предмета нет и как его заменить для выполнения игрового действия.

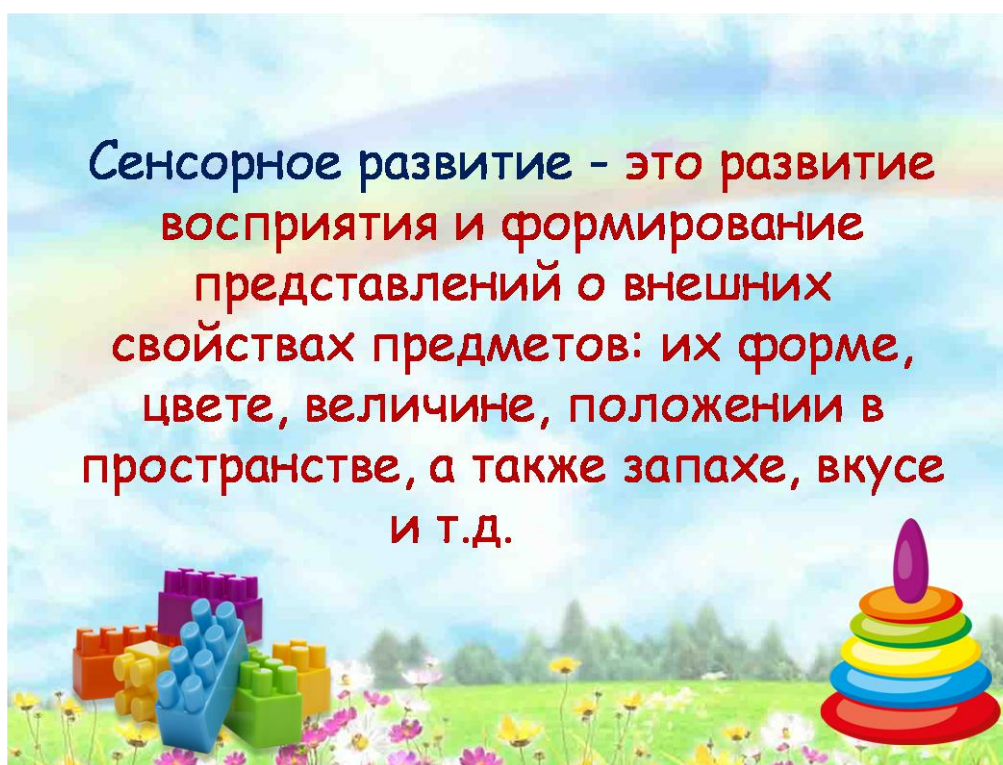
Надо стимулировать ребенка к использованию предмета-заместителя. Для этого рекомендуется использовать следующие игры «Причеши куклу», «Покорми куклу».



Для ребенка в раннем возрасте очень важна оценка взрослым его действий. Ребенку важно знать, что выполняемые им действия соответствуют ожиданиям взрослого. При этом важно оценивать не ребенка, а его действия. Обязательно хвалите ребенка, если он что-то сделал правильно или хорошо. Этим вы побуждаете его прикладывать усилия и в дальнейшем. Если ребенок делает ошибку или у него не получается, подбодрите его, окажите минимальную помощь, чтобы у него возникло ощущение, что он сделал это сам! Избегайте слов: «Нет, ТЫ не так делаешь! Надо вот так!». Лучше скажите: «Давай попробуем вот так сделать! Смотри, как у тебя здорово получается!». И делайте вместе с ним его руками.

СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, В ТОМ ЧИСЛЕ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а, потому что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.



Психологи доказали, сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине). Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т.п. Но обследовать предмет – это недостаточно. Необходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Именно ранний дошкольный возраст

большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

«Ящик ощущений».

Перед нами возникла проблемная ситуация – узнать на ощупь, что находится в «ящике ощущений».

Сейчас вы попали в затруднительную ситуацию – невозможно сейчас ни понюхать, ни потрогать, ни заглянуть. Такое бывает часто, когда человек утомлён, возбуждён, напуган или встречается с неизвестным объектом.

Пройдем тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей раннего и младшего возраста, а также с особыми образовательными потребностями, познакомиться с дидактическими играми, пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов.



Отправляемся в путешествие в страну Сенсорика!





Станция «Цветная». И жители этой станции цветные человечки предлагают вам научиться играть в «цветные» игры.

Но, чтобы правильно выполнить все задания необходимо размять наши пальчики и заставить их немного поработать.

Пальчиковая игра «Пальчики работают»

(Выполнять одновременно двумя руками)

Палец толстый и большой в сад за сливами пошел.

(Поднять большой палец, пошевелить им.)

Указательный с порога указал ему дорогу.

Средний палец самый меткий: он сбивает сливы с ветки.

(Выполнять щелчки большим и средним пальцами)

Безымянный поедает

(Поднести безымянный палец ко рту)

А мизинчик-господинчик в землю косточки сажает

(Постучать мизинцем по столу)

В магазинах мы можем увидеть множество фабричных игр на развитие цветовосприятия. Цветные вкладыши, мозайка (начинаем с крупных деталей, постепенно уменьшая), собери бусы, камешки Марблс и многие другие, закрепляют умение группировать предметы по цвету, развивают мелкую



моторику рук, воображение, самостоятельность в игре.

Игра «Построим башню».

Цель: учить различать цвета по принципу «такой – не такой».

Даем ребенку инструкцию: «Давай построим башню такого цвета! Найди такие же кубики». Помогите малышу прикладывать кубики к тому, что уже стоит в основании башни и сравнить их («такой» «не такой»). Если кубик такой, поставьте его сверху. Если «не такой», предложите принести другой кубик. В конце игры назовите цвет башни». Вот какая у нас получилась красивая красная башня!»

В следующий раз можно предложить малышу самостоятельно построить башни. А после можно усложнять, построй башню как я.

Игра «Разноцветные флажки».

Подвижная игра-разминка для детей от двух лет, направленная на развитие внимания и реакции детей. Так же позволяет закрепить знание цвета.

Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков. Когда ведущий поднимает красный флажок – ребенок должен, например, подпрыгнуть; зеленый – хлопнуть в ладоши; синий – топнуть, желтый – присесть и т.п.

Для начала используем два флажка, постепенно усложняем и вводим три, а потом четыре флажка.



Игры с прищепками.

Если у вас есть разноцветные прищепки, вырежьте из цветного картона круг жёлтого цвета – «солнышко», а малыш прикрепит к нему прищепки – «лучики». Аналогично можно играть с фигурой ёжика, елочки, божьей коровки и др. А можно прикреплять на пластиковые стаканчики,

предварительно обклеив их определенными цветами.

Станция «Цветная» пройдена и цветные человечки нам хотят помочь узнать, что находится в ящике ощущений и дают подсказку (оранжевый квадрат). Значит в ящике предмет оранжевого цвета, **ЗАПОМИНАЕМ.**

Продолжаем путешествие.

Станция «Фигурная».

Нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили много интересных игр, которые познакомят с плоскостными геометрическими формами – кругом, квадратом, треугольником, овалом, прямоугольником; научат подбирать нужные формы разными методами.



Достаточно разнообразен фабричный вариант сенсорных игр по геометрическим формам. Это доски Сегена, сортеры, вкладыши, лабиринты, шнуровки и много других.

Игра «Разложи фигурки по домикам».

Эта игра познакомит ребенка с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

Нам понадобятся четыре больших фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Много маленьких таких же фигур.

Разложите перед ребенком большие фигуры-домики, и много маленьких и поиграйте с ними: «Вот веселые разноцветные фигурки. Это круг, он катиться



– вот так! А это квадрат. Его можно поставить».

Затем предложите разложить маленькие фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кроватки». Предложите ребенку по очереди найти место каждой из них. Когда ребенок разложит все фигуры, подведите итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают. Затем еще раз покажите и назовите все фигуры, не требуя от ребенка повторения. Эту игру можно повторять многократно, каждый раз изменяя ее сюжет.

Игра «Чудесный мешочек».

Ребенок опускает руку в мешочек с деревянными геометрическими фигурами и пытаются определить форму попавшейся в руку фигуры, а можно еще и усложнить называет не только форму, но и достав фигуру – цвет (например, «треугольник, красный»).

Игра «Найди сокровище».

Такая игра подходит для деток возрастом от 2-2,5 лет. Для нее понадобится миска с любой крупой, в которой спрячьте различные геометрические фигурки. Когда малыш будет их находить, обязательно должен давать название найденному предмету. Такая игра не оставит равнодушным ни одного ребенка.

Станцию «Цветную» прошли и цветные человечки нам сказали, что в «Ящике ощущений» находится предмет круглой формы. **ЗАПОМИНАЕМ!**

Продолжаем путешествие.

Станция

«Следопыты». Предлагаем Вам несколько игр, которые помогут развить вкус, обоняние и слух ребенка.

Игра «Шумелки».

Возьмите несколько пар коробочек от киндер-сюрпризов. Наполните их различными веществами – манкой, макаронами, скрепками, камешками.

Главное, чтобы шумы отличались друг от друга. Баночек с одинаковыми наполнителями должно быть по две. Разложите эти коробочки перед малышом, перемешайте. Возьмите одну из них, поднесите к своему уху и встряхните ее. Внимательно прислушайтесь к звуку. Предложите ребенку повторить тоже действие. Скажите: «Давай найдем коробочку с таким же шумом». Чуть позже



можно предложить ребенку выстроить ряд шумов от самого громкого к самому



тихому.

Еще можно угадывать музыкальный инструмент. Возьмите все музыкальные инструменты, которые имеются у вас дома (пианино, барабан, металлофон, дудочку, гармошку), предложите малышу отвернуться и отгадать, какой инструмент звучит.

Для развития слуха у малыша разрешайте ему «играть» на расческе, ложках, т.е. на всех предметах, которые окружают его. Пусть все трогает, послушайте, чем отличается звук, если постучать по батарее или по ковру. «Играйте» тихо и громко.

Вкус человек ощущает с помощью языка. Для развития вкуса предлагайте ребенку пробовать различные ощущения: твердое или мягкое, горячее или холодное, кислое или сладкое и т. п. Предложите ребенку закрыть глаза и по вкусу отгадать, что он попробовал из продуктов. Начинайте с 3-4 и постепенно увеличивайте количество.

Запахи мы ощущаем везде: на улице, нюхая цветы, на кухне, когда мама готовит вкусную еду и т.д. Для развития обоняния поиграйте с ребенком в игру «Что нам подскажет запах?». Возьмите несколько непрозрачных баночек. Поместите в них различные вещества – духи, ванилин, гвоздика, мыло, лепестки розы, лук, чеснок, кофе, апельсиновая корка, мята и т. д. Покажите ребенку, как правильно нюхать вещества. Предложите отгадать, что в баночке. Пусть ребенок выберет запах, который ему больше всего понравился. Также можно сделать парное количество баночек и как в предыдущих играх искать такой же запах.

Человечки дают нам карточки (кислый, ароматный). **ЗАПОМИНАЕМ!**

Продолжаем путешествие.

Станция «Игрушечная».

Посмотрите, сколько различных игр, развивающих сенсорный опыт детей, нам встретилось. Были рассмотрены игры фабричного производства, а также сделанные собственными руками.

Предлагаем самостоятельно, буквально за несколько минут, изготовить вот такой яркий, забавный и полезный конструктор.

Итак, нам понадобится:



Конструктор своими руками

Салфетки универсальные

Ножницы

Карандаш

Трафарет геометрических фигур



Из разноцветных салфеток можно вырезать разнообразные фигурки и делать интересные аппликации, выкладывать узоры, цветы, дома, деревья и т. д., на сколько развита фантазия и воображение.

Данное пособие поможет: развивать у детей мышление, внимание, фантазию, восприятие устной и зрительной информации. Совершенствовать все виды счёта. Учить обобщать и сравнивать предметы по величине. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать представления о геометрических фигурах, формах. Закреплять умение классифицировать предметы по общим

качествам(форме, величине, цвету). Развивать речь детей, умение делать простые выводы.Закрепить и расширить пространственное представление.

Варианты игры.

«Собери красивые бусы» – ребенок выбирает разные геометрические фигуры и раскладывает их в определённой последовательности собирая тем самым бусы.

«Выложи предмет» – ребенок выкладывает, например дом (геометрические фигуры выбирает сам ребенок, затем солнышко и т. д. В последующем можно выложить целую «картину» (развивает творчество ребенка).

«Найди пару», «Найди такую же...» – учить подбирать геометрические фигуры разные по величине, форме, цвету, сравнивать и находить сходства, различия. Развивать наблюдательность.

«Подбери фигуру» – закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании.

Решая несложные, развивающие игровые задания ребёнок будет радоваться своим результатам и достижениям. А хорошее настроение – это залог успешного развития!

Давайте вспомним нашу первую игру «Ящик ощущений». Пройдя через все станции, нам стали известны все свойства неизвестного объекта:

- предмет оранжевого цвета;
- предмет круглой формы;
- он кислый, ароматный.
- Как вы думаете, что это?



Апельсин.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СПЕЦИАЛЬНЫХ ИГР

Развитие речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка. Устная речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Диалогическая речь является первичной формой речи ребенка. Дети дошкольного возраста овладевают прежде всего разговорным стилем речи.

Если малыш 5-6 месяцев жизни видит занимающегося своими делами взрослого, он доступными ему средствами (гулением, лепетом) старается привлечь его внимание. В два года речь ребенка становится основным средством общения с близкими взрослыми, он для них «приятный собеседник». В 3 года речь становится средством общения между сверстниками.

Забегая вперед, скажем, что современная школа предъявляет высокие требования к будущим ученикам. Замечено, что часто наши дети испытывают затруднения у доски, понимая материал, не могут пересказать его, не могут подобрать подходящее слово, не правильно строят предложения, стесняются своей речи, говорят тихо, невнятно, поспешно. Нам очень важно научить будущего школьника самостоятельно высказываться на различные темы.

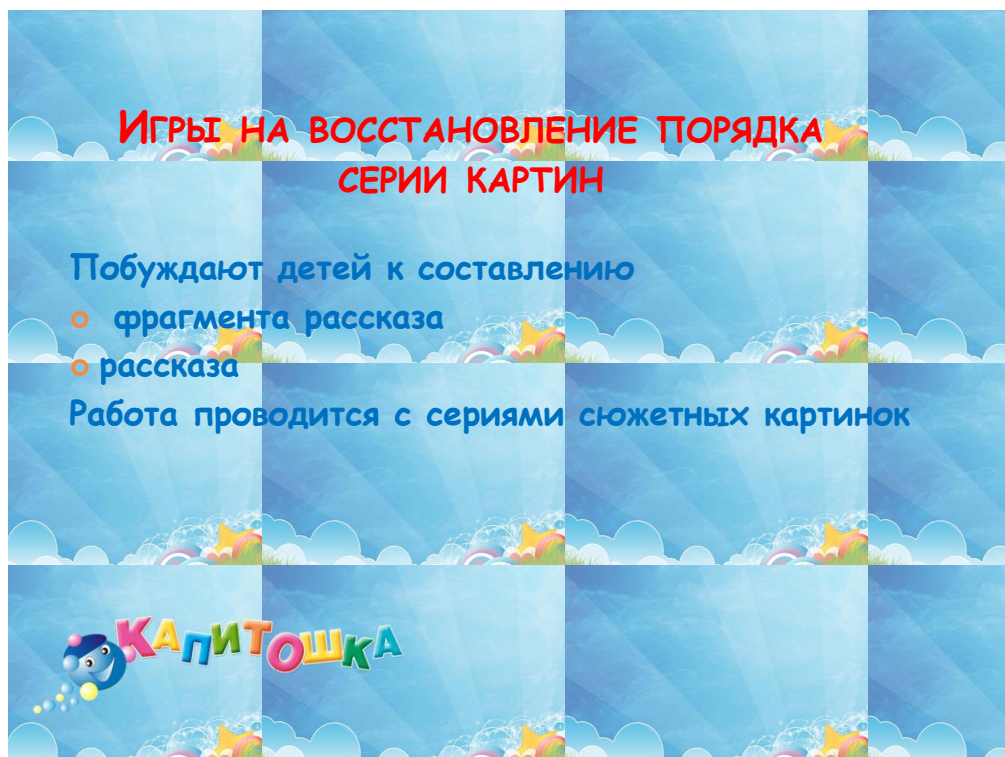
Связная речь является главным основным показателем умственного развития и общего кругозора дошкольников, средством общения со сверстниками, а также необходимым условием успешного обучения в дальнейшем. Нам очень важно научить ребенка выражать свои мысли точно, грамотно и последовательно, выделять главное в своем высказывании. Словесные игры развивают, формируют мышление и речь детей в доступной, занимательной форме. Они проводятся в кругу семьи, в детском саду, в свободное время как отдых, как развлечение.

В лексических играх мы учим детей классифицировать предметы, выделять существенные признаки (цвет, форму, величину, качество), группировать предметы по материалу и назначению, учим устанавливать простые связи, сравнивать предметы, явления природы, действия. Мы учим детей отвечать на наши вопросы полными предложениями с 3-х - 4-х лет.

Для активации содержательно-смысловой и языковой сторон связного речевого сообщения могут быть использованы следующие приемы:



Игры на восстановление порядка картин серии, объединенных единой темой, с последующим составлением рассказа или его фрагмента. Детям предлагается:



- отобрать из ряда предложенных сюжетных картинок только те, которые иллюстрируют прочитанный рассказ, расположить их в последовательности протекания события;
- восстановить заданный порядок картинок по ранее прочитанному рассказу, т.е. по памяти



- найти «ошибку» и восстановить правильный порядок элементов серии;
- самостоятельно расположить картинки в последовательности рассказа.

Игры эвристического характера направлены на выбор недостающего элемента ситуации. Найти этот недостающий фрагмент ситуации предлагается среди фоновых картинок. Игры такого плана способствуют развитию прогностических умений, так необходимых для развития навыков связной речи. Варианты их различны:

- найти «пропавшую» картинку среди фоновых, определить ее место в ряду заданных;
- найти лишнюю картинку, оставшиеся картинки расположить в соответствии с логикой протекания события;





- «распутать» две сюжетные канвы, состоящие из двух наборов серий. Причем первоначально целесообразно предложить эпизоды противоположных событий, постепенно сближая их по ситуации;

- подобрать к сюжетной картинке отдельные предметные изображения субъектов и объектов ситуации.

Игры на развитие замысла, побуждающие детей к придумыванию небольшого сюжета с последующим его оречевлением.

Детям предлагается самостоятельно из банка предметных картинок отобрать только те, которые помогут придумать какой-либо случай.

Такие игры являются плодотворными и полезными для детей с нарушениями речи. Они развивают у детей естественный переход от предметно-образного языка внутренней речик коду натурального языка.



Игры в «семантические абсурды» (небылицы)

Цель игр этого плана сводится к тому, что детям предлагается:

- найти несоответствие между рассказом и иллюстрацией к нему;
- найти несоответствие в содержании речевого сообщения;
- найти в рассказе слова, словосочетания и фразы, не подходящие по смыслу, и заменить их подходящими.

Игры на лексические замены подготавливают к развитию поисковой деятельности, направляя внимание детей на выбор языковых средств, адекватных смысловым и синтаксическим отношениям речевого сообщения.

Ассоциативные словесные игры.

Игры этого плана направлены на актуализацию выбора слов из долговременной памяти и систематизацию имеющегося у ребенка лексикона. Актуальность введения подобных игр объясняется современными представлениями об устройстве речи как деятельности, указывающими на то, что недостаточно только накопить словарь. Самая важная проблема в области словарной работы заключается в группировке слов, имеющих у ребенка, по семантическим группам. Именно правильная организация коммуникативного словаря в памяти по смысловым и ситуативным связям обеспечивает активное пользование им в самостоятельной речи.

Система подобных упражнений носит подготовительный характер к пересказу своими словами. Проведение таких игр связано с разнообразными заданиями на «вхождение»:

- любого слова к слову, произнесенному родителями, воспитателем, логопедом. Этот вид задания учит детей не только обращаться к лексикону, хранящемуся в долговременной памяти, но и формирует у них начальные правила поиска слов;

- слов, объединенных тематическими связями. Например: «Ребята, вспомним все слова про лес, зиму» и т.д. Или слова к различным ситуациям: «Идем в поход (на прогулку), что возьмем с собой?» и т.д.

- обобщенного слова по ряду заданных: «Кому для работы нужны кисти, краски, ведро, лестница?»; «А кому нужны пила, гвозди, топор, молоток?»;

- слов, относящихся к одной лексико-грамматической группе («рассказываем о профессиях»);

- слова для адекватного завершения смысла предложения. Первоначально рекомендуется такого вида речевые упражнения проводить на стихотворном материале:

АССОЦИАТИВНЫЕ СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ

Я хотел устроить бал и гостей к себе... (позвал),

Я взял муку и взял творог, испёк рассыпчатый...
(пирог),

Пирог, ножи и вилки тут, но что-то гости... (не
идут),

Я ждал пока хватило сил, потом кусочек... (откусил),
Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту...
(съел),

Когда же гости подошли, то даже крошек... (не
нашли).



а затем на предложениях, являющихся элементами текстов:

«Миша закинул в речку удочку и вытащил... (рыбу, червяка, башмак, консервную банку)» или: «За стеной громко зазвенел... будильник, звонок, телефон»; «Приходи ко мне вечером, будем.., (играть, смотреть телевизор, рассматривать марки)».

Смелее и охотнее вступают в общение с окружающими те дети, которые с младшего возраста воспитываются в специальном дошкольном учреждении. Воспитатель совместно с логопедом развивает и упорядочивает речевую активность детей. Но все-таки родители несут очень важную роль в обучении, развитии связной речи и накоплению активного и пассивного словаря.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В нашей жизни мы очень много слышали об эмоциях и эмоциональной сфере, а то откуда они берутся, какую роль играют в нашей жизни, мы не всегда знаем.

Итак, что такое **эмоциональная сфера** – это одна из базовых предпосылок общего психического развития, ядро становления личности ребенка, один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его благополучной психики. Уже с рождения, мы способны испытывать три базовых эмоции: радость, страх, тревогу. Почему? Потому что благодаря эмоциям мы способны выжить как вид.

Для чего нам эмоции?

радость 	гнев 
страх 	удивление 
страдание(горе) 	отвращение 

- Они предупреждают организм о каких-либо разрушающих факторах, они запускают механизм регуляции функционального состояния организма и деятельности человека.
- Влияют на физиологическое состояние человека (гормональное изменение- выброс в кровь адреналина или кортизола, выделение пота и т.п.)
- Несут первичную информацию о недостатке или избытке чего – либо.

Да, эмоции нам нужны для выживания.

• Они предупреждают организм о каких-либо разрушающих факторах, запуская механизм регуляции функционального состояния организма и деятельности человека. Так, например, испытывая страх или боль, новорожденный кричит и взрослая особь (мать) спешит к ребенку, чтоб его спасти или оградить от неприятных воздействий окружающей среды. Либо

новорожденный улыбается матери после кормления, тем самым подавая ей сигнал, что с ним все хорошо, и она может заняться домашними делами, в период покоя у малыша.

- Влияют на наше физиологическое состояние (гормональное изменение – выброс в кровь адреналина или кортизола, выделение пота и т.п.).
- Несут первичную информацию о недостатке или избытке чего-либо.
- Могут стимулировать нашу деятельность, увеличивают энергию, напряжение сил, побуждают к поступкам, высказываниям.
- Могут тормозить нашу деятельность, придавать скованность мышцам, снижать энергию и приводить нас в состояние «замирание», лишая возможности говорить.

При этом наши эмоции состоят из трех компонентов: действие, вегетативный компонент и когнитивный компонент. Последний (когнитивный) начинает появляться уже к концу раннего возраста.

Как это все работает? Рассмотрим все на примере.

Непроизвольная эмоциональная реакция на чувство опасности или угрозы характеризуется высоким уровнем возбужденности. Когда мы испытываем страх, организм побуждает нас к действию, например, бег или борьба. К действию одновременно подключается вегетативный компонент- это выброс гормонов, выделяется пот, учащается сердцебиение, ведь нам нужны силы и энергия чтоб бежать, спасаясь от опасности, либо вступить в борьбу с ней. И волосы у нас голове, вставшие дыбом от ужаса, должны были напугать потенциального врага, а так называемая медвежья болезнь уменьшала вес организма и сбивала с толку агрессора. При всей этой ситуации человек еще должен был думать, все ли он предпринял для спасения себя или нужны дополнительные действия. А так же подключается память. Мы отлично запоминаем опасные ситуации и места, чтоб избегать подобных проблем в дальнейшем.

Все выше перечисленное прекрасно описывает и подтверждает теорию том, что эмоции изначально человеку, как биологическому виду, нужны были для выживания. Но мы с вами знаем, что это не единственная заслуга эмоций. Каким-то образом эмоции делают нашу жизнь интереснее, многограннее, незабываемой. Мы научаемся чувствовать окружающий мир и развиваться. Ведь чувства всегда предметны. Мы испытываем их к кому-то, либо чему-то, они развиваются, воспитываются, влияют на формирование нашей мотивационной сферы.

Когда мы думаем о детях, о том, как происходит его эмоциональное развитие, мы понимаем, что важной задачей со стороны взрослых, станет

создание благоприятных условий, комфортной среды, которая будет стимулировать данное развитие.

Условия благоприятного эмоционального развития ребенка

- Формирование надежной (прочной) привязанности, как основы ощущения безопасности, теплоты, комфорта, это система отношений между ребенком и матерью, которые обеспечивают эмоциональное единение. И тема привязанностей, это отдельная тема, которую не рассмотреть в рамках данной статьи.

- Эмоциональное развитие возможно только в процессе общения (семья, замещающие взрослые, социальное окружение и т.п.). Как уже сказано ранее, научить ребенка чувствовать можно только через социальный опыт, который мы получаем общаясь.

Эти условия с одной стороны очень простые, но нам взрослым не всегда легко их соблюдать, т.к. на это накладывается наш опыт эмоционального развития. А справиться с собственными привычками, чувствами, паттернами, гештальтами мы не всегда можем. Иногда, просто не хотим признаваться себе, что у нас что-то не получается и действуем как умеем, как «безопасней» для нашего психического состояния, действуем так, как привыкли мы «выживать», как научил нас первый опыт действовать в определенных ситуациях. Хотя знаем, что если нужно что-то развить у ребенка, это что-то должно быть и у нас. Так, например, чтоб научить ребенка доверять миру, мы сами должны ему доверять. А по-другому не получится.

Теперь рассмотрим по возрастам, как происходит эмоциональное развитие ребенка и как наилучшим образом стимулировать данное развитие, принимая во внимание собственный опыт.

Базовые предпосылки эмоционального взаимодействия у младенцев

- В большей степени реагируют на людей, чем на предметы.
- Выделяют голос, лицо и прикосновение матери.
- Различает основные эмоции на лице: страх, тревожность, радость.
- Могут имитировать мимику взрослого.
- Могут приглашать к взаимодействию с помощью поворота головы к матери, расширенного взгляда, улыбки, вокализации или циклических движений в ее сторону.
- Могут отвергать общение плачем, закрывая глаза, хмурить брови, надувать щеки от недовольства, отворачиваясь, выгибаясь замирать. Могут начаться кашель, рвота, зевота и другие вегетативные реакции.

Как играем с младенцем?

В этом возрасте игры направлены на фиксирование взгляда на лице, копирование мимики, обращенная к взрослому улыбка



- игры «Лицом к лицу»: строим рожицы, «бодаемся» с малышом, дуем на разные части лица, издаем губные и цокающие звуки; издаем то низкие, то высокие звуки; надуваем и сдуваем щеки;

- привлечение внимания к лицу: маски, колпачки, свет под разным углом;
- игра «Зеркало»: повторение звуков, жестов, мимики ребенка.

Когда ребенку 6 месяцев

- узнает знакомые лица, начинает различать своих и чужих;
- любит играть со взрослыми, особенно с близкими (родителями или лицами их замещающих);
- отвечает на эмоции других людей, чаще выглядит веселым;
- любит смотреть на себя в зеркало.



Игры направлены на воспроизведение приятных сенсорных впечатлений (игровые ритуалы, привычки), следование за близким взрослым, подражание его мимике, действиям, эмоциям.

- игра «Ку-ку»: взрослый находясь к ребенку лицом к лицу, закрывает лицо руками или платочком и спрашивает «Где мама?», открывает лицо и говорит «Ку-ку! Вот мама!»;

- игра «Ладушки» или «Пока-пока» (учим ребенка махать рукой уходящему близкому, воздушным поцелуям и т.п.

Когда ребенку 12 месяцев

- Стесняется или нервничает при незнакомых людях.
- Плачет, когда близкие уходят (мама или папа).
- Выделяет любимые предметы и людей.
- Повторяет звуки, слова, чтоб добиться внимания от взрослых.
- Может плакать, если долго отсееся без внимания взрослых, но при этом уже может себя занять ненадолго самостоятельными играми с предметами.

Как играем с ребенком, когда ему исполнилось 12 месяцев?

Игры направлены на исследование окружающего мира с точки зрения «опасно – безопасно» (ориентация на реакцию взрослого и его предвосхищение), активное выражение различных эмоций и интерес к эмоциям взрослого, активная имитация действий

- игра «Идет коза рогатая...»: любые эмоциональные стишки, потешки: сначала играет взрослый, а затем «козу»



изображает ребенок, взрослый изображает, что испугался, затем смеется и т.п.;

- простая игра в прятки: взрослый в комнате прячется за предмет и зовет ребенка искать, радуется, когда его ребенок находит;

- простые сюжеты с перчаточными куклами: игрушка «просит» ее покормить, помочь, поиграть с ней и т.п.

Когда ребенку 1, 5 года

● Любит протягивать предметы другим детям и взрослым, чтоб с ним поиграли, т.е. уже может инициировать общение.

● Иногда может проявлять вспышки недовольства, протесты.

● Может бояться незнакомцев, т.к. круг близких людей уже хорошо знаком. В этой ситуации важно, чтобы близкие взрослые новых людей в круг, кому можно верить (например, педагоги в детском саду и т.п.) вводили постепенно и круг доверия расширялся.

● Играет в простые игры понарошку, например, кормит куклу и т.п.

● Старается держаться ближе к близким людям в незнакомой ситуации.

- Указывает пальцем, чтобы показать окружающим на что-то интересное.
- Исследует самостоятельно, но непосредственно в близости от своих родителей.



Как играем с ребенком, когда ему исполнилось 1,5 года?

Игры направлены на проигрывание простых сюжетов, игры с куклами, машинками, активное вовлечение других людей в игру.

- игра с зеркалом: эксперименты с движениями и мимикой, название частей тела в зеркале и т.п.;
- «Кто на фотографии?»: учимся различать «своих» и «чужих»;
- игры с помощью взрослого: создание различных игровых ситуаций, в которых ребенку нужно будет

обратиться за помощью к взрослому (заводные игрушки, контейнеры на замке) – сначала можно предложить помощь, а затем дать инициативу ребенку и т.п.

Когда ребенку 2 года

- Может имитировать за другими, особенно за взрослыми и старшими детьми.
- Проявляет возбуждение, когда взаимодействует с другими детьми.
- Проявляет все большую независимость от взрослого.
- Ведет себя вызывающе (делает что-то, что ему запретили, чтоб обратить на себя внимание и т.п.).
- Играет в основном рядом с другими детьми, начинает включаться в игры «догонялки» и т.п.

Когда ребенку 3 года

3 года



- Повторяет за взрослым и сверстниками;
- Самостоятельно, без побуждения со стороны взрослых проявляет нежные чувства и расположение ко взрослым (родителям, воспитателям и т.п.) и сверстникам;
- Соблюдает простые инструкции в игре, например, очередность;
- Проявляет заботу, когда кто-то из знакомых сверстников плачет;
- Понимает значение «мое», «чужое», «можно», «нельзя»;
- Демонстрирует широкий диапазон эмоций;
- Легко разлучается с близкими (мамой, папой и т.п.);
- Может расстраиваться из-за значительных изменений в привычных делах;
- Самостоятельно одеваться и раздеваться (основные моменты);
- Зачатки чувства «долга» появляются уже на 3-м году жизни. Идет процесс накопления первоначальных нравственных представлений: «можно», «плохо», «хорошо», которые ребенок соотносит со своими действиями и поступками.

Как играем с ребенком, когда ему от 2 до 3 лет?

Игры направлены на отделение себя от внешнего мира, исследование границ, упорядочивание впечатлений, возрастание интереса к другим детям.

- «Каравай», «Пузырь» и другие хороводные игры: с близкими людьми и детьми, с использованием игрушек, атрибутов; под музыку (например, музыкальные игры Железновой «У жирафа пятна, пятна» и т.п.; танцы и т.п.;

- «Догонялки»: со взрослым и другими детьми, по очереди, с мячиком и т.п.;

- усложнение сюжетных игр: игра «магазин», «доктор», «детский сад», «дом», «игрушки пошли в гости» и т.п.;

- «Рисуем себя»: на старых обоях рисуем контур тела, затем вместе с ребенком его раскрашиваем изучаем, добавляем детали;

- эмоциональное обыгрывание сказок, стихов и потешек: разными интонациями, мимикой, помогаем помочь определять характеры героев (например, веселый колобок, трусливый заяц и т.п.).

Дальнейшее развитие эмоций и чувств детей 3-4 года

● Эмоциональное развитие дошкольника прежде всего связано с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей.



- Изменения в мотивационной сфере связано с появлением общественных мотивов, что ведёт к развитию социальных эмоций и чувств (например, начинают активно помогать маме, взрослым, интерес к труду взрослых и т.п.).

- Изменения в эмоциональной сфере

также связаны и с развитием познавательной сферы, самосознания.

- Включение речи в эмоциональные процессы обеспечивают их интеллектуализацию, т.е. они становятся более осознанными, обобщёнными. Так, первые попытки сдерживать свои чувства, например, внешнее их проявление – слёзы – можно заметить у ребёнка в 3-4 года, хотя это ребёнку ещё и трудно удаётся.

- Чувства хотя и яркие, но ещё очень ситуативны и неустойчивы. Маленький ребёнок ещё не умеет управлять своими переживаниями.

- Внешнее выражение чувств у ребёнка по сравнению со взрослыми носят очень бурный, непосредственный и произвольный характер.

- Ребёнок ещё не способен на длительное сочувствие и заботу о других, даже очень любимых людей.

Как играем с ребенком, когда ему от 3 до 4 лет?

Игры направлены на развитие навыков позитивного социального поведения, групповые игры со сверстниками, развитие элементарных представлений, что «хорошо», что «плохо», формируем опыт оценки поступков хороших и плохих.

- Продолжаем усложнять сюжетные игры: создаем игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

- Развиваем умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учим взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной).

- «Театральные игры»: обыгрываем простые сюжеты сказок, потешек, учимся передавать эмоции и характер героев.

Дальнейшее развитие эмоций и чувств детей 4-5 лет

- В 4-5 лет у ребёнка зарождается моральное сознание. Он начинает понимать смысл предъявляемых требований и соотносит их со своими поступками и действиями. При совершении достойных поступков – радость, удовлетворение.

- При нарушении общепринятых требований самим или другими – огорчение, возмущение. Переживаемые чувства вызываются как оценкой взрослого, так и оценкой самого ребёнка.

- Характерна дружба поочерёдно со многими детьми, в зависимости от обстоятельств.

- Широко распространена дружба сразу с несколькими детьми и непродолжительная индивидуальная дружба со многими поочерёдно. Мотив – совместная игра.

Как играем с ребенком, когда ему от 4 до 5 лет?

Игры направлены на познавательный интерес ребенка, т.к. изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес, это время «Почемучек», появляется конкурентность и соревновательность, сравнение себя со сверстниками.

- игры «Сделай как я», «Скульптор», «Отгадай эмоцию»: на развитие умений повторять эмоции, мимику и движения других сверстников, взрослых;

- любые игры с правилами (подвижные, настольные, дидактические и т.п.).

- поощряем любые совместные действия детей со сверстниками (игры, участие в детских простых проектах, поручениях и т.п.).

Эмоциональное развитие в старшем дошкольном возрасте

5-7 лет

- К 5 годам эмоции и чувства дошкольника теряют ситуативность; становятся более глубокими по смысловому содержанию; возникают в ответ на предполагаемые мысленные обстоятельства, т.е. у дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки.

● Дружба одного ребёнка со многими детьми сохраняется, но чаще встречается парная дружба, которая характеризуется глубокой симпатией. Дружба небольшими подгруппами чаще всего рождается в игре, на основе игровых интересов. Мотив - симпатия и уважение, взаимные склонности, интересы.



● Таким образом, в 5-7 лет парная дружба сочетается с широким товариществом, но в то же время возрастает избирательность дружеских контактов.

● В 5-7 лет дошкольники видят красоту в ритмичности, гармонии красок и линий, в музыкальной мелодии, танце. Сильные переживания вызывает красота природных явлений, пейзажи, праздничные шествия.

● 6-7 лет – наиболее яркое проявление чувство долга, т.к. ребёнок осознаёт необходимость и обязательность правил общественного поведения.

● Возрастает способность к самооценке. При нарушении правил – неловкость, вина, смущение, беспокойство.

● К 7 годам чувство долга не основано только на привязанности, а распространяется на людей, с которыми ребёнок непосредственно взаимодействует. При этом его переживания – глубокие и долго сохраняются.

● Ситуация соревнования детей друг с другом влияет на экспрессию чувств. Реальная оценка своих возможностей, сравнение себя со сверстниками ведёт к стремлению к личному успеху, признанию собственных достоинств и достижений. В этом случае экспрессия (внешнее выражение) достигает самого высокого уровня.

● При групповых соревнованиях – негативные экспрессии снижаются, т.к. здесь дети учитывают интересы группы, успех или неудачу делят вместе.

Как играем со старшими детьми дошкольного возраста?

Игры направлены на развитие коммуникативных навыков и развитие умений распознавать эмоциональные состояния как свои, так и окружающих; игры на развитие умений регулировать свое эмоциональное состояние (релаксационные игры и игра с визуализацией); игры с правилами и соревновательные игры, шансовые игры (например, разные «ходилки» и т.п.).