

**Коррекция речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи
III уровня посредством создания комплекса условий, обеспечивающих
формирование лексико-грамматического строя речи**

Пустозёрова Ксения Александровна

МАДОУ МАЯЧОК ДС № 142

РФ, Нижний Тагил

e-mail: kseka0910@mail.ru

Аннотация. Как известно, язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как основа, в которой органично сочетаются все стороны психического развития человека: внимание, память, мышление, воображение, эмоциональная составляющая. Дошкольный возраст – это период активного речевого становления, усвоения и развития всех речевых сторон, что является необходимой предпосылкой позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного и познавательного развития.

Ключевые слова: коррекция; речь; дети дошкольного возраста; общее недоразвитие речи III уровня; комплекс условий; лексико-грамматический строй речи.

Анализ психологической и педагогической литературы показывает, что не все дети одинаково успешно овладевают речевым развитием, поэтому Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) нацеливает на необходимость учёта особенностей развития и специфических образовательных потребностей каждой категории детей, на создание необходимых условий коррекции нарушений развития и социальной адаптации методами и способами, в максимальной степени способствующими получению дошкольного образования, условий реализации

программы, которые обеспечивали бы полноценное развитие воспитанников во всех основных образовательных областях, в том числе – речевой.

Как учитель-логопед, работающий с детьми с различными речевыми нарушениями, постоянно нахожусь в поиске новых подходов к решению основной задачи – коррекции речевого развития у детей дошкольного возраста в условиях логопедического пункта.

Изучив интересный опыт других педагогов и учителей-логопедов стала активно применять следующие технологии:

1. Су-Джок терапию. Нетрадиционную логопедическую технологию (в переводе "Су" – кисть, "Джок" – стопа). Логопеды применяют Су-Джок-массажи в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места.

В результате использования Су-Джок-массажа на занятиях у учителя-логопеда:

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

Варианты игр на развитие словарного запаса и грамматического строя речи, которые использую в своей работе с детьми с ОНР.

Игра: «Шарик катай, пять животных называй»

Цель: расширение словарного запаса, умение соотносить родовые и видовые понятия, развитие внимания и памяти.

Игра: «Назови ласково»

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Логопед предлагает слова в зависимости от лексической темы или от звука, который автоматизируется на данном этапе.

Игра: «Цепочка слов»

Цель: закрепление в речи различных типов окончаний имён существительных.

Примеры:

Лимон – лимоны – много лимонов

Груша – груши – много груш.

Игра: «Посчитай до 5»

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными, различных типов окончаний имён существительных.

Примеры:

Один мяч – два мяча – три мяча – четыре мяча – пять мячей

Одна кукла – две куклы – три куклы – четыре куклы – пять кукол.

Игра: «Скажи наоборот»

Цель: закрепление слов – антонимов.

Примеры:

Горячий – холодный

День – ночь

Говорить – молчать

Это лишь некоторые примеры игр с массажёрами Су-Джок, которые развивают грамматические категории и обогащают словарный запас у детей с ОНР. Эти игры я рекомендую использовать как педагогам, так и родителям при выполнении домашних заданий и в свободной деятельности детей.

2. Технологию игрового обучения. Так как ведущая деятельность у дошкольников – игровая, то технология игрового обучения должна совместить игру с процессом обучения.

Варианты игр на развитие словарного запаса и грамматического строя речи, которые использую в своей работе с детьми с ОНР:

- Игры с предметами – это игры с народной дидактической игрой, мазаикой, различными природными материалами (листья, семена и т. д.). Эти игры развивают у детей восприятие цвета, величины и формы.

- Игры-инсценировки (драматизации) – представляют собой намеренное произвольное воспроизведение определенного сюжета в соответствии с заданным образцом – сценарием игры. В играх-драматизациях ребенок-артист, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима, производит собственные действия исполнения роли. В игре-драматизации ребенок исполняет какой-либо сюжет, сценарий которого заранее существует, но не является жестким канонем, а служит канвой, в пределах которой развивается импровизация.

- Настольно-печатные игры – направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развивает мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификации и т. д.).

- Словесные игры – в эту группу входят большое количество народных игр, типа «Краски», «Черное и белое» и др. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

«Назови ласково» (образование уменьшительно-ласкательных существительных).

«Что для чего?» (образование существительных с помощью суффикса -ниц- работа по карточкам).

«Кто у кого?», «Чей малыш?» (образование названий детенышей в единственном и множественном числе).

«Папа, мама, я» (дети уточняют названия домашних животных и их детенышей: называют папу, маму и детеныша).

«Чей хвост?», «Чей след?» (образование притяжательных прилагательных).

«Какой сок?», «Какой суп?», «Какой компот?»; игра «Каша» (образование относительных прилагательных).

Шуточная игра «Ехали мы, ехали» (дифференциация глаголов с приставками).

Формирование грамматических значений (игра «Он, она, оно, они» (дифференциация рода).

«Один — много» (дифференциация существительных единственного и множественного числа);

«Что из чего?» (закрепление формы родительного падежа существительных);

«Кому что дадим?» (закрепление формы дательного падежа существительных);

«Кто где живет?» (закрепление формы предложного падежа существительных);

«Два и пять» (закрепление формы существительных родительного падежа единственного и множественного числа);

«Закрепление и дифференциация предлогов: В, НА, ПОД, ЗА»;

«Играем с глаголами» (закрепление согласования существительных и глаголов в числе);

«Мой, моя, мое, мои», «Жадина» (согласование притяжательных местоимений с существительными);

«Какого цвета?» (закрепление согласования прилагательных с существительными);

Следовательно, повышение эффективности коррекционной логопедической работы по развитию словаря признаков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня является на данный момент одной из актуальных проблем.

3. Марблз-терапию (от англ. marble – мрамор). Использование стеклянных шариков на занятиях.

На своих занятиях использовала следующие задания с использованием марблз:

1. «Волшебная корзинка» – доставать из корзинки, прикрытой салфеткой, по одному, называть цвет и придумывать что еще может быть так

раскрашено (например, желтый – солнышко, одуванчик, лимон и т.д.; красный – помидор, мак, клубника и т.д.).

2. «Рисовать» с помощью стекляшек буквы, можно по заранее нарисованному контуру, если ребенок хорошо справляется – произвольно, без контура – это хорошо развивает пространственную ориентацию. Нарисуйте на листе бумаги квадрат или прямоугольник. Попросите положить стеклышко в левый верхний угол, в правый нижний, над квадратом, под ним и т.д. Отрабатывать предлоги: положи стеклышко на стол, под, перед, в, около, за, слева, справа и т.д. Составь предложение: «Я положил стеклышко перед карандашом. Я положил стеклышко справа от карандаша и т.д.»

3. «Задания на состав слова»: произносить, разделяя на слоги, на каждый слог ребёнку нужно достать камешек. Подсчитывать сколько слогов в слове.

Выкладывать красными стеклышками гласные, синими – согласные. Произнося слово определить положение звука, какой он – твердый или мягкий. Придумать другие слова с этим звуком.

4. «Мастер-ремонтник» – выложите часть изображения, дайте возможность дополнить рисунок, чтобы получилась полная буква. Точно также можно «ремонтировать» сочетания букв.

5. Покажите марблз друг другу: педагог называет предмет в единственном числе, а ребенок – во множественном.

6. Использование камешков в деятельности по изучению различных лексических тем: их выкладывают по заранее подготовленной картинке, как мозаику в виде фруктов, зверей, одежды и т.д.

7. «Найди животного» – обогащать словарь по лексической теме «животные». Эту игру можно завести и для другим лексических тем. Ребенок находит в сухом бассейне из камешков марблз фигурки животных.

8. «Какой фрукт ты любишь» – обогащение словаря существительных. Работа по словообразованию. Закрепление относительных прилагательных. Образец игры возможен и для других лексических тем. Ребенок выкладывает

камешками марблз предметную картинку или ободок вокруг картинки. Называет сок из этого фрукта. Ребенок по образцу или самостоятельно выкладывает картинку фрукта.

9. «Какой формы предмет» – закрепление названий геометрических тел. Упражнять в правильном словообразовании относительных прилагательных. Назови какой формы морковь, скажи по образцу: морковь треугольной формы.

10. «Эти маленькие слова» – закрепление предлогов. Вводить в речь наречия. Закреплять схематичное изображение предлогов. Ребенок по инструкции выкладывает камешек на нужную картинку и проговаривает предлоги.

11. «Кто за кем» – закрепление и введение в речь предлога – ЗА. Ребенок проходит лабиринт и называет, кто за кем.

12. «Скажи где камешек» – закрепление пройденных предлогов - В, - НА, - ОКОЛО, - ПОД, - ЗА. Педагог располагает камешки на игровом поле (песке). Ребенок собирает камешки и проговаривает где камешки.

Опыт использования марблз-терапии на занятиях показал, что у детей дошкольного возраста не только увеличился словарный запас по любой лексической теме, но и повысился интерес к самостоятельной автоматизации звуков в речи.

4. Кинезиологические упражнения. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Задачи развития межполушарной специализации: синхронизация работы полушарий; развитие мелкой моторики; развитие способностей; развитие памяти, внимания, речи; развитие мышления.

Например, когнитивное упражнение «Рыба, птица, зверь» отлично подходит для уточнения и дифференциации словаря на лексические темы. Исходное положение детей – сидя на полу. Логопед указывает на каждого ребенка и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь». Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать и изобразить

соответствующего животного (например, «рыба – щука», «зверь – медведь»). Если ответ правильный, логопед продолжает игру, если ответ неверный — ребенок выбывает из игры.

Игра может проводиться по разным лексическим темам: «Овощи-фрукты-ягоды», «Грибы-ягоды-деревья», «Времена года: зима-весна-лето-осень» и т.п.

Применяя на занятиях упражнение «Зеркало» (работа в парах), преследуем сразу несколько задач.

Логопед проводит предварительную работу по теме «Дикие животные»: обогащая словарь словами-признаками, согласовывая прилагательные с существительными в роде, совершенствуя умение составлять описательный рассказ. Например, описывая животного медведь, дети встают лицом друг к другу. Один из детей выполняет движения руками или ногами, изображая медведя, другой должен их зеркально отобразить.

Добавляя речевое сопровождение в применении кинезиологических упражнений, подбираем стихи-рифмовки на определённую лексическую тему. Например, упражнение «Змейка» при изучении темы «Птицы». Дети выполняют упражнение, ритмично проговаривая стихотворение-рифмовку:

«Я, ребята, птиц люблю,
Никогда их не ловлю,
Ни ловушками,
Ни в сети,
Не держу их дома в клетке.
Никогда гнезда не трону,
Ни сороки,
Ни вороны,
Ни скворца,
Ни воробья,
Не обидел в жизни я!»

По аналогии подбираем стихи на лексические темы, подключаем речевое сопровождение и используем кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак – ребро — ладонь», «Лезгинка», «Ухо – нос», «Змейка».

С целью развития ориентировки на схеме собственного тела, двигательной моторики на более поздних этапах работы используем перекрестное марширование с усложнением: ребенок марширует при этом выполняет движения руками; когда делает шаг правой ногой – двигается левая рука и наоборот, на шаг левой ногой – двигается правая рука. Руки по очереди ставить на пояс, на плечи, поднимать прямые вверх. При этом, когда шагаем правой ногой, говорим: «право»; когда делаем шаг левой ногой – говорим: «лево».

Применение в логопедической работе кинезиологических упражнений и приёмов позволяет пробуждать у детей интерес к занятиям, формировать умение понимать словесные инструкции, развивать темпо-ритмическую, интонационную речь, внимание, память, обогащать словарный запас, формировать связную речь.

7. Технологию ТРИЗ Альтшуллера Г.С. – система творческих заданий.

Метод «Мозговой штурм» (МШ): предложен американским учёным А. Осборном. Это метод коллективного поиска оригинальных идей. Суть МШ – дать свободный выход мыслям из подсознания, создать условия, расковывающие ребенка.

Темами мозгового штурма могут быть:

- как уберечь продукты от мышей;
- как не намочнуть под дождем;
- как мышам достать сыр из-под носа кота;
- как выгнать лесу из зайкиной избушки;
- как потушить пожар, если в доме нет воды;
- как не дать медведю залезть на теремок и развалить его;
- как оставить кусочек лета в зиму.

Метод «Синектика» - использование для развития творческих способностей человека аналогии:

а) личностная аналогия (эмпатия). Предложить ребенку представить самого себя в качестве какого-нибудь предмета или явления в проблемной ситуации (изобрази будильник, который забыли выключить; покажи походку человека, которому жмут ботинки; изобрази рассерженного поросенка, встревоженного кота, восторженного кролика; представь, что ты животное, которое любит музыку, но не умеет говорить, а хочет спеть песню. Прохрюкай «В лесу родилась елочка...», промяукай «Солнечный круг...» и т. д.;

б) прямая аналогия. Основывается на поиске сходных процессов в других областях знаний (вертолет – аналогия стрекозы, подводная лодка – аналогия рыбы и т. д.). Пусть дети находят такие аналогии, делают маленькие открытия в сходстве природных и технических систем.

8. Дыхательную гимнастику А.Н. Стрельниковой. Стрельникова утверждала: «Люди плохо дышат, говорят, кричат и поют потому, что болеют, а болеют потому, что не умеют правильно дышать. Научите их этому – и болезнь отступит».

9. Зрительную гимнастику В.Х. Базарного. К основным методам и приемам, используемым в здоровьесберегающей технологии В. Ф. Базарного относятся:

- Режим динамической смены поз.
- Упражнения на зрительную координацию.
- Зрительно-координаторные тренажи, с помощью опорных зрительно-двигательных траекторий (офтальмотренажеры).
- Упражнения на мышечно-телесную координацию.

Коррекционная работа – сложный и длительный процесс, и успешность его зависит от совместных усилий ребенка, родителей, учителя-логопеда, воспитателей. Поэтому стараюсь тесно сотрудничать и с родителями и педагогами. Применение компьютерной техники делало коррекционный процесс увлекательным и по-настоящему современным, осуществлялась индивидуализация обучения. Для того, чтобы их применение не наносило вреда зрению и нервной системе ребёнка строго соблюдались правила безопасной

работы с компьютером, а также применялись только апробированные и научно обоснованные программы.

Данные технологии позволяли мне более тесно сотрудничать с детьми и их родителями (законными представителями), что позволило получить высокие результаты в процессе коррекции речевых нарушений.

Список литературы:

1) Гомзяк О. С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2015.

2) Жукова, Мастюкова, Филичева: Преодоление общего недоразвития речи у детей. Книга для логопедов. – КнигоМир, 2011.

3) Косинова Е.М. Уроки логопеда или Большой логопедический учебник. – Москва, 2010.

4) Нищева Н. В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012.

5) Нищева Н. В. «Развивающие сказки. Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие-конспект». – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2012.

6) Филичева, Чиркина, Туманова: Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – Дрофа, 2010.