

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую программу «Горница» (художественно-эстетическая направленность) для детей 3-7 лет Вервейн Ольги Гареевны, педагога дополнительного образования частного дошкольного образовательного учреждения «РЖД детский сад № 51»

Рассматриваемая образовательная область – сфера дополнительного образования детей, имеет богатый потенциал для возникновения инновационных решений в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Представленная программа является одним из таких инновационных решений, позволяющих организовать проектирование индивидуальных образовательных маршрутов в области изобразительной деятельности и освоения дошкольниками декоративно-прикладного искусства, используя возможности и ресурсы дополнительного образования.

Такое вариативное пространство позволит воспитанникам детского сада выстроить индивидуальные маршруты для проб и тестирования своих интересов, способностей, компетенций и навыков в области художественно-эстетического развития.

Дополнительная общеразвивающая программа «Горница» разработана педагогом дополнительного образования Вервейн Ольгой Гареевной в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21, Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования, Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Программа представляет собой курс освоения содержания основных понятий декоративно-прикладного искусства, где рассматриваются виды и современные техники ДПИ. Срок реализации составляет 4 года для детей 3-7 лет.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Горница» обусловлена необходимостью в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития детской личности в целом. Эта программа направлена на одновременное изучение и тематическое пересечение различных видов декоративно-прикладного искусства, что позволяет воспитанникам глубже воспринимать изучаемый материал. Синтез нескольких видов декоративно-прикладного искусства даёт возможность рассматривать и воплощать каждую тему по-разному, и поможет каждому ребёнку творчески многогранно развиваться. Вторая сторона актуальности настоящей программы в востребованности данного направления детьми и родителями, так как содержание программы ориентировано на активизацию творческого потенциала воспитанников, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия в проектах, возможных побед на конкурсах, фестивалях.

Настоящая программа составлена с учетом основных требований к организации и содержанию образовательной деятельности в РЖД детский сад № 51, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет.

Цели и задачи рецензируемой программы соответствуют предмету и содержанию. Принципы организации детской деятельности являются основой для формирования настоящей

программы. Учебный материал подобран с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия с постепенным усложнением.

Рецензируемая работа представляет собой детально проработанную программу. Структура программы выдержана - четко прописаны три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, родного края, приобретают практические навыки декоративно-прикладного творчества.

Ценность дополнительной общеразвивающей программы «Горница» заключается в том, что в программе является новый взгляд на декоративно – прикладное искусство, который заключается в том, что искусство рассматривается, как особая духовная сфера, объединяющая в себе эстетическую, художественную, нравственно-патриотическую и утилитарную направленность.

Настоящая программа является инновационной по своей сути, так как создается новая модель работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников средствами декоративно-прикладного искусства, в которой:

1) Используются новые материалы. Для создания изделий народного творчества можно применять новые материалы (фоамиран, холодный фарфор, акриловые краски) сюжеты и мотивы.

2) Синтетическое сочетание различных видов искусства предполагает органическое соединение двух или более разных видов декоративного искусства в единой композиции или ансамбле.

3) Создание творческих проектов. Это может быть самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной.

4) Компьютерные технологии: как источник информации с целью повышения интереса воспитанников к творчеству и направлениям в искусстве

Предложенная программа свидетельствует о грамотном подходе к решению заявленных задач. Отмечается структурированность, логичность изложения. Список литературы достаточно полно отражает замысел автора и раскрывает особенности предлагаемых форм и методов.

Для успешной реализации программы имеется соответствующая материально – техническая база, методическое обеспечение, опыт работы педагога.

Концепция представленной программы представляется достаточно инновационной и перспективной, имеет хороший потенциал в качестве программно – методического пособия для работников других дошкольных образовательных организаций и предоставляет педагогам больше возможностей, стимулирует к творчеству.

«07» апреля 2025 г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры педагогики, психологии
и социологии,

Автономная некоммерческая
образовательная организация
высшего образования

Центросоюза Российской Федерации
«Сибирский университет
потребительской кооперации»



Коростелева Н.А.
начальник управления финансов и
реktor Ю.А.Корган
20 ____ г.

Н.А. Коростелева

Коростелева Н.А.