

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад комбинированного вида № 24  
муниципального образования  
Тимашевский район

**Организация работы с детьми раннего  
возраста в Службе ранней помощи»  
(из опыта работы инновационной площадки)**



Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»  
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9  
Тел. +7 (861) 944-65-01  
E-mail: [ecoinvest@mail.ru](mailto:ecoinvest@mail.ru)  
<http://publishprint.ru>

Подписано в печать 25.08.23.  
Формат 60×84 1/16. Гарнитура Times New Roman.  
Печать цифровая. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 2,56. Тираж 20 экз.  
Заказ № 2837.

Тимашевск  
2023

УДК 371.3

ББК 74.1

**Авторы-составители:**

Шульженко Т.Ф., методист МБУ «ЦРО»,

Окунева Г.А., старший воспитатель МБДОУ д/с № 24,

Татаренко О.Ю., педагог-психолог МБДОУ д/с № 24.

В сборнике представлены практические материалы из опыта работы муниципальной инновационной площадки по теме «Модель психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста как механизм повышения эффективности функционирования Службы ранней помощи на базе дошкольной образовательной организации».

Рассматриваются формы организации психолого-педагогической помощи неорганизованным детям в дошкольных образовательных учреждениях, которые затем будут посещать данную дошкольную образовательную организацию; конспекты совместных детско-родительских тренингов, практикумов, мастер-классов, методические рекомендации по организации игровых сеансов, план занятий по работе с родителями и детьми курса «Адаптируемся вместе».

Практический материал может быть полезен в работе педагогов-психологов, воспитателей дошкольных образовательных организаций, а также родителям.

352720, Россия, Краснодарский край, Тимашевский район,  
станция Медведовская, улица Профессиональная, 67

Телефон: 8(86130)71375

E-mail: medvdetsad@yandex.ru

## Используемая литература

1. Воспитание и развитие детей от 1 года до 2 лет. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. М.: «Просвещение», 2007.
2. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под ред. С.Л. Новоселовой. М, 2008.
3. Носова Е.А. Дидактические игры – занятия в ДОУ. – М.: Детство – Пресс, 2001.
4. Обучение через игру. Р.Р. Фьюэлл, П.Ф. Вэдэзи. Санкт-Петербург, 2005.
5. Первые шаги./ Сост. К. Белова. – М.: Линка – Пресс, 2009.
6. Самоукина Н.В. Игры, в которые играют. – Дубна, 2000.
7. Смирнова Е. Ранний возраст: игры, развивающие мышление// Дошкольное воспитание. – 2009. - №4. – с.22.
8. Стефанко А.В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста. СПб. ООО «издательство «Детство-пресс», 2019
9. Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5-3 лет. СПб. ООО «издательство «Детство-пресс», 2017.
10. И.С. Погудкина Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет). СПб. ООО «издательство «Детство-пресс», 2015
11. О.Э. Литвинова Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб. ООО «издательство «Детство-пресс», 2019

## Введение

Актуальность проблемы состоит в том, что в период поступления в детский сад сильное психоэмоциональное напряжение испытывают как малыши, так и их родители. С одной стороны, существующие экономические обстоятельства вынуждают родителей рано отдавать ребенка в образовательное учреждение, а с другой стороны – детский сад должен в этой сложной ситуации обеспечить как можно более быстрое и безболезненное вхождение малыша (и его родителей) в новые для него условия. Эффективными средствами, помогающими маленькому человеку с наименьшим ущербом для его психологического и соматического здоровья войти в новый для него мир, могут стать игры и упражнения.

Практическая ценность сборника – это представленные разработанные авторские игры и упражнения, тренинги, направленные на снятие психоэмоционального напряжения, снижение импульсивности, тревоги и агрессии, задания по совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Новизна заключается в разработанных игровых сеансах для профилактики дезадаптации детей, которые проводятся по определенному алгоритму, в доброжелательном тоне. Игры подобраны так, что в них соблюдается принцип нетравмированности детской психики путем напоминания о родных и близких, но при этом осуществляется провоцирование детей на проявление положительных эмоций.

В сборнике представлены практические материалы для педагогов-психологов, рекомендации для педагогов по организации адаптации детей к ДОО, практические материалы для родителей.

На базе МБДОУ д/с №24 в рамках работы муниципальной инновационной площадки функционирует Служба ранней помощи для семей, имеющих детей в возрасте от 0 до 3 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или риском их возникновения, для оказания психолого-педагогической поддержки и коррекционно-развивающей помощи, а также в целях повышения компетентности родителей (законных представителей).

Служба ранней помощи - эффективная форма комплексного сопровождения семей, имеющих детей младенческого и раннего возраста, в том числе с нарушениями в развитии, где формируется особый подход к оказанию необходимой поддержки детям раннего возраста и их семьям, позволяющий консолидировать имеющиеся ресурсы и выстроить системную работу. Посредством создания Службы ранней помощи происходит достраивание начальной ступени муниципальной системы образования, в том числе в части дошкольного образования для детей с особыми образовательными потребностями. Предоставление ранней помощи дает возможность значительной части детей раннего возраста и детей с ОВЗ влиться в общий образовательный поток на более раннем этапе возрастного развития. Реализация модели Службы ранней помощи в дошкольном образовательном учреждении способствует обновлению компетенций специалистов ДОУ, повышению качества работы и статуса ДОУ, а также степени удовлетворенности родителей предоставляемыми услугами дошкольного образования.

В ходе работы учреждения в качестве Службы ранней помощи были определены наиболее актуальные направления деятельности в работе с детьми раннего возраста:

- оказание психолого - педагогической помощи детям, не посещающих дошкольные образовательные организации, направленной на выявление потенциальных возможностей ребенка, создание наиболее благоприятных условий для гармоничного физического, психического и социального развития ребенка;
- определение уровня развития ребенка для раннего выявления возможных рисков возникновения патологий;

3. «Макаронные изделия». Выкладывать на столе или листе бумаги причудливые узоры, попутно изучая формы и цвета.

4. «Манка и фасоль». Смешать некоторое количество, предложить выбрать фасоль из манки. Найди игрушку в крупе, рисовать на крупе пальчиком.

8. «Венчик для взбивания». Налить в миску воды, немного шампуня и поставить в раковину. Поставьте ребенка на стул к раковине и пусть он взбивает мыльную пену. Наблюдение за пеной, как оседает.

9. «Одноразовые стаканчики». Можно вставлять один в другой, делать пирамиды различной высоты. Переливать воду.

#### **VI. Итог мероприятия.**

А. де Сент-Экзюпери писал: «Я пришёл из детства, как из страны. Нам, взрослым, следует чаще думать, какими красками мы раскрасили страну детства для пришедших туда наших малышей. Эта страна пока ещё полностью в наших руках, и за неё мы по-настоящему в ответе. За оригинал – не за отражение!»

изображающие пианино, балалайки и др. музыкальные инструменты.

Мы объединили эти игрушки в одну группу, так как они решают примерно одни и те же задачи развития. Какие? (ответы родителей) - Конечно, эти игрушки развивают речь, воображение, приучают ребенка брать на себя роль. Также музыкальные игрушки способствуют развитию музыкального слуха.

• Игрушки для продуктивной деятельности: карандаши, краски, пластилин, различные наборы для ручного труда, цветная бумага, клей и т. д.

- Чем должен руководствоваться родитель, приобретая эти игрушки для ребенка 2- 2,5 лет? (ответы родителей)

- Конечно, прежде всего соответствием возрасту. Пластилин, карандаши, краски гуашь - обязательно! После 3х лет - ножницы с закругленными концами, цветная бумага, кусочки ткани, наборы для рукоделия и др.

Итак:

Любая игрушка должна быть:

1. эстетичной;
2. безопасной (в плане краски, качества материала);
3. развивать;
4. развлекать ребенка.

**IV. Практическая часть** «Игры с предметами ближайшего окружения»

- А сейчас мы с вами немного поиграем. Прошу всех принять участие. Для вас мы приготовили предметы, которые есть дома у каждого. Но используются только по прямому назначению, а ведь если включить свое воображение, то.....

1. Скорлупа яиц. Раскрошить скорлупу на кусочки, которые ребенок легко может брать пальцами. Нанесите на картон тонкий слой пластилина - это фон, а затем предложите ребенку выложить узор или рисунок из скорлупы.
2. «Тесто». Лепите все, что захочется. Окрасить тесто пищевым красителем, развитие цветовосприятия.

- создание единого информационно-мотивационного поля для активного включения родителей в образовательный процесс.

Поиск путей организации комплексной помощи детям раннего возраста отражен в дидактических и методических разработках педагогов. Разработаны методические средства и приемы, направленные на развитие познавательной активности детей, профилактику речевых нарушений, развитие мелкой моторики рук.

За три года работы Службу ранней помощи посетили 24 семьи с детьми от 6 месяцев до 3 лет, не посещающих ДООУ. Им была оказана комплексная, психолого-педагогическая помощь. Родителям даны рекомендации по организации системы сопровождения в рамках семейного микросоциума и организации коррекционно-развивающего взаимодействия с детьми в условиях семьи.

Исходя из запросов и заявленных проблем семей, были запланированы и проведены следующие консультации: организационное собрание «Давайте познакомимся!» с родителями детей, не посещающих ДООУ; Родительский лекторий «Нужен ли ребенку детский сад?»; Круглый стол с родителями «Подготовка ребенка к детскому саду: условие успешной адаптации»; Консультации для родителей: «Что должны знать родители, прежде чем отдать ребенка в детский сад»; «Как надо вести себя родителям в период кризиса 1 года и 3-х лет»; «Как помочь эмоциональному ребенку: о средствах арт - терапии»; «Профилактика тревожности»; «Методы и способы предотвращения агрессивного поведения у детей раннего возраста»; Мастер-класс: «Игры на развитие мелкой моторики рук»; Дискуссия «Этапы развития речи»;

### **Консультативно-диагностический прием**

Основная форма работы Службы ранней помощи - консультативно-диагностический приём, который направлен на диагностическую, консультативную, коррекционную,

развивающую помощь. Главной целью приёма является осуществление контроля за ходом психического развития ребенка раннего возраста.

Задачами консультативно-диагностического приема являются:

- раннее выявление отклонений в развитии, их коррекция и профилактика нарушений в поведении и деятельности;
- выявление индивидуально-психологических особенностей развития обследуемого ребенка (оценка мышления, моторики, речи, навыков самообслуживания);
- определение условий воспитания ребенка;
- разработка индивидуальной программы коррекционной работы;
- организация коррекционной работы с родителями и детьми.

При встрече психолог рекомендует родителям ребёнка заполнить тест Штрассмайера для оценки уровня развития, выявления риска нарушений. В домашних условиях родители заполняют диагностический опросник. Родителям предлагается прочитать задания, начиная с первого и по порядку, и подумать над тем, сможет ли их ребенок выполнить тот или иной навык. Тест представлен в электронном варианте, включает в себя такие сферы, как: самообслуживание, общая и тонкая моторика, речь, мышление, восприятие. Данные теста помогают определить родителям, как развивать ребёнка в домашних условиях. После заполнения диагностического опросника семья приглашается на консультацию. Главными задачами диагностики являются: прояснение запросов семьи, трудностей и ресурсов, потребностей для того, чтобы по результатам анализа полученной информации запланировать работу по психолого-педагогическому сопровождению семьи.

Беседа является важным методом диагностической работы. В процессе беседы собирается информация об истории развития ребенка, родительских воспитательных позициях, представлениях о проблемах развития и сильных сторонах ребенка, проблемах взаимодействия с ребенком. Беседа с родителями направляется на выявление уровня сформированности представлений об

привести уголок вашего малыша в должный вид, т.к. это важно для его полноценного развития.

### III. Дискуссия «Какими игрушками оснастить детский уголок»

- Итак, пространство игрового уголка обозначено. Чем его наполнить? Поговорим об игрушках.

- Какие игрушки есть у вашего ребенка дома? (ответы родителей)

Для удобства мы разделили игрушки на группы.

- Игрушки, отображающие реальную жизнь - куклы, фигурки животных, мебель, посуда, предметы домашнего обихода, коляски и т.д.

Для чего нужны эти игрушки? (ответы родителей)

Конечно же, играя в эти игрушки, малыш отображает реальный мир. Благодаря играм с такими игрушками ребенок познает окружающую его действительность, шаблоны поведения.

- Технические игрушки - различные виды транспорта, конструкторы.

- Спортивно - моторные игрушки: мячи, кегли, колебросы, каталки различные, обручи, скакалки, велосипеды.

- Что развивают эти игрушки? (ответы родителей)

- Эти игрушки способствуют развитию двигательной активности детей, развитию координации движений, ориентировки в пространстве.

- Дидактические игрушки- разноцветные вкладыши, кубики с прорезями, пирамидки, матрешки, мозаики, паззлы, лото и др.

- Чему научаются дети, играя в них? (ответы родителей)

Дети учатся различать цвет, форму, знакомятся с величиной предметов, занятия с этими игрушками воспитывают у детей сосредоточенность, настойчивость, целеустремленность, умение доводить дело до конца, а также способствует развитию мелкой моторики рук.

- Театральные игрушки- куклы би- ба- бо, пальчиковый театр, настольный театр. Музыкальные игрушки - погремушки, колокольчики, бубенцы, дудочки, металлофоны, игрушки,

- Ребенок первой половины раннего возраста от рождения до 2х лет существует в тесной связке с близким взрослым, его самостоятельные занятия очень кратковременны, он все время привлекает к ним взрослого. В то же время расширяющиеся возможности ходьбы и речи отрывают его от взрослого и влекут к освоению домашнего пространства. И вот после 2х лет подходит время, когда у ребенка должен появиться игровой уголок - место, где он сможет играть или заниматься какой-либо деятельностью.

- Что, по-вашему мнению, может или должно находиться в игровом уголке ребенка? (ответы родителей)

- Прежде всего, детский стол с гладкой поверхностью без рисунков размером 50 на 70 см, а также детский стульчик. Возможно ли «отдать» малышу в этом возрасте письменный стол? (ответы родителей)

- Конечно, этого не нужно делать. Письменный стол высокий, к нему невозможно подойти с разных сторон и что-то делать, просто стоя за ним. В лучшем случае, письменный стол становится эквивалентом полки, на которую складываются игрушки.

- Что ещё может находиться в игровом уголке ребенка? (ответы родителей)

- Обязательные элементы игрового уголка – открытый низкий стеллаж или этажерка из 2х-3х полок, доступных по высоте руке малыша, несколько больших пластиковых или картонных емкостей (контейнеров) для игрового материала.

- Если уголок занимает часть комнаты, можно как-то обозначит границы участка? (ответы родителей)

- Желательно предусмотреть в этом месте коврик 70 на 70 см, где ребенок сможет расставить игрушечную мебель, возвести постройку из кубиков и оставить её там на какое-то время без помех для окружающих.

- В ходе совместного обсуждения мы определили, какой именно должен быть детский уголок. Таким образом, теперь вы можете

окружающем мире, игровой сферы, особенностей познавательной, эмоционально-личностной сфер, интересов особого малыша. Во вступительной части беседы-интервью устанавливаются доверительные отношения с родителями, затем определяется перечень проблем, которые их волнуют. В основной части беседы, проводимой с родителями, обсуждаются заявленные проблемы. В завершающей части беседы предполагается наличие изменений или проявление тенденции к изменению отношения родителей к особому ребенку. Таким образом, для эффективности встречи беседу проводит психолог, с опорой на структуру, включающую 4 этапа: 1 – знакомство, 2 – определение жалобы и запроса, 3 – диагностическая работа и 4 – обратная связь.

Специалист выстраивает беседу, как эмоционально живой и полезный для обеих сторон процесс, ориентируя родителей на сотрудничество. Последнее особенно важно, так как в процессе реализации программы помощи ребёнку, его семье, психолог приглашает родителей на повторные встречи. На них обсуждаются изменения, произошедшие в ребёнке, самих родителях.

На ребёнка, поступившего впервые в Службу ранней помощи, заполняются первичные сведения, которые включают в себя особенности развития (сенсорное развитие, речь, познавательные процессы, навыки самообслуживания, общение). На основе результатов теста Штрассмайера и беседы родители получают ответы на волнующие их вопросы, касающиеся оценки уровня психического развития детей, возможности их обучения.

Даются рекомендации по построению благоприятных отношений в семье, организации дальнейших условий воспитания ребенка.

В ходе первичной консультации мы обращаем свое внимание на позицию мамы по отношению к своему ребенку и его особенностям, учитываем состояние родителей (растерянность, тоскливость, жалобы, поиск путей решения проблем). Исходя из нашего опыта работы, на консультациях родители чаще всего нуждаются в эмоциональной поддержке, в получении информации

о нарушении, разъяснении, как правильно воспитывать и развивать особого ребёнка; совместном составлении плана дальнейших действий.

Получив информацию о семье, психолог составляет план оказания ей помощи. Даются рекомендации, приемы и упражнения по его развитию, как изменить условия жизни семьи. Во время консультативно-диагностического приема специалисты помогают родителям овладеть технологией наиболее распространенных форм педагогической работы с ребенком, навыками семейного общения.

### Игровые сеансы в Службе ранней помощи



Одним из элементов работы Службы ранней помощи является игровой сеанс в кабинете Лекотеки. Лекотека представляет собой предметно-развивающую среду, ориентированную на стимуляцию игровой деятельности, выявление и

коррекцию особенностей развития детей в раннем возрасте; так же организуется естественное взаимодействие ребенка с членами семьи, в процессе которого формируются базовые структуры личности и развитие различных психических процессов.

Особенностями работы является не только квалифицированная помощь ребёнку в социализации, личностном развитии и преодолении психогенных нарушений, но и обучение родителей методам и способам эффективного взаимодействия с детьми с помощью игровой деятельности.

Игра – основная деятельность ребёнка, поддерживаемая Лекотекой. Специалисты Лекотеки рассматривают игру как особый вид активности ребёнка, появляющийся в младенчестве и

### I. Вступительная часть.

- Здравствуйте уважаемые родители. Мы рады, что вы нашли время для участия в нашем мероприятии. Тема нашей встречи сегодня за круглым столом: «Игровая деятельность в раннем дошкольном возрасте».

- Но прежде чем мы приступим к теме нашей встречи, мы предлагаем вам отвлечься от повседневных забот и настроиться на предстоящее общение. Наверняка каждый из вас представляет себе, каким хотелось бы видеть ребенка в будущем. Поделитесь, пожалуйста, своими мечтами (добрым, заботливым, умным, счастливым...).

(Ведущая записывает ответы на доске.

- Посмотрите, какой замечательный портрет у нас получился. Для того чтобы ваши дети гармонично развивались, особенно в раннем возрасте им необходимо играть.

*Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития. Д.В. Менджеричкая*

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребёнка. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития.

Игра радует детей, делает их весёлыми и жизнерадостными. Играя, дети много двигаются: бегают, прыгают, делают постройки. Благодаря этому дети растут крепкими, сильными, ловкими. Игра развивает у детей сообразительность, фантазию. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступать друг другу, заботиться о товарищах.

### II. Дискуссия «Как должен выглядеть игровой уголок?»

- Как и во что играют наши дети дома? От чего это зависит? В первую очередь поговорим с вами об игровом уголке. Хорошо, когда позволяют жилищные условия и у малыша есть отдельная комната. Но если отдельной комнаты нет, нужен ли отдельный игровой уголок для ребенка? (ответы родителей)



А где у Вани штанишки? Покажи, что у тебя на ногах. Это тапочки и т.д.

### **«Мы ногами топ-топ-топ!»**

Цель: помочь ребенку адаптироваться к условиям детского сада, вовлечь в игру.

Ход игры: Предложите малышам новую игру.

Мы ногами топ-топ-топ! (топаем, высоко поднимая ноги)

А в ладоши хлоп-хлоп-хлоп! (хлопаем в ладоши)

Ай да малыши!

Ай да крепыши! (руки на пояс, кружимся)

Вот такие мы!

### **«Звонкий бубен»**

(Русская народная мелодия "Посею лебеду на берегу")

Цель: формировать детей совершать ритмичные действия с бубном под музыкальное сопровождение, подражая сверстнику.

Оборудование: бубны средней величины по количеству детей.

Ход игры: взрослый ударяет в бубен, напевая веселую мелодию. Затем предлагает поиграть наиболее активному малышу под музыкальное сопровождение.

Далее взрослый просит одного из малышей раздать бубны всем детям. Взрослый играет на фортепиано, а малыши ударяют ладошкой по бубну, подражая сверстнику, который стоит напротив.

Необходимо следить, чтобы дети хлопали по бубну, когда звучит музыка, и прекращали действие с прекращением музыки.

## **Практикум**

### **«Игровая деятельность в раннем дошкольном возрасте»**

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по проблеме активации игровой деятельности младших дошкольников в условиях семьи.

Ход мероприятия.

усложняющийся по мере развития, организующийся и поддерживаемый взрослым, добровольный и приносящий радость, позволяющий ему в безопасной ситуации наращивать свой эмоциональный и социальный опыт, творчески получать знания и совершенствовать навыки, выражать мысли и чувства.

В игре дети приобретают навыки общих движений, ручной моторики и зрительно-моторной координации. При этом достигаются более сложные умения, улучшается сила, баланс, скорость и контроль. Игра является произвольной активностью, предполагающей свободу действий. В игре ребенок может создавать мир образов, развивать язык, совершать открытия, выстраивать межличностные отношения, формировать физическое и психическое "Я", укреплять интерес и концентрацию внимания, исследовать предметный мир, узнавать роли взрослых, перестраивать и уточнять свои знания.

Игровой сеанс проводится в Лекотеке с ребенком и его родителем, или другим членом семьи, преимущественно занимающимся воспитанием ребенка. На сеансе могут также присутствовать другие члены семьи и лица, принимающие участие в воспитании ребенка.

Игровой сеанс направлен на решение основных задач Службы ранней помощи: оценку динамики психического развития и психологического состояния ребенка, нормализацию детско-родительского взаимодействия и преодоление поведенческих проблем ребенка, решение психологических проблем ребенка и его окружения.

В структуру игрового сеанса могут входить:

- наблюдение за свободной игрой ребенка с целью оценки динамики психического развития и психологического состояния;
- сопровождение свободной игры ребенка с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы и др.;
- наблюдение за совместной игрой ребенка и родителя, с целью обследования стратегий родительского поведения (образовательно-воспитательных компетенций);

- обучение родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребенка, нормализации детско-родительских отношений, преодоления поведенческих проблем ребенка и др. во время совместной игры ребенка и родителя;



- беседа с родителями: обсуждение результатов совместной работы, планирование работы домашних заданий и др.

Игровые сеансы проводятся с помощью специальных методик и оборудования кабинета. Для каждого такого сеанса существует свой набор необходимых игрушек и игровых материалов, которые подбираются в зависимости от степени развития ребенка, его зоны актуального развития, коррекционно-развивающей работы с ним в центре, а затем и дома в семье. Так, для удовлетворения потребности ребенка в сенсомоторных впечатлениях, познании свойств предметов, развитии зрительно-слухового восприятия и для того, чтобы он почувствовал результат своих движений, используются игрушки

для манипулирования: погремушки; резиновые игрушки-пищалки; игрушки с разнообразными звуками (трещотки, шуршалки, скрипучки); игрушки, за которые нужно потянуть, чтобы они возвратились на место со звуком (например, треском или жужжанием); любые игрушки и предметы, которые можно безопасно брать и бросать.

Для развития звуко различения (фонематического слуха) и звукопроизнесения, активизации подражательной деятельности, пониманию обращенной речи, стимуляции речи, а позже запоминанию сюжета и стимулирования пересказа используются в игровой деятельности различные потешки, детские стихи, пальчиковые игры, сказки, детские песенки и следующие игрушки:

зая!" Зайка появляется и снова скачет. Игра повторяется столько раз, сколько у детей сохраняется интерес к ней.

#### **«Подружились»**

(Русская народная мелодия "На горе мы пиво варили")

Цель: формировать детей выполнять движения соответственно частям музыкального произведения, доброжелательно относиться к сверстнику.

Ход игры: взрослый предлагает детям взять партнера за руку, встать на середину комнаты и показать, как они дружат, любят друг друга, жалеют: такты 1 - 8 (дети гладят друг друга по головке); такты 9-17 (берутся за руки и медленно кружатся, по окончании музыки обнимаются).

Необходимо следить за тем, чтобы дети осторожно гладили друг друга, не доставляя неприятных ощущений, не дергали за волосы, не хлопали партнера по голове.

#### **«Румяные щечки»**

Цель: помочь ребенку адаптироваться к условиям детского сада, установить с ним контакт.

Ход игры: игра проводится индивидуально. Взрослый просит ребенка показать различные части тела или лица.

- Покажи, где у Маши щечки? Покажи, где у Маши носик?...

Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не названия, а назначение части лица и тела.

- Покажи, чем Маша кушает? Чем Маша ходит? Чем Маша смотрит? Чем Маша слушает?

#### **«Зеркало»**

Цель: помочь ребенку адаптироваться к условиям детского сада, установить с ним контакт.

Оборудование: большое зеркало.

Ход игры: Занятие проводится индивидуально. Взрослый рассматривает вместе с ребенком его отражение в зеркале – лицо, тело, одежду.

- Кто там? Это наш Ваня. Покажи, где у тебя голова. А где волосы? Покажи пальчики. А где у тебя лежит платочек? Вот он в кармане.

Кулачки сложили, кулачками били:  
Тук, тук, тука-тук, тук, тук, тука-тук!  
Стучат кулачком левой руки по кулачку правой и наоборот.  
Да! Да! Да!  
Подпевают, ритмично поглаживая коленки.  
Ладушки устали, деток забавляли.  
Ля, ля, ля, ля, ля, ля! Ля, ля, ля, ля, ля, ля!  
Вращают кистями рук, поднятыми над головой.  
Да! Да! Да!  
Подпевают, ритмично поглаживая коленки.  
Ладушки устали, целый день играли.  
Баю, баю, баю! Баю, баю, баю!  
Складывают ладони и подкладывают под щеку.  
Да! Да! Да!  
Подпевают, ритмично поглаживая коленк

#### «Догони зайку»

Цель: формировать умения детей играть вместе со сверстниками, догонять зайку, не толкаясь, и только, когда закончится песенка, ждать своей очереди.

Оборудование: плюшевый зайка на резинке.

Ход игры:

малыши свободно располагаются на полу. Взрослый держит на резинке плюшевого зайчика и, показывая детям, как он умеет ловко прыгать, поет песню:

Зайка к деткам подбежал,  
Возле деток прыгать стал:  
Прыг - скок, прыг - скок -  
Догони меня, дружок!

(Музыка Е.Тиличевой, слова Ю.Островского)

Зайчик скачет перед детьми. С окончанием песни взрослый отбрасывает зайку в сторону и восклицает: "Аи, убежал зайка!". Малыши бегут за зайчиком. Взрослый дает детям возможность погладить зайку, поддержать его, затем прячет за спину и предлагает детям позвать его. Малыши повторяют за взрослыми: "Зая, зая,

матрешки-сказки; пирамидки-сказки из стаканчиков; книжки-игрушки; пальчиковые кукольные театры.

Для активизации тактильной чувствительности кистей и пальцев рук используются упражнения с массажными мячами.

Для развития мелкой и тонкой моторики, улучшения координации движений рук, формирования наглядно-действенного мышления, познавательной активности, формирования и развития сенсорных эталонов (цвет, величина), мотивации к деятельности, развития мыслительных операций, внимания, используются игрушки для предметной деятельности: пирамидки; кубики; сортеры; стучалки; картинки-половинки; матрешки; рамки-вкладыши; различные музыкальные игрушки; машинки; стаканчики; пособие «Грибы на полянке»; лабиринты деревянные и магнитные; «волшебный» мешочек; лото.

Для коррекции устойчивости тела и равновесия, формирования механизма переноса центра тяжести тела, развития координации движений и ловкости, формирования представлений о схеме собственного тела, снятия мышечного напряжения и коррекции агрессивного поведения, формирования и развития коммуникативных навыков, используются: упражнения на прыгающем мяче; набор «Островки», состоящий из пластмассовых оснований, различающихся по размеру и цветам; массажная кочка «Ёжик» в виде полусферы с плоским основанием.



Для стимуляции функции мозга, развития вестибулярного аппарата, координации движений, чувства равновесия, общих и когнитивных способностей, улучшения кровообращения и обмена веществ, успокоения, повышения настроения

используется качалка-балансир. Для развития координации движений, ловкости и быстроты движений используются подвижные игры с мячом.

Взрослые должны воспринимать игру, как жизненную необходимость для детей раннего возраста. Ведь это основной источник знаний, навыков и хорошего настроения. Родители должны быть готовы обыграть любую текущую ситуацию. А действия взрослых при этом должны быть выразительными, мягкими и адекватными возможностям ребенка.

Основная задача здесь заключается в том, чтобы найти «сильные стороны» ребёнка, показать, чем он хорош, в чём успешен. Но для гармоничного взаимодействия мало создать положительный образ ребёнка и показать, как можно его развивать, нужно, чтобы родитель сам получал удовольствие от игры с ребёнком, чувствовал себя успешным. Так, например, можно попросить маму показать, что любит её ребёнок, как они с ним играют, предложить включиться в игру, но не в качестве контролёра, а в качестве участника.



дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песню, хлопая в ладоши:

Ладушки, ладушки,  
Маленькие ладушки,  
Рученьки-крошки  
Хлопают в ладошки.

(Музыка З. Левиной, слова Т. Мираджи)

Протягивает руки к малышам ладонями вверх:

Вот они ручки!

Обращаясь к детям, взрослый спрашивает: "А где ручки у Саши (Маши)? Саша, покажи ручки! Где ручки? Вот они!"

Взрослый поет песню под музыкальное сопровождение, а малыши выполняют движения по показу или совместно с взрослым. Далее дети хлопают в ладоши, повернувшись друг к другу. На последнюю фразу протягивают ручки к сверстнику, касаясь его пальчиков своими. Взрослый хвалит малышей, предлагает заглянуть в глазки партнера.

#### «Ладошки»

(Русская народная мелодия, слова Н. Блуменфельд)

Цель: формировать умения детей подпевать, выполняя действия соответственно тексту песни, подражая сверстнику.

Ход игры: дети свободно располагаются на полу. Взрослый пост песенку с музыкальным сопровождением, выполняя движения в соответствии с текстом и побуждая детей к активным действиям и подпеванию. Другой взрослый помогает малоактивным детям, используя метод совместного действия.

Ладушки, ладошки, звонкие хлопушки.

Хлопали в ладошки, отдохнем немножко.

Хлопают в ладоши. Да! Да! Да!

Ритмично поглаживают коленки. Кашку варили, ложечкой мешали,  
Куколку кормили, кошечке давали. Водят пальцем по ладони, как бы помешивая кашу.

Да! Да! Да!

Подпевают, ритмично поглаживая коленки.

безопасно, к каким последствиям могут привести конкретные действия. Не существует действий или поступков без эмоций.

К старшему дошкольному возрасту эмоциональность ребенка становится богаче и разнообразнее:

1) от простых эмоций (страх, радость и др.) он переходит к более сложным чувствам: радуется и сердится, восторгается и удивляется, ревнует и грустит.

2) изменяется и внешнее проявление эмоциональных реакций; этом возрасте усваивается язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса и т. д.

В связи с этим, учеными выделены следующие основные направления в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста:

1. В течение дошкольного детства усложняется содержание эмоциональной сферы, импрессивная сторона эмоций и чувств;

2. Формируется общий эмоциональный фон психики ребенка.

3. Становится другой экспрессивная сторона эмоций и чувств ребенка, в частности: малыш усваивает «язык» чувств, учится с помощью взглядов, мимики, улыбок, жестов, позы, движений, интонации голоса выражать свои переживания; дошкольник уже может словесно объяснить свое состояние, хотя в этом смысле его возможности ограничены. Его высказывания: «Мне больно!», «Я обиделся», «Мне приятно», «Я радуюсь», «Я скучаю», «Мне жаль», свидетельствуют о другом уровне осознания своего внутреннего мира; малыш постепенно овладевает умением сдерживать бурные, резкие выражения чувств и начинает понимать, как нужно себя вести в конкретной ситуации.

#### **«Маленькие ладунки»**

Цель: формировать умения детей действовать со сверстниками, развивать чувство музыкального ритма.

Ход игры:

Таким образом, игровой сеанс дает возможность научить родителей взаимодействовать с ребенком, чтобы активизировать его развитие. По сути во время сеанса все взаимодействие происходит в игровой и дружественной форме с возможностями продолжить развитие в домашних условиях, т.е. сплачивает семью, улучшает семейный климат.

Игровой сеанс способствует созданию благоприятных условий для развития личности ребенка, для формирования педагогической компетентности родителей, обучению их коррекционным методикам для применения в домашних условиях; оказанию психологической поддержки семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.



### **Методические рекомендации по организации игровых сеансов с детьми раннего и младшего дошкольного возраста**

В процессе организации игровых сеансов необходимо придерживаться не только определенной последовательности, стабильности, но и большое внимание уделять эмоциональному компоненту. Данные мероприятия проводятся в доброжелательной атмосфере, музыкальный компонент и использование различных видов театра помогает переключить ребенка на другой вид деятельности,



Каждый сеанс строится по определенному алгоритму.

#### Алгоритм проведения игровых сеансов

Этапы сеанса	Задачи	Методические рекомендации
приветствие	Создать положительное настроение и поддержать эмоционально-комфортное состояния ребенка.	Эмоционально вовлекать детей в процесс.
знакомство с гостем	Развивать эмоциональное общение ребенка со взрослым, налаживать контакт. Формировать чувство доверия к педагогу через организацию тактильного контакта.	Использовать атрибуты, игрушку или перчаточную куклу би-ба-бо по теме сеанса. Работать индивидуально и подгруппами. Обеспечить эмоционально-положительное общение педагога с детьми во время сеанса.
этюды на развитие эмоций	Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с содержанием, особое внимание уделять эмоциональной выразительности.	Можно использовать музыкальное сопровождение.
подвижная или	Работать на сплочение детского коллектива, вовлекать детей в	Использовать необходимые атрибуты, игрушку или

ребенку передается плохое настроение, нервозность взрослого. Это явление в психологии получило название «эмоциональное заражение».

Особенно заметные изменения в эмоциональной сфере ребенка происходят на втором-третьем году жизни. Обусловленные они прежде всего расширением ее общения с людьми, овладением языковыми средствами и развитием элементов самостоятельности.

Постепенно в эмоциях уменьшается элемент самопроизвольного подражания (ребенку, увлеченному своей деятельностью, уже не так легко передается эмоциональное состояние других) расширяется сфера стимулов, вызывающих эмоции, налаживается игровой эмоциональный контакт с другими детьми (игровое общение и т.д.).

Под влиянием отношений с близкими людьми развиваются также социальные эмоции, источником которых становятся взаимоотношения между членами семьи, атмосфера семейной жизни и т.д. Важную роль в развитии эмоций детей указанного возраста играют слова-оценки взрослых. Связанные с соответствующим выражением лица, жестами, отношением к ребенку или определенной ситуации, слова «хорошо», «плохо», «хорошо», «стыдно», «можно», «нельзя» становятся сильными стимулами эмоций малыша, подкреплением его действий. Источником эстетических эмоций в этом возрасте есть яркие, блестящие, мелодичные, цветные предметы и явления окружающей среды. Особый интерес дети двух – трех лет проявляют к потешке, сказок, стишков и музыки.

Эмоции входят в систему невербальной коммуникации, дополняют речевую информацию в социальных контактах, являются компонентом ряда волевых качеств личности малыша, таких как доброжелательность, эгоизм, уверенность в себе, тревожность. Также эмоции открывают возможность для осуществления ребенком своеобразных выводов о том, как следует вести себя в той или иной жизненной ситуации, насколько это

сталкивается: удовольствие и разочарование, горе и радость, возмущение и восхищение.

Все, что ребенок воспринимает, наблюдает, о чем думает – у него возникает эмоциональное отношение. Если эмоции не рассматривать как психолого–личностное развитие, то не будет и закономерности в побуждении к действию. Эмоции, как и другие психические явления, есть разные формы отражения в сознании ребенка. В отличие от познавательных процессов, отображающих окружающую реальность в чувствах, видах, представлениях, мнениях, идеях, эмоции и ощущения отображают объективную действительность всех переживаний. В них можно рассмотреть представления ребенка к предметам и явлениям окружающей среды. Одни предметы, явления, вещи радуют ребенка, они восхищаются ими, другие – огорчают или вызывают отвращение, третьи – оставляют равнодушным. Психологи отмечают, что развитие эмоциональной сферы ребенка является частью его психического развития. При этом они подчеркивают, что существуют значительные различия в психическом развитии ребенка на разных возрастных этапах. Первые эмоции малыша, связанные с органическими потребностями, являются безусловно-рефлекторными по своему происхождению (к ним относятся переживания удовольствия и неудовольствия, страха и гнева). Они проявляются в виде плача, крика, которым ребенок реагирует на различные раздражители внешней и внутренней среды (нарушение режима кормления, болевые раздражители и т.д.). Ведущей деятельностью младенцев является эмоциональное общение со взрослыми, в процессе которого удовлетворяется их потребность в постоянных контактах с ними (например, положительное реагированию на мать, улыбка в ответ на ее улыбку).

Постепенно при появлении взрослого, у ребенка вырабатывается специфическая эмоционально-двигательная реакция – «комплекс оживления». Эмоции малыша во многом определяются и невольным подражанием. На улыбку ребенок отвечает улыбкой, плач других детей вызывает у нее также плач,

дидактическая игра	совместную деятельность, приучать выполнять движения в соответствии с текстом, действовать по сигналу.	перчаточную куклу би-ба-бо по теме сеанса.
совместное пение	Преодолевать отчуждение между педагогом и ребенком, снижать чувство страха в общении с малознакомыми людьми.	Использовать музыкальное сопровождение, игрушку или перчаточную куклу би-ба-бо по теме сеанса.
прощание	Поддержание эмоционального положительного настроения.	Эмоционально вовлекать детей в процесс, поддерживать радостный настрой, через организацию тактильного контакта с педагогом.

Игровые сеансы занимают не более 7-10 минут, но имеют положительный терапевтический эффект. Игры может проводить как педагог-психолог, так и воспитатель.

### **Курс по работе с родителями и детьми «Адаптируемся вместе»**

Зачастую родители приходят в кабинет психолога, чтобы получить чёткое руководство к действию, инструктаж, рекомендации как избавиться от той или иной проблемы с ребёнком. Родителям свойственно связывать все детские трудности с влиянием каких угодно факторов: балует бабушка, обижают сверстники, неправильный детский сад и т.д. Очень небольшой процент взрослых соотносят имеющиеся проблемы у ребёнка с его отношениями с родителями.

Процесс воспитания большинство родителей воспринимают как некий назидательный процесс, где имеется чёткая иерархия: «Я – взрослый, а значит умнее тебя и опытнее. Ты ребёнок, ты должен меня слушаться и подчиняться моим требованиям». При таких условиях, ребёнок обречён получать душевные травмы и любым доступным для себя образом пытаться с ними справиться, через болезни или поведенческие и эмоциональные отклонения: агрессивность, застенчивость, истеричность и т.д.

Часть родителей более или менее осознает, в чем именно заключается «правильное» воспитание. Что для сохранения психического, физического и эмоционального здоровья ребенка им необходимо:

- создать для ребенка атмосферу безопасности;
- понимать и принимать мир ребенка;
- поощрять выражение эмоционального мира ребенка;
- создать ощущение дозволенности (это не означает, что дозволено абсолютно все; просто необходимо предоставить ребенку возможность самому делать выбор, лишь в сложных случаях облегчая ребенку принятие решений, но не в коем случае не решая все за него);
- обеспечить ребенку возможность принимать на себя ответственность и развивать чувство контроля.

Но на практике эти родители испытывают значительные трудности, особенно когда приводят ребенка в детский сад. Поэтому наше практическое пособие направлено на один из существенных аспектов психологического просвещения родителей - ознакомление их со способами правильного общения с детьми (лекции, беседы, рассказы и т. д.), применение полученных знаний на практике. Работа с родителями предполагает активное использование тренинговых и практических занятий на основе арт- и музыкотерапии, мастер-классы, которые позволяют косвенно влиять на сферу детско-родительских отношений, сформировать определенный багаж педагогических знаний и установок родителей.

И напоследок, стоит заметить, что ни одна игрушка, ни одно упражнение не станут развивающими, если не будут интересны ребенку. И тут задача взрослых, наша с вами задача, поддержать ребенка, при необходимости оказать помощь, и конечно быть терпеливыми и спокойными.

## **Круглый стол**

### **«Игры и упражнения с детьми раннего возраста»**

Особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста является актуальной как в теоретическом, так и в прикладных аспектах. Анализ научных исследований позволяет констатировать тенденции, которые наблюдаются в развитии детей уже дошкольного возраста. Нежелательное увеличение количества детей, у которых выявляется повышение фрустрации, эмоционального напряжения, депрессивности.

По данным ученых, среди факторов, влияющих на развитие эмоциональной сферы, можно отметить техногенные, экологические и социально-психологические условия жизнедеятельности ребенка.

Каждый ребенок рождается для жизни в обществе. Дошкольный возраст – период формирования у ребенка потребности, а со временем и способности устанавливать и поддерживать контакты с окружающими его людьми. Эмоции управляют связью ребенка с окружающей средой и направляют его. Чем меньше по возрасту ребенок, тем меньшей объективной значимости приобретает для него окружающий мир. Он предстает перед ней таким, каким показывают его собственные эмоции. Ребенок любит маму и папу не по красоте и смелости, а за заботливое отношение, любовь, тепло и просто за то, что они у него есть. Возникновение эмоций у детей дошкольного возраста связано с конкретными явлениями, событиями, людьми, его окружающими. Познавая мир, малыш переживает все, с чем



- игры с глиной, пластилином или тестом. Детские ручки усердно трудятся с такими материалами, выполняя с ними различные манипуляции - раскатывая, приминая, отщипывая, примазывая....
- рисование карандашами. Именно карандаши, а не краски или фломастеры, «заставляют» мышцы руки напрягаться, прикладывая усилия для того, чтобы оставить на бумаге след – ребенок учиться регулировать силу нажима, для того, чтобы провести линию, той или иной толщины.
- мозаика, пазлы, конструктор – развивающий эффект этих игрушек тоже невозможно недооценить.

## **Игры**

### **Игра 1. «Золушка».**

Инструкция: разложить крупу в миску. Фасоль и ракушки.

### **Игра 2. «Крышечка повернись – крышечка открутись».**

Для каждой команды по 6 бутылок (общее количество бутылок – 12 штук). Инструкция: бутылки расставлены на расстоянии 1 метра друг от друга по прямой, одни участники команды откручивают крышки, другие, на втором этапе, закручивают.

### **Игра 4. «Поиски клада».**

Ёмкость с фасолью и мелкими игрушками. Все родители по очереди отыскивают по одной игрушке («Киндер-сюрприз»).

### **Игра 5. «Пуговочки»**

Пуговицы и рисунок. Выкладывать пуговицы на рисунок (зигзаг, волна или геометрические фигуры)

### **Игра 6. «Брèвнышки».**

Работа с пластилином очень полезна для развития мелкой моторики. Инструкция: слепить брèвнышки для дома из пластилина

### **Игра 7. «Конструктор»**

Зубочистки и пластилин. Придумать и сделать фигуру на свою фантазию.

### **Игра 8. «Шнуровка»**

Предложить зашнуровать «кроссовок»

Разъяснительная теоретическая работа, проводимая педагогом–психологом, не всегда эффективно влияет на сферу детско-родительских отношений, т. к. общение людей друг с другом весьма сложный и тонкий процесс. Тренинги и практикумы предоставляют возможность научиться общению другим способом. В большинстве своем игры тренинга общения являются моделями жизненных ситуаций. Задача каждого участника этого мероприятия: провести общение наиболее эффективным и адекватным образом. Положительным в данных игровых ситуациях является следующее:

- совершая ошибки, мы не чувствуем той ответственности, которая неизбежна в реальной жизни;
- из нескольких решений ситуации всегда можно выбрать оптимальный ответ (даже если он не был придуман самим участником) для переноса его в реальную жизнь;
- возможность переноса решений из игровой ситуации в жизненную;
- возможность творчества (ибо есть время подумать, «переиграть»).

Родители нередко говорят о своей части совместной работы, в частности о том, какое значение она для них имеет. Свободная игра в детско-родительской группе также стимулирует взаимодействие между родителями и обмен мнениями по поводу подходов к воспитанию, а также облегчает параллельное взаимодействие между детьми, в то время как родители находятся рядом. Работа в группе способствует развитию взаимного доверия и навыков участия в совместной деятельности, соблюдению очередности действий, развитию близости и взаимной привязанности, а также получению опыта сепарации, т.е. эмоционального отделения детей от родителей.

Перечисленные формы работы предоставляют родителям возможность моделировать варианты своего поведения в игровой обстановке. Практика показывает: когда родитель в игре моделирует собственное поведение, его взгляд на воспитательную

проблему расширяется. Он может даже поставить под сомнение свое прежнее представление о проблеме. Только вербальное общение (родители обсуждают друг с другом и с педагогом) не позволяет решать задачи, связанные с осознанием себя родителями. Причина в том, что, стараясь представить себя в наилучшем свете, мамы и папы тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность и спонтанность своего поведения. Небольшой объем необходимой обучающей информации предлагается родителям в форме комментариев, памяток, буклетов, консультаций в сети Интернет, избегая навязчивого обучения и педагогического давления на родителей.

Поиск наиболее эффективных методов работы, конкретных способов адаптации детей и родителей к существующим условиям, которые бы в наименьшей степени ущемляли интересы развития личности ребенка, способствовали сохранению его психического физического и эмоционального здоровья, и привел к созданию курса для родителей «Адаптируемся вместе», в которую вошел тренинг детско-родительских отношений «Мама-терапия». С помощью предложенных в тренинге упражнений каждый имеет возможность соприкоснуться с неосознаваемыми установками из своего детства и пересмотреть их. Большой акцент в тренинге идёт на рассмотрение способностей и личностных качеств родителя, заинтересованного в «здоровом», не травмирующем воспитании своего ребёнка. Родителя, понимающего, чувствующего потребности своего ребёнка, способного ценить в нём уже имеющиеся достоинства, способного деликатно и экологично создать условия, для раскрытия в ребёнке заложенных потенциальных ресурсов.

Главной целью предполагаемой работы является перестройка неэффективных стереотипов поведения и общения родителей с детьми, которые мешают их нормальному взаимодействию. Таким образом, способствовать улучшению детско-родительских отношений, когда имеет место непонимание

**3. Игры с песком, крупами, бусинками и другими сыпучими материалами** - их можно нанизывать на тонкий шнурок или леску (макароны, бусины, пересыпать ладошками или переключать пальчиками из одной емкости в другую, насыпать в пластиковую бутылку с узким горлышком и т. д.



- Как вы думаете, почему, несмотря на доступность и явный интерес ребенка ко всем этим материалам, многие родители не используют игры с ними? (Обмен мнениями).

Действительно, использование в играх таких материалов как бусины, камешки, крупы требуют от взрослого особого внимания, так как они маленького размера и могут «совсем случайно» оказаться в носу или ухе ребенка, могут быть проглочены им. Кроме того, не стоит ожидать, что после игры будет порядок, что ничего не просыплется и никуда не закатится. Далеко не каждая мама готова проводить в доме генеральную уборку каждый раз после того, как ребенок поиграл.

**4.** Кроме того, для развития мелкой моторики рук можно использовать:

Давайте, вместе с вами сейчас «поиграем».

### «Замок».

Руки складываете в замок, переплетая пальцы. Читая стих, ритмично раскачиваете «замок»:

- На двери висит замок.
- Кто его открыть бы мог?
- Постучали,

На этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы

- Покрутили,

Не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их.

- Потянули

Тянете руки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью

**2. Шнуровка** – это следующий вид игрушек, развивающих моторику рук у детей. В настоящее время в магазинах представлены разные варианты этой игрушки – из разного материала, разного размера, цвета и формы. Очень часто такие игрушки стоят довольно дорого, подумайте, как вы можете в домашних условиях изготовить подобную игрушку? (Обмен мнениями).

Наверное, наиболее простой и недорогой способ изготовления подобной игрушки – из плотного цветного картона. Предлагаю вам несколько вариантов таких самодельных шнуровок. Для их изготовления понадобятся: плотный цветной картон, дырокол, шнуры.



родителями базовых факторов развития ребенка, его потребностей и соответствующей им динамике отношений.

Задачи.

- Сформировать представление об основных компонентах двустороннего общения.

- Научить родителей реагировать на неприемлемые с их точки зрения формы поведения детей с помощью высказываний, ограниченных только выражением своих чувств.

- Помочь родителям осознать значение собственного поведения и своих чувств для ребенка, и изменить восприятие собственного ребенка.

- Развивать способность к рефлексивному поведению в процессе общения с детьми (умение контролировать свои эмоции и их внешнее проявление, способность к эмпатии и идентификации в процессе межличностного взаимодействия).

- Научить родителей конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций.

- Ознакомить родителей с основными особенностями развития личности ребенка младшего и раннего дошкольного возраста и причинами возможных отклонений в поведении.

Предмет: неэффективные способы взаимодействия родителей с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

Объект: родители, желающие улучшить взаимоотношения в диаде «родитель – ребенок» в период адаптации к ДОО.

## План занятий курса по работе с родителями и детьми «Адаптируемся вместе»

Раздел	Темы занятий	Основные направления работы.
Работа с родителями.	Практикум «Профилактика психоэмоционального напряжения	Знакомство участников с тренинговой формой занятий, развитие навыка рефлексии.

	дошкольников в адаптационный период» (первое занятие проводится совместно с детьми)	Актуализация знания о детско-родительском общении, дать понятие «адаптация». Важность эмоционального принятия ребенка и принятия эмоций ребенка в адаптационный период. Формирование чувства близости между родителями и детьми.
	Делимся опытом «Психологическая готовность мамы»	Формирование основных психологических установок на успех. Дать понимание родителям зависимости эмоционального состояния ребенка от эмоционального благополучия мамы.
	Консультация «Музыка и здоровье детей».	Знакомство родителей с особенностями воздействия музыки на здоровье ребенка.
Цикл тренингов детско-родительских отношений «Мама-терапия»	Арт-терапевтический тренинг на снятие эмоционального напряжения	Укрепление уверенности родителей и детей в том, что они любимы, желанны. Активизация сил, развитие навыков и умений выражать свои чувства, осознание

них заняты и на работе, и дома.

- дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают (теле-аудиовидео.).

- дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т. д.)

- еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается огромной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Сегодня, уважаемые родители, я хочу предложить вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые Вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

**1. Пальчиковые игры и упражнения** – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

-Знаете ли вы какие-нибудь пальчиковые игры, и как часто вы играете в них с ребенком дома? (Обмен мнениями). Предложить показать игры. Пальчиковые игры - это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Тонкая (мелкая) моторика – это двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Научно доказано: чем больше мастерства в детской руке, чем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы.

Навыки тонкой моторики:

- способствуют развитию речи и мышления ребенка;
- помогают ребенку обследовать окружающие его предметы и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет;
- позволяют ребенку выразить себя через игру и другие виды деятельности, так как движения становятся совершеннее;
- способствуют повышению самооценки ребенка, потому что у него получается выполнение задуманного.

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук?

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Известно, что в последние 5-10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился.

Как вы думаете, с чем это связано? (Обмен мнениями).

Это можно объяснить несколькими причинами:

- взрослые меньше говорят с детьми, потому что многие из



		внутренних ресурсов своего ребенка.
Тренинг «Сила эмоций»		Дать возможность родителям понять себя и свои эмоции, научиться избавляться от негативных эмоций и взаимодействовать со своим ребенком.
Мастер-класс «Путешествие в Бусоград»	в	Передача опыта работы педагога по применению технологии «Бусоград, или Волшебные приключения феи Бусинки» в эмоциональном развитии детей раннего возраста.
Тренинг с элементами телесной психотерапии «Сила прикосновений»		Знакомство родителей с доступными приемами телесно ориентированной терапии, создание условий для появления чувства покоя и расслабления в детско-родительской паре.
Практикум с элементами музыкальной терапии «Музыкальные игры с ребенком»	с	Знакомство родителей с различными музыкальными играми, направленными на снятие эмоционального напряжения, повышение настроения,

		формирование чувства комфорта и защищенности.
	Вечер встречи «Адаптируемся вместе».	Подведение итогов. Отработка навыков сотрудничества. Осознание позитивных изменений в сфере ДРО.

Результатом данной работы стало построение каждым участником определенной модели оптимальных взаимоотношений с детьми, позволяющей расширить и укрепить позитивные контакты родителей с детьми путем повышения их сензитивности к детским переживаниям, приобщения родителей к базовым знаниям о потребностях и поведении детей; развития навыков коммуникации в процессе межличностного общения.

### Практикум

#### «Профилактика психоэмоционального напряжения дошкольников в адаптационный период»

Для успешной адаптации младшего дошкольника к условиям дошкольного учреждения, необходимо, прежде всего, создать у него положительную установку. Поэтому организация адаптационного периода начинается с профессионального отбора воспитателей, их психологического просвещения с помощью традиционных и активных методов обучения.

**Пережить адаптацию с комфортом помогут** определенные игры, упражнения, способы взаимодействия с ребенком:

**Упражнения на релаксацию** (расслабление). Способствуют снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков приносят

- Вода, сок, фрукты, печенья (или любые другие продукты, которые выбирают родители для того, чтобы ребёнок мог перекусить, когда ему захочется), расположенные так, чтобы ребёнок мог сам достать до них.

Если вы являетесь счастливым обладателем участка, то ребёнку будет очень полезно проводить там как можно больше времени. Многие родители используют балкон для некоторых из этих материалов:

- Доска для рисования.
- Сенсорные дорожки и коврики.
- Место для игр с водой.
- Песочница.
- Всевозможные спортивные снаряды.
- Инструменты (молоток и гвозди, гвоздодёр, отвертки и др)
- «Кухня»: место для игры в кухню с природными материалами.
- Место для стирки и развешивания одежды.
- Растения и цветы. Очень полезным будет для ребёнка опыт разведения небольшого огорода.

Данные рекомендации носят общий характер, применяя их в своей жизни, помните, что ваш ребенок уникален и неповторим! Поэтому создавая среду для его развития, проявляйте креативность и учитывайте его индивидуальные особенности.

### Мастер-класс

#### «Использование нестандартного оборудования в развитии мелкой моторики дошкольников»

Цель: вызвать у родителей интерес к применению разнообразных приемов, способствующих развитию мелкой моторики рук у дошкольников.

Ход мероприятия:

Уважаемые родители! Сегодня мы с вами поговорим о мелкой моторике.



животными или цветами в спокойных тонах, а также семейным фотографиям или фотографиям ребёнка. Очень важно, чтобы ребёнок мог сам достать до своей одежды, поэтому отдавайте предпочтение низким полочкам. Не выкладывайте сразу всю одежду, ребёнок может выбрать из 3 – 4 комплектов, подходящих по погоде.

- Прикреплённая к стене доска для рисования мелом либо мольберт для рисования. Это необязательное, но очень приятное и полезное дополнение. Прекрасно, если вы сможете сделать такой уголок для творчества в комнате ребёнка или в гостиной.

- Высокая скамейка для того, чтобы ребёнок мог сам доставать до крана, мыть руки и умываться.

- Туалетные принадлежности (расчёска, зубная щётка и полотенце) в досягаемости ребёнка.

- Игрушки для купания. Конечно, необязательно иметь такие игрушки, но детки обычно очень любят купаться в ванне. И если есть такая возможность, разрешите малышу играть с водой, не только во время купания, но и в свободной деятельности. Вы можете предлагать как небольшие фигурки для свободной игры, так и несколько баночек для переливаний.

- Горшок должен находиться в одном и том же месте.

- Высокий стул для участия в трапезе со взрослыми.

- Высокая скамейка или подставка, чтобы ребёнок мог доставать до рабочих поверхностей на кухне или до высоких полок. Такую подставку ребёнок должен иметь возможность переносить сам. Поэтому убедитесь, чтобы она была достаточно легкой. При этом взрослый должен всегда находиться рядом с ребенком, но не ограничивать его деятельность.

- Столовые приборы ребёнка должны быть расположены на нижних полках или шкафчиках так, чтобы ребёнок мог сам накрыть на стол.

- Губки, тряпочки, швабра по росту ребёнка. Ребёнок должен иметь возможность сам убрать за собой.

состояние спокойствия, уверенности в себе, снимают физическое и нервно-психическое напряжение у детей. В этих играх даже стеснительные, замкнутые дети преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками. Упражнения на релаксацию выполняются буквально за пять минут, могут проводиться как с группой, так и с одним ребенком.

**«Котята».**

Представьте себе: вы — веселые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали, начали зевать, они ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат.

**«Холодно — жарко».**

Вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Всем стало холодно. Вы замерзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам — греетесь. Согрелись, расслабились... Но вот снова подул холодный ветер...

**«Солнышко и тучка».**

Вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно — все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко — все расслабились (на выдохе).

**«Драгоценность».**

Вы держите в кулачках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки все крепче и крепче... еще крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать... Но вот обидчик ушел, и вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... они отдыхают...

**«Игра с песком».**

Вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удержите песок в руках (задержка дыхания). Посыпьте колени песком, постепенно раскрывая кисти, разжимая пальцы. Уроните бессильно руки вдоль тела. Вам лень двигать тяжелыми руками.

### «Муравей».

Вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой потяните носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (на вдохе). Носки вниз, стопы в стороны, расслабить ноги — ноги отдыхают.

### «Пылинки».

Вы — пылинки. Пылинки весело танцуют в лучах солнца. Заработал пылесос. Пылинки закружились вокруг себя и, кружась все медленнее и медленнее, оседают на пол. Когда ребенок-«пылинка» садится на пол, его спина и плечи расслабляются, сгибаются вперед и вниз, руки опускаются, голова наклоняется, он весь как бы обмякает.

«Пылесос» (взрослый) «собирает пылинки»: кого он коснется, тот встает и уходит. Если уж в нашей жизни невозможно

«Хоботок». Помогает достичь состояния релаксации путем чередования сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышц лица.

«Часики». Снимает психоэмоциональное напряжение путем чередования ритмичного дыхания и дыхания с задержкой (Монотонные движения руками, сжатие мышц кистей рук также затормаживают отрицательные эмоции)

**Игры с прищепками, игрушками на развитие мелкой моторики.** Развивают мелкую моторику рук, коммуникативную функцию речи — релаксация достигается путем сжатия и разжимания кистями рук обычной бельевой прищепки. Дети раннего возраста любят вешать белье, на веревку используя прищепки, поэтому можно сделать сушилку для белья для игры «Мамина помощница».

игрушку поместить в закрытую прозрачную коробку, чтобы ребенок ее видел, но доступ к ней мог получить только, прибегнув к помощи взрослого. Игрушки и дидактические материалы должны иметь 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, то есть способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель работает на зону его ближайшего развития.

Идеи для организации домашнего пространства:

- Низкие крючки для одежды.
- Полочка для ботинок ребёнка.
- Комната ребёнка или гостиная с местом, где ребёнок может заниматься с материалами и играть.
- Низкие полочки с игрушками, материалами для творчества.

Все материалы должны находиться на подносах, игрушки — в корзинках или коробках и быть разложены по группам (например, корзиночка с животными, коробка с «Лего» и т. п.). Важно, чтобы игрушек не было избыточное количество.

- Столик и стул по росту ребёнка для работы с материалами или для творчества.

- Низкая полочка с книгами. В комнате ребёнка должны находиться только книги, соответствующие его возрасту. Не ставьте слишком много книг, лучше меняйте их время от времени.

- Низкая кровать для сна, в которую ребёнок может сам лечь по своему желанию.

- Низко подвешенное зеркало. Ребёнок смотрит на себя и учится координировать движения. Зеркало поможет ребёнку самостоятельно одеваться и расчёсываться.

- Картины и украшения комнаты, располагаются на уровне взгляда ребенка. Родители часто вешают картины в детскую, не замечая, что ребёнок их не видит, так как не смотрит так высоко. Старайтесь украшать комнату так, чтобы это было заметно ребёнку. Красота и гармония дома очень полезны для малыша с самого рождения. Отдавайте предпочтения картинкам с



-взрослый должен как можно меньше вторгаться в деятельность ребенка;

-дружелюбная обстановка, направленная на то, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и безопасно;

-все занятия должны проходить в режиме, не допускающем наступление утомления, болезненных ощущений и других видов физического стресса;

-способность взрослого играть создает атмосферу, в которой возникает игра.

Как подготовить домашнюю среду для развития ребенка

Создавая развивающую среду, и, переходя в роль наблюдателя или помощника, взрослый передает всю активность ребенку, что позволяет развить самостоятельности и развить способности малыша.

Важно понимать, что развивающая среда прежде всего заключается не в самих материалах, а в создании такой обстановки для малыша, где он бы мог сам, без посторонней помощи, выполнять как можно больше ежедневных действий: сам одеваться, самостоятельно есть и убирать свою посуду, мыть руки и так далее.

Организация среды должна соответствовать особенностям ребенка. Если стоит задача стимулировать речевую активность, целесообразнее организовать домашнее пространство так, чтобы ребенок обращался за помощью к взрослым. Например, любимую



Затормаживают отрицательные эмоции монотонные движения руками и сжимание кистей рук. Такие действия, как нанизывать на шнур крупные пластмассовые шарики, разбирать и собирать пирамидку, соединять детали крупного конструктора «Лего», играть резиновыми игрушками – пищалками, отвлекают детей от негативных эмоций и оказывают психотерапевтическое воздействие.

**Игры - «усыплялки», колыбельные** важны

во время адаптации, они успокаивают, лечат, слова некоторых колыбельных напоминают заговоры целительниц, «изгоняющие» болезни и горести. Пение колыбельных песен, слушание музыки создают для ребёнка чувство психологического комфорта и расслабления. А если сопровождать колыбельную поглаживаниями ручек, ножек, спинки, волос, лба и бровей. Все эти действия вырабатывают у детей условный рефлекс на засыпание.

Для детей источник напряжения - это присутствие большого количества чужих людей вокруг. Для снятия эмоциональной усталости во время адаптации ребенку нужно давать как можно больше тактильной стимуляции.

**Вода.** Вода обладает психотерапевтическими свойствами, способствует релаксации и расслаблению. Любые игры с водой, простые манипуляции, вызывают у детей положительные эмоции. Дети быстрее успокаиваются, расслабляются. Дома при купании малыша вся усталость, раздражение, напряжение – уйдёт, «стечёт» с малыша. Игры в воде должны быть нешумными, спокойными.

**Игры с песком.** Имеют мощный ресурс. Они захватывают малыша, отвлекают от слез. Общение детей с песком необходимо и полезно.



Во время игры с песком, через нервные окончания пальцев рук в мозг поступают сигналы, стимулирующие его работу. Рука, входящая в соприкосновение с песком, получает знания и опыт – основу мышления. Игры с песком улучшают настроение, регулируют мышечный тонус, развивают крупную и мелкую моторику, координацию движений и являются средством коммуникации. А еще это - просто, естественно, доступно и приятно!

**Музыка.** Музыка вызывает у малышек яркий эмоциональный отклик: улыбку, радостные возгласы, игровые действия, пляску, пение. Также доставляет детям удовольствие пение взрослого, звучание музыкальных инструментов. Музыка углубляет впечатления, получаемые ребенком.

**Прогулка.** Возможность вдоволь побегать и подышать свежим воздухом оказывает терапевтическое воздействие на организм детей. Прогулка поднимает мышечный и психический тонус. Будет лучше, если прогулка будет проходить без посторонних лиц, а только родители и ребенок.

**Изотерапия.** Рисование выступает как способ постижения своих возможностей и как способ выражения различного рода эмоций. Живопись с помощью пальцев, ладошки благотворно влияет на психику ребенка, так как успокаивает и расслабляет. Работа с красками вызывает положительные эмоции и снимает отрицательные. Поэтому рисование широко используют для снятия психического напряжения.

**Лепка (глина или соленое тесто).** Лепка является внутренним скрытым самоисцеляющим ресурсом ребёнка. В процессе лепки каждый ребёнок испытывает целую гамму разнообразных чувств. Лепка, способна помочь ребёнку выразить те чувства, которые накопились в его душе. При помощи лепки малыш имеет возможность «отработать» боль и злость, страх и тревогу, которые присутствуют в его жизни.

**Пальчиковые игры.** Отвлечь ребенка, поднять настроение, вызвать положительные эмоции помогают пальчиковые игры.

проявлять самостоятельность и инициативу, особенно если у ребенка есть какое-либо нарушение. Разумное восприятие ребенка и его возможностей позволяет родителям сосредоточить свои усилия на ресурсах ребенка, что облегчает преодоление имеющихся у него трудностей. Ребенок не обязан быть постоянно активным и взрослые должны учитывать его психофизиологические особенности и давать ему время на обдумывание своих предыдущих и последующих действий, что особенно важно, если темперамент мамы и ребенка не совпадает (мама – холерик, а ребенок - флегматик). Поддерживающая коммуникация – это общение, сосредоточенное на сохранении позитивных отношений между родителем и ребенком, которое позволяет совместно решать трудные задачи и укрепляет отношения. Поддерживающая коммуникация подразумевает ориентацию на проблему, а не ребенка, использование больше одобрений, чем критики, а также умение слушать и слышать своего ребенка.

Организация среды, способствующей игре ребенка

Игра является ведущей деятельностью ребенка, и вся его жизнь подчинена игре. Через игру ребенок учится общаться, регулировать свое эмоциональное состояние, при этом происходит развитие памяти, внимания, мышления, волевых процессов. Игра – это важнейшее занятие, сопровождающее человека всю жизнь, а также мощное средство терапевтического воздействия. С возрастом происходит усложнение игры, что является показателем развития ребенка и в то же время – необходимым и обязательным условием созревания личности.

Среда (окружающая обстановка) является частью самой игры, и она должна иметь следующие характеристики для того, чтобы игра возникла:

-наличие игрушек, предметов, которые вызывают интерес у ребенка;

-наличие возможности у ребенка выбирать деятельность во время занятия;

ля-ля, яркие игрушки! По ладошке постучим быстрой погремушкой. Очень весело плясать с яркою игрушкой. Ля-ля, ля-ля-ля, с яркою игрушкой!

**Рефлексия.** Уважаемые родители, вы познакомились с музыкальными играми, расскажите, какие эмоции они у вас оставили? Сможете ли вы применять их дома с детьми?

### Методические рекомендации для родителей детей раннего возраста

Среда для ребенка является развивающей, если она стимулирует его познавательную активность, сохраняя и укрепляя при этом физическое и психическое здоровье. Домашние условия могут, как способствовать, так и затруднять развитие ребенка. Стремление родителей чрезмерно разнообразить предметную среду не только не способствует развитию, но зачастую затрудняет проявление познавательной активности и может приводить к хаотичности и не целенаправленности поведения ребенка.

К компонентам развивающей среды относится целый ряд условий, таких как доброжелательная эмоциональная семейная атмосфера, адекватное внимание к особенностям развития ребенка, поддерживающая коммуникация в системе «родитель-ребенок», оптимально подобранные игрушки (их количество, функциональная направленность, соответствие возможностям ребенка).

#### *Психологические условия формирования развивающей среды.*

Доверительные отношения между взрослыми в семье позволяют ребенку без страха проявлять свои эмоции и чувства, что является основой развития личности. Напряжение в семье затрудняет проявление у ребенка здоровую познавательную активность и может приводить к невротизации. Доверие к людям создает чувство уверенности в себе и своих силах. Взрослые не всегда объективно оценивают способности ребенка, не дают ему

Тренировка мелкой моторики рук является мощным средством, стимулирующим развитие речи. Но пальчиковые игры могут не только дать толчок в речевом развитии, а решить более широкий круг задач. Среди них: развитие творческих способностей, фантазии; подготовка руки к письму; тренировка внимания, координации движений; развитие эмоционального мира.

**Игры-драматизации.** В раннем возрасте у детей начинают проявляться артистические способности. Очень полезны для снятия психоэмоционального напряжения игры-драматизации, когда ребенок может не только увидеть героя, но и сам стать им. В играх-драматизациях вырабатывается правильное и четкое произношение звуков, снижается закомплексованность, скованность, малыш раскрепощается; расширяется сфера эмоциональных и мыслительных возможностей, развивается фантазия и творческое воображение.

**Аромотерапия.** Создать атмосферу покоя и расслабления помогают и лёгкие, едва уловимые запахи. Но, нужно учитывать индивидуальные особенности ребенка, чтобы не вызвать у его аллергические реакции.

Есть еще один способ тактильной стимуляции – это расслабляющий массаж.

С помощью массажа можно расслабить и успокоить ребенка. Игровой массаж поглаживания, похлопывания по спине может сопровождаться стихами и историями.

Массаж должен быть для детей в удовольствие, не причинять болевых ощущений, вызывать положительные эмоции, а его



элементы и последовательность их выполнения должны легко запоминаться.

*Счастливое детство — это самое главное наследство, которое мы оставляем ребенку!*

### **Делимся опытом**

#### **«Психологическая готовность мамы к детскому саду»**

Многие родители в первые дни и даже недели с начала посещения детского сада своим ребенком испытывают тревогу за него. Ваш малыш, кажущийся порой таким маленьким и беззащитным, вступает на новый этап своего взросления. Так поддержите его! Поверьте в своего малыша, развивайте его самостоятельность и любознательность, отметите прочь все тревоги и, видя вашу уверенность, кроха тоже приобретет уверенность в себе и в том, что в детском саду его ждет много интересного. Если Вас не оставляет чувство тревоги, поделитесь переживаниями с близкими, подругами или коллегами по работе. Вы услышите много утешительных историй про то, как дети привыкали к садику и потом не хотели оттуда уходить. Вы с удивлением обнаружите, что по прошествии нескольких лет родители вообще с трудом вспоминают о трудностях первых дней посещения детского сада.

Если вы сами посещали детский сад, попытайтесь вспомнить свое детство — многие взрослые помнят только последние пару лет перед школой и их воспоминания включают только игры и утренники. Боль расставания с родителями в памяти не сохраняется. Если вы помните какие-то отрицательные моменты, подумайте, как вы можете помочь своему ребенку с ними справиться, чего вы ожидали от своих родителей, когда были ребенком.

Обсудите волнующие вас моменты с воспитателем группы. Это поможет не только развеять ваши страхи, но и быстрее найти воспитателю правильный подход к вашему малышу.

застыл С окончанием песни «медведь» бежит за ними и старается поймать.

#### **4. «Ножками затопали» М.Рауверг, О.Коробко.**

Цель: Развитие внимания, быстроту реакции на речевой сигнал. Ход игры: Под песню «Ножками затопали» дети и родители выполняют движения согласно текста. Ножками затопали, Зашагали по полу: Топ, топ, топ, топ, топ, А теперь все дружно – стоп!

#### **5. «Воробушки»**

Цель: Развитие слухового внимания, наблюдательности, речевого слуха. Материал: «Воробушки»

Ход игры: Дети и родители изображают порхающих воробушков. На слово «Летал» - двигаются лёгким бегом по комнате. На слово «Присел» - приседают.

#### **6. Все захлопали в ладоши**

Цель: развитие чувства ритма

Ход игры: Под мелодию песни «Все захлопали в ладоши» дети и родители выполняют движения по тексту. Все захлопали в ладоши дружно веселее Ножки, ножки застучали громче и сильнее. По коленочкам ударим тише, тише, тише. Ручки, ручки поднимаем выше, выше, выше. Завертелись наши ручки, снова опустились Покружились, покружились и остановились.

#### **7. «Жуки»**

Цель: Развитие слухового внимания, наблюдательности, речевого слуха.

Ход игры: Под звон бубна родителя: «Жуки полетели!» дети (ребенок, родители) бегут, жужжат, руки за спиной, бегут по всей комнате. Родитель: «Дождик!» «Жуки» ложатся на спину и делают произвольные движения руками и ногами. Родитель: «Жуки полетели!» Дети встают. Игра повторяется 2-3 раза.

#### **8. Пляска с погремушками»**

Цель: Развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Ход игры: Дети и родители вместе танцуют. Побежали малыши, держат погремушки. До чего же хороши яркие игрушки. Ля-ля, ля-

самостоятельности. У ребенка появляется желание заниматься музыкой.

Музыкальное развитие – это результата формирования ребенка в процессе активной музыкальной деятельности. Определенное значение имеют индивидуальные особенности каждого ребенка. А сейчас вашему вниманию предлагаем несколько простых игр, в которые вы можете поиграть сами с ребенком дома. Давайте поиграем. Эти игры не только зарядят нас положительными эмоциями, но и помогут детям снять напряжение и получить заряд бодрости.

***Музыкальные игры для детей от 1.5-3 лет.***

### ***1. Игра «Паровоз с остановками».***

Цель: умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, сосредоточение внимания, ориентировка в пространстве.

Ход игры: Ребенок и родители становятся цепочкой друг за другом в виде паровозика. На слова: Чух-чух-чух, паровозик... идут как паровоз. На слова: Стоп остановка(.....) все останавливаются. И когда зазвучит музыка: выполнять движение. Как снова заиграет музыка паровозика снова нужно собрать в цепочку и поехать дальше до следующей остановки.

### ***2. Игра кошка и мышка - Колокольчик и барабан.***

Цель: Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов.

Ход игры: Кошка- мама. Когда звенит колокольчик ребенок (дети) приближаются к кошке, а как только заиграл барабан -разбегаются по домикам.

### ***3. «У медведя во бору»***

Цель: Развитие слухового внимания.

Ход игры: Ребёнок изображает медведя, который лежит в стороне, мама (мама, папа) поют песню и медленно подходят к нему. У медведя во бору Грибы ягоды беру. Медведь постыл На печи

Также вы всегда можете обратиться к педагогу-психологу детского сада для индивидуальной консультации по интересующим вас вопросам, связанным с адаптацией ребенка к детскому саду, детско-родительскими отношениями, эмоциональным и интеллектуальным развитием вашего ребенка, вопросам воспитания и многим другим.

## **Арт-терапевтический тренинг для родителей и детей раннего возраста на снятие эмоционального напряжения**

Цель. Укрепление уверенности родителей и детей в том, что они любимы, желанны. Активизация сил, развитие навыков и умений выражать свои чувства, осознание внутренних ресурсов своего ребенка.

Существуют различные арт-терапевтические техники. Но мы сегодня будем рисовать. Я просила вас приготовить необходимые материалы заранее и одеться в ту одежду, которую не жалко испортить.

Подготовьте 2 листа бумаги формата А4 на столе. Приготовьте миску с водой и блюдца с пальчиковыми или гуашевыми красками, тканевые и влажные салфетки. Наше первое упражнение – «Настроение».

### **1. Упражнение «Настроение».**

Цель: настроит родителей и детей на работу.

Процедура: родителю дается установка прослушать отрывок из произведения Грига «Утро» и нарисовать точечным методом, прикладывая только кончики своих пальцев и пальцев ребенка, свою картину – настроение, которое вызывает звучащая музыка.

- Вот мы с вами и прикоснулись немного к прекрасному. Но рисование может нам помочь снять стресс или эмоциональное напряжение. Хотя сегодня мы попробуем просто получить эмоциональную разрядку от совместного с ребенком рисования.

## 2. Упражнение «Рисование с закрытыми глазами»

Цель: Помочь родителям почувствовать свое единение с ребенком, укрепить их эмоциональную связь.

Расстелите кусок клеёнки или можно переместиться в ванну комнату, дальнейшее наше рисование будет проходить способом «рука в руке».

Процедура: родитель сажает ребенка между ног, на стол кладется прозрачная клеенка, примерно 1м x 1м или 4 листа бумаги, скрепленных между собой. Родителю предлагается закрыть глаза, взять руки ребенка в свои и доверится ему, а ребенку дается указание окунуть ручки в любую краску, а потом на клеенке (или на бортиках ванны) нарисовать любые линии. Родитель может потом открыть глаза и управлять руками ребенка и дополнять изображение какими-то деталями.

## 3. Упражнение «Сосуд с ресурсами»

Цель: Помочь в осознании внутренних ресурсов своего ребенка.

Процедура: Родителю предлагается нарисовать вазу с цветами или фруктами и при этом каждому объекту дать условное обозначение – назвать ресурс, который помогает его ребенку в жизни. Это могут быть личные качества, навыки, конкретные люди. По таким рисункам родители могут понять, положительные качества своего ребенка, его окружение, которое может помочь им в воспитании и формировании личности малыша, на что может опираться по жизни родитель и главное – видеть перспективы развития своего ребенка. В это время ребенка лучше переключить на игру с любимой игрушкой или свободное рисование мелками. Можно привлечь его к раскрашиванию картины. В конце идет обсуждение картин.

## 4. Заключение. Рефлексия, беседа.

Цель: рефлексия своего эмоционального состояния, развитие умения осознавать свои эмоции и эмоции своего малыша.

наблюдается отставание в развитии. Например, если не учить различать музыкальные звуки по высоте, то ребенок к 7 годам не в состоянии будет справиться с заданием, которое легко выполняет трехлетний. Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются:

- 1) слуховое ощущение, музыкальный слух;
- 2) качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера;
- 3) простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

Первый год жизни. Психологи отмечают, что у детей рано появляется слуховая чувствительность. По данным А.А.Люблинской, у малыша на десятый - двенадцатый день жизни возникают реакции на звуки. На втором месяце ребенок прекращает двигаться и затихает, прислушиваясь к голосу, к звучанию скрипки. В 4-5 месяцев отмечается склонность к некоторой дифференциации музыкальных звуков: ребенок начинает реагировать на источник, откуда раздаются звуки, прислушиваться к интонации певческого голоса. С первых месяцев нормально развивающийся ребенок отвечает на характер музыки так называемым комплексом оживления, радуется или успокаивается. К концу первого года жизни малыш, слушая пение взрослого, подстраивается к его интонации: гулением, лепетом.

Второй год жизни. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску. Он начинает подпевать взрослому, хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Третий и четвертый года жизни. У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Этот период развития характеризуется стремлением к

взрослого. Очень часто первые «обнимашки» у малышек зажатые. Но впоследствии ребенок расслабляется. А это и есть главная цель упражнения.

«Паровозик». Взрослый – паровозик, дети – вагончики.

«Паровоз гудит: «Ду-ду! Я иду, иду, иду».

А вагончики стучат, а вагоны говорят: «Так- так –так –так».

(Дети держатся за плечи впереди стоящего ребенка и идут семенящим шагом).

-Нельзя забывать и о хороводных играх: «Карусели», «Мы на луг ходили», «Пузырь», «Каравай» и др.

### **Заключительная часть. Подведение итогов.**

Сегодня мы научились с вами самым простым приемам телесной психотерапии, доступным для наших малышек. Что вашим детям было особо приятно? На какие игры и приемы они реагировали эмоциональнее?

Прикосновения к телу - для малышек это основной способ получить удовольствие. Ребенок чувствует ласковые прикосновения взрослого, ощущает тепло и нежность его рук, и для него это самый главный показатель доброты.

## **Практикум с элементами музыкотерапии «Музыкальные игры с ребёнком»**

Цель. Знакомство родителей с различными музыкальными играми, направленными на снятие эмоционального напряжения, повышение настроения, формирование чувства комфорта и защищенности.

Ход практикума.

- Уважаемые родители, сегодня мы немного поговорим о формировании музыкальных способностей ребенка, как необходимой составляющей его эмоционального развития.

Способности ребенка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Правильно организовать и направить ее с самого раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней, - задача педагога. В противном случае иногда

- Мне бы хотелось услышать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии, получилось ли у вас получить удовольствие от совместной деятельности с ребенком.

## **Тренинг по арт-терапии «Сила эмоций»**

Цель: понять себя и свои эмоции, научиться избавляться от негативных эмоций и взаимодействовать со своим ребенком.

Материалы: карточки с эмоциями по количеству участников, листы бумаги формата А3 с силуэтным изображением бабочки по количеству взрослых, фломастеры, краски, кисти, карандаши, влажные салфетки, клеенка на столы, 4 стола, музыкальный проигрыватель, музыкальные записи.

Используемая технология: Арт-терапия в сочетании со сказкотерапией.

Упражнение «Передай импульс».

Участники садятся в тесный круг, родители берут своих детей на колени.

- Сегодня я предлагаю вам передать друг другу частичку тепла. Мы не просто так сели в этот большой круг, давайте возьмемся за руки и передадим импульс по этой цепи. Я начну, а вы передавайте его небольшим пожатием пальцев своего соседа справа, пока он не вернется ко мне.

А теперь передадим импульс друг другу локтями, печами, коленями, ладошкой своего малыша. Замечательно. Вот мы и поприветствовали друг друга, и подарили друг другу свое тепло и хорошее настроение. В нашей жизни часто бывают как положительные, так и отрицательные события. Все они вызывают у нас определенные эмоции радость, грусть, равнодушие, злость, обиду, зависть, тревогу, страх или удовольствие. И это хорошо. Не нужно бояться или стесняться своих чувств. Расстроиться, обидеться или разозлиться в ответ на чью-то агрессию или на непослушание ребенка – это вполне нормально. Это защитная реакция вашей психики. Как и другие эмоции, которые помогают



нам справиться со стрессом и пережить какие-то события в нашей жизни, будь то положительные или отрицательные.

### **1. Упражнение «Угадай эмоцию».**

- Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру, которую очень любят наши дети. Заодно мы проверим, как хорошо вы можете разбираться в эмоциях, окружающих вас людей. Возьмите по одной карточке, не показывайте ее участникам, внимательно посмотрите на нее и потом изобразите ту эмоцию, которая представлена на вашей карточке, а мы попробуем отгадать.



### **2. Упражнение «Зеркало».**

Цель: отработка понимания эмоционального состояния другого человека и умения адекватно выразить своё.

- А сейчас поиграем с нашими малышами в игру «Зеркало». Встаньте напротив своего ребенка так, чтобы вам было удобно. Ведущими в этой игре будете сначала вы, уважаемые родители, а малыши будут копировать ваши эмоции. Давайте покажем сначала радость, улыбнитесь, посмотрите радостно на ребенка, предложите ему тоже улыбнуться. А теперь, покажите грусть, опустите уголки губ, посмотрите грустно, предложите малышу тоже с вами погрустить, теперь покажите, как можно сердиться. Сведите брови вместе, сожмите губы, поставьте руки на пояс и предложите малышу тоже так сделать, потопайте ножками. И в конце опять вместе рассмеемся, порадуетесь. Замечательно. А теперь предложите малышу показать, как он злится (радуется и т.д.) и повторите его эмоцию.

*Спрятался Ванечка. Ай! (прикрываю глазки малыша)*

*Где Ванечка? Вот Ванечка! (убираю ладони)*

*Где пальчики? Вот пальчики. (глажу пальчики малыша)*

### **5. Упражнение «Самомассаж».**

- Также можно использовать упражнения, где ребенок сам себе делает легкий массаж. Повторяйте за мной и руками ребенка сделайте ему небольшой самомассаж.

«Вот как мы себя погладим».

Дети выполняют действия по тексту.

«Мы погладим глазки, мы погладим щёчки,

А потом на щёчках нарисуем точки.

Мы погладим ручки, разотрем ладошки.

Птичкам– невеличкам мы накрошим крошки.

После ручки мы встряхнем, на животик перейдем.

Мы животик свой погладим, мы с животиком поладим.

По коленочкам мы хлопнем, дружно ножками притопнем.

Хлопнем раз, хлопнем два, вот и кончилась игра». Массаж лица.

«Мы умылись!»

«Утром глазки мы открыли,

Их водичкою умыли (поглаживаем веки).

А потом умыли лоб (поглаживаем лоб)

И легонько его хлоп! (похлопывание).

А теперь помоем щёчки. (поглаживание)

Пусть алеют, как цветочки!

Пусть алеют наши губки, («чмокают» губами)

Пусть белеют наши зубки, (щёлкают зубами)

Нам осталось причесаться! (Гладят себя по голове)

Мы готовы заниматься!»

- Чтобы малыш быстрее был готов к общению со сверстниками, можно использовать упражнения, в которых присутствует телесный контакт с другими детьми.

### **6. Коммуникативные игры для детей.**

«Обнимашки». Это очень простое, но действенное упражнение.

Дети стоят в кругу и начинают обнимать соседа слева, справа, и



самой сесть на ковер, а ребенка посадить между ног, обняв его. Вот в контейнере игрушки, выберите одну для ребенка, сядьте вместе с ним на пол и посадите ребенка между ног, обнимите его, пусть пока поиграет.

В этом положении малыш чувствует себя защищенным. В дальнейшем он сам будет тянуться к новым игрушкам. Такой контакт «тело к телу» очень нужен крохе. Дети успокаиваются, чувствуя рядом сильного взрослого, который их как бы «укрывает» собой от незнакомой обстановки. Если малыш все еще напряжен и не желает играть, можно просто прижать его к себе и слегка покачаться вместе с ним из стороны в сторону. Покачайтесь те, чей ребенок напряжен, скован. А теперь вместе можно убрать игрушки, положите их спать в коробку.

#### **4. Упражнение «Потешки».**

Хорошо знакомые всем игровые упражнения «Сорока-сорока», «Ладушки – ладушки», «Кто у нас хороший», «Дай ладошечку», «Водичка-водичка» также содержат в себе элементы телесной терапии. Ведь во время этих игр взрослый гладит малыша по голове, касается его лица, ладоней, пальчиков. Можно использовать разные упражнения, в которых присутствует телесный контакт взрослого с ребенком, но я предлагаю вам такую потешку. Внимательно прочитайте ее и, применимо к вашему ребенку, проиграйте. Родителям выдается карточка с потешкой:

*Ах, как Ванечку, да хорошего, люблю.*

*Я на Ванечку, на пригожего, посмотрю.*

*Какие у Ванечки глазки! (ребенок показывает глазки)*

*Какие у Ванечки ручки! (показывает ручки)*

*Какие у Ванечки ножки! (показывает ножки)*

*Побежали по дорожке. (бежим, взявшись за руки)*

*Стоп! (останавливаемся)*

*Спрятались ручки. (накрываю ладошки малыша своими)*

*Ай! Где же ручки? Вот ручки! (открываю ладони)*

*Спрятались ножки. (прикрываю ступни малыша ладонями)*

*Ай! Где же ножки? Вот ножки! (открываю ладони)*

### **3.Этюд на отработку выразительности эмоций «Животные».**

Цель: развитие творческого воображения, эмоциональной выразительности.

- Ребята, давайте вашим мамам покажем, как ходит злой волк, пусть они попробуют повторить. А теперь как сидит и боится трусливый зайчик, как ходит большой и сильный мишка, как прыгает веселая белочка. Вот какие мы молодцы, похлопайте себе!

- А теперь я предлагаю вам послушать сказку.

#### **4.Упражнение «Сказка о бабочке сновидений».**

Цель: актуализация эмоционального и когнитивного компонента переживания сновидений, изучение «ночных страхов», поиск внутреннего ресурса, избавление от отрицательных эмоций и формирование положительных.

Процедура:

1. Психолог демонстрирует разнообразие материалов для рисования бабочки. Можно попросить участников закрыть глаза. Под медитативную музыку психолог рассказывает сказку:

- В одной волшебной стране на огромном цветочном лугу живут бабочки снов. Днем они чаще всего спят, уютно устроившись в бутонах цветов. Но с наступлением ночи бабочки просыпаются и разлетаются по всему миру. Каждая бабочка спешит навестить своего человека – ребенка или взрослого.

У бабочки снов удивительные крылья. Одно крыло бабочки светлое. Оно пахнет цветами, летним дождем и сладостями. Это крылышко покрыто разноцветными пылинками добрых и веселых снов, и если бабочка взмахнет над человеком этим крылышком, то ему всю ночь снятся добрые и приятные сны, а эмоции в этих снах только положительные: радость, спокойствие, счастье, умиротворение.

Но у бабочки есть и другое, темное крылышко. Оно пахнет болотом и покрыто черной пылью страшных и печальных снов. Если бабочка взмахнет над человеком темным крылом, то ночью ему приснится неприятный или печальный сон, во сне он может

испытать злость, ненависть, раздражение, ревность, печаль или обиду. Каждому человеку бабочка снов дарит и добрые, и страшные сны. Постарайтесь вспомнить свои самые страшные сны, те чувства, которые вы испытали. Открывайте глаза.

## 2. Изготовление бабочки.

- Возьмите лист с нарисованным силуэтом бабочки. С помощью цветных карандашей, красок или фломастеров на одном крыле постарайтесь отразить содержание своего страшного сна, если нет такого сна, то вспомните те отрицательные эмоции или чувства, которые вы когда-то испытали, выплесните свои страхи, злость, негодование на одно крыло бабочки, предложите малышу помочь вам в рисовании: «Давай нарисуем Бяку (Злюку и т.п.)»

Родители и дети раскрашивают выбранными средствами рисования одно крыло бабочки.

- А теперь вспомните самые приятные сны (пауза), свои чувства, вспомните самые счастливые моменты вашей жизни и раскрасьте второе крылышко. Пусть малыш вам помогает. Рисуйте его руками! Нарисуйте лицо бабочки.

3. После изготовления бабочки родители представляют свои работы.

### **Рефлексия.**

Уважаемые родители, наш тренинг подошел к концу. Посмотрите на свои бабочки.

1. Получилось ли вам выразить все эмоции положительные и отрицательные в процессе выполнения упражнения?

2. Понравилось ли упражнение, было ли ощущение комфорта, получилось ли вам наполнить себя положительными эмоциями?

3. Что вы испытываете сейчас, какие чувства, эмоции? Я желаю вам дальнейшего общения со своим ребенком с этим ощущением гармонии (спокойствия, умиротворения, радости)!

*разных частей тела ребенка, затем темп замедляется.*

Хоть снежком земля укрыта –

*Спиралевидные движения подушечками пальцев по спине ребенка.*

Солнцу яркому открыта.

*Потянуть руки ребенка вверх.*

Греют снег его лучи,

*Погладить руками плечи, ручки, ножки ребенка.*

И во всю бегут ручьи.

*Легкие скользящие прикосновения сверху вниз по спине, голове.*

Значит, к нам весна пришла

*Круговые движения по спине, рукам ребенка.*

И веселье принесла.

*Помахать ручками ребенка, как крылышками.*

## 2. Массаж мячами.

- Очень нравятся малышам игры с мячами. Почему бы не предложить ребенку лечь на спинку и покатавать мячик по животу? Особенно, если мячик не простой, а с мягкими шипами. Можно обыграть это действие. К примеру, сказать, что это солнышко ласкает малыша или маленький ежик катится по дорожке. Возьмите по одному мячику. Положите ребенка на гимнастический коврик. Покатайте легко мячик по его животу. А теперь переверните на животик и покатайте мячик по спинке.

А в ладошках очень хорошо катать шарики су-джок, маленькие мячики, грецкие орехи и сосновые шишки вполне подойдут. Возьмите их и, давайте, тоже обыграем эти действия:

«Маленькая птичка принесла яичко.

Мы с яичком поиграем, мы яичко покатаем,

Покатаем, не съедим, мы яичко отдадим».

## 3. Упражнение «Тело к телу».

Бывает так, что ребенок боится играть в детском саду или в гостях. Есть один очень хороший метод - дать малышу игрушку,

важные чувства и эмоции (защита, поддержка, доверие). Все его навыки формируются посредством простых движений. Упражнения телесной терапии для детей направлены на устранение мышечной зажатости, формирование правильных двигательных навыков, развитие творческих и умственных способностей, принятие себя в окружающем мире.

Телесно ориентированная терапия – не просто способ тактильного контакта. Игровые упражнения телесно ориентированной терапии развивают чувствительность, координацию, моторику, тренируют вестибулярный аппарат, стимулируют двигательные автоматизмы. В работе с малышами это один из самых действенных способов. Она помогает улучшить эмоциональный фон ребенка, настроить его на контакт со взрослым. Любая мать, обнимающая ребенка, невольно является психологом, использующим метод телесной терапии.

### 1. Упражнение «Театр прикосновений».

- Самый простой и не требующий специальных знаний прием - это крепко обнять и прижать к себе малыша. Обнимите своего ребенка.

Этот телесный контакт является успокаивающим, поддерживающим малыша, вы чувствуете, как его мышцы расслабляются, и напряжение спадает?

Любые ласковые прикосновения, поглаживания по головке, легкий массаж пальчиков, ручек, ножек, животика, спинки - все это варианты использования телесной терапии. Например, можно выполнить такое упражнение. Посадите ребенка спиной к себе. Мягко, нежно поглаживайте плечи, спинку, руки ребенка. А теперь в соответствии с текстом продолжаем массаж.

Если капли льются с крыши	<i>Легкое постукивание подушечками пальцев по спинке ребенка.</i>
То сильней, то тише, тише,	<i>Быстрое прикосновение подушечками пальцев до</i>

### Мастер-класс «Путешествие в Бусоград»

Цель: передача опыта работы педагога по применению технологии «Бусоград, или Волшебные приключения феи Бусинки» в эмоциональном развитии детей раннего возраста.

Демонстрационный материал: методическое пособие М.И. Родиной «Бусоград, или Волшебные приключения феи Бусинки».

Раздаточный материал: бусы разных цветов и размеров.

Вводная часть.

- Уважаемые родители, тема нашего игрового практикума «Путешествие в Бусоград».

Методическое пособие «Бусоград, или Волшебные игры феи Бусинки» предлагает систему игр и творческих упражнений с бусами для использования в работе с детьми, для развития мелкой моторики, речи, коммуникативных навыков, освоения сенсорных эталонов и т.д. Автором данной технологии является – Родина Майя Ивановна, музыкант, педагог, почетный работник общего образования РФ.

Бусы – это не только элемент украшения, соответствующий тому или иному костюму, бусы – это и полет вашей фантазии, а для ребенка – это еще и доступный и эстетически притягательный дидактический материал. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики и, конечно же, творческих способностей.

Основная часть.

Предлагаю вам вместе с детьми попробовать выполнить несколько упражнений с бусами. Вообще перед началом игр и упражнений с бусами можно придумать некое сказочное предисловие, чтобы это впоследствии стало как традицией, например...

«В прекрасном городе Бусограде живет сказочная фея Бусинка, она любит яркие, красивые, цветные бусы. Она придумывает для жителей своего города увлекательные игры, устраивает праздники. Жители Бусограда очень любят играть. Но

эти игры всегда не простые, а волшебные - в них нужно проявить выдумку и смекалку, ловкость и умение, терпение и настойчивость, внимание и фантазию. А Бусинка была рада придумывать новые и новые игры: с песенкой и загадкой, танцем и рисунком, сказкой и театром. А сейчас фея Бусинка принесла волшебную шкатулку с бусинами».

Игра называется «Бусы и шкатулочка» ее можно использовать в качестве пальчиковой игры, она способствует развитию мелкой моторики и воображения.

Кисти рук прижаты друг к другу «лодочкой». Внутри находится нитка бус, родители поддерживают ладошки детей. «Жили-были бусы в шкатулочке. Шкатулочка была крепко закрыта, её можно было потрясти и услышать, звук. На что он похож?» Ответы.

-Шкатулочка открывается, бусы появляются.

Бусы, бусы, покажитесь, красотой похвалитесь!

А теперь опять сложитесь и тихонько спать ложитесь.

Однажды утром проснулась Бусинка и отправилась по городу гулять. Пошла по ровенькой «дорожке», выполняйте вместе со мной элементы из бус (показывает «дорожку» из бус – указательными пальцами обеих рук растянуть бусы в разные стороны). Встретила улитку (показывает «улитку» из бус – край «дорожки» накрыть ладонью и сделать несколько вращательных движений кистью руки, прижимая ее к бусам, оставить небольшой кончик). Поздоровалась Бусинка с улиткой и дальше пошла мимо «кочки» (сделать «кочку» из «дорожки», потянув цепочку пальцем от себя), мимо «горочки» (сделать из «кочки» «горочку») и большой «горы» (сделать из «горочки» «гору»). Дошла Бусинка до речки, а по реке плывет «лодка» (сделать «лодку» из «дорожки»: двумя указательными пальцами, слегка потянув к себе), не простая «лодка», а с «парусом» (вертикальную «дорожку» одним пальцем отвести в бок, сделать треугольник – «парус»). На небе показались «птички» (из «дорожки» сделать «птичек», поставив указательный палец над цепочками бус по центру, потянуть бусы к себе). Бусинка

помахала птичкам рукой и пошла по извилистой лесной дорожке (сделать извилистую «дорожку»). Забрела на цветочную полянку (сделать «полянку» - круг из бус), где росли красивые волшебные «цветы» (сделать из круга цветов: расположить указательные пальцы по обе стороны круга, затем соединить пальцы, притягивая бусы друг к другу в середине круга, также потянуть верхнюю и нижнюю часть бус к середине, получается четырехлистник, из него можно сделать восьмилистник). Собрала Бусинка большой букет цветов и в хорошем настроении отправилась домой.

Заключительная часть.

- При работе с бусами можно придумывать много разных игр и упражнений. Я надеюсь, технология работы с бусами вам понравилась, и вы будете использовать её дома в играх с детьми.

## **Тренинг с элементами телесной психотерапии «Сила прикосновений»**

Цель. Знакомство родителей с доступными приемами телесно ориентированной терапии, создание условий для появления чувства покоя и расслабления в детско-родительской паре.

Ход тренинга.

Приветствие «Клубок».

- Уважаемые родители, хочу поприветствовать вас сегодня с помощью этого волшебного клубочка. Добрый день, надеюсь, что наша встреча сегодня будет плодотворной. Передавайте по кругу клубок здоровайтесь и если хотите, выскажите свои пожелания к нашей встрече.

- Сегодня мы встретились с вами, чтобы вспомнить и проиграть некоторые приемы телесно ориентированной терапии с нашими малышами.

Вступительное слово. Телесно ориентированная терапия – метод психологической коррекции личности через работу с физикой тела. Во время занятий ребёнок учится лучше управлять своим телом, взаимодействовать с окружающей средой, проявлять