

УТВЕРЖДЕНО

Санкт-Петербургская
региональная общественная
организация
культуры и искусства «МирАрт»



Директор

А. Васильева

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «БИТВА ХОРОВ!»
в 2026 году

г. Санкт-Петербург

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, порядок проведения Всероссийского конкурса «Битва хоров!» (далее — Положение, Конкурс), сроки, условия и этапы прохождения и определения победителей Конкурса для хоровых коллективов муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, хоровых студий и самодеятельных хоровых коллективов Российской Федерации (далее - Участники).

1.2. Ключевые особенности Конкурса — современные аранжировки, предоставление экспертов-наставников, акцент не только на вокальные данные исполнителей, но и на зрелищность постановок, актуальность репертуара, креативный подход самодеятельных и профессиональных хоровых коллективов – представителей разных жанров.

1.3. Организатором Конкурса является Санкт-Петербургская региональная общественная организация развития культуры и искусства «МирАрт».

1.4. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://битвахоров.рф> (далее — Сайт).

1.5. Официальным языком Конкурса является русский язык.

1.6. Для участия в Конкурсе каждому Участнику необходимо заполнить регистрационную анкету на сайте и подать заявку на участие в Конкурсе в установленные Положением сроки.

1.7. Все предоставленные видеоматериалы для Конкурса Участник предоставляет только один раз. Участник несет ответственность за правильность и полноту отправленных на проверку видеоматериалов, а также за правильность и доступность ссылок на сторонние ресурсы. Размещенные и отправленные на проверку видеоматериалы не подлежат изменению, повторное размещение невозможно.

1.8. С целью организации и проведения Конкурса проводятся мероприятия в очном и дистанционном формате, в том числе в субъектах Российской Федерации*:

- 1 этап: Регистрация онлайн (с 05.03.2026 – 10.04.2026);
- 2 этап: Четвертьфинал онлайн (с 10.04.2026 – 15.04.2026);
- 3 этап: Полуфинал очный (04.08.2026 – 09.08.2026);
- 4 этап: Финал очный (07.08.2026 – 09.08.2026);
- 5 этап: Гранд финал очный (08.08.2026 – 09.08.2026).

*сроки проведения этапов могут быть изменены Организаторами Конкурса

1.9. Отдельным мероприятием, в котором смогут принять участие коллективы Конкурса, является **Гала-концерт**, который запланирован к проведению в сентябре 2026 года, в рамках **Международного фестиваля молодежи** (г. Екатеринбург). Положение о мероприятии будет направлено Участникам Конкурса дополнительно.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях реализации творческого потенциала населения Российской Федерации, сплочения, расширения круга интересов, содействия в удовлетворении духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей, выявления талантливых и одаренных представителей хорового искусства, поддержки и развития музыкального хорового творчества, расширения хорового концертного репертуара, творческого сотрудничества преподавателей-хормейстеров из разных регионов России, создания творческой атмосферы для профессионального общения участников Конкурса средствами организации конкурсных испытаний в онлайн режиме, а также проведения полуфинального и финального состязания в очном формате.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов;
- обмен творческим опытом среди хоровых коллективов;
- расширение репертуара хоровых коллективов;
- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций вокально-хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- сохранение и продолжение традиций русской хоровой школы, развитие интереса молодежи к отечественной хоровой культуре;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества;
- развитие форм творческого сотрудничества между коллективами;
- привлечение общественности и широкого круга заинтересованных лиц, представителей различных общественных организаций к участию в культурных событиях в области культуры и искусства.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие:

- профессиональные ансамбли/хоровые коллективы;
- самодеятельные ансамбли/хоровые коллективы;
- учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, не профильных ВУЗов, детских школ искусств, детских музыкальных школ);

- профессиональные ансамбли и хоровые коллективы (Министерства обороны Российской Федерации, при филармонии, театре, капелле и комитете по культуре и т.п.);
- представители разных жанров, поющие в академической, эстрадной и этнической манере вокального исполнения;
- солисты и дуэты в направлении вокального искусства.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются иностранные студенты, обучающиеся в учебных заведениях на территории Российской Федерации.

3.3. Номинации Конкурса:

- Академические хоровые коллективы/ансамбли;
- Народные хоровые коллективы/ансамбли (в том числе этнические);
- Эстрадные хоровые коллективы/ансамбли;
- Соло: вокальное творчество;
- Дуэты: вокальное творчество.

3.4. Возрастные категории участников:

- **Детско-юношеская.** Возраст Участников от 12 до 17 лет включительно (допустимо участие Конкурсантов от 18 лет в процентном соотношении не более 30% от 100% участников коллектива);

- **Взрослая.** Возраст Участников от 18 до 50 лет (допустимо участие Конкурсантов от 12 до 18 лет в процентном соотношении не более 30% от 100% участников коллектива).

3.5. Количественный состав коллективов должен быть от 6 до 80 человек включительно (допустимо участие Участников менее 6 и более 80 человек по согласованию с Оргкомитетом Конкурса).

3.6. На финальном этапе возможно ограничение количества Участников по решению Организаторов.

4. Этапы и конкурсная программа Конкурса

4.1. **1 этап: Регистрация онлайн.** Прием заявок проходит на сайте Конкурса <https://битвахоров.рф>, подача осуществляется в формате заполнения Заявки, в которой, помимо основной информации о коллективе/солисте, имеется 2 (две) видеозаписи творческих выступлений конкурсанта (далее – Конкурсная программа), общей продолжительностью не более 8 минут. После подачи заявки Участнику необходимо оплатить организационный взнос 1 этапа в течение суток, если оплата не производится, то заявка снимается с конкурсной программы. Для юридических лиц возможно заключение договора.

4.2. **Требование к заполненной по форме Заявке о коллективе** в электронном виде на Сайте Конкурса <https://битвахоров.рф>. Заявка содержит следующую информацию:

- полное название коллектива/ ФИО солиста;
- регион;
- населенный пункт;
- организация, к которой относится конкурсант (школа, компания, УДО и др.);
- ФИО руководителя полностью. Звание при наличии (полная формулировка);
- телефон руководителя;
- e-mail руководителя;
- Конкурсная программа 1 (ссылка на видеозапись);
- Конкурсная программа 2 (ссылка на видеозапись);
- номинация;
- возрастная категория;
- количество участников.

4.3. В соответствии с данными, указанными в Заявке, будут оформляться итоговые документы Конкурсантов (Дипломы, Грамоты, Благодарственные письма). Просьба внимательно проверять Заявки на наличие ошибок и корректность подаваемых Вами сведений. Отправляя свои материалы, Конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения Конкурса. Оргкомитет принимает только полный пакет документов.

4.4. Оргкомитет имеет право запросить дополнительные материалы к Заявке, а именно: качественная цветная фотография хора в формате JPG, качественная цветная фотография руководителя хора в формате JPG.

4.5. **Требования к Конкурсной программе**, предоставляемой в Заявке на участие в Конкурсе:

- на Конкурс принимаются песни и музыкальные произведения всех жанров, одно из произведений должно быть с патриотическим/национальным уклоном (до 4 минут).
- Конкурсная программа состоит из 2 (двух) произведений, содержит элементы многоголосия.

4.6. Требования к видеозаписям творческих выступлений:

- Видеозапись должна быть размещена на видеохостинг Rutube, Вконтакте Видео, или аналогичном ресурсе и добавлена в Заявку на участие в Конкурсе в виде ссылки на запись. **Размещение видеозаписей на видеохостинге Youtube запрещено.**

- Видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала и до конца исполняемого произведения. Необходимо разделить произведения на отдельные видеозаписи.

- Во время записи используется естественная акустика зала, класса или любого другого помещения, где производится запись. Запрещено любое редактирование видеозаписи. **Запрещено использование плюсовой фонограммы.**

- При загрузке видеороликов, в описании поста или видеозаписи, необходимо указать в поле «Название видеоролика» наименование коллектива, регион, населённый пункт; в поле «Описание» наименование конкурса, номинацию, исполняемую Конкурсную программу, ФИО руководителя коллектива/преподавателя.

4.7. 2 Этап: Четвертьфинал проходит в формате онлайн и включает в себя: просмотр и оценку заявок участников Конкурса первого этапа силами Оценочной комиссии, формирование итогового списка Участников, вошедших в четвертьфинал Конкурса (с учетом распределения коллективов между экспертами-наставниками), подготовку Конкурсной программы Участников совместно с наставниками для отбора в следующий этап.

4.7.1. Подача конкурсной программы для отбора в полуфинал осуществляется в формате предоставления 1 (одной) видеозаписи творческого выступления участника, продолжительностью не более 3 минут. Предоставления видеозаписи осуществляется посредством использования электронной почты в формате письма на электронный адрес эксперта-наставника. Эксперт-наставник подтверждает получение конкурсной программы в течение 1 рабочего дня. В ином случае, Конкурсант имеет право обратиться по указанным в Положении контактными данными для фиксации факта предоставления конкурсной программы.

4.7.2. Требования к конкурсной программе для Участников, прошедших в этап четвертьфинал и создающих материал для участия в полуфинале Конкурса, соответствует требованиям к конкурсной программе, предоставляемой в первичной заявке на участие в Конкурсе (п. 4.5.), за исключением количества произведений.

4.7.3. Оценочная комиссия отбирает коллективы для участия в полуфинале Конкурса.

4.8. 3 Этап: Полуфинал в очном формате. Коллективы исполняют 1 сольный номер или парный номер (с коллективом-участником в паре) в разных музыкальных форматах:

- а-капелла или с использованием 1 музыкального инструмента;
- в сопровождении инструментальной фонограммы.

Место проведения будет уточнено Организаторами и направлено участникам Четвертьфинала на рабочие почты.

4.9. 4 Этап: Финал в очном формате пройдет в виде соревнования между коллективами в каждой номинации.

4.9.1. Концепция выступления Конкурсантов Полуфинала и Финала Конкурса является результатом совместной работы представителей Конкурсантов и

Организаторов конкурса. Организаторы оставляют за собой право внести изменения в концепцию проведения очных этапов Конкурса.

4.9.2. Список победителей Финала Конкурса оглашается во время Церемонии награждения в рамках концертной программы Финала.

4.9.3. Срок и иные условия проведения этапов Конкурса могут быть изменены по решению Организатора, и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в связи с пандемией коронавирусной инфекции в Российской Федерации.

5. Критерии оценки

5.1. Выступления участников Конкурса оцениваются профессиональным жюри по 10-ти бальной системе с учетом возрастных особенностей по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- уровень развития вокально-хоровых навыков: вокальное мастерство;
- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание (динамический, ритмический и дикционный ансамбль).

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения, исполнительская интерпретация;
- использование средств музыкальной выразительности с учетом жанровых и стилистических особенностей исполняемых произведений;
- общее сценическое впечатление (самобытность исполнения, юмористические задумки, стильные образы, элементы хореографии приветствуются).

6. Оценочная комиссия, жюри Конкурса

6.1. В Оргкомитет, Оценочную комиссию, Жюри и группу экспертов-наставников входят авторитетные деятели культуры и искусства, представители руководства заинтересованных министерств и учреждений, гражданских и творческих союзов, электронных и печатных СМИ, известных и популярных артистов и исполнителей, музыкальных продюсеров и экспертов.

6.2. Для отбора зарегистрированных заявок и проведения этапов Конкурса Организатором создаются специальная оценочная комиссия и жюри Конкурса из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны (от 5 человек, включая Председателя оценочной комиссии) и других экспертов творческой индустрии.

6.3. Оценочная комиссия Конкурса и Жюри принимает решения:

- не допускать к прослушиванию в Конкурсе Участника, не соответствующего требованиям заявленной конкурсной программы;
- о победителях;

- рекомендовать Конкурсантов из числа лауреатов конкурса для участия в Гранд финале и Гала-концерте Конкурса.

6.4. В рамках Конкурса могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников Конкурса, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

6.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7. Оргкомитет Конкурса

7.1. Состав Оргкомитета Конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей по соответствующему профилю, в том числе из числа Организаторов Конкурса.

7.2. В функции оргкомитета входит: руководство подготовкой и ходом Конкурса; регистрация представленных для участия заявок; сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Конкурса и его участниках; разработка критериев оценки участников Конкурса; обобщение и анализ результатов Конкурса; формирование списка победителей Конкурса.

7.3. Оргкомитет вправе: дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса; использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса; рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

8. Ответственность

8.1. Оргкомитет несет ответственность: за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса; за соблюдение правил техники безопасности во время проведения Конкурса.

8.2. Оргкомитет не несет ответственность: за неточную и неполную информацию в заявке Конкурсанта. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса; за искажения данных или технические сбои любого вида.

8.3. Конкурсанты несут ответственность: за нарушение требований, предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке; за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

8.4. Оценочная комиссия и Жюри несет ответственность: за объективность и непредвзятость выносимых ими решений; за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.

8.5. Члены жюри обязаны: на протяжении всего Конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного Конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью; быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

8.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

9. Подведение итогов конкурса

9.1. Конкурсанты-участники 1 этапа «Регистрационный», могут приобрести сертификат участника отборочного этапа Конкурса в электронном виде. Стоимость услуги указана в п.11 настоящего Положения.

9.2. Конкурсанты, успешно прошедшие 2 Этап «Четвертьфинал», получают сертификаты участников Конкурса в электронном виде. Указанные сертификаты рассылаются по указанным в Заявке на участие в Конкурса e-mail руководителей коллективов.

9.3. Конкурсанты 3 Этапа «Полуфинал» награждаются дипломами полуфиналистов на бумажном носителе.

9.4. Конкурсанты 4 Этапа «Финал» награждаются дипломами участников на бумажном носителе, наградными статуэтками лауреата 1-й степени в каждой номинации и категории Конкурса.

9.5. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы и формы голосования, в том числе онлайн-голосование.

9.6. Организаторы, спонсоры и/или партнёры Конкурса могут учреждать дополнительные призы, награды и поощрения.

9.7. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

9.8. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в положение и состав участников полуфинального и финального этапа.

9.9. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри в оценочных листах. Имена победителей оглашаются на Церемонии награждения финального этапа.

9.10. В категории «Детско-юношеский хор» Конкурсантам, не занявшим призовые места, может присуждаться звание дипломанта I степени.

10. Особые условия

10.1. Оргвзнос с коллективов для участия в Конкурсе взимается в соответствии с условиями п.11 настоящего Положения.

10.2. Участники Конкурса не получают гонорар за выступление как на Конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

10.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного концерта по радио, телевидению и Интернету, а также обладает эксклюзивным правом на аудио-видеозаписи конкурсных выступлений и их распространение без дополнительного гонорара.

10.4. Победители Конкурса безвозмездно выступают в мероприятиях Партнеров.

10.5. Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями Положения, а также согласия с обработкой персональных данных и Политикой конфиденциальности Организатора Конкурса.

10.6. В целях принятия участия в очных этапах Конкурса участникам необходимо предоставить следующие документы*:

Участникам до 14 лет:

- свидетельство о рождении;
- копия паспорта родителя/иного законного представителя;
- согласие родителя/иного законного представителя на участие в очном этапе Конкурса;
- медицинские документы, список которых отправляется на почту руководителя за 15-30 дней календарных дней до даты начала соответствующего очного этапа.

Участникам от 14 лет:

- паспорт;
- копия паспорта родителя/иного законного представителя;
- согласие родителя/иного законного представителя на участие в очном этапе Конкурса;
- медицинские документы, список которых отправляется на почту руководителя за 15-30 дней до даты начала соответствующего очного этапа.

Участникам гражданам старше 18 лет:

- паспорт Российской Федерации;
- медицинские документы, список которых отправляется на почту руководителя за 15-30 дней до даты начала соответствующего очного этапа.

Для иностранных участников, обучающихся в учебных заведениях на территории РФ и участников из присоединенных территорий:

- паспорт;
- миграционная карта;
- справка об обучении из учебного заведения;
- медицинские документы, список которых отправляется на почту руководителя за 10 дней до даты начала соответствующего очного этапа.

*список подлежащих предоставлению документов может быть дополнен или изменен Организаторами Конкурса с обязательным размещением информации о таких изменениях на сайте.

10.7. В рамках организации очных этапов Конкурса Организатор вправе устанавливать сроки предоставления необходимых документов. В случае несвоевременного предоставления требуемых документов или данных организатор вправе отказать в участии в Конкурсе.

10.8. При посещении очного этапа Конкурса участники должны иметь при себе оригиналы документов, указанных для соответствующих категорий, с учетом возможных дополнений/изменений (Положения).

10.9. Организаторы вправе вносить изменения в Положение с обязательной публикацией таких изменений на Сайте.

10.10. Конкурсанты самостоятельно отслеживают на сайте всю информацию о Конкурсе и возможных изменениях. Персональное оповещение каждого руководителя коллектива Конкурса не предусмотрено.

10.11. Разъяснения и консультации по вопросам проведения Конкурса и участия в Конкурсе осуществляются посредством электронной почты по адресам, указанным в форме обратной связи на сайте.

11. Финансовые условия

11.1. Организационный взнос конкурса происходит в 2 этапа:

- Взнос на участие в отборочном этапе конкурса (1 этап)
- Взнос на участие в полуфинале/финале конкурса (при прохождении отбора после этапа четвертьфинала)
- Взнос за участие в четвертьфинале конкурса не предусмотрен.

11.2. Взнос на участие в отборочном этапе конкурса (1 этап):

- для солистов - 2 000 рублей;
- для дуэтов - 4 000 рублей;
- для коллективов составляет - 800 рублей с человека.
- Сертификат участника отборочного этапа, благодарственные письма и дополнительные дипломы могут быть изготовлены по согласованию с организационным комитетом конкурса за дополнительную стоимость.

11.3. Коллективы/участники из Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Херсонской области в отборочном 1 этапе принимают участие без организационного взноса.

11.4. Информация о размере оргвзноса и правилах участия в полуфинале/финале/гранд финале конкурса (2 этап), при прохождении отбора после этапа четвертьфинала, будет направлена дополнительно участникам на электронные почты руководителей.

12. Порядок оплаты

12.1. Для расчета суммы оплаты необходимо подать заявку установленного образца на сайте Конкурса. После обработки заявки Оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает общую стоимость и возможные варианты оплаты. После оплаты необходимо на почту choir1@yandex.ru.

- Организационный внос за 1 этап (отборочный этап) оплачивается **в течение суток после подачи заявки.**

- Организационный внос за участие в полуфинале/финале/гранд финале конкурса оплачивается в полном размере в сроки направленные руководителям коллективов вместе с условиями оплаты и размером Оргвноса.

- Для заключения договора с юридическими лицами необходимо отправить запрос на почту: choir1@yandex.ru