

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ»



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Н.А. Авакова
« 19 » марта 20 23 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05 СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Базовая подготовка

квалификация специалиста среднего звена
Юрист

Уровень образования, на базе которого осваивается ПССЗ: основное общее образование, среднее общее образование

Форма обучения: очная, заочная

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии
«Общеобразовательных, правовых
и коммерческих дисциплин»
Протокол № от « 10 » 19.06 2023 г.
Председатель ц/к Л.Ф. Магомедова

Ставрополь, 2023

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения и рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.05 Стилистика и культура речи.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский кооперативный техникум»

Разработчик (и):

Сичинава О.М. - преподаватель русского языка и литературы ЧПОУ «Ставропольский кооперативный техникум».

Фонд оценочных средств по рабочей программе учебной дисциплины ОГСЭ.05 Стилистика и культура речи рекомендован Методическим советом ЧПОУ «Кооперативный техникум»
Протокол № 6 от 19 июня 2023 года

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств по программе дисциплины
 - 1.1. Область применения
 - 1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины
 - 1.2.1. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины
- 2 .Комплект оценочных средств для текущего контроля умений и знаний.
- 3.Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
 - 3.1.Перечень вопросов и типовых практических заданий для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине
 - 3.2. Задания для промежуточной аттестации по дисциплине

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины **ОГСЭ.05 Стилистика и культура речи** программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО **40.02.01 Право и организация социального обеспечения**.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- правильно употреблять элементы системы русского языка (выбирать и комбинировать их с другими элементами) при продуцировании в речи и правильно интерпретировать при понимании речи;
- участвовать в различных ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами коллектива;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочёты в устной и письменной речи;
- свободно владеть устной и письменной речью;
- строить монологические и диалогические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- владеть навыками публичного выступления;
- пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

- различия между языком и речью;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- аспекты культуры речи;
- нормы русского литературного языка;
- специфику употребления стилей речи;
- правила продуцирования текстов разных жанров;
- особенности построения ораторской речи.

Освоение дисциплины ОГСЭ.05 Стилистика и культура речи направлено:

- на формирование *общих компетенций*, включающими в себя способность:
 - ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
 - ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
 - ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
 - ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
 - ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.
 - ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
 - ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Реализация воспитательного содержания рабочей программы учебной дисциплины достигается посредством решения воспитательных задач в ходе каждого занятия в единстве с задачами обучения и развития личности студента; целенаправленного отбора содержания учебного материала, использования современных образовательных технологий.

Воспитательный потенциал дисциплины направлен на достижение следующих личностных результатов, составляющих портрет выпускника СПО, определенного рабочей Программой воспитания:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

ЛР 13 Демонстрирующий готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

ЛР 14 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 15 Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоенные умения и усвоенные знания:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Умения</i>	
– строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	текущий контроль в форме: защиты практической работы
– правильно употреблять элементы системы русского языка (выбирать и комбинировать их с другими элементами) при продуцировании в речи и правильно интерпретировать при понимании речи;	текущий контроль в форме: защиты практической работы
– участвовать в различных ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, обмениваться информацией с другими членами коллектива;	текущий контроль в форме: защиты практической работы
– анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;	текущий контроль в форме: защиты практической работы
– устранять ошибки и недочёты в устной и письменной речи;	текущий контроль в форме: защиты практической работы
– свободно владеть устной и письменной речью;	текущий контроль в форме: защиты практической работы
– строить монологические и диалогические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения;	текущий контроль в форме: защиты практической работы
– пользоваться словарями русского языка	текущий контроль в форме: защиты практической работы, защита отчётов по выполнению самостоятельной работы
<i>Знания</i>	
– различия между языком и речью;	текущий контроль в форме: опроса (фронтальный или индивидуальный)
– функции языка как средства формирования и трансляции мысли;	текущий контроль в форме: опроса (фронтальный или

	индивидуальный)
– аспекты культуры речи	текущий контроль в форме: опроса (фронтальный или индивидуальный)
– нормы русского литературного языка;	текущий контроль в форме: опроса (фронтальный или индивидуальный)
– специфику употребления стилей речи;	текущий контроль в форме: опроса (фронтальный или индивидуальный)
– правила продуцирования текстов разных жанров;	текущий контроль в форме: опроса (фронтальный или индивидуальный)
– особенности построения ораторской речи.	текущий контроль в форме: опроса (фронтальный или индивидуальный)
Промежуточный контроль	Экзамен

ЛР1-ЛР15. - В ходе оценивания учитываются в том числе и личностные результаты (см. раздел 2 Программы воспитания).

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины:

В соответствии с локальными актами и учебным планом изучение дисциплины ОГСЭ.05 Стилистика и культура речи завершается в форме экзамена текущий контроль осуществляется преподавателями в процессе проведения практических занятий и выполнения студентами индивидуальных заданий, подготовки докладов, презентаций.

1.2.1. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Промежуточная аттестация освоенных умений и усвоенных знаний по дисциплине ОГСЭ.05 Стилистика и культура речи осуществляется на экзамене. Условием допуска к экзамену является положительная текущая аттестация по практическим работам дисциплины, ключевым теоретическим вопросам дисциплины. Экзамен проводится по разработанным заданиям для промежуточной аттестации.

К критериям оценки уровня подготовки обучающегося относятся:

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине;
- умения обучающимся использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- уровень сформированности общих компетенций;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа при соблюдении принципа полноты его содержания.

Дополнительным критерием оценки уровня подготовки обучающегося может являться результат научно-исследовательской, проектной деятельности, промежуточная оценка по портфолио обучающегося.

При проведении экзамена по дисциплине уровень подготовки обучающихся оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, а также

творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.

Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, проявившему полное знание программного материала, освоившему основную рекомендательную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, проявившему знания основного программного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Комплект оценочных средств для текущего контроля умений и знаний

Тесты по дисциплине: Стилистика и культура речи

Дата тестирования _____
Ф.И.О. студента _____
Группа _____
Кол-во правильных ответов _____
Кол-во неправильных ответов _____
Оценка _____

Вариант 1

1. Лексика литературного языка подразделяется на следующие подсистемы:
 - а. книжную, разговорную
 - б. устную, письменную
 - в. диалектную, книжную
 - г. жаргонизмы, диалектную, разговорную
2. Разряды слов с точки зрения эмоционально-экспрессивной окраски:
 - а. нейтральные, слова книжно-неодобрительные
 - б. простые слова, нейтральные слова
 - в. нейтральные; слова, выражающие положительную оценку явления; слова, выражающие отрицательную оценку явления
 - г. простые слова, символические слова
3. Профессионально-жаргонная лексика рассматривается как форма:
 - а. специального употребления
 - б. профессионального просторечия
 - в. особой терминологии
 - г. литературного языка
4. Какой вид письменной массовой информации является наиболее распространенным:
 - а. журнал
 - б. брошюра
 - в. газета
 - г. рецензия
5. Лексика, сообщающая об отношении говорящего к предмету речи, называется:
 - а. рассудочно-оценочной
 - б. эмоционально-оценочной
 - в. стилистически окрашенной
 - г. нейтральной
6. Синонимы, которые обозначают одно и то же явление действительности, выделяют в нем разные стороны и отличаются поэтому друг от друга оттенками своего значения, называются:
 - а. лексическими
 - б. стилистическими
 - в. семантическими
 - г. полными

7. Экспрессивные оттенки слов, принадлежащих к разным стилям речи:
- а. разные
 - б. максимальные
 - в. минимальные
 - г. нейтральные
8. Какой из нижеприведенных ответов адекватен понятию «стили языка»:
- а. структурно-функциональные варианты языка, имеющие социальную дифференциацию
 - б. структурно-функциональные варианты языка, обслуживающие типы человеческой деятельности и различающиеся совокупностями особенностей в отборе и применении языкового материала
 - в. разновидность литературной нормы, окрашенность языковых средств
 - г. вид языка
9. Какой тип речи характеризует книжные стили (по Д.И. Розенталю.):
- а. монологическая речь
 - б. диалогическая речь
 - в. устная речь
 - г. письменная речь
10. Какие существуют разделы практической стилистики:
- а. описательная стилистика и структурная стилистика
 - б. лексическая стилистика и лексикографическая стилистика
 - в. лексическая стилистика и грамматическая стилистика
 - г. грамматика языка и грамматика речи
11. В современном русском языке существуют синонимы:
- а. семантические (идеографические., стилистические, семантико-стилистические
 - б. лексико-семантические, идеографические, стилистические
 - в. семантические, семантико-стилистические
 - г. относительные, нейтральные, полные
12. Какие средства принято считать разновидностями книжных средств:
- а. официально-канцелярские
 - б. официально-канцелярские, газетно-публицистические, специальные (научно-технические)
 - в. книжно-письменные, книжно-устные
 - г. официально-деловые и научные
13. Сколько функциональных стилей выделяется:
- а. 4
 - б. 5
 - в. 7
 - г. 10
14. Типы лексики по сфере употребления:
- а. межстилевая лексика, лексика устной речи
 - б. межстилевая лексика, книжно-письменная, лексика устной речи
 - в. межстилевая лексика, книжно-письменная лексика
 - г. межстилевая лексика, книжно-письменная лексика, заимствованная и исконная лексика

15. Совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения:
- а. жаргоны
 - б. терминология
 - в. диалекты
 - г. просторечия
16. Прием текстообразования, заключающийся в соотнесении создаваемого текста с каким-либо прецедентным фактом, литературным или историческим:
- а. аллюзия
 - б. гипербола
 - в. синекдоха
 - г. эпитет
17. Ирония:
- а. занижение оценки с целью ее повышения
 - б. завышение оценки с целью ее понижения
 - в. перенос значения по сходству
 - г. скрытое сравнение
18. Наблюдающиеся в произношении и ударении слов ошибки можно выправить в соответствии с рекомендациями словаря:
- а. толкового
 - б. орфографического
 - в. орфоэпического
 - г. этимологического
19. Русский литературный язык:
- а. язык литературных произведений
 - б. образцовая форма национального языка
 - в. совокупность письменного, устного языка и диалектов
 - г. язык в письменной форме
20. Смешение стилей, обусловленное авторским замыслом, часто наблюдается в:
- а. официально-деловом стиле
 - б. научной речи
 - в. художественной литературе
 - г. разговорном стиле
21. Жанр разговорной речи, так же как и рассказ, являющийся по преимуществу монологической речью, которая учитывает все компоненты прагматической ситуации (в том числе память.:
- а. разговор
 - б. история
 - в. признание
 - г. декламация
22. Чередование стандарта и экспрессии – неотъемлемая черта:
- а. официально-делового стиля
 - б. научного стиля
 - в. публицистического стиля
 - г. разговорного стиля

23. Нормы русского литературного языка:
- а. динамичны, подвижны
 - б. категоричны, не знают исключений
 - в. статичны, неизменны
 - г. сформированы и незыблемы
24. Экспрессивное утверждение или отрицание, сформулированное в виде вопроса:
- а. объективизация
 - б. риторический вопрос
 - в. дубитация
 - г. парцелляция
25. Какая из функций является доминирующей для разговорного стиля:
- а. информативная
 - б. комментарийно-оценочная
 - в. воздействия
 - г. обмен мнениями
26. Исключите из ряда черту, не соответствующую деловому стилю:
- а. логичность
 - б. точность
 - в. императивность
 - г. неоднозначность
27. Указать ряд языковых средств, характерных для научного стиля:
- а. канцеляризмы, слова с отвлеченным значением
 - б. междометные слова, штампы
 - в. слова в переносных значениях, термины
 - г. книжная лексика, цитаты
28. Отметьте ряд, где употреблены словосочетания, характерные для официального стиля:
- а. благодарить строителей, заботиться о детях
 - б. испытывать ненависть к врагу, обращать внимание на...
 - в. иметь значение для..., окружать заботой детей
 - г. вступить в брак с ..., отчитаться о работе
29. Стилистическое средство, характерное для разговорного стиля:
- а. безличные предложения
 - б. эллипсис
 - в. дубитация (цепь риторических вопросов.
 - г. бессоюзные предложения с причинно-следственными отношениями
30. Какая из функций является доминирующей для публицистического стиля:
- а. обмен мнениями
 - б. гедонистическая
 - в. эстетическая
 - г. информационная и воздействия

Дата тестирования _____
Ф.И.О. студента _____
Группа _____
Кол-во правильных ответов _____
Кол-во неправильных ответов _____
Оценка _____

Вариант 2

1. Сколько функциональных стилей обычно выделяют в русском языке:
а. 5
б. 3
в. 4
г. 7
2. Найдите правильное утверждение:
а. в тексте художественного стиля важно передать точные факты
б. в художественном тексте создается образ
в. текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата
г. художественный стиль не имеет своих особенностей
3. Адресат художественного текста:
а. делопроизводитель
б. ребенок
в. любой человек
г. вымышленный герой
4. Какой из нижеперечисленных жанров не является жанром художественного стиля:
а. стихотворение
б. рассказ
в. монография
г. поэма
5. Укажите средство синтаксической выразительности, используемое в художественном тексте:
а. символ
б. парцелляция
в. метафора
г. эпитет
6. Какое из перечисленных средств выразительности не является тропом:
а. олицетворение
б. метафора
в. многосоюзие
г. эпитет
7. Какой лексический материал может быть использован в художественном тексте:
а. диалектизмы
б. монолизмы
в. пути
г. бессоюзное предложение

8. Назовите художественный троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку:
- а. градация
 - б. эпифора
 - в. эпитет
 - г. сравнение
9. Какой лексический материал может быть использован в художественном тексте:
- а. монолизмы
 - б. афоризмы
 - в. жаргонизмы
 - г. термины
10. Какой лексический материал может быть использован в художественном тексте:
- а. пути
 - б. тропы
 - в. афоризмы
 - г. многоточие
11. Элементы каких стилей могут использоваться в художественном тексте:
- а. любого
 - б. публицистического
 - в. научного
 - г. официально-делового
12. Найдите ошибочное утверждение:
- а. произведения художественного стиля создаются в форме монолога
 - б. рассказ – это жанр художественного стиля
 - в. оба варианта верны
 - г. нет верного ответа
13. Выберите правильное определение:
- а. текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой
 - б. текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием
 - в. текст – это предложения, объединенные одной темой
 - г. текст – это любое написанное высказывание
14. Выберите правильное определение:
- а. научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе
 - б. научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее
 - в. научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности
 - г. научный стиль – это любой разговор двух ученых
15. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях:
- а. общеупотребительная лексика

- б. терминологическая лексика
- в. разговорная лексика
- г. диалектизмы

16. Для какого стиля речи характерна стандартизованность:

- а. публицистический
- б. официально-деловой
- в. научный
- г. художественный

17. В каком стиле речи уместно употребление междометий:

- а. официально-деловой
- б. публицистический
- в. разговорный
- г. научный

18. Какому стилю речи присуща эстетическая функция:

- а. публицистический
- б. художественный
- в. разговорный
- г. научный

19. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции:

- а. разговорный
- б. официально-деловой
- в. научный
- г. художественный

20. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах:

- а. официально-деловой
- б. публицистический
- в. разговорный
- г. агитационный

21. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю:

- а. репортаж
- б. ода
- в. рассказ
- г. роман

22. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи:

- а. под сенью дружных муз
- б. взять на баланс
- в. в лазоревой воде
- г. красною кистью рябина зажглась

23. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

- По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.
- а. повествование

- б. рассуждение
- в. описание
- г. диалог

24. Выберите правильное определение:

- а. стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка
- б. стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения
- в. стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста
- г. стилистика – это наука о стилях в художественной литературе

25. Выберите правильное определение:

- а. публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение
- б. публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества
- в. публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию
- г. публицистический стиль – это любое общение двух публицистов

26. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю:

- а. официально-деловой
- б. разговорный
- в. художественный
- г. научный

27. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение:

- а. разговорный
- б. публицистический
- в. научный
- г. официально-деловой

28. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления:

- а. публицистический
- б. разговорный
- в. официально-деловой
- г. художественный

29. Что характерно для художественного стиля речи:

- а. использование всех пластов стилей речи
- б. объективность в изображении
- в. использование в сфере науки и техники
- г. лаконичность и четкость

30. Какому стилю речи присуща призывность:

- а. официально-деловой
- б. публицистический
- в. разговорный
- г. научному

Дата тестирования _____
Ф.И.О. студента _____
Группа _____
Кол-во правильных ответов _____
Кол-во неправильных ответов _____
Оценка _____

Вариант 3

1. Исключите из ряда черту, не соответствующую деловому стилю:
 - а. оценочность
 - б. императивность
 - в. лаконичность
 - г. экспрессивность
2. Жанры официально-делового стиля отмечены в ряду:
 - а. диссертация, сопроводительное письмо
 - б. постановление, договор
 - в. отчет, заметка
 - г. конспект, репортаж
3. Отметьте ряд, где употреблены словосочетания, характерные для публицистического стиля:
 - а. представляется документ, представляется возможность
 - б. согласно сведениям синоптиков, предоставить слово
 - в. политический фарс, победитель диктует свою волю
 - г. оставить вопрос открытым, право пользования имуществом
4. Какая из функций является доминирующей для художественного стиля:
 - а. коммуникативная
 - б. эстетическая
 - в. воздействия
 - г. познавательно-просветительская
5. Исключите из ряда черту, не соответствующую разговорному стилю:
 - а. спонтанность
 - б. неподготовленность
 - в. неофициальность
 - г. кодифицированность
6. Жанры разговорного стиля отмечены в ряду
 - а. рассказ, репортаж
 - б. реферат, заявление
 - в. диалог, реплика
 - г. выступление, заметка
7. Отметьте ряд, где употреблены словосочетания, характерные для научного стиля:
 - а. вероятно, в результате
 - б. грядущее поколение, среди бела дня
 - в. право владения, стандартизация;
 - г. извещать, по истечении срока.

8. Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями, – это...
- а. синекдоха
 - б. метонимия
 - в. инверсия
 - г. сравнение
9. Какое изобразительно-выразительное средство языка присутствуют в предложении: «Снежная пыль столбом стоит в воздухе»:
- а. аллегория
 - б. метафора
 - в. эпитет
 - г. эпитофа
10. Некролог, очерк, выступление, листовки, прокламация – это жанры...
- а. разговорного стиля
 - б. публицистического стиля
 - в. научного стиля
 - г. художественного стиля
11. Использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование стилистических фигур присуще:
- а. литературно-художественному стилю
 - б. научному стилю
 - в. официально-деловому стилю
 - г. ни одному из стилей
12. Как слово «просить» будет звучать в официально-деловой речи:
- а. просить
 - б. кланчить
 - в. взывать
 - г. ходатайствовать
13. Историческая стилистика...
- а. исследует закономерности функционирования языка в рамках одного стиля
 - б. изучает значимость языковых средств преимущественно лингвистического исследования
 - в. призвана изучать развитие стилистических средств в связи с историей литературного языка
 - г. изучает ресурсы русского языка на разных языковых уровнях
14. Одно из направлений стилистики, в котором изучается эстетическая значимость языковых средств, – это...
- а. историческая стилистика
 - б. стилистика ресурсов
 - в. стилистика художественной речи
 - г. стилистика текста
15. Стилистика – это...
- а. лингвистическая наука о средствах речевой выразительности и о закономерностях функционирования языка, обусловленных наиболее целесообразным использованием языковых единиц в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения

- б. ораторское искусство
- в. направление, изучающее произведение в аспекте реализации в нём авторского замысла
- г. наука о художественных жанрах

16. Даны функции: информационная, экспрессивная, оценочная, познавательная, воздействующая, гедонистическая. Определите, для какого стиля они характерны в совокупности:

- а. публицистический
- б. официально-деловой
- в. разговорный
- г. научный

17. Какой жанр не относится к официально-деловому стилю:

- а. диссертация
- б. коммюнике
- в. инструкция
- г. манифест

18. Определите, к какому стилю относится данный текст: «На краю дороги стоял дуб... Это был огромный в два обхвата дуб с обломанными давно, видно, суками и с обломанной кроной, заросшею старыми болячками. С огромными своими неуклюжими несимметричными растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым уродом стоял между улыбающимися березами».

- а. художественный
- б. публицистический
- в. научный
- г. официально-деловой

19. Какой стиль характеризует данные черты: экономия языковых средств; лаконичность изложения при информационной насыщенности; отбор языковых средств с установкой на доходчивость; использование речевых клише; жанровое разнообразие языковых средств:

- а. официально-деловой
- б. художественный
- в. публицистический
- г. научный

20. К какому стилю относятся следующие три вида речи: информация, агитация, манипуляция:

- а. разговорный
- б. публицистический
- в. религиозно-проповеднический
- г. официально-деловой

21. Какому стилю принадлежат данные слова: мамочка, лапушка, кривляка, холодина, ночёвка, свечка, билетёрша:

- а. художественный
- б. публицистический
- в. разговорно-бытовой
- г. официально-деловой

22. Какое направление стилистики исследует закономерность функционирования языка в зависимости от коммуникативных задач в той или иной сфере общения и прежде всего специфику и речевую системность функциональных стилей и других функционально-стилевых разновидностей:

- а. экспрессивная
- б. стилистика художественной речи
- в. функциональная
- г. практическая

23. Определите стиль текста: «Обобщение судебной практики свидетельствует о том, что борьба с указанными деяниями не отвечает предъявляемым требованиям и должна быть усилена.... Некоторые судьи не уделяют должного внимания в возмещении ущерба».

- а. научный
- б. официально-деловой
- в. публицистический
- г. художественный

24. Какое изобразительно-выразительное средство языка присутствует в предложении: «Она улыбалась голубой детской улыбкой»:

- а. метонимия
- б. метафора
- в. метафорический эпитет
- г. олицетворение

25. Довольно сложное явление, связанное с необходимостью не только правильно выразить мысль, но и воздействовать на чувство читателя или слушателя представляет собой точность в ...

- а. разговорной деловой речи
- б. художественной разговорной речи
- в. публицистической и художественной речи
- г. научной речи

26. Какой жанр относится к официально-деловому стилю:

- а. жанр аннотации
- б. жанр монографии
- в. жанр договора
- г. жанр рецепта

27. В каком стиле интонация является ярким средством воздействия:

- а. разговорном
- б. официально-деловом
- в. научном
- г. публицистическом

28. Средством создания образности в художественном тексте являются:

- а. метафора
- б. клише
- в. термины
- г. нецензурная лексика

29. Исключите условие, препятствующее функционированию разговорной речи:

- а. предварительное обдумывание высказывания и отбор языковых средств
- б. непосредственность речевого общения между участниками
- в. непринужденность речевого акта
- г. ослабленность синтаксических связей между частями предложения

30. Определите, чем является слово «дряхнуть» (=спать. с точки зрения сферы употребления:

- а. просторечие
- б. профессионализм
- в. жаргон
- г. термин

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СТАВРОПОЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
_____ Н.А. Авакова
« __ » _____ 20__ г

- 3. Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине ОГСЭ.05 Стилистика и культура речи
Форма аттестации - экзамен**

Рассмотрено на заседании
цикловой комиссии
«Общеобразовательных, правовых и
коммерческих дисциплин»
Протокол № ____ от « __ » _____ 20__ г.
Председатель цикловой комиссии
_____ Л.Ф. Магомедова

**Перечень
вопросов и типовых практических заданий для подготовки к промежуточной
аттестации по дисциплине ОГСЭ.05 Стилистика и культура речи**

1. Язык и речь. Основные единицы и функции языка.
2. Понятие о современном русском литературном языке и языковой норме. Типы нормы.
3. Понятие культуры речи, её социальные аспекты.
4. Основные качества хорошей речи и её характеристика.
5. Понятие и назначение речевого этикета.
6. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии и особенности их использования в речи.
7. Словари русского языка, их характеристика.
8. Стилистика как наука: основные понятия и категории.
9. Классификация и общая характеристика функциональных стилей речи.
10. Взаимодействие стилей речи.
11. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка
12. Лексические и фразеологические нормы русского языка.
13. Морфологические нормы русского языка.
14. Синтаксические нормы русского языка.
15. Общая характеристика научного стиля речи.
16. Жанры научного стиля речи.
17. Общая характеристика официально-делового стиля речи.
18. Унификация документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.
19. Принципы классификации деловых писем.
20. Публицистический стиль речи, основные стилевые черты.
21. Жанры публицистики.
22. Особенности языка рекламы.
23. Специфика разговорного стиля речи, его общая характеристика.
24. Общая характеристика стиля художественной литературы.
25. Текст и его структура. Признаки текста.
26. Функционально-смысловые типы речи.
27. Основы ораторского искусства.
28. Этика и этикет в публичном выступлении.
29. Подготовка и построение публичного выступления.
30. Этапы подготовки самопрезентации.
31. «Позвоните» на радио, представьтесь, передайте привет своим друзьям или родным и закажите песню.
32. Подберите определения к словам: депо, салями, пенальти, мозоль, МГУ, шампунь, кофе, Сочи, маэстро, шимпанзе, меню, такси, леди, авеню
33. Какие формулы речевого этикета вы используете, чтобы обратиться:
 - а) к пожилому человеку, чтобы узнать, который час;
 - б) к секретарю директора, чтобы узнать решение по вашему заявлению.
34. Прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина. Найдите в нём слова, придающие речи выразительность, образность.

*Выткнулся на озере алый цвет зари.
На бору со звонами плачут глухари.
Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.
Только мне не плачется – на душе светло.
Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог,
Сядем в копны свежие под соседний стог.*
35. Составьте словосочетание с данными паронимами:

удачный – удачливый, понятный – понятливый, соседский – соседний, хозяйский – хозяйственный, обидный – обидчивый, тяготиться – тяготеть, бережный – бережливый.

36. Составьте предложения с данными фразеологическими оборотами:
бежать сломя голову, бросать слова на ветер, золотые руки, кормить завтраками, лить масло в огонь, не ударить в грязь лицом, ни рыба ни мясо, перегнуть палку, слушать затаив дыхание, сухим выйти из воды.
37. Составьте словарь профессиональных терминов (10-15 слов).
38. Напишите заявление о пересдаче зачёта.
39. Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания.
Составьте с ними три предложения различных стилей речи.
Пробуждающаяся природа, по данным социологического опроса, светская хроника, шорох ресниц, ходил совсем ошалевший, предстоящие переговоры, судебное разбирательство, завершившийся эксперимент.
40. Прочитайте текст. Определите тип речи и стилевую принадлежность данного текста. Ответ мотивируйте.
Он (Виктор) уже приготовил из тонких сухих прутьев маленький шалашик, положил внутри него клочок газеты и теперь обкладывал это сооружение сухими сучками потолка. Потом он поднёс спичку к бумаге, и огонь сразу же охватил крупные сучья.
41. Поставьте правильно ударение в словах:
туфля, доцент, свекла, эксперт, процент, бармен, мышление, менеджер, оптовый, каталог, корысть, приговор, досуг, портфель, астроном, инструмент, магазин, ограничение, алкоголь, сироты, звонит, намерение, хозяйева.
42. Отметьте нарушение синтаксической нормы в данных предложениях.
а) Сто сорок один депутат участвовали в работе сессии.
б) На стройку завезли стройматериалы, рабочих, бетон, лес.
в) Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.
г) Больным давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.
43. Прочитайте текст, выявите в нём признаки научного стиля. Проанализируйте лексический состав данного текста.
Менеджмент представляет собой сложное социально-экономическое, информационное и организационно-технологическое явление, процесс деятельности, имеющий дело со сменой состояний, качеств объекта, что предполагает наличие определённых тенденций и этапов. Отсюда он связан с закономерностями и принципами, которые составляют предмет любой науки.
44. Напишите своё резюме.
45. Определите, что представляет собой каждая пара слов: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы:
мягкий – жёсткий, запустить(ракету) – запустить(учёбу), искусный – искусственный, искусный – умелый, (крепкий) брак – брак(в работе), доктор – врач, усвоить – освоить, горячий – жаркий, трудолюбие – лень, край(обрыва) – край(область), невежа – невежда, взрослый – детский, глиняный – глинистый, дефект – недостаток.
46. Употребите данные существительные в форме родительного падежа множественного числа:
яблоко, блюдец, апельсин, носок, полотенце, туфля, помидор, басня, свадьба, платье, килограмм.
47. Выберите из списка все фразеологизмы, которые являются разговорными:
чесать языком; на верху блаженства; терновый венец; валять дурака; с высоты птичьего полёта; считать ворон; сесть в калошу; мочи нет; воздушный замок; рог изобилия; ни к селу ни к городу; земля обетованная; вступить в силу; перемывать косточки; на сон грядущий; с гулькин нос; на каждом шагу; золотой телец; надуть губы; как с гуся вода.

48. Найдите в предложениях речевые ошибки, исправьте их.
 1) *В столице туристы ходили в театры, музеи, концерты.*
 2) *Меня спросили, что, не знаю ли я, где живёт врач.*
 3) *Лес, окутанный тёмным мраком, наводил на нас ужас.*
 4) *Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.*
 5) *Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.*
49. Запишите прилагательные, называющие качества человека, распределяя их на три группы: 1) положительные; 2) отрицательные; 3) нейтральные.
 Вставьте пропущенные буквы.
Бе..дарный, без(?)аботный, бескорыстный, благодарный, б..лтливый, вежл..вый, весёлый, властолюбивый.
50. Дайте характеристику следующему тексту с точки зрения стилистики.
- Ещё светло перед окном,
 В разрывы облак солнце блещет,
 И воробей своим крылом,
 В песке купается, трепещет.*
- А уж от неба до земли,
 Качаясь, движется завеса,
 И будто в золотой пыли
 Стоит за ней опушка леса.*
 (Афанасий Фет. Весенний дождь)
51. Расставьте ударение в словах:
договор, средства, обеспечение, каталог, премировать, уведомление, экспертный, принудить, осведомить, намерение, закупорить, красивее.
52. Определите, из каких лингвистических словарей взяты данные статьи.
- горл – **ышк** - о
 горл - **овин** – а
 а) **Горл(о)** - горл – **ой** - ой
 горл – **аст** – ый
- б) **Лизинг** (англ.) – сдача во временное пользование имущества с периодической оплатой его стоимости; выдача оборудования напрокат.
 в) **Веселье – грусть**. Беззаботно-радостное настроение, жизнерадостность. – Настроение печали, лёгкого уныния.
Делить веселье все готовы. Никто не хочет грусть делить.
53. Исправьте ошибки в данных предложениях:
 1) *Медики города оказывают медицинское обслуживание морякам.*
 2) *Американские специалисты оказывали экономические консультации правительству страны.*
 3) *До последнего времени учёные не касались того значения, которое оказала блокада Ленинграда на ход войны.*
 4) *Герань, алоэ и некоторые другие растения оказывают неплохой терапевтический эффект на больных.*
54. Подготовьте текст устного обращения в официально – деловой обстановке (поздравление с праздником, приветствие участников конференции).
55. Составьте небольшой текст-рассуждение на тему : « Мой профессиональный выбор » (5-6 предложений).
56. Найдите ошибки, связанные с употреблением слов без учёта их семантики. Исправьте предложения.
 1) *Планирование, просчёт вашей кухни, гостиной, спальни происходит бесплатно.*

- 2) Это слишком трудно и многолико отвечать за всю безопасность.
 3) Имидж – это образ, надуманный для показа другим внешних качеств человека, его образа жизни, его действий.
 4) Я попросил прохожего описать дорогу до вокзала.

57. **Практическое задание:**

Выберите правильный вариант:

- 1)оплатить за проезд – заплатить за проезд;
 2)обоими руками – обеими руками;
 3)в полтораста километрах – в полтораста километров;
 4)с тремястами рублей – с тремястами рублями;
 5)дверь открывается внутрь – дверь открывается вовнутрь.

58. Прочитайте образец делового письма, найдите в нём формулы речевого этикета.

59.

Уважаемые коллеги!

Сообщаем вам, что по решению программного комитета международного научно-технического симпозиума «Интеллектуальные технологии в среднем образовании» уведомление о принятии докладов для участия в симпозиуме будет разослано после составления программы симпозиума, ориентировочно в январе 2021 г.

Приносим извинения за задержку.

С уважением, Оргкомитет симпозиума «Интеллектуальные технологии в среднем образовании». Тел./факс: (495)789-13-96.

60. Составьте предложения, пользуясь словами, приведёнными в таблице:

Глагол	Имя существительное	Имя прилагательное	Местоимение
Извините Прошу Приношу Простите	Извинение Вечер Слово Поведение Отношение	Скучный (ая) Неприятный (ая) Плохой (ая)	Свои Мои Наши

61. Расставьте ударение в словах:

начать, оптовый, жалюзи, маркетинг, сироты, алкоголь, нормирование, ходатайство, эксперт, осведомить, таможня.

**Задания для проведения промежуточной аттестации
по дисциплине ОГСЭ.05 Стилистика и культура речи**

Задание № 1

1. Теоретический вопрос:

Язык и речь. Основные единицы и функции языка

2. Практическое задание:

«Позвоните» на радио, представьтесь, передайте привет своим друзьям или родным и закажите песню.

Задание № 2

1. Теоретический вопрос:

Понятие о современном русском литературном языке и языковой норме. Типы нормы.

2. Практическое задание:

Подберите определения к словам: депо, салями, пенальти, мозоль, МГУ, шампунь, кофе, Сочи, маэстро, шимпанзе, меню, такси, леди, авеню.

Задание № 3

1. Теоретический вопрос:

Понятие культуры речи, её социальные аспекты.

2. Практическое задание:

Какие формулы речевого этикета вы используете, чтобы обратиться:

в) к пожилому человеку, чтобы узнать, который час;

б) к секретарю директора, чтобы узнать решение по вашему заявлению.

Задание № 4

1. Теоретический вопрос:

Основные качества хорошей речи и её характеристика.

2. Практическое задание:

Прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина. Найдите в нём слова, придающие речи выразительность, образность.

*Выткался на озере алый цвет зари.
На бору со звонами плачут глухари.
Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.
Только мне не плачется – на душе светло.
Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог,
Сядем в копны свежие под соседний стог.*

Задание № 5

1. Теоретический вопрос:

Понятие и назначение речевого этикета.

2. Практическое задание:

Составьте словосочетание с данными паронимами:

удачный – удачливый, понятный – понятливый, соседский – соседний, хозяйский – хозяйственный, обидный – обидчивый, тяготиться – тяготеть, бережный – бережливый.

Задание № 6

1. Теоретический вопрос:

Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии и особенности их использования в речи.

2. Практическое задание:

Составьте предложения с данными фразеологическими оборотами:

бежать сломя голову, бросать слова на ветер, золотые руки, кормить завтраками, лить масло в огонь, не ударить в грязь лицом, ни рыба ни мясо, перегнуть палку, слушать затаив дыхание, сухим выйти из воды.

Задание № 7

1. Теоретический вопрос:

Словари русского языка, их характеристика.

2. Практическое задание:

Составьте словарь профессиональных терминов (10-15 слов).

Задание № 8

1. Теоретический вопрос:

Стилистика как наука: основные понятия и категории.

2. Практическое задание:

Напишите заявление о пересдачи зачёта.

Задание № 9

1. Теоретический вопрос:

Классификация и общая характеристика функциональных стилей речи.

2. Практическое задание:

Укажите, признаки каких стилей имеют следующие словосочетания.

Составьте с ними три предложения различных стилей речи.

Пробуждающаяся природа, по данным социологического опроса, светская хроника, шорох ресниц, ходил совсем ошалевший, предстоящие переговоры, судебное разбирательство, завершившийся эксперимент.

Задание № 10

1. Теоретический вопрос:

Взаимодействие стилей речи.

2. Практическое задание:

Прочитайте текст. Определите тип речи и стилевую принадлежность данного текста. Ответ мотивируйте.

Он (Виктор) уже приготовил из тонких сухих прутьев маленький шалашик, положил внутри него клочок газеты и теперь обкладывал это сооружение сухими сучками потолка. Потом он поднёс спичку к бумаге, и огонь сразу же охватил крупные сучья.

Задание № 11

1. Теоретический вопрос:

Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.

2. Практическое задание:

Поставьте правильно ударение в словах:

туфля, доцент, свекла, эксперт, процент, бармен, мышление, менеджер, оптовый, каталог, корысть, приговор, досуг, портфель, астроном, инструмент, магазин, ограничение, алкоголь, сироты, звонит, намерение, хозяева.

Задание № 12

1. Теоретический вопрос:

Лексические и фразеологические нормы русского языка.

2. Практическое задание:

Отметьте нарушение синтаксической нормы в данных предложениях.

а) Сто сорок один депутат участвовали в работе сессии.

б) На стройку завезли стройматериалы, рабочих, бетон, лес.

в) Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.

г) Больным давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.

Задание № 13

1. Теоретический вопрос:

Морфологические нормы русского языка.

2. Практическое задание:

Прочитайте текст, выявите в нём признаки научного стиля.

Проанализируйте лексический состав данного текста.

Менеджмент представляет собой сложное социально-экономическое, информационное и организационно-технологическое явление, процесс деятельности, имеющий дело со сменой состояний, качеств объекта, что предполагает наличие определённых тенденций и этапов. Отсюда он связан с закономерностями и принципами, которые составляют предмет любой науки.

Задание № 14

1. Теоретический вопрос:

Синтаксические нормы русского языка.

2. Практическое задание:

Напишите своё резюме.

Задание № 15

1. Теоретический вопрос:

Общая характеристика научного стиля речи.

2. Практическое задание:

Определите, что представляет собой каждая пара слов: омонимы, паронимы, синонимы, антонимы:

мягкий – жёсткий, запустить(ракету) – запустить(учёбу), искусный – искусственный, искусный – умелый, (крепкий) брак – брак(в работе), доктор – врач, усвоить – освоить, горячий – жаркий, трудолюбие – лень, край(обрыва) – край(область), невежа – невежда, взрослый – детский, глиняный – глинистый, дефект – недостаток.

Задание № 16

1. Теоретический вопрос:

Жанры научного стиля речи.

2. Практическое задание:

Употребите данные существительные в форме родительного падежа множественного числа:

яблоко, блюдо, апельсин, носок, полотенце, туфля, помидор, басня, свадьба, платье, килограмм.

Задание № 17

1. Теоретический вопрос:

Общая характеристика официально-делового стиля речи.

2. Практическое задание:

Выберите из списка все фразеологизмы, которые являются разговорными:

чесать языком; на верху блаженства; терновый венец; валять дурака; с высоты птичьего полёта; считать ворон; сесть в калошу; мочи нет; воздушный замок; рог изобилия; ни к селу ни к городу; земля обетованная; вступить в силу; перемывать косточки; на сон грядущий; с гулькин нос; на каждом шагу; золотой телец; надуть губы; как с гуся вода.

Задание № 18

1. Теоретический вопрос:

Унификация документов. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

2. Практическое задание:

Найдите в предложениях речевые ошибки, исправьте их.

- 1) *В столице туристы ходили в театры, музеи, концерты.*
- 2) *Меня спросили, что, не знаю ли я, где живёт врач.*
- 3) *Лес, окутанный тёмным мраком, наводил на нас ужас.*
- 4) *Он не любил работать и вёл праздничный образ жизни.*
- 5) *Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.*

Задание № 19

1. Теоретический вопрос:

Принципы классификации деловых писем.

2. Практическое задание:

Запишите прилагательные, называющие качества человека, распределяя их на три группы: 1)положительные; 2)отрицательные; 3)нейтральные.

Вставьте пропущенные буквы.

Бе..дарный, без(?)аботный, бескорыстный, благодарный, б..лтливый, вежл..вый, весёлый, властолюбивый.

Задание № 20

1. Теоретический вопрос:

Публицистический стиль речи, основные стилевые черты.

2. Практическое задание:

Дайте характеристику следующему тексту с точки зрения стилистики.

*Ещё светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купается, трепещет.*

*А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.
(Афанасий Фет. Весенний дождь)*

Задание № 21

1. Теоретический вопрос:

Жанры публицистики.

2. Практическое задание:

Расставьте ударение в словах:

договор, средства, обеспечение, каталог, премировать, уведомление, экспертный, принудить, осведомить, намерение, закупорить, красивее.

Задание № 22

1. Теоретический вопрос:

Особенности языка рекламы.

2. Практическое задание:

Определите, из каких лингвистических словарей взяты данные статьи.

горл – **ышк** - о

горл - **овин** – а

а)Горл(**о**) - горл – **ой** - ой

горл – **аст** – ый

б)Лизинг (англ.) – сдача во временное пользование имущества с периодической оплатой его стоимости; выдача оборудования напрокат.

в)Веселье – грусть. Беззаботно-радостное настроение, жизнерадостность. – Настроение печали, лёгкого уныния.

Делить веселье все готовы. Никто не хочет грусть делить.

Задание № 23

1. Теоретический вопрос:

Специфика разговорного стиля речи, его общая характеристика.

2. Практическое задание:

Исправьте ошибки в данных предложениях:

1)Медики города оказывают медицинское обслуживание морякам.

2)Американские специалисты оказывали экономические консультации правительству страны.

3)До последнего времени учёные не касались того значения, которое оказала блокада Ленинграда на ход войны.

4)Герань, алоэ и некоторые другие растения оказывают неплохой терапевтический эффект на больных.

Задание № 24

1. Теоретический вопрос:

Общая характеристика стиля художественной литературы.

2. Практическое задание:

Подготовьте текст устного обращения в официально – деловой обстановке (поздравление с праздником, приветствие участников конференции).

Задание № 25

1. Теоретический вопрос:

Текст и его структура. Признаки текста.

2. Практическое задание:

Составьте небольшой текст-рассуждение на тему : « Мой профессиональный выбор» (5-6 предложений).

Задание № 26

1. Теоретический вопрос:

Функционально – смысловые типы речи.

2. Практическое задание:

Найдите ошибки, связанные с употреблением слов без учёта их семантики. Исправьте предложения.

- 1) *Планирование, просчёт вашей кухни, гостиной, спальни происходит бесплатно.*
- 2) *Это слишком трудно и многолико отвечать за всю безопасность.*
- 3) *Имидж – это образ, надуманный для показа другим внешних качеств человека, его образа жизни, его действий.*
- 4) *Я попросил прохожего описать дорогу до вокзала.*

Задание № 27

1. Теоретический вопрос:

Основы ораторского искусства.

2. Практическое задание:

Выберите правильный вариант:

- 1) *оплатить за проезд – заплатить за проезд;*
- 2) *обоими руками – обеими руками;*
- 3) *в полтораста километрах – в полтораста километров;*
- 4) *с тремястами рублей – с тремястами рублями;*
- 5) *дверь открывается внутрь – дверь открывается вовнутрь.*

Задание № 28

1. Теоретический вопрос:

Этика и этикет в публичном выступлении.

2. Практическое задание:

Прочитайте образец делового письма, найдите в нём формулы речевого этикета.

Уважаемые коллеги!

Сообщаем вам, что по решению программного комитета международного научно-технического симпозиума «Интеллектуальные технологии в среднем образовании» уведомление о принятии докладов для участия в симпозиуме будет разослано после составления программы симпозиума, ориентировочно в январе 2021 г.

Приносим извинения за задержку.

С уважением, Оргкомитет симпозиума «Интеллектуальные технологии в среднем образовании». Тел./факс: (495)789-13-96.

Задание № 29

1. Теоретический вопрос:

Подготовка и построение публичного выступления

2. Практическое задание:

Составьте предложения, пользуясь словами, приведёнными в таблице:

Глагол	Имя существительное	Имя прилагательное	Местоимение
<i>Извините</i> <i>Прошу</i> <i>Приношу</i> <i>Простите</i>	<i>Извинение</i> <i>Вечер</i> <i>Слово</i> <i>Поведение</i> <i>Отношение</i>	<i>Скучный (ая)</i> <i>Неприятный (ая)</i> <i>Плохой (ая)</i>	<i>Свои</i> <i>Мои</i> <i>Наши</i>

Задание № 30

1. Теоретический вопрос:

Этапы подготовки самопрезентации.

2. Практическое задание:

Расставьте ударение в словах:

начать, оптовый, жалюзи, маркетинг, сироты, алкоголь, нормирование, ходатайство, эксперт, осведомить, таможня.

Лист регистрации изменений
 в Фонд оценочных средств на 20__ - 20__ учебный год
ОГСЭ.05 Стилистика и культура речи
 по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

№ п/п	Внесенные изменения	Содержание изменений

РАССМОТРЕНО
 на заседании цикловой комиссии
 Протокол № __ от __ 20__ г.

ОДОБРЕНО
 Методическим советом
 Протокол № __ от __ 20__ г.