

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ»



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
Н.А. Авакова  
«30» августа 2021 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.03 РОДНОЙ ЯЗЫК**

**программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО  
40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

Базовая подготовка

Уровень образования, на базе которого осваивается ППССЗ: основное общее образование

Форма обучения: очная, заочная

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии  
«Общеобразовательных, правовых  
и коммерческих дисциплин»

Протокол №/от «30» августа 2021 г.

Председатель ц/к Л.Ф. Магомедова

Ставрополь, 2021

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и рабочей программы учебного предмета ОУП.03 Родной язык по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Организация-разработчик: Частное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский кооперативный техникум»

Разработчик (и):

Астахова Е.С., преподаватель ЧПОУ «Кооперативный техникум»;

Сичинава О.М., преподаватель ЧПОУ «Кооперативный техникум»

Фонд оценочных средств по рабочей программе учебного предмета ОУП.03 Родной язык рекомендован Методическим советом ЧПОУ «Кооперативный техникум»

Протокол № 5 от 1 июня 2021 года

Фонд оценочных средств по рабочей программе учебного предмета ОУП.03 Родной язык рекомендован Методическим советом ЧПОУ «Кооперативный техникум»

Последние изменения Протокол № 1 от 30 августа 2021 года

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств по рабочей программе учебного предмета
  - 1.1. Область применения.
    - 1.1.1. Освоенные умения и освоенные знания
  - 1.2. Система контроля и оценки освоения рабочей программы учебного предмета
    - 1.2.1. Организация контроля и оценки освоения рабочей программы учебного предмета
2. Комплект оценочных средств для текущего контроля умений и знаний.
3. Комплект контрольно – оценочных средств для промежуточной аттестации освоенных умений и усвоенных знаний по предмету
  - 3.1. Перечень вопросов и типовых практических заданий для подготовки к промежуточной аттестации по учебному предмету
  - 3.2. Задания для промежуточной аттестации по учебному предмету
4. Тематика рефератов, проектов для текущего контроля умений и знаний

## **1. Паспорт фонда оценочных средств**

### **1.1 Область применения**

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебного предмета ОУП.03 Родной язык программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.03 Родной язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### ***личностных:***

ЛР 1 - воспитание уважения к родному языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

ЛР 2 - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

ЛР 3 - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

ЛР 4 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 5 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

ЛР 6 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 7 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### ***метапредметных:***

МПР 1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

МПР 2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

МПР 3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

МПР 4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

МПР 5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МПР 6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения родного языка;

#### ***предметных:***

ПР 1 - сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПР 2 - владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с

окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

ПР 3 - сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

ПР 4 - сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц;

ПР 5 - освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

ПР 6 - сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

ПР 7 - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

ПР 8 - овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

ПР 9 - приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

ПР 10 - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Требования к предметным результатам освоения базового курса учебного предмета должны отражать:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Кроме того, в ходе изучения учебного предмета «Родной язык» у обучающихся должны формироваться общие компетенции, включающие в себя способности:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

Реализация воспитательного содержания рабочей программы учебного предмета достигается посредством решения воспитательных задач в ходе каждого занятия в единстве с задачами обучения и развития личности студента; целенаправленного отбора содержания учебного материала, использования современных образовательных технологий.

Воспитательный потенциал предмета направлен на достижение следующих личностных результатов, составляющих портрет выпускника СПО, определенного рабочей Программой воспитания:

ЛР 1 - Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 - Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 4 - Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 - Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7 - Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 - Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 11 - Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

**Фонд оценочных средств позволяет оценивать:**

**1.1.1. Освоенные умения и усвоенные знания:**

| <b>Результаты обучения<br/>(личностные, предметные, метапредметные)</b>                                                                                                                                                               | <b>Формы и методы контроля и оценки<br/>результатов обучения</b>                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>личностных:</i>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– фронтальная беседа;</li> <li>– практические занятия (по темам);</li> <li>– учебные дискуссии</li> </ul>                                                                      |
| понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– фронтальная беседа;</li> <li>– практические занятия;</li> <li>– оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы</li> </ul>                                          |
| осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка;                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос (фронтальный);</li> <li>– оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы</li> </ul>                                                                   |
| формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; | <ul style="list-style-type: none"> <li>– фронтальная беседа;</li> <li>– практические занятия (по темам);</li> <li>– учебные дискуссии</li> </ul>                                                                      |
| способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка письменных работ;</li> <li>– тестирование;</li> <li>– практические занятия (по темам);</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul> |
| готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– фронтальная беседа;</li> <li>– практические занятия (по темам);</li> <li>– учебные дискуссии</li> </ul>                                                                      |
| способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| <i>метапредметных:</i>                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |
| владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос;</li> <li>– оценка письменных работ;</li> <li>– тестирование;</li> <li>– практические занятия</li> </ul>                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос;</li> <li>– оценка письменных работ;</li> <li>– тестирование;</li> <li>– практические занятия</li> </ul>                       |
| применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические занятия;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>                                        |
| овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические занятия;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>                                        |
| готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul>                                                                         |
| умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы;</li> <li>– практические занятия</li> </ul>                                        |
| <i>предметных:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                      |
| сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос (фронтальный);</li> <li>– практические занятия;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul> |
| владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос (фронтальный);</li> <li>– практические занятия;</li> <li>– оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы</li> </ul> |
| сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальный опрос</li> </ul>                                                                                                             |
| сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальный опрос</li> </ul>                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальный опрос, оценка письменных работ;</li> <li>– оценка выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы;</li> </ul> |
| обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические занятия</li> </ul>                                                                                                |
| овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию | <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальный опрос, оценка письменных работ;</li> <li>– практические занятия</li> </ul>                                      |
| обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос;</li> </ul>                                                                                                       |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |

В ходе оценивания учитываются в том числе и личностные результаты (см. раздел 2 Программы воспитания).

## **1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета:**

В соответствии с локальными актами и учебным планом изучение учебного предмета ОУП.03 Родной язык завершается в форме дифференцированного зачета, а текущий контроль осуществляется в форме защиты оценки деятельности во время практических работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, составления опорно-логических схем и конспектов.

### **1.2.1. Организация контроля и оценки освоения программы учебного предмета**

Промежуточная аттестация освоенных умений и усвоенных знаний по учебному предмету ОУП.03 Родной язык осуществляется на дифференцированном зачете. Условием допуска к дифференцированному зачету является положительная текущая аттестация по практическим работам учебного предмета, ключевым теоретическим вопросам учебного предмета. Дифференцированный зачет проводится по разработанным заданиям для промежуточной аттестации. К критериям оценки уровня подготовки обучающегося относятся:

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного рабочей программой по учебному предмету;

- умения обучающимся использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа при соблюдении принципа полноты его содержания.

Дополнительным критерием оценки уровня подготовки обучающегося может являться результат научно-исследовательской, проектной деятельности, промежуточная оценка по портфолио обучающегося.

При проведении дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.03 Родной язык, уровень подготовки обучающихся оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, а также творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.

Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, проявившему полное знание программного материала, освоившему основную рекомендательную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, проявившему знания основного программного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на зачете, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний.

## **2. Комплект оценочных средств для текущего контроля умений и знаний**

|                            | <b>Содержание</b> | <b>стр.</b> |
|----------------------------|-------------------|-------------|
| Задания тестового контроля |                   | 7           |

**Тестирование № 1**  
**по разделу 1. Язык и культура**

**Задание 1**

Язык – это:

1. Результат мышления;
2. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;
3. Единица речи.

**Задание 2**

Речь – это:

1. Единица языка;
2. Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;
3. Слова, называющие определенный предмет или определенное явление.

**Задание 3**

Из каких единиц состоит язык?

1. Слог;
2. Звук;
3. Морфема;
4. Слово;
5. Фразеологическая единица;
6. Свободное словосочетание;
7. Предложение;
8. Текст.

**Задание 4**

Единицы языка связаны друг с другом?

1. Да;
2. Нет.

**Задание 5**

Язык является знаковой системой?

1. Да;
2. Нет.

**Задание 6**

Какие два типа знаков существуют в языке?

1. Естественные;
2. Искусственные;
3. Условные.

**Задание 7**

Информативные знаки – это:

1. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения;
2. Объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность и единство;
3. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность.

**Задание 8**

Слово является самостоятельным языковым знаком?

1. Да;
2. Нет.

### **Задание 9**

Назовите основные функции языка:

1. Эмоциональная;
2. Коммуникативная;
3. Функция воздействия;
4. Познавательная;
5. Аккумулятивная.

### **Задание 10**

Язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:

1. Эмоциональную;
2. Воздействия;
3. Коммуникативную.

### **Задание 11**

Литературный язык - это:

1. Язык повседневного общения с элементами разговорного стиля;
2. Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;
3. Язык художественной литературы.

### **Задание 12**

Назовите формы существования национального языка:

1. Просторечие;
2. Литературный язык;
3. Термины;
4. Территориальные диалекты;
5. Жаргоны;
6. Иноязычные слова.

### **Задание 13**

Какая речь имеет письменную и устную формы:

1. Книжная;
2. Разговорная.

### **Задание 14**

Неологизмы – это слова, которые ... появились в языке:

1. Недавно;
2. Давно;
3. Ещё не появились.

### **Задание 14**

Состав неологизмов:

1. Остается неизменным;
2. Постоянно меняется;
3. Редко когда меняется.

### **Задание 15**

Деидеологизация лексики – это ...

1. переименование;
2. освобождение значений слов от социально-идеологической оценки;
3. уход советизмов в пассивный словарь.

### **Задание 16**

Активные процессы в лексико-фразеологической системе современного русского языка ...

1. идеологизация, перераспределение лексики активного и пассивного состава, переименование, стилистическая дифференциация;
2. деидеологизация, перераспределение лексики, жаргонизация, либерализация языковой нормы;
3. деидеологизация, переосмысление слов, ужесточение речевой нормы, стилистическая дифференциация, жаргонизация.

### **Задание 17**

Наибольшие языковые изменения произошли ...

1. в научном стиле речи;
2. в публицистическом стиле речи;
3. в разговорной речи.

### **Задание 18**

Сленг в современном русском языке – это ...

1. молодежный жаргон;
2. уголовный жаргон;
3. общенациональный жаргон.

### **Задание 19**

Процесс огрубления языка, стилистического снижения лексики называется ...

1. либерализацией;
2. вульгаризацией;
3. плюрализацией.

### **Задание 20**

Что изучает этимология?

1. Слово;
2. Предложение;
3. Словосочетание;
4. Происхождение слов.

### **Задание 21**

Для проведения этимологического разбора слов необходима работа:

1. с толковым словарём;
2. с орфографическим словарём;
3. со словообразовательным словарём;
4. с этимологическим словарём.

### **Задание 22**

Укажите, о чём не сообщается в словарной статье этимологического словаря:

1. исконно русское слово или заимствованное;
2. об звуковых и семантических изменениях в слове;
3. об родственных словах;
4. о словообразовательных изменениях.

## **Тестирование № 2** **по разделу 2. Культура речи**

### ***Задание 1***

Культура речи – это ...

- а) наука о говорении, слушании и написании;
- б) владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить эффективность коммуникации;
- в) культура личности человека, проявляющаяся в соблюдении человеком норм этикета и языковых норм.

### ***Задание 2***

Культура речи включает в себя ...

- а) только нормативный аспект;
- б) нормативный и коммуникативный аспекты;
- в) нормативный, коммуникативный и этический аспекты.

### ***Задание 3***

Коммуникативный аспект – это ...

- а) владение нормами русского литературного языка;
- б) соблюдение этических норм речевого общения и владение нормами русского речевого этикета;
- в) умение эффективно пользоваться средствами языка в зависимости от сферы, ситуации, условий и задач общения.

### ***Задание 4***

Понятие « норма » применимо ...

- а) к языку в целом;
- б) к языку художественной литературы;
- в) к литературному языку.

### ***Задание 5***

Лексикография – это ...

- а) раздел науки о языке, который изучает словарный запас языка;
- б) раздел науки о языке, изучающий написание слов;
- в) раздел науки о языке, который занимается теорией и практикой составления словарей.

### ***Задание 6***

Для того чтобы узнать, как правильно произносится слово, нужно обратиться ...

- а) к орфографическому словарю;
- б) толковому словарю;
- в) орфоэпическому словарю.

### ***Задание 7***

Для того чтобы узнать, в чем различие слов «эскалатор » и « экскаватор », нужно обратиться ... а) к толковому словарю;

- б) к словарю синонимов;
- в) к словарю паронимов.

### ***Задание 8***

В русском языке действует следующее правило:

- а) правил переноса не существует – можно переносить слова с одной строки на другую, как хочешь;
- б) существуют строгие правила переноса, которые подразумевают перенос слов по слогам и / или морфемам;
- в) чтобы не допустить ошибку, лучше слова не переносить.

#### **Задание 9**

Какой вид литературной нормы связан с грамотным построением предложений?

- а) орфоэпическая;
- б) грамматическая;
- в) синтаксическая;
- г) лексическая.

#### **Задание 10**

Что является главной особенностью русского ударения:

- а) беглое ударение;
- б) предложное ударение;
- в) разноместное ударение;
- г) свободное ударение.

#### **Задание 11**

Переносное значение слова с одного предмета на другой по принципу их сходства – это:

- а) метонимия;
- б) оксюморон;
- в) палиндром;
- г) метафора.

#### **Задание 12**

Фразеология не имеет отношения к:

- а) пословицам и поговоркам;
- б) стилистическим приёмам;
- в) устойчивым выражениям;

#### **Задание 13**

Главный принцип русской орфографии:

- а) дифференцировочный;
- б) историко-традиционный;
- в) морфологический;
- г) фонетический.

#### **Задание 14**

Главный принцип русской пунктуации:

- а) смысловой;
- б) интонационный;
- в) синтаксический;
- г) фонетический.

#### **Задание 15**

Выделите принцип, на котором не может быть основано деловое общение:

- а) доброжелательность;
- б) порядочность;

- в) тактичность;
- г) уважительность;
- д) эгоизм.

### ***Задание 16***

Деловая беседа предполагает:

- а) использование лести;
- б) использование литературного языка;
- в) комплиментарное воздействие;
- г) чрезмерное использование иностранных слов и профессионального жаргона.

### ***Задание 17***

Деловой этикет включает в себя группы правил

- а. нормы, взаимодействие равных по статусу
- б. наставления, определенный контакт руководителя и подчиненного
- в. требования руководителя к высшему управленческому звену
- г. приказы подчиненного для руководителя

### ***Задание 17***

Установка контакта (знакомства) в деловом общении предполагает

- а) соблюдение нейтралитета;
- б) нарушение правил этикета;
- в) понимание другого человека;
- г) представление себя другому человеку.

### ***Задание 18***

Служебные контакты должны строиться на...

- а) партнерских началах;
- б) взаимном интересе;
- в) личной выгоде;
- г) корыстном интересе.

### ***Задание 19***

Письменные виды делового общения – это...

- а) отчет, справка;
- б) докладная, акт;
- в) объяснительные записки;
- г) многочисленные служебные документы.

### ***Задание 20***

Наиболее распространенной формой делового общения является...

- а) монолог;
- б) общение группой;
- в) диалоговое общение;
- г) молчание.

### ***Задание 21***

Деловая беседа...

- а) характеризуется частым переходом от одной темы к другой;
- б) направлена на достижение определенных производственных задач и проблем;
- в) позволяет выбрать соответствующие решения и реализовать их;

г) отличается разнообразием обсуждаемых тем.

***Задание 22***

Нетикет – это ...

- а) намеренное несоблюдения правил этикета;
- б) сетевой этикет;
- в) правила общения в ситуации деловой коммуникации.

**Тестирование № 3**  
**по разделу 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Задание 1**

Как иначе иногда называют речевую деятельность?

- а) констатация;
- б) коммуникация;
- в) аллитерация;
- г) экспрессия.

**Задание 2**

Какого вида речевой деятельности не существует?

- а) чтение;
- б) пересказ;
- в) письмо;
- г) слушание.

**Задание 3**

Что из перечисленного свойственно устной речи?

- а) спонтанность;
- б) неподготовленность;
- в) использование мимики;
- г) все ответы верны.

**Задание 4**

Какой из перечисленных жанров не является жанром говорения?

- а) очерк;
- б) выступление на собрании;
- в) лекция;
- г) нет правильного ответа.

**Задание 5**

Что можно назвать текстом?

- а) предложения связаны между собой по смыслу;
- б) предложения связаны между собой грамматической связью;
- в) предложения имеют смысловую цельность и относительную законченность;
- г) все вышеперечисленное.

**Задание 6**

Выберите признаки текста:

- а) смысловая цельность;
- б) относительная законченность;
- в) непоследовательность изложения;
- г) стилевое единство.

**Задание 7**

Что относится к лексическим средствам связи в тексте?

- а) союзы;
- б) однокоренные слова;
- в) парцелляция.

**Задание 8**

Что относится к синтаксическим средствам связи в тексте?

- а) союзы;
- б) однокоренные слова;
- в) парцелляция.

#### **Задание 9**

Что относится к морфологическим средствам связи в тексте?

- а) союзы;
- б) однокоренные слова;
- в) парцелляция.

#### **Задание 10**

«Это самый распространенный вид связи предложений в тексте. Она возникает там, где автор излагает свои мысли по порядку, а каждое новое предложение словно продолжает или развивает предыдущее». О каком виде связи речь?

- а) цепная связь;
- б) параллельная связь.

#### **Задание 11**

«Предложения не зависят непосредственно друг от друга, но обычно построены вокруг какого-нибудь центрального тезиса. Каждое из них выглядит самостоятельным по содержанию, но при этом является частью какого-то общего перечня, сопоставления или противопоставления». О каком виде связи речь?

- а) цепная связь;
- б) параллельная связь.

#### **Задание 12**

«Композиционно организованное обобщенное изложение содержания источника информации. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее». О чем речь?

- а) тезисы;
- б) выписки;
- в) аннотация;
- г) конспект;
- д) реферат.

#### **Задание 13**

«Краткое изложение содержания предстоящего научного сообщения. Строго выдержанная содержательно-композиционная структура: преамбула; основное положение; заключительное положение». О чем речь?

- а) тезисы;
- б) выписки;
- в) аннотация;
- г) конспект;
- д) реферат.

#### **Задание 14**

«Краткое, обобщенное описание текста книги, статьи, рукописи. Обычно состоит из двух частей: в первой формулируется основная тема книги, статьи; во второй – перечисляются основные положения. Субъект действия не называется; он известен из контекста». О чем речь?

- а) тезисы;

- б) выписки;
- в) аннотация;
- г) конспект;
- д) реферат.

#### **Задание 15**

«Последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения или прослушивания лекции». О чем речь?

- а) тезисы;
- б) выписки;
- в) аннотация;
- г) конспект;
- д) реферат.

#### **Задание 16**

Риторика – это филологическая дисциплина, изучающая отношение:

- а) слова к мысли;
- б) мысли к слову;
- в) понятия к выражению.

#### **Задание 17**

Риторическим построением называется:

- а) создание законченного высказывания;
- б) метод создания законченного высказывания;
- в) создание высказывания на уровне композиции.

#### **Задание 18**

В начальной части высказывания оратор стремится сконцентрировать внимание аудитории на:

- а) уместности и необходимости высказывания;
- б) риторической аргументации;
- в) эмоциональной оценке.

#### **Задание 19**

Понятие «правильность и чистота слога» означает:

- а) следование нормам литературного языка;
- б) подбором выразительных средств, образующих язык писателя;
- в) следование нормам литературного языка и создание автором системы языковых ресурсов, которыми он пользуется сознательно и целесообразно.

#### **Задание 20**

Риторическая фигура – это:

- а) индивидуальный, авторский прием словесного оформления мысли;
- б) типичный, воспроизводимый прием словесного оформления мысли;
- в) единичный прием словесного оформления мысли.

#### **Задание 21**

Намеренное выдвижение ритором контраргумента и ответ на него – это:

- а) риторический вопрос;
- б) сообщение;
- в) предупреждение.

### ***Задание 22***

Авторитетный ритор, владеющий терминологией, связанной с предметом речи, должен обращаться к терминологии:

- а) время от времени;
- б) по мере необходимости;
- в) постоянно.

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« СТАВРОПОЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
\_\_\_\_\_ Н.А. Авакова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**3. Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации  
по учебному предмету ОУП.03 Родной язык**

**Специальность: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения**

**Форма аттестации - дифференцированный зачет**

Рассмотрено на заседании  
цикловой комиссии  
«Общеобразовательных, правовых и  
коммерческих дисциплин»  
Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ Л.Ф. Магомедова

**3.1. Перечень вопросов и типовых практических заданий для подготовки к промежуточной аттестации по учебному предмету ОУП.03 Родной язык**

**Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету**

1. Влияние языка на общество и общества на язык.
2. Состояние, значение, статус русского языка в Российской Федерации и в современном мире.
3. Язык и художественная литература.
4. Развитие русского языка, основные этапы его истории.
5. Изменения, происходящие в современном русском языке.
6. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.
7. Основные нормы современного литературного произношения.
8. Логическое ударение.
9. История русской фразеологии. Роль фразеологизмов в художественной литературе.
10. Культура речи: коммуникативный аспект.
11. Монолог как форма речевого общения.
12. Диалог как форма речевого общения.
13. Доклад, поздравительная речь, презентация как речевые жанры монологической речи.
14. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, дебаты.
15. Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи.
16. Язык художественной литературы. Разговорная речь.
17. Текст. Средства связи между частями текста.
18. Современные жанры делового общения.

**Перечень**  
**типовых практических заданий для подготовки к дифференцированному зачету**

**1. Запишите существительные в именительном падеже множественного числа:**

- а) адрес, директор, доктор, мастер, профессор, шелк.
- б) договор, инженер, офицер, тренер, шофер, месяц, торт, госпиталь.

**2. Перепишите, раскрывая скобки:**

- а) пара (валенки, ботинки, сапоги, чулки, носки);
- б) много (дела, места (мн.ч.), яблоки, мандарины);
- в) килограмм (апельсины, мандарины, помидоры, томаты);
- г) группа (инженеры, тренеры, шоферы).

**3. Просклоняйте числительные:** 749, полтора, оба (обе).

**4. Образуйте все возможные формы степеней сравнения следующих прилагательных:** красивый, горький, сладкий, глубокий, маленький.

**5. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов:** ехать, разжечь, лечь, стереть.

**6. Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок, объясните свой выбор:**

- а) Несколько мальчиков удивленно переглянулось.
- б) Ракета-носитель доставлена на орбиту.
- в) Поезд отправился согласно расписания.
- г) Она была молода и красива.
- д) Я ехал с группой детей, занимающимися спортом.
- е) Когда смотришь вокруг, складывалось впечатление, что ты здесь уже был.

**7. Данные слова разделите по группам, учитывая формы национального языка. Дайте определение каждой из форм национального языка.**

Альтернатива, демократия, многопартийность, рукотерник, слаборукий, ротан, расфуфыриться, умяться, сызмала, сто пудов, бабло, днюха, сотик, без пальта, полуклиника, ложат, манатки, теперича, тутошний, социальные проекты, избирательная кампания.

**8. В каком предложении есть лексическая ошибка (слово употреблено в несвойственном ему значении, или нарушена норма лексической сочетаемости).**

- 1. Это был самый волнующий момент спектакля.
- 2. В самом начале этого текста автор задаётся вопросом: «Зачем изучать историю?»
- 3. То, как мы говорим, как выражаем свою речь, может многое сказать о каждом из нас.
- 4. Олег прочитал приказ с показным спокойствием.

**9. Прочитайте заголовки газетных статей, представляющие собой трансформацию известных языковых афоризмов. Напишите первоначальный вариант фразеологической единицы.**

- 1) Не делайте из мухи криминал. 2) В Минфин со своим уставом. 3) Илья не играет в хоккей. 4) После дождичка на поле. 5) Гадание на зелёной гуще. 6) Смело, товарищи, в лапу. 7) Не плюй в колодезь – сам там будешь. 8) Вот тебе, бабушка, и Павлов день. 9) Большому рублю – большое плаванье. 10) Валюта строить и жить помогает.

**10. Прочитайте предложения. Скажите, какие два смысла имеет каждое из них. Исправьте предложения так, чтобы они не были двусмысленными.**

Играя, он забывал об очках. 2. Мальчика послали за гранатами. 3. Через час после поступления дела ко мне позвонил Степанов. 4. Сегодня утром разбитую вазу склеят. 5. Нами выполнены обязательства по производству птичьего мяса и молока. 6. Районные руководители подобного рода уступки объясняют зачастую просто. 7. После ухода мастера в цех принесли пакет. 8. Бабушка хранила деньги в банке.

**11. Отметьте случаи неоправданного употреблении устаревших слов. Исправьте предложения.**

Одна мысль о нем вызвала внутри незнакомый доселе трепет. 2. Посему есть предложение поддержать русское искусство и перенести время проведения Каннского кинофестиваля на несколько дней вперед. 3. Название фильма перетолмачили так: «Точка невозврата». 4. Наши сверхзвуковые аэропланы были представлены на международной выставке. 5. Актеры учинили иск в адрес директора театра. 6. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 7. Даже целый сонм политиков не изменит мое мнение о жизни в стране.

**12. Напишите формулы речевого этикета:**

- А) извинения;
- Б) просьбы;
- В) несогласия;
- Г) приветствия;
- Д) сочувствия.

**13. Определите, какие из идиоматических выражений содержат ошибки.**

Молчать, как рыба об лед; играть значение; он не робкой десятки десятка; держать ухо остро; рассыпаться, как мыльный пузырь; оставляет желать лучшего; бабушка надвое сказала; бежать сломив голову.

**14. Из слов, заключенных в скобках, выбрать нужное.**

- 1. Никогда наш народ не забудет (геройские – героические) дни Ленинградской блокады.
- 2. Сюжетом произведения стала (драматичная – драматическая) ситуация, сложившаяся в семье писателя.
- 3. Регистрация (командированных – командировочных) производится в кабинете №1.
- 4. На платформе могут (поместиться – разместиться) четыре легковых автомобиля.
- 5. Чтобы достичь успеха, надо принять (эффективные – эффектные) меры.

**15. Подберите синонимы к данным фразеологизмам.**

Во что бы то ни стало; после дождичка четверг; бежать со всех ног; жить припеваючи; бить баклуши; играть в бирюльки; тянуть лямку; заморить червячка.

**16. Выпишите из предложений слова (в начальной форме), имеющие омонимы.**

Такая дробь равна одновременно нулю и бесконечности...

Просвистела сквозь огонь немецкая мина и взорвалась далеко в Волге.

**17. Среди данных слов найдите паронимические ряды, выпиши слова через запятую и в том же порядке.**

Дымный, дышащий, дымовой, дымчатый, духота, душевный.

Злобный, златотканый, злодеяние, злонамеренный, злой, злопамятный, злостный.

Цветастый, цветистый, цветной, целесообразный, цветовой, ценный, цветочный.

**18. Выпишите из предложений окказионализмы (авторские неологизмы).**

И ты пойми, что, сверстница Пикассо,  
Я не стремлюсь блуждать в сальвадордалях,  
Но опостылел и гробокопалех,  
и всякие легенды на медалях (Л. Мартынов)

Ваше платье изысканно, Ваша тальма лазорева,  
А дорожка песочная от листвы разузорена... (И. Северянин)

**19. Найдите и исправьте ошибки в создании и использовании неологизмов.**

Евгения онарядилась в новое платье.  
Задержалось доставление книг в библиотеку.

**20. Найдите в предложениях архаизмы, выпишите их (в начальной форме) и замените общеупотребительными словами.**

Быть может, Степану и стало легче на сердце, когда его огромная квадратная длань вошла в прямое соприкосновение с ненавистой физиономией, однако тщательно спланированная операция в этот момент полностью провалилась (А. Геласимов)  
Вместо того чтобы просить русского посла в Париже отправить их домой, пращур затевает новое предприятие (Д. Гранин)

**21. Запишите слова, распределяя их по группам: общеупотребительные, устаревшие, неологизмы:** милосердие, туес, трафик, деньги, аккредитация, барин.

**22. Расставьте знаки препинания и объясни их постановку.**

1. Ни ты, ни она вы не забудете того, что случилось (Пушкин).
2. Ему пришедшему вечером в гости, были оказаны все знаки внимания.
3. Несомненно кто-то высасывает жизнь из этой странной девочки, которая плачет тогда, когда другие на её месте смеются (Короленко).

**23. В каком предложении существительное «булка» имеет значение, представленное в толковом словаре: булка – хлебное изделие из пшеничной муки?**

- 1) Цены по-новому: булка ржаного хлеба – двадцать рублей.
- 2) Сколько булок хлеба можно купить на всю зарплату?
- 3) Порой не бывает денег на булку хлеба.
- 4) К завтраку пеклись сдобные булки.
- 5) Каждому горожанину обещано полбуханки в день. Причём стоимость булки станет фиксированной.

**24. Каждое толкование замените одним словом.**

Настенный светильник из одной или нескольких ламп.  
Плитка из обожженной глины для облицовки стен и печей, покрытая с одной стороны глазурью.  
Искусство составления букетов, распространенное в Японии, а также сам букет, составленный по принципам этого искусства.  
Стихотворение, музыкальное произведение и т.п., созданное без подготовки, в момент произнесения, исполнения.  
Тот, кто совместно с кем-либо является автором чего-либо.  
Грубый, невоспитанный человек.  
Тоска по родине.  
Жилое помещение на чердаке с наклонным потолком или стеной.

**25. Отметьте случаи лексической несочетаемости слов.**

1. Проявить желание, проявить заботу, проявить, дисциплину, проявить медлительность, проявить уважение, проявить грубость, проявить порядок, проявить равнодушие. 2. Достичь успеха, достичь повышения, достичь порядка, достичь победы, достичь выполнения, достичь счастья. 3. Оказать доверие, оказать содействие, оказать дружбу, оказать невнимание, оказать возражение, оказать помощь. 4. Допустить ошибку, допустить неосведомленность, допустить дефекты, допустить грубость, допустить беспорядок. 5. Провести совещание, провести оценку, провести перестройку, провести организацию, провести реконструкцию. 6. Изжить недостатки, изжить потери, изжить бесхозяйственность, изжить грязь в помещении.

### **3.2. Задания для промежуточной аттестации по учебному предмету ОУП.03 Родной язык в форме дифференцированного зачета**

#### **Задание № 1**

1. Влияние языка на общество и общества на язык. Состояние, значение, статус русского языка в Российской Федерации и в современном мире.
2. Образуйте все возможные формы степеней сравнения следующих прилагательных: красивый, горький, сладкий, глубокий, маленький.

#### **Задание № 2**

1. Изменения, происходящие в современном русском языке.
2. Отметьте случаи неоправданного употреблении устаревших слов. Исправьте предложения.  
Одна мысль о нем вызвала внутри незнакомый доселе трепет. 2. Посему есть предложение поддержать русское искусство и перенести время проведения Каннского кинофестиваля на несколько дней вперед. 3. Название фильма перетолмачили так: «Точка невозврата». 4. Наши сверхзвуковые аэропланы были представлены на международной выставке. 5. Актеры учинили иск в адрес директора театра. 6. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 7. Даже целый сонм политиков не изменит мое мнение о жизни в стране.

#### **Задание № 3**

1. Монолог форма речевого общения.
2. Выпишите из предложений слова (в начальной форме), имеющие омонимы.  
Такая дробь равна одновременно нулю и бесконечности...  
Просвистела сквозь огонь немецкая мина и взорвалась далеко в Волге

#### **Задание № 4**

1. Диалог как форма речевого общения.
2. Просклоняйте числительные: 749, полтора, оба (обе).

#### **Задание № 5**

1. Основные нормы современного литературного произношения.
2. Найдите и исправьте ошибки в создании и использовании неологизмов.  
Евгения онарядилась в новое платье.  
Задержалось доставление книг в библиотеку.

#### **Задание № 6**

1. Логическое ударение.
2. Данные слова разделите по группам, учитывая формы национального языка. Дайте определение каждой из форм национального языка.  
Альтернатива, демократия, многопартийность, рукотерник, слаборукий, ротан, расфуфыриться, умяться, сызмала, сто пудов, бабло, днюха, сотик, без пальта, полуклиника, ложат, манатки, теперича, тутошний, социальные проекты, избирательная кампания.

### **Задание № 7**

1. Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи.
2. Запишите существительные в именительном падеже множественного числа:
  - а) адрес, директор, доктор, мастер, профессор, шелк.
  - б) договор, инженер, офицер, тренер, шофер, месяц, торт, госпиталь.

### **Задание № 8**

1. Развитие русского языка, основные этапы его истории.
2. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов: ехать, разжечь, лечь, стереть.

### **Задание № 9**

1. Основные орфоэпические нормы современного русского языка.
2. Перепишите, раскрывая скобки:
  - а) пара (валенки, ботинки, сапоги, чулки, носки);
  - б) много (дела, места (мн.ч.), яблоки, мандарины);
  - в) килограмм (апельсины, мандарины, помидоры, томаты);
  - г) группа (инженеры, тренеры, шоферы).

### **Задание № 10**

1. История русской фразеологии. Роль фразеологизмов в художественной литературе.
2. Определите, какие из идиоматических выражений содержат ошибки.  
Молчать, как рыба об лед; играть значение; он не робкой десятки десятка; держать ухо остро; рассыпаться, как мыльный пузырь; оставляет желать лучшего; бабушка надвое сказала; бежать сломя голову.

### **Задание № 11**

1. Культура речи: коммуникативный аспект.
2. Прочитайте предложения. Скажите, какие два смысла имеет каждое из них. Исправьте предложения так, чтобы они не были двусмысленными.  
Играя, он забывал об очках. 2. Мальчика послали за гранатами. 3. Через час после поступления дела ко мне позвонил Степанов. 4. Сегодня утром разбитую вазу склеят. 5. Нами выполнены обязательства по производству птичьего мяса и молока. 6. Районные руководители подобного рода уступки объясняют зачастую просто. 7. После ухода мастера в цех принесли пакет. 8. Бабушка хранила деньги в банке.

### **Задание № 12**

1. Язык художественной литературы. Разговорная речь.
2. Определите, в каких предложениях нет синтаксических ошибок, объясните свой выбор:
  - а) Несколько мальчиков удивленно переглянулось.
  - б) Ракета-носитель доставлена на орбиту.
  - в) Поезд отправился согласно расписания.
  - г) Она была молода и красива.
  - д) Я ехал с группой детей, занимающимися спортом.
  - е) Когда смотришь вокруг, складывалось впечатление, что ты здесь уже был.

### **Задание № 13**

1. Состояние, значение, статус русского языка в Российской Федерации и в современном мире.
2. В каком предложении есть лексическая ошибка (слово употреблено в несвойственном ему значении, или нарушена норма лексической сочетаемости).
  1. Это был самый волнующий момент спектакля.
  2. В самом начале этого текста автор задаётся вопросом: «Зачем изучать историю?»
  3. То, как мы говорим, как выражаем свою речь, может многое сказать о каждом из нас.
  4. Олег прочитал приказ с показным спокойствием.

### **Задание № 14**

1. Доклад, поздравительная речь, презентация как речевые жанры монологической речи.
2. В каком предложении существительное «булка» имеет значение, представленное в толковом словаре: булка – хлебное изделие из пшеничной муки?
  - 1) Цены по-новому: булка ржаного хлеба – двадцать рублей.
  - 2) Сколько булок хлеба можно купить на всю зарплату?
  - 3) Порой не бывает денег на булку хлеба.
  - 4) К завтраку пеклись сдобные булки.
  - 5) Каждому горожанину обещано полбуханки в день. Причём стоимость булки станет фиксированной.

### **Задание № 15**

1. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, дебаты.
2. Каждое толкование замените одним словом.

Настенный светильник из одной или нескольких ламп.  
Плитка из обожженной глины для облицовки стен и печей, покрытая с одной стороны глазурью.  
Искусство составления букетов, распространенное в Японии, а также сам букет, составленный по принципам этого искусства.  
Стихотворение, музыкальное произведение и т.п., созданное без подготовки, в момент произнесения, исполнения.  
Тот, кто совместно с кем-либо является автором чего-либо.  
Грубый, невоспитанный человек.  
Тоска по родине.  
Жилое помещение на чердаке с наклонным потолком или стеной.

### **Задание № 16**

1. Текст. Средства связи между частями текста.
2. Прочитайте предложения. Скажите, какие два смысла имеет каждое из них. Исправьте предложения так, чтобы они не были двусмысленными.

Играя, он забывал об очках. 2. Мальчика послали за гранатами. 3. Через час после поступления дела ко мне позвонил Степанов. 4. Сегодня утром разбитую вазу склеят. 5. Нами выполнены обязательства по производству птичьего мяса и молока. 6. Районные руководители подобного рода уступки объясняют зачастую просто. 7. После ухода мастера в цех принесли пакет. 8. Бабушка хранила деньги в банке.

### **Задание № 17**

1. Современные жанры делового общения.
2. Определите, какие из идиоматических выражений содержат ошибки.

Молчать, как рыба об лед; играть значение; он не робкой десятки десятка; держать ухо остро; рассыпаться, как мыльный пузырь; оставляет желать лучшего; бабушка надвое сказала; бежать сломя голову.

### Задание № 18

1. Язык и художественная литература.

2. Подберите синонимы к данным фразеологизмам.

Во что бы то ни стало; после дождичка четверг; бежать со всех ног; жить припеваючи; бить баклуши; играть в бирюльки; тянуть лямку; заморить червячка.

#### **4. Тематика рефератов, проектов для текущего контроля умений и знаний**

1. Литературный язык – основа культуры речи.
2. Основные признаки литературного языка.
3. Нормативность литературного языка.
4. Языковые нормы русской речи.
5. Русский язык среди других языков мира.
6. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
7. Современное состояние русского литературного языка.
8. Функциональные стили русского языка.
9. Характеристика одного из функциональных стилей русского языка.
10. Основные характеристики письменной речи.
11. Основные характеристики устной речи.
12. Средства выразительности речи.
13. Языковые особенности деловой речи.
14. Основные условия делового общения.
15. Виды делового общения.
16. Основные формулы речевого этикета.
17. Невербальные средства общения.
18. Методика публичного выступления.
19. Основы полемического мастерства.
20. Культура дискусивно- полемической речи.
21. Культура ораторской речи.
22. Этико-социальные аспекты культуры речи.
23. Нетикет – основные характеристики.
24. Виды нарушений точности речи.
25. Многообразие толковых словарей в русском языке.
26. Условные обозначения в редакторской правке.
27. Правила написания названий произведений искусства.
28. Канцеляризмы, варваризмы, экзотизмы и интернационализмы как стилистические ошибки.
29. Особенности речевой культуры современных радиожурналистов.
30. Особенности функционирования терминов в публицистическом стиле речи.
31. Средства передачи логико-смысловых отношений в языке.
32. Способы повышения экспрессивности текста.
33. Отражение правил акцентологии в словарях.