



**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» (ПОАНО «ТПСК»)**

367012, РД, г. Махачкала, ул. Магомеда Гаджиева, 22; 367007, РД, г. Махачкала, ул. Бейбулатова, 13. Контакт. тел: 8-906-450-00-59;  
8-989-890-01-02. E-mail: [tpsk2019@bk.ru](mailto:tpsk2019@bk.ru); [muradalieva\\_alfiya@mail.ru](mailto:muradalieva_alfiya@mail.ru). Сайт: [pojar.spas.ru](http://pojar.spas.ru). Telegram: [https://t.me/pojar\\_spas](https://t.me/pojar_spas)



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ПОАНО «ТПСК»  
«20» января 2024 г

\_\_\_\_\_ А.В. Мурадалиева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.01 «Русский язык»**

**Специальность 20.02.02 «Защита в чрезвычайных ситуациях»  
Квалификация «Специалист по защите в чрезвычайных ситуациях»  
Форма обучения - очная**

**Нормативный срок обучения  
(на базе основного общего образования) 3 года 10 месяцев**

**МАХАЧКАЛА 2024 г**

**Организация - разработчик**  
**Составитель (составители):**

**ПОАНО ТПСК**  
**Мурадалиева А.В.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>20</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>22</b>
<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	<b>31</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях (базовая подготовка).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, а также в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесенными Приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"; на основе Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 23.11.2022 г. №1014; на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык», утвержденной на заседании Совета ФГБОУППО ИРПО по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.; в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 года № 637-р).

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУП.01 Русский язык относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях (базовая подготовка).

## **1.3. Цель общеобразовательной дисциплины**

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

## **1.4. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины ОУП.01 Русский язык (базовый уровень) обеспечивает достижение студентами следующих результатов.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

## 2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

## 3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

## 4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

## 5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

## 6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности,

способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

## 7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

## 8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

## б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

## 3. Овладение универсальными регулятивными действиями:

### а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

### б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

### в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**Предметные результаты** по предметной области "Русский язык и литература" должны обеспечивать:

1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

б) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского



литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

**В соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 года № 637-р)** освоение учебного предмета предусматривает:

усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, функционировании и развитии;

- овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения;

- формирование нормативной грамотности устной и письменной речи;

- формирование межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами (иностранными языками, литературой и др.);

- использование текстов разных функциональных типов (художественных, нехудожественных);

- состав используемых текстов должен формироваться с учетом возрастных, гендерных и этнокультурных особенностей восприятия обучающихся;

- использование информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая печатные и электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</li> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных</li> </ul>

	<p>культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul>	<p>уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>- обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</li> </ul>
ПК 1.3	Осуществлять оперативное планирование мероприятий по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций	Сформированность умений планировать мероприятия по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций
ПК 2.4	Осуществлять перспективное планирование реагирования на чрезвычайные ситуации	Сформированность умений перспективного планирования реагирования на чрезвычайные ситуации
ПК 2.5	Разрабатывать и проводить мероприятия по профилактике возникновения чрезвычайных ситуаций	Сформированность знаний в области разработки локальных нормативных актов, плановых и организационно-распорядительных документов для профилактики возникновения чрезвычайных ситуаций

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>106</b>
<b>в т.ч.</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>77</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	77
практические занятия	-
<b>2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>18</b>
<b>в т. ч.:</b>	
теоретическое обучение	18
практические занятия	-
индивидуальный проект (да/нет)**	нет
<b>Консультации</b>	<b>5</b>
<b>Экзамен</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа – 1 семестр, экзамен 2 семестр)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>1 семестр</b>		
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>		<i>OK 05</i> <b>6</b>
<b>Тема 1.1.</b> Основные функции языка в современном обществе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>OK, ПК</b>
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии.	<i>OK05</i> <b>2</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
1. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе (комбинированное занятие)		2
<b>Тема 1.2.</b> Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>OK, ПК</b>
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заемствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.	<i>OK05</i> <b>2</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
1. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов (комбинированное занятие)		2
<b>Тема 1.3.</b> Язык как система знаков	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>OK, ПК</b>
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке.	<i>OK05</i> <b>2</b>
	<b>Тематика учебных занятий</b>	
1. Принципы русской орфографии (комбинированное занятие)		2
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.</b>		<i>OK 04; OK 05</i> <b>55</b>
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>OK, ПК</b> <b>6</b>

Фонетика и орфоэпия	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы.	ОК 04 ОК 05		
<b>Тематика учебных занятий</b>				
1. Фонетика и орфоэпия (комбинированное занятие)			2	
2. Основные виды языковых норм (комбинированное занятие)			2	
3. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся (комбинированное занятие)			2	
<b>Тема 2.2.</b> Морфемика и словообразование	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>ОК, ПК</b>	<b>10</b>	
Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формобразование.		ОК04 ОК05		
<b>Тематика учебных занятий</b>				
1. Морфемика и словообразование (комбинированное занятие)				2
2. Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных (комбинированное занятие)				2
3. Правописание гласных после шипящих (комбинированное занятие)				2
4. Правописание Ъ и Ь, гласных после приставок (комбинированное занятие)			2	
5. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ- (комбинированное занятие)			2	
<b>Тема 2.3.</b> Имя существительное как часть речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>ОК, ПК</b>	<b>4</b>	
Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных.		ОК04 ОК05		
<b>Тематика учебных занятий</b>				
1. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных (комбинированное занятие)			2	
2. Правописание сложных имен существительных (комбинированное занятие)			2	
<b>Тема 2.4.</b> Имя прилагательное как часть речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>ОК, ПК</b>	<b>4</b>	
Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.		ОК04 ОК05		
<b>Тематика учебных занятий</b>				

	1. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. (комбинированное занятие)		2
	2. Правописание сложных имен прилагательных. Самостоятельная работа (комбинированное занятие)		2
<b>Тема 2.5.</b> Имя числительное как часть речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>ОК, ПК</b>	2
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	OK04 OK05	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности (комбинированное занятие)		2
<b>Тема 2.6.</b> Местоимение как часть речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>ОК, ПК</b>	2
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений.	OK04 OK05	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Правописание местоимений (комбинированное занятие)		2
<b>Тема 2.7.</b> Глагол как часть речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>ОК, ПК</b>	4
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции.	OK04 OK05	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Правописание окончаний и суффиксов глаголов (комбинированное занятие)		2
	2. Контрольная работа (контрольно-учетное)		2
<b>Тема 2.8.</b> Причастие и деепричастие как особые формы глагола	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>ОК, ПК</b>	8
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий. Образование и правописание деепричастий.	OK04 OK05	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Причастие и деепричастие как особые формы глагола (комбинированное занятие)		2
	2. Правописание суффиксов и окончаний причастий (комбинированное занятие)		2
	3. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях (комбинированное занятие)		2
	4. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий (комбинированное занятие)		2
<b>Тема 2.9.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>ОК, ПК</b>	4



Наречие как часть речи. Служебные части речи	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Слова категории состояния. Служебные части речи. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	OK04 OK05	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Употребление наречий и слов категории состояния в речи (комбинированное занятие)		2
	2. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Написание слов категории состояния (комбинированное занятие)		2
<b>Контрольная работа</b>	Контрольная работа (контрольно-учетное)		<b>1</b>
<b>Промежуточная аттестация за 1 семестр – контрольная работа</b>			
<b>2 семестр</b>			
	3. Служебные части речи. Правописание производных предлогов (комбинированное занятие)		2
	4. Правописание производных союзов (комбинированное занятие)		2
	5. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописания частиц НЕ и НИ (комбинированное занятие)		2
	6. Междометия и звукоподражательные слова (комбинированное занятие)		2
	7. Контрольная работа (контрольно-учетное)		2
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.</b>		OK 04; OK 05; OK 09	<b>16</b>
<b>Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>OK, ПК</b>	<b>2</b>
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения.	OK 04 OK 05	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении (комбинированное занятие)		2
<b>Тема 3.2. Второстепенные члены предложения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>OK, ПК</b>	<b>2</b>
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.	OK 04 OK 05	

	Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов.		
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1.Осложненное предложение (комбинированное занятие)		2
<b>Тема 3.3. Сложное предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>ОК, ПК</b>	<b>12</b>
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.	<i>ОК 05 ОК 09</i>	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях (комбинированное занятие)		2
	2. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях (комбинированное занятие)		2
	3. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (комбинированное занятие)		2
	4. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи (комбинированное занятие)		2
	5. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат (комбинированное занятие)		2
6.Контрольная работа (контрольно-учетное)		2	
<b>Прикладной модуль</b>			
<b>Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>		ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3,2.4,2.5	<b>18</b>
<b>Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной межкультурной коммуникации</b>	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>ОК, ПК</b>	<b>4</b>
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы в общении с пострадавшими. Речевой этикет. Работа с отраслевыми терминологическими словарями. Составление глоссария профессиональных терминов специалиста по защите в чрезвычайных ситуациях.	ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3,2.4,2.5	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Основные аспекты культуры речи (комбинированное занятие)		2
2. Терминология и профессиональная лексика специалиста по защите в чрезвычайных ситуациях (комбинированное занятие)		2	

<b>Тема 4.2.</b> Коммуникативный аспект культуры речи	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>ОК, ПК</b>	<b>4</b>
	Текст. Виды текстов. Признаки текста. Деление текста на смысловые части. Абзац. Оценка текста. Работа с текстом профессиональной направленности. Написание аннотации и рецензии. Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Составление литературного текста с использованием профессиональной терминологии и слов, ограниченных по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), непосредственно связанных с профессиональной деятельностью специалиста по защите в чрезвычайных ситуациях.	ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3,2.4,2.5	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Текст. Работа с текстом (комбинированное занятие)	2	
	2. Функциональные стили русского литературного языка (комбинированное занятие)	2	
<b>Тема 4.3.</b> Научный стиль	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>ОК, ПК</b>	<b>2</b>
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Работа с научной статьей (лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические признаки научного стиля).	ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3,2.4,2.5	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Работа с научной статьей (комбинированное занятие)	2	
<b>Тема 4.4.</b> Деловой стиль	<b>Профессионально-ориентированное содержание</b>	<b>ОК, ПК</b>	<b>8</b>
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет и особенности деловой переписки. Виды деловых писем. Резюме полное и краткое. Составление актов, инструкций, протоколов.	ОК 04; ОК 05; ОК 09 ПК 1.3,2.4,2.5	
	<b>Тематика учебных занятий</b>		
	1. Виды и формы деловой коммуникации (комбинированное занятие)	2	
	2. Документационное обеспечение специальности «Защита в чрезвычайных ситуациях»(комбинированное занятие)	2	
	3. Составление диалога. Спор и дискуссия. Деловой диалог "Собеседование" (комбинированное занятие)	2	
	4. Самостоятельная работа. Подведение итогов изучения дисциплины (комбинированное занятие)	2	
<b>Консультации</b>			<b>5</b>
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>			<b>6</b>
		<b>Всего:</b>	<b>106</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся
- рабочее место преподавателя
- рабочая доска
- комплект учебно-наглядных пособий (карточки, схемы, таблицы, портреты писателей, видеофильмы, стенды, словари, комплекты учебников, программы обучения, учебно-методическое обеспечение).

Технические средства обучения:

- телевизор
- компьютер
- интерактивная доска

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

##### **Основные источники:**

1. Гольцова, Н.Г. Русский язык и литература: Русский язык. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

2. Гольцова, Н.Г. Русский язык и литература: Русский язык. Учебник для 10-11 кл. общеобразоват. организаций. Базовый уровень: в 2 ч. Ч.2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

##### **Дополнительные источники:**

1. Бабайцева, В.В. Русский язык и литература: Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 кл.: учебник / В.В. Бабайцева. – М.: Дрофа, 2017.

2. Власенков, А.И. Русский язык и литература: Русский язык. 10-11 кл.: учебник для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2017.

3. Лобачева, Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н.А. Лобачева. – 3-е изд., испр. И доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12294-7

4. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. И доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

5. Лобачева, Н.А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. И доп. – Москва: Издательство

Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4.

6. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

### **Интернет-ресурсы:**

<https://e.lanbook.com/book> (Договор № ОСП 2610-3 от 27 октября 2023 года).

Пакеты лицензионных программ: «Microsoft Office 2013», «Microsoft Office 2016», «Microsoft Windows 7 Professional», «Microsoft Windows 10 Professional», «Microsoft Windows 2008 Server», «Adobe Photoshop CC», «Autodesk AutoCAD 2017», «Microsoft Visual Studio Express 2017», «Microsoft Visual Studio Express 2015», «Adobe Acrobat Pro 12.0», «ABBYY Fine Reader 13»).

1. Операционная система Microsoft Windows 10
2. Пакет программ Microsoft Office Professional Plus
3. 7-zip GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
4. Интернет браузер Google Chrome (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
5. K-Lite Codec Pack – универсальный набор кодеков (кодировщиков-декодировщиков) и утилит для просмотра и обработки аудио- и видеофайлов (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
6. WinDjView – программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu (свободное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно);
7. Foxit Reader — прикладное программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (бесплатное программное обеспечение, не ограничено, бессрочно).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные ПК, развитые ОК, освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<b>Личностные результаты:</b>	
<p>1) Гражданское воспитание: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>2) патриотическое воспитание: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>3) духовно-нравственное воспитание: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p>	<p>1) демонстрирует гражданское воспитание: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>2) демонстрирует патриотическое воспитание: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>3) демонстрирует духовно-нравственное воспитание: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на</p>

<p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>4) эстетическое воспитание: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>5) физическое воспитание: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p>б) трудовое воспитание: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p> <p>готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>7) экологическое воспитание:</p>	<p>морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>4) показывает эстетическое воспитание: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>5) демонстрирует физическое воспитание: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p>б) демонстрирует трудовое воспитание: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p> <p>готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>7) проявляет экологическое воспитание: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических</p>
---	--

<p>сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> <p>8) ценность научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	<p>процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;</p> <p>8) демонстрирует ценность научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>
<p><b>Метапредметные результаты:</b></p>	
<p>1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности,</p>	<p>1. Владеет универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия: самостоятельно формулирует и актуализирует проблему, рассматривает ее всесторонне; устанавливает существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определяет цели деятельности, задает параметры и критерии их достижения; выявляет закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносит коррективы в деятельность, оценивает соответствие результатов целям, оценивает риски последствий деятельности; развивает креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия: владеет навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности,</p>



<p>навыками разрешения проблем;  способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;  анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;  давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;  разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  уметь интегрировать знания из разных предметных областей;  выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;  ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;  в) работа с информацией:  владеет навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>навыками разрешения проблем;  демонстрирует способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  владеет видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;  демонстрирует формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;  ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  выявляет причинно-следственные связи и актуализирует задачу, выдвигает гипотезу ее решения, находит аргументы для доказательства своих утверждений, задает параметры и критерии решения;  анализирует полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивает их достоверность, прогнозирует изменение в новых условиях;  дает оценку новым ситуациям, оценивает приобретенный опыт;  разрабатывает план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;  осуществляет целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;  умеет переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;  умеет интегрировать знания из разных предметных областей;  выдвигает новые идеи, предлагает оригинальные подходы и решения;  ставит проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;  в) работа с информацией:  владеет навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществляет поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;  создает тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму</p>
--	---

<p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p> <p>2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной: работы;</p> <p>оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществлять позитивное стратегическое</p>	<p>представления и визуализации;</p> <p>оценивает достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использует средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеет навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p> <p>2. Владеет универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>осуществляет коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>распознает невербальные средства общения, понимает значение социальных знаков, распознает предпосылки конфликтных ситуаций и смягчает конфликты;</p> <p>владеет различными способами общения и взаимодействия;</p> <p>аргументированно ведет диалог, умеет смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развернуто и логично излагает свою точку зрения с использованием языковых средств;</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>понимает и использует преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>выбирает тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</p> <p>принимает цели совместной деятельности, организовывает и координирует действия по ее достижению: составляет план действий, распределяет роли с учетом мнений участников, обсуждает результаты совместной: работы;</p> <p>оценивает качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</p> <p>предлагает новые проекты, оценивает идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</p> <p>координирует и выполняет работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>осуществляет позитивное стратегическое</p>
---	--

<p>поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>3. Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретенный опыт;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение</p>	<p>поведение в различных ситуациях, проявляет творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>3. Владеет универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <p>самостоятельно осуществляет познавательную деятельность, выявляет проблемы, ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составляет план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>дает оценку новым ситуациям;</p> <p>расширяет рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</p> <p>делает осознанный выбор, аргументирует, берет ответственность за решение;</p> <p>оценивает приобретенный опыт;</p> <p>способствует формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышает свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>дает оценку новым ситуациям, вносит коррективы в деятельность, оценивает соответствие результатов целям;</p> <p>владеет навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>использует приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <p>умеет оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;</p> <p>саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p>
---	--

<p>действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> <p>г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>	<p>эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <p>социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p> <p>г) принятие себя и других людей: принимает себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимает мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>признает свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>развивает способность понимать мир с позиции другого человека.</p>
<p><b>Предметные результаты:</b></p>	
<p>1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую</p>	<p>1) демонстрирует сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>2) совершенствует умения создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствует умения выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>3) демонстрирует сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствует умения понимать, анализировать и комментировать</p>

<p>(подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со</p>	<p>основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявляет логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создает тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>4) совершенствует умения использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствует умения создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>5) умеет обобщать знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащает словарный запас, расширяет объем используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствует умения анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; демонстрирует сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>6) демонстрирует сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирует систему знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствует умения применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректирует устные и письменные высказывания; обобщает знания об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствует умения применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; демонстрирует сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том</p>
--	---

<p>словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p> <p>9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>	<p>числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>7) обобщает знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствует умения распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>8) обобщает знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствует умения определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p> <p>9) совершенствует умения использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>
<p>ПК 1.3 Осуществлять оперативное планирование мероприятий по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Осуществляет оперативное планирование мероприятий по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций</p>
<p>ПК 2.4 Осуществлять перспективное планирование реагирования на чрезвычайные ситуации</p>	<p>Осуществляет перспективное планирование реагирования на чрезвычайные ситуации</p>
<p>ПК 2.5 Разрабатывать и проводить мероприятия по профилактике возникновения чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Разрабатывает и проводит мероприятия по профилактике возникновения чрезвычайных ситуаций</p>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ФОС предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих общеобразовательную дисциплину ОУП.01 Русский язык.

ФОС разработан в соответствии требованиями ОПОП СПО по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях, квалификации – специалист по защите по чрезвычайных ситуациях, рабочей программы общеобразовательной дисциплины.

Общеобразовательная дисциплина осваивается в течение 2 семестров в объеме 106 часов.

ФОС включает контрольные материалы для проведения входного, текущего и рубежного контроля в форме: тестов, упражнений, практических работ, самостоятельных работ, контрольных работ.

По результатам изучения общеобразовательной дисциплины ОУП.01 Русский язык обучающийся должен достичь следующих предметных результатов:

1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений

применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

### Паспорт оценочных средств Входной контроль

В качестве входного контроля по русскому языку используется комплексный диагностический тест, который включает в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации. Тест состоит из пяти типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант.

#### Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский

**язык** Форма входного контроля: тестовые задания

Вставьте пропущенные буквы					
№		а	б	в	г
1.	Упр...щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам...реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц...пальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см...рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн...вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст...р...на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Г	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв...вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр...станище	Е	И	Я	-
10.	Смешной человеч...к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем...чко	И	Я	Е	-
12.	Р...данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн...ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь...х правах	Я	Е	И	-



15.	Профессиональная кино...емка	С	СЪ	СЪ	-
16.	Обещ...нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа...ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете...ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ...т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ...любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се...надцать лет	МЪ	МЪ	М	-
22.	Быть в оди...дцать часов	ННО	НА	ННА	-
23.	Дачная т...аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га...рея	ЛЕ	ЛЛИ	ЛЛЕ	-
25.	Пятиба...ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-

**Выберите вариант написания**

26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-
27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно

**Выберите вариант расстановки знаков препинания**

36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	запятая запятая	1 запятая 2 тире	1 нет 2 запятая	1 тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	нет нет	запятая запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	запятая запятая	1 запятая 2 нет	1 нет 2нет	1 нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	запятая запятая запятая нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	запятая запятая тире запятая	запятая запятая запятая тире
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
49.	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая

50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
53.	С крыши капала вода и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	нет нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	запятая запятая
55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
58.	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	кремень	каучук	мизерный	кухонный
63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64.	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера

65.	Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка:	Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом.	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг дождь.	Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему.
-----	--	--	--------------------------	---------------------------------------	---

### Критерии оценки

Оценка	Количество баллов
«Отлично»	65-60
«Хорошо»	59-50
«Удовлетворительно»	49-40
«Неудовлетворительно»	39-0

### Паспорт оценочных средств Текущий контроль

В качестве оценочных средств для текущего контроля по русскому языку используются различные формы: устный и письменный опрос, тест, краткий тест, практическая работа, выполнение упражнений.

№ п/п	Наименование раздела, темы учебной дисциплины	Тип контроля	Формы контроля*	Средства контроля
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>				
1.	<b>Тема. 1.1, 1.2, 1.3</b>	Текущий	Устный и письменный опрос	Перечень вопросов
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.</b>				
2.	<b>Тема. Фонетика и орфоэпия</b>	Текущий	Письменная проверочная работа (тестовые задания)	Варианты компоновки вопросов
3.	<b>Тема. Основные виды языковых норм</b>	Текущий	Письменная проверочная работа (тестовые задания)	Варианты компоновки вопросов
4.	<b>Тема. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся</b>	Текущий	Практическая работа	Варианты компоновки вопросов
5.	<b>Тема. Правописание гласных после шипящих</b>	Текущий	Практическая работа	Варианты компоновки

				вопросов
6.	<b>Тема.</b> Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-	Текущий	Практическая работа	Варианты компоновки вопросов
7.	<b>Тема.</b> Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных	Текущий	Практическая работа	Варианты упражнений
8.	<b>Тема.</b> Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	Текущий	Письменная проверочная работа (тестовые задания)	Варианты компоновки вопросов
9.	<b>Тема.</b> Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности	Текущий	Письменная проверочная работа (тестовые задания)	Варианты компоновки вопросов
10.	<b>Тема.</b> Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях	Текущий	Практическая работа	Варианты компоновки вопросов
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.</b>				
11.	<b>Тема.</b> Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении	Текущий	Письменная проверочная работа (тестовые задания)	Варианты компоновки вопросов
12.	<b>Тема.</b> Осложненное предложение	Текущий	Письменная проверочная работа (тестовые задания)	Варианты компоновки вопросов
13.	<b>Тема.</b> Сложное предложение	Текущий	Письменная проверочная работа (тестовые задания)	Варианты компоновки вопросов
14.	<b>Тема.</b> Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	Текущий	Письменная проверочная работа (тестовые задания)	Варианты компоновки вопросов
15.	<b>Тема.</b> Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях	Текущий	Письменная проверочная работа (тестовые задания)	Варианты компоновки вопросов
16.	<b>Тема.</b> Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	Текущий	Письменная проверочная работа (тестовые задания)	Варианты компоновки вопросов
<b>Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>				
17.	<b>Тема.</b> Основные аспекты культуры речи	Текущий	Устный и письменный опрос	Перечень вопросов

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык**  
**Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования**  
**национальной культуры**  
**Темы. 1.1, 1.2, 1.3**

**Форма текущего контроля: устный и письменный опрос**

### Перечень вопросов:

1. Сущность языка. Функции языка в речи.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видоречевой деятельности. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.
3. Основные принципы русской орфографии.
4. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья.
5. Этапы формирования русской лексики. Слово и его значение.
6. Заимствования лексики. Источники заимствований.
7. Язык как система знаков. Уровни языковой системы и единицы этих уровней.
8. Изобразительно-выразительные средства языка.

### Критерии оценки:

**оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

**оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

**оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи;

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

### Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография Тема. Фонетика и орфоэпия

**Форма текущего контроля:** письменная проверочная работа  
(тестовые задания)

#### Тест по теме «Фонетика. Орфоэпия»

1. В каких словах все согласные звуки ЗВОНКИЕ?
  - А. Берёг
  - Б. Удобный
  - В. Справа
  - Г. Взморье
- 1) А и Г 2) Б и Г 3) Б и В 4) В и Г
2. В каком слове при произношении происходит ОГЛУШЕНИЕ согласного звука?
  - 1) сватовство 2) успешно 3) разместиться 4) приятный
3. В каком слове произносится МЯГКИЙ ГЛУХОЙ ШИПЯЩИЙ СОГЛАСНЫЙ?
  - 1) щука 2) жалость 3) шарик 4) жила
4. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК?
  - 1) бледнЫ 2) нАчаты 3) дОговор 4) зАвидно
5. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК?
  - 1) звонИт 2) цемЕнт 3) Августовский 4) Эксперт
6. В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков?
  - 1) честный 2) ёлка 3) праздник 4) подъём
7. Укажите согласный звук, не имеющий парного звонкого.
  - 1) [ш] 2) [к] 3) [ч'] 4) [ф]

8. Определите ряд, в котором перечислены только твёрдые согласные звуки.

1) [ч], [ш], [ж] 2) [ж], [ч], [ц] 3) [ж], [ш], [ц] 4) [ц], [й], [ш]

9. Сколько звуков [ц] в предложении: «Наша сокурсница собирается отправиться в Братск»?

10. В каком слове нет звука [с]?

1) тесто 2) чист 3) готовиться 4) солнце

11. В каком слове все согласные мягкие?

1) взвесь 2) цыгане 3) конец 4) песни

12. В каком слове произносится звук [т]?

1) подкормлю 2) стяг 3) бросить 4) тесть

13. В каком слове нет звука [ы]?

1) цифра 2) в итоге 3) безыскусный 4) числа

14. В каком слове 4 звука?

1) пьёшь 2) лёд 3) боец 4) ялик

15. В каком слове есть согласный шипящий твёрдый звук?

1) чело 2) щавель 3) жизнь 4) чудеса

16. В каком слове есть согласный шипящий мягкий звук?

1) жестяной 2) шерсть 3) считать 4) жидкий

17. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) прелестный 2) сгибать 3) чеснок 4) поём

18. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) ёмкость 2) известный 3) пришёл 4) ядро

19. В каком слове все согласные звуки звонкие?

1) влез 2) дождь 3) взморье 4) синий

20. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного?

1) паровоз 2) дорожка 3) город 4) молотьба

21. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного?

1) косьба 2) сберечь 3) vareжка 4) сбивать

22. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК?

1) нАчат 2) нАчато 3) нАчата 4) нАчаты

23. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК?

1) водопрОвод 2) газопрОвод 3) путепровОд 4) электропровОд

24. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК?

1) созвонИмся 2) пломБИровать 3) отклюЧИт 4) чЕрпать

25. Выберите правильный вариант произношения слова:

1) Кузьминична [ч'н] 2) нарочно [ч'н] 3) скучно [шн] 4) девичник [ч'н]

26. Выберите правильный вариант произношения слова:

1) тезис [т'] 2) тема [т] 3) свитер [т'] 4) принтер [т]

27. Выберите правильный вариант произношения слова:

1) кофе [фэ] 2) партер [т'] 3) опека [п'о] 4) фонетика [нэ]

28. Подберите существительное к прилагательному рАзвитые:

1) игры 2) кудри 3) государства 4) дети

29. Какое существительное не сочетается с прилагательным истЕкший:

1) срок 2) период 3) кровью

30. Дайте письменно ответы: Что изучает раздел «Фонетика» \_\_\_\_\_

Что изучает раздел «Орфоэпия» \_\_\_\_\_

### Критерии оценки

Оценка	Количество баллов
«Отлично»	30-28

«Хорошо»	27-25
«Удовлетворительно»	24-20
«Неудовлетворительно»	19-0

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык**  
**Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография**  
**Тема. Основные виды языковых норм**

**Форма текущего контроля:** письменная проверочная работа  
(тестовые задания)

**Тест**

1. Отметьте неверные высказывания.
  - (а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий
  - (б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты
  - (в) Антонимы – это слова с противоположным значением.
  - (г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость
2. Слово является основной единицей ... уровня языка.
  - (а) фонетического (в) морфологического
  - (б) лексического (г) синтаксического
3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.
  - (а) Много нового и познавательного узнает ученик
  - (б) В школе сложилась сложная ситуация
  - (в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф
  - (г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье
4. Выберите предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки
  - (а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи
  - (б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях
  - (в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой
  - (г) Летом дни длятся длиннее
5. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных
  - (а) двое ректоров
  - (б) четверо детей
  - (в) трое девушек
  - (г) семеро собак
6. Найдите правильный вариант
  - (а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами
  - (б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами
  - (в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами
7. Из предложенных конструкций выберите синонимичные
  - (а) Дубовая бочка – бочка из дуба
  - (б) Клетчатый шарф – шарф в клетку
  - (в) Веселые старты – старты для веселья
  - (г) Костяная ручка – ручка из кости
  - (д) Геометрическая задача – задача по геометрии
8. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа.
  - (а) пылесосить
  - (б) дудеть



- (в) скользить
- (г) шелестеть
- (д) мурлыкать

9. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

- (а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно
- (б) Переходя дорогу, будьте внимательны
- (в) Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку
- (г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку
- (д) Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

10. Определите ошибку в предложении:

Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты

- (а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов
- (б) ошибка в порядке слов
- (в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

### Критерии оценки:

**оценка «отлично»** выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

**оценка «хорошо»** выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

**оценка «удовлетворительно»** выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

## Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

**Тема.** Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся

**Форма текущего контроля:** практическая работа

Орфографический практикум

Гласные в корне слова

1 вариант

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

- спл титься
- отв рить калитку
- провозгл шать
- р внинны
- насл ждение
- бракосоч тание
- неприм римый
- ч столубивый
- отм рающие обычаи
- непогр шимый
- нар стающий
- возр ждение
- пог релец
- бл стеть
- разв ваться на ветру
- страшное прив дение

выт рать  
 приб ру комнату  
 пок рать преступника  
 непозв лительный  
 обг релый  
 произр стать  
 обн жить голову  
 вл стелин  
 Р стов  
 з ревать  
 выг рки

## 2 вариант

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ дить  
 обт реться  
 соб ру гостей  
 усм рять стихию  
 ч столюбие  
 непок рённый  
 пок яние  
 пром кашка  
 пл вучий завод  
 г релка  
 выч ты из зарплаты  
 щ дящий режим  
 прот рать  
 разв вающиеся флаги  
 вопл тить в жизнь  
 обог щение  
 обм кнуть перо  
 сапоги пром кают  
 просв щённый век  
 зап рать  
 удачное соч тание  
 сп шите задание  
 выд рать с корнем  
 Р стислав  
 Р весник  
 припл зительно  
 откл нить предложение

**Критерии оценки:**

**оценка «отлично»** выставляется за работу, в которой нет ошибок;  
**оценка «хорошо»** выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;  
**оценка «удовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;  
**оценка «неудовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык**  
**Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография**  
**Тема. Правописание гласных после шипящих**

**Форма текущего контроля: практическая работа****Орфографический практикум****Гласные после шипящих****Вставить пропущенные буквы:**

ш коладная конфета  
 ц ганский табор  
 маж рный тон  
 деш вый товар  
 камыш вая крыша  
 ож г пальцы  
 главный дириж р  
 белый воротнич к  
 тонкая беч вка  
 заверш нное строительство  
 сладкие марц паны  
 светляч к  
 кумач вый флаг  
 моч ные яблоки  
 трехгрош вая опера  
 сургуч вая печать  
 молодож ны  
 лисиц н хвост  
 ш рокий жест  
 новые лыж  
 саженц яблонь  
 разбит паралич м  
 черепаш й шаг  
 ц плячий пух  
 тёплый капюш н  
 ж нглировать мячиками  
 велотренаж р  
 клоч к бумаги  
 ч рствый хлеб  
 отмеж ванный участок  
 гастроли ц рка  
 маленький червяч к  
 борьба с саранч й  
 вооруж нный солдат  
 парч вая скатерть  
 смешной медвеж нок  
 печ ные яблоки

**Критерии оценки:**

**оценка «отлично»** выставляется за работу, в которой нет ошибок;  
**оценка «хорошо»** выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;  
**оценка «удовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;  
**оценка «неудовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

**Тема.** Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-

**Форма текущего контроля:** практическая работа

Орфографический практикум

Правописание приставок, оканчивающихся на З-С, ПРЕ-ПРИ

**1. Вставьте пропущенные согласные в приставках.**

ра...четный счет	ни...ринуться с обрыва
чере...чур много	и...течь кровью
бе...граничное доверие	...гореть дотла
во...звание	ра...шуметься
бе...перспективный	взгляд и...подлобья
ни...провергать	во...пользоваться
ра...жечь	ра...ыграть
бе...форменный	в...лететь
бе...жалостный	ра...двоение
во...питать ученика	и...калечить
во...растной ценз	чре...вычайный
...двинутые шкафы	и...жить
...дельщина	и...зябнуть
...держат слово	ра...считать
прои...шедший случай	

- 2.** Пр..увеличивать, пр..школьный, пр..подавать, пр..морский, пр..тормозить, пр..коснуться, пр..одолевать, пр..образование, пр..интересный, пр..открывать, пр..брежный, пр..свистывать, пр..неприятный, пр..кратить, пр..слониться, пр..забавный, пр..граждать, пр..глушил, пр..ключение, пр..обрёл, Пр..морье, пр..вратности судьбы, пр..небрегать, пр..следовать, пр..одолеть, пр..вращение, пр..возмочь, пр..следуя, пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать.

**Критерии оценки:**

**оценка «отлично»** выставляется за работу, в которой нет ошибок;

**оценка «хорошо»** выставляется за работу, в которой допущено 4-5 ошибок;

**оценка «удовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено 6-10 ошибок;

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено до 11 ошибок.

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык**  
**Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография**

**Тема.** Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных

**Форма текущего контроля:** практическая работа

**Упражнения**

**1. Определите род существительных и составьте 5-6 словосочетаний или предложений.**

**Образец:** *ночное такси; такси подвезло меня к дому.*

Авеню, автомобиль-цистерна, алиби, атташе, бандероль, Батуми, бета-излучение, библиотека-хранилище, бикини, бренди, БТР, бунгало, буржуа, ВВС, вуаль, газета «Фигаро», коммюнике, запевала, неженка, досье, загс, старшина, декан, АЭС, секретарь, аудитория, крупье, медаль, мозоль, умница, тополь, рояль, шампунь, слуга, обжора, фрау, тамада, авокадо, рагу, киви, иваси, симпатия, галифе, резюме, инженер, подмастерье, салями, фламинго, лицо, манто, табло, шаль,

шинель, шасси, шимпанзе, шоу.

## 2. Образуйте Р. п. мн. ч. существительных.

Грузины, монахиня, ружьё, сапоги, скворечня, готовальня, носки, лгунья, солдат, чулки, оладья, хохотунья, килограммы, княгиня, скамья, побережье, кофейня, серьги, ясли, гостья, харчевня.

### Критерии оценки:

**оценка «отлично»** выставляется за работу, в которой нет ошибок;

**оценка «хорошо»** выставляется за работу, в которой допущено 4-5 ошибок;

**оценка «удовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено 6-9 ошибок;

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено до 10 ошибок.

## Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

**Тема.** Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных

**Форма текущего контроля:** письменная проверочная работа  
(тестовые задания)

### Тест «Имя прилагательное»

- Общее грамматическое значение прилагательного это:
  - действие
  - признак предмета
  - признак признака
  - признак действия
- Морфологические признаки прилагательного это:
  - род, число
  - род, число, падеж
  - род, число, лицо
  - лицо, число
- Синтаксические признаки прилагательного это:
  - определение, сказуемое
  - определение, обстоятельство
  - определение, дополнение
  - дополнение, обстоятельство
- В каком ряду все слова являются именами прилагательными?
  - могуч, первый, сильное, лисий
  - беспощаден, выдуман, цветной, белая
  - нетерпеливый, должен, хаки, сытый
  - одетый, несчастный, злой, высказан
- Качественные прилагательные – это прилагательные, обозначающие ...
  - материал, из которого сделан предмет
  - признак по его принадлежности
  - признаки, указывающие на различные качества предмета
- Укажите относительные прилагательные.
  - молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
  - деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
  - весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)
- Укажите притяжательные прилагательные.

- А) весенняя (песня), зимнее (утро), добрый (мальчик)  
 Б) колючий (ёж), свежий (воздух), бежевый (цвет)  
 В) ослиные (уши), волчий (след), отцов (шарф)
8. В каком ряду все прилагательные качественные?  
 А) приморский поселок, зеленый шар, спортивная площадка  
 Б) изумрудная зелень, правильный ответ, сложный вопрос  
 В) плавательный бассейн, чистые руки, звонкий голос
9. В каком ряду все прилагательные относительные?  
 А) летняя ночь, березовый сок, оловянное кольцо  
 Б) утренняя почта, серебряный голос, папин шарф  
 В) малиновое варенье, малиновый берет, каменное лицо
10. В каком ряду все прилагательные притяжательные?  
 А) волчий вой, заячий тулуп, лисья речь  
 Б) олени рога, рыбачий улов, бабушкин пирог  
 В) стиральная машина, мясной бульон, лисья нора
11. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:  
 «Я снова здесь, в семье родной! Мой край задумчивый и нежный!»  
 А) родной (ж.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)  
 Б) родной (ср.р.), задумчивый (м.р.), нежный (м.р.)  
 В) родной (м.р.), нежный (м.р.)
12. Найди прилагательные, укажи их род, выбери строку, в которой дан правильный ответ:  
 «Ранним утром я подошёл к величественной реке. От весенней воды тянуло свежестью.»  
 А) ранним (м.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)  
 Б) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.), свежестью (ж.р.)  
 В) ранним (ср.р.), величественной (ж.р.), весенней (ж.р.)
13. Найдите прилагательное в простой сравнительной степени.  
 А) самый быстрый  
 Б) красивейший  
 В) ярче  
 Г) более лёгкий
14. Укажите прилагательное в составной сравнительной степени.  
 А) менее сложный  
 Б) сложнее  
 В) сложнее всех  
 Г) наисложнейший
15. Найдите прилагательное в простой превосходной степени.  
 А) красивее  
 Б) спокойнейший  
 В) более громкий  
 Г) менее тяжёлый
16. Укажите прилагательное в составной превосходной степени.  
 А) глубже  
 Б) самый глубокий  
 В) более глубокий  
 Г) глубочайший
17. Укажите вариант без ошибки в образовании формы степени сравнения прилагательных.  
 А. острее, менее крутой, более выше  
 Б. длинше, самый красивый, сладчайший  
 В. очень маленький, красивее, ниже всех  
 Г. дольше, лучше, наивкуснейший
18. Укажите вариант с ошибкой в образовании формы степени сравнения прилагательных.  
 А) самый веселый, меньше всех, более высокий

- Б) моложе, более белее, твердейший  
 В) жарче всех, самый умный, тишайший  
 Г) чудеснейший, худший, громче всех

**Критерии оценки:**

Оценка	Количество баллов
«Отлично»	18-16
«Хорошо»	15-13
«Удовлетворительно»	12-10
«Неудовлетворительно»	9-0

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык**  
**Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография**

**Тема.** Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности

**Форма текущего контроля:** письменная проверочная работа  
 (тестовые задания)

**Тест по теме «Правописание имен числительных»**

- Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.
  - четырьмястами строчками;
  - шестьюстами учениками;
  - свыше пятисот шестидесяти тысяч километров;
  - в двух тысячи восьмом году.
- В каком числительном Ъ пишется в середине слова?
  - 18;      2) 60;      3) 15;      4) 19.
- В каких словах не пишется Ъ в середине слова?
  - 1)сем...десять; 2)трид...цать; 3) пят...сот; 4)четыр...мя.
- В каком числительном Ъ не пишется в середине слова?
  - 1) 16;      2) 60;      3) 600;      4) 80.
- Какое сложное числительное от 11 до 19 пишется с нн?
  - 1)15; 2)13; 3)11; 4)16; 5)18.
- В каком числительном на конце пишется буква а?
  - 1) девяност... ; 2)трист... ; 3) ст...
- Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:
  - 1) пятидесятью;
  - 2) шестьюдесятью;
  - 3) восемьюдесятью.
- Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:
  - 1) девятистам;
  - 2) шестиста;
  - 3) семистам.
- Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:
  - 1) двумстам;

- 2) двухста;  
 3) двумястами.
10. В написании какого числительного допущена ошибка?  
 1) двухтысячный год;  
 2) до две тысячного года;  
 3) к двухтысячному году;  
 4) две тысячи седьмой год.
11. Укажите верное написание составного количественного числительного в В.п.:  
 1) одна тысяча восемьсот пятьдесят три;  
 2) одну тысячу восемьсот пятьдесят три.
12. Укажите верное написание составного количественного числительного в Т.п.:  
 1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя;  
 2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя;  
 3) одной тысячей восемьюстами пятьюдесятью тремя.
13. Укажите верное написание числительного:  
 1) с восьмистами девяноста шестью;  
 2) с восемьюстами девяноста шестью;  
 3) с восемьюстами девяноста шестью;  
 4) с восемьюста девяноста шестью.
14. Укажите правильное написание числительного полтора:  
 1) полтора метрам;  
 2) полутора метрам;  
 3) полуторам метрам.
15. Укажите правильное написание числительных в Р.п.:  
 1) сто сорок рублей;  
 2) ста сорока рублей.

#### Критерии оценки:

Оценка	Количество баллов
«Отлично»	15-13
«Хорошо»	12-10
«Удовлетворительно»	09-07
«Неудовлетворительно»	6-0

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык**  
**Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография**  
**Тема. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях**

**Форма текущего контроля:** практическая работа

Орфографический практикум  
 Н и НН в разных частях речи  
 1 вариант

**Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:**

Багрян ый закат

бесчислен ое множество



глинян ая посуда  
 дискусион ый вопрос  
 мочён ые яблоки  
 путан ый ответ  
 клюквен ое варенье  
 невидан ые красоты  
 овчин ый тулуп  
 ослин ое упрямство  
 испуган ые люди  
 фарширован ые овощи  
 калён ые орехи  
 прян ый запах  
 глядеть испуган о  
 поля ограничен ы рвом  
 картошка испечен ая в золе  
 долго ношен ые вещи  
 распарен ые косточки  
 плетён ый из лозы забор

## 2 вариант

### Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Юн ые натуралисты  
 чугуна я ограда  
 цен ое изобретение  
 дровян ой склад  
 сушён ые грибы  
 выкован ые обручи  
 лекцион ый материал  
 племен ой скот  
 рван ый рукав  
 овчин ый тулуп  
 рьян ый поступок  
 жарен ые в масле пирожки  
 писан ый красавец  
 выгружен ая баржа  
 игрушка сломан а ребёнком  
 запутан ые ответы  
 выявлен о много нарушений  
 голоса резки и взволнован ы  
 неждан ый ответ  
 фарширован ый перец

### Критерии оценки:

**оценка «отлично»** выставляется за работу, в которой нет ошибок;  
**оценка «хорошо»** выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;  
**оценка «удовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;  
**оценка «неудовлетворительно»** выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

### Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

Тема. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении

**Форма текущего контроля:** письменная проверочная работа (тестовые задания)

#### Тест

**1. В каком ряду даны все словосочетания со связью согласование?**

- 1) идти по полю, блестящая идея, подъехал к нему, красный от мороза;
- 2) немного испугаться, зарабатывать популярность, вспоминая молодость, читающий статью;
- 3) дивный сон, дрожать от холода, убедиться в искренности, громко разговаривать;
- 4) низкорослая берёза, работающий прибор, первая зелень, сотая доля.

**2. В каком ряду даны все словосочетания со связью согласование?**

- 1) далеко от родных, известный всем, умытой листвой, справедливый приговор;
- 2) какого-то незнакомца, лисьи повадки, этот человек, первое место;
- 3) зелёная травка, незадолго до праздника, его друг, что-нибудь интересное;
- 4) кофе по-варшавски, нечто важное, другая сторона, каждый из присутствующих.

**3. В каком ряду даны все словосочетания со связью управление?**

- 1) обучать грамоте, отвечал не глядя, печь из муки, живущий рядом;
- 2) благодарить учителя, листья дуба, сообщить подробности, объяснять что-либо;
- 3) проанализировал ситуацию, уходить рано, посаженный отцом, дикий север;
- 4) возразить сыну, из нескольких компонентов, льётся отвесно, каждый человек.

**4. В каком ряду даны все словосочетания со связью управления?**

- 1) увидеть кого-нибудь, известный всем, морозящие дожди, тускнеющая на глазах;
- 2) трое в лодке, ваза из стекла, любой из уехавших, откуда-то из темноты;
- 3) прочитав роман, сверкая на снегу, остановившийся у дороги, трава на лугу.
- 4) четыре стены, переведённый на английский, заходящее солнце, во втором ряду.

**5. В каком ряду даны все словосочетания со связью примыкание?**

- 1) любясь пейзажем, восходящая луна, сомневаюсь в успехе, песня весны;
- 2) неожиданно быстро, сделать умышленно, взойдёт непременно, рычать по-звериному;
- 3) открывая дверь, восход солнца, кто-то чужой, волчья пасть;
- 4) гармония чувств, поступить по-дружески, откровенное признание, удостоить внимания.

**6. В каком ряду даны все словосочетания со связью примыкание?**

- 1) рассказывая о книге, справа от аллеи, по-летнему жарко, основываться на фактах;
- 2) весьма занятно, искать впотьмах, очень занятно, критиковать за ошибки;
- 3) неожиданно заболеть, отдел кадров, идти вперёд, размышляя о будущем;
- 4) её признание, где-то вдали, далеко от дома, уехать зимой.

**7. В каком ряду одно из сочетаний слов не является словосочетанием?**

- 1) пробежав по полю, хлопчущая хозяйка, наша судьба, беспокоиться напрасно;
- 2) его пароль, что-то важное, пройти пешком, добрый совет;
- 3) бить баклуши, тревожиться о сыне, полюбить её, вялый из-за болезни;
- 4) дружеские отношения, благодаря за приём, пятый с краю, прекрасно понимая.

**8. Выпишите из предложения словосочетание со связью согласование:**

Давно я не читал книги, которая бы произвела на меня такое впечатление.

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью управление:**

Наскоро поужинав, Егор вышел на двор.

**10. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание:**

Они быстро поднялись и вышли из комнаты, озадачив присутствующих своим поведением.

**11. Выпишите из предложения словосочетание со связью управление:**

Эта встреча давала возможность поговорить наедине.

**12. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание:**

Песня, которую поют дети, звучит жизнеутверждающе.

**13. Выпишите из предложения словосочетание со связью согласование:**

К сожалению, я не помню, когда впервые мы встретились с этим человеком.

**14. Выпишите из предложения словосочетание со связью управление:**

Николай ехал берегом озера, откуда вытекала речка.

**15. Укажите, какой тип связи используется в словосочетании *его тачка* в предложении:**

Слышно было, как в саду шагал дворник и как скрипела его тачка.

**16. Укажите, какой тип связи используется в словосочетании *возбуждённо говоря* в предложении:**

Егор, возбуждённо говоря и размахивая руками, входил в комнату.

**17. Укажите, какой тип связи используется в словосочетании *силу притяжения* в предложении:**

Земля, казалось, во много раз увеличивала силу своего притяжения.

**18. Укажите, какой тип связи используется в словосочетании *оббитое виноградником* в предложении:**

Оббитое виноградником место было похоже на крытую беседку.

**19. Укажите, какой тип связи используется в словосочетании *наша встреча* в предложении:**

Впрочем, наша встреча происходила при весьма странных обстоятельствах.

**20. Укажите, какой тип связи используется в словосочетании *мысли глубокие* в предложении:**

Звёзды, таящие мысли глубокие, силой какою вы душу пленяете?

**Критерии оценки:**

Оценка	Количество баллов
«Отлично»	20-19
«Хорошо»	18-16
«Удовлетворительно»	15-13
«Неудовлетворительно»	12-0

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык  
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация  
Тема. Осложненное предложение**

**Форма текущего контроля:** письменная проверочная работа (тестовые задания)

**Тестовая работа**

Вопрос 1

1. Выберите простые предложения:

Варианты ответов

- Говорят, время лечит.
- Утверждают: ночью все кошки серы.
- Синоптики определили, что зима в этом году будет ранняя и мягкая.
- В этих местах, как говорят старожилы, шли ожесточённые бои.
- В лесу, раскрашенном осенью в разные цвета, становилось прохладно.

Вопрос 2

2. Какое предложение является двусоставным?

Варианты ответов

- Комната с видом на море.
- Способен ли герой к нравственному возрождению?
- Не перестаю удивляться разнообразию форм жизни.

- Мне так и не удалось найти ответ.

Вопрос 3

3. Укажите распространённое предложение

Варианты ответов

- Брат - мастер подводить итоги.
- Кризисы в искусстве существовали всегда.
- Как принято считать, хлеб - это основа основ.
- Беларусь - моё Отечество.

Вопрос 4

4. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

Варианты ответов

- Злой язык () что стрела.
- Берёза () не единственный символ России.
- Сохранение духовных основ и художественных традиций () залог бессмертия культуры и главная её животворящая сила.
- Он () очень опытный и знающий специалист.

Вопрос 5

5. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа:

Варианты ответов

- На рассвете **БЫЛ ТУМАН**.
- **БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ** молчало.
- **ПОГОДА** на улице была **НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ**.
- **НАЧИНАЕТ ШУМЕТЬ** редкий тёплый **ДОЖДЬ**.

Вопрос 6

6. Укажите неопределённо-личное предложение:

Варианты ответов

- Уже совсем стемнело.
- В избе жарко натоплено.
- Люблю грозу в начале мая.
- В дверь постучались.

Вопрос 7

7. Укажите предложение, в состав которого входит неполное предложение.

Варианты ответов

- Честно говоря, я боюсь темноты.
- Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямо.
- Брат собирается стать программистом, а я — врачом.
- Передача, которая прозвучала в утреннем эфире, повторится вечером.

Вопрос 8

8.

Укажите вид сказуемого в приведённом ниже предложении.

*Онегин был, по мнению многих (судей решительных и строгих), учёный малый, но педант.*

Варианты ответов

- простое глагольное
- составное глагольное
- составное именное с нулевой связкой
- составное именное с глаголом-связкой

Вопрос 9

9. Укажите вид односоставных предложений в стихотворении:

*Шёпот, робкое дыханье,*

*Трели соловья,*

*Серебро и колыханье*

*Сонного ручья...*

Варианты ответов

- определённо-личное
- неопределённо-личное
- безличное
- назывное

Вопрос 10

10 Укажите вид односоставного предложения:

*В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря...*

Варианты ответов

- односоставное, назывное
- двусоставное, неполное
- односоставное, распространённое

Вопрос 11

11.

Укажите вид сказуемого в приведённом ниже предложении.

*Как рано мог уж он тревожить сердца кокеток записных!*

Варианты ответов

- простое глагольное
- составное глагольное
- составное именное (именная часть выражена наречием)
- составное именное (именная часть выражена существительным)

Вопрос 12

12. Укажите безличное предложение:

Варианты ответов

- Уходим завтра в море.
- Скоро светать будет.
- Тихий вечер.
- Что новенького пишут в газете?

Вопрос 13

13. Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.

Варианты ответов

- На дворе было тихо.
- Ей спать не хотелось.
- Герасима уже не было.
- Вот парадный подъезд.

Вопрос 14

14. Какое из предложений определённо-личное?

Варианты ответов

- Что там говорят по радио?
- Иду по широкому бульвару, сворачиваю в парк.
- Искали нужную книгу на этих полках уже третий час.
- Потемнело вдруг.

Вопрос 15

15.15.

В каком предложении неправильно поставлено тире между подлежащим и сказуемым?

Варианты ответов

- Россия - великая страна.
- Этот высокий человек - летчик.
- Шесть часов - начало дня для меня.
- Пришедшие - вовсе не были уставшими и расстроенными.

## Вопрос 16

16. В каком ряду все предложения односоставные?

Варианты ответов

- Все хотели принять участие в вечере. Ребята, поставьте палатки!
- Осенней свежестью благоухает в саду. В лесу тихо.
- Прошли два дня. Бурей снесло крышу.
- Что посеешь, то и пожнёшь. В лагере кто-то проснулся.

## Вопрос 17

17. Являются дополнением выделенные слова в предложениях:

Варианты ответов

- 1) Судья обратился К СЕКРЕТАРИЮ (Н.В. Гоголь).
- 2) Иван Иванович обратился ко мне С весёлою УЛЫБКОЮ (Н.В. Гоголь).
- 3) Скоро старый МУНДИР с изношенными обшлагами протянул на воздух рукава (Н.В. Гоголь).
- 4) Уведомить ли ВАС о приятной новости? (Н.В. Гоголь)
- 5) Ему всё чудилось, что ненавистный сосед В ОТМЩЕНЬЕ за это подожжет его дом (Н.В. Гоголь).

## Вопрос 18

18. Между определяемым словом и приложением следует поставить дефис в предложениях:

Варианты ответов

- Сам граф отец не раз, не два возок попробовал сперва.
- Жертву отца патриота поэт воспеваает.
- Проказники внуки! Сегодня они с прогулки опять воротились
- Лесник покрестился, ночник погасил и с помощью пасынка Феди огромных два камня к дверям привалил.

## Вопрос 19

19. КАКИМ ЧЛЕНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ИНФИНИТИВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ: *Это возбудило в Иване Ивановиче злость и желание отомстить*

Варианты ответов

- подлежащее
- сказуемое
- дополнение
- определение
- обстоятельство

## Вопрос 20

20. Простое глагольное сказуемое есть в предложениях:

Варианты ответов

- Я буду долго гнать велосипед.
- Этот станок давно вышел из строя.
- Ему нравилось разгадывать всякие головоломки.
- Ох, и мастер же ты выдумывать!
- Люди же, изумлённые, стали как камни.
- Мы начнём работу вовремя, несмотря на ветер.

### Критерии оценки:

Оценка	Количество баллов
«Отлично»	20-19
«Хорошо»	18-16

«Удовлетворительно»	15-13
«Неудовлетворительно»	12-0

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык.**

**Раздел 3. Синтаксис и пунктуация**

**Тема. Сложное предложение**

**Форма текущего контроля: письменная проверочная работа (тестовые задания)**

**Уровень А.**

**1. Укажите неверное утверждение.**

- А. Предложение является сложным, если в нем несколько грамматических основ.
- Б. Простые предложения соединяются в сложные только при помощи союзов или союзных слов.
- В. В сложносочиненном предложении простые предложения равноправны по смыслу.
- Г. Запятая между частями сложного предложения не ставится, если части имеют общий член.
- Д. По характеру союза и значению ССП делятся на три группы.

**2. Найдите сложные предложения.**

- А. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.
- Б. Допевали петухи, ночь мешалась с днем.
- В. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.
- Г. Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.
- Д. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.
- Е. Пройдя весь маршрут успешно, туристы возвращались домой.

**3. Определите сложносочинённое предложение.**

- А) Изобразить чувство, которое я испытывал в то время, очень трудно.
- Б) Но самой реки не было видно: она пряталась за рощей.
- В) Зелёный свет погас, и не стало видно теней.
- Г) Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза.
- Д) Я прошёл мимо куста, где пел соловей.

**4. Определите сложносочинённое предложение с соединительным союзом.**

- А) Освещённое окно в третьем этаже стукнуло и отворилось, и мы увидели тёмную голову Аси.
- Б) Охотник укладывал и носил камни, не отдыхая.
- В) Лес молчит, но это молчание не прежнее, а живое, ждущее.
- Г) Они поглядывали то на нас, то на дым из очагов, подымавшийся в небо.
- Д) Не то это было раннее утро, не то уже наступал вечер.

**5. Определите сложносочинённое предложение с противительным союзом.**

- А) Гром прошёл по небу, а тучи, как птицы, с криком неслись против ветра.
- Б) Не то было раннее утро, не то уже наступал вечер.
- В) В акациях прошумел ветер, и пушечным ударом прокатился над морем гром.
- Г) Ветер задует, и загудят сосны, как колокола.
- Д) То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит.

**6. Определите сложносочинённое предложение с разделительным союзом.**

- А) Начинает пахнуть сирень, и цветёт жёлтая акация.
- Б) В ёлках нависла синяя тишина, а плакучие берёзы опустили вниз свои зелёные косы.
- В) Только изредка прошумят старые вербы, или прогудит высоко над домом самолёт.
- Г) Хватил первый мороз, но с неба откуда-то капает.
- Д) Маячат далёкие горы, да однообразно желтеют пологие холмы.

**7. Укажите предложение, соответствующее схеме: [ ], и [ ] (знаки препинания не расставлены).**

- А. Солнце спряталось за тучами и пошел дождь.
- Б. Мы усталые и голодные но совершенно счастливые.
- В. Много видел он стран и дорог средь огня и военного дыма.

Г. Работы вам и детям вашим и внукам довольно будет.

**8. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.**

- А) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
- Б) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
- В) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.
- Г) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.

**9. Определите сложносочинённое предложение, в котором события происходят одновременно.**

- А) Жизнь пернатых начала замирать, зато стала просыпаться жизнь крупных четвероногих.
- Б) То солнце тусклое блестит, то туча чёрная висит.
- В) Или же я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять.
- Г) Нина переводит глаза то на Любку, то на Олю.
- Д) Люди сильно проголодались, лошади тоже нуждались в отдыхе.

**10. Укажите сложносочинённое предложение, между частями которого не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).**

- А. Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
- Б. Направо белела песчаная коса и темнела груда дальних гор.
- В. В полях реки текут голубые и цветы возле них разные.
- Г. Солнышко село и зорька погасла.

**11. Укажите неверное утверждение.**

- А. В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).
- Б. В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.
- В. Союзы и союзные слова не являются членами предложения.
- Г. В СПП от главного предложения к придаточному можно поставить вопрос.

**12. Найдите сложноподчинённые предложения.**

- А. Гора, высившаяся над городом, сверкала вся, как глазированный кулич.
- Б. Во времена Владимира Мономаха половцев отогнали от южных границ Руси, однако и позднее не раз приходилось русичам отражать их набеги.
- В. Из чащобы все время доносились неясные шорохи, и поэтому мальчики долго не могли успокоиться.
- Г. Охотник, вздрогнув, быстро оглянулся, потому что в кустах он услышал какой-то шум.
- Д. Мы вышли к реке, когда начался дождь, скоро превратившийся в ливень.

**13. Найдите сложноподчинённое предложение (знаки препинания не расставлены).**

- А. Дальние горы казались как бы вырезанными из картона.
- Б. Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на полях.
- В. Леса на дальних косогорах как желто-красный лисий мех.
- Г. В зеркальных окнах плыло поднявшееся солнце.

**14. Найдите сложноподчинённые предложения, в которых придаточные стоят перед главными (знаки препинания не расставлены).**

- А. И долго буду тем любезен я народу что чувства добрые я лирой пробуждал.
- Б. Мы с сестрой хотели чтобы отец поехал отдыхать.
- В. Когда на темно-красных ветках появляются белые комочки сережек верба особенно красива.
- Г. Даже более состоятельные дворяне редко тратили столько на воспитание своих детей сколько Арсеньева расходовала на воспитание внука.
- Д. Чтобы добраться до места стоянки мы должны были пройти еще километров пять.

**15. Укажите предложение, в котором придаточное с главным связано с помощью союзного слова.**

- А. Если он уйдет, она и не заметит.
- Б. Обратите внимание на почки ивы, которые слегка набухли.
- В. Я понял значение всех слов, когда впервые увидел его.
- Г. Старик был так поражен его словами и всплеснул руками.



**16. Укажите СПП, в котором союз связывает придаточное предложение с главным.**

- А. Я знал, что значат его слова.
- Б. Не знаю, что меня привлекает в этом юноше.
- В. Пустыня покоряется тем, кто не боится ее суровых будней.
- Г. Я сказал, что люблю осенний лес.
- Д. Мы увидели новый дом, который недавно сдали в эксплуатацию.

**17. Найдите предложение с придаточным сравнения.**

- А) И непохожа на полет походка медленная эта, как будто под ногами плот, а не квадратики паркета.
- Б) Крапивы дремучей поют леса, что по ним не пройдет, не блеснет коса.
- В) Она была похожа, как многие говорили, на известную писательницу.
- Г) Когда я ночью жду ее прихода, жизнь, кажется, висит на волоске.
- Д) Как вороны кружатся, чуя горячую, свежую кровь, так и дикие песни, ликуя, моя насылала любовь.

**18. Найдите предложение с придаточным причины.**

- А) На данном участке ожидалось наступление, так что пришлось усилить артдивизион.
- Б) Он в шестнадцатом году весной обещал, что скоро сам придет.
- В) От тебя я сердце скрыла, словно бросила в Неву.
- Г) Весь день мы простояли на месте, потому что сушили имущество.

**19. Найдите предложения с придаточным времени.**

- А) Когда умру, не станет он грустить.
- Б) Поняла я, что ему должна я уступить победу.
- В) А когда, как после битвы, облака плывут в крови, слышит он мои молитвы и слова моей любви.
- Г) На закат положен был белый траур черемух, что осыпался мелким, душистым, сухим дождем.

**20. Найдите предложения с придаточным определительным.**

- А) Он знал, что надо делать.
- Б) В путаных словах вопрос зажжен, зачем не стала я звездой любовной.
- В) Когда человек умирает, изменяются его портреты.
- Г) И до света не слушаешь ты, как струится поток доказательств несравненной моей правоты.
- Д) Жду терпеливо сладчайшего дня, когда он вернется ко мне.

**Критерии оценки:**

Оценка	Количество баллов
«Отлично»	20-19
«Хорошо»	18-16
«Удовлетворительно»	15-13
«Неудовлетворительно»	12-0

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык****Раздел 3. Синтаксис и пунктуация****Тема. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях****Форма текущего контроля: письменная проверочная работа (тестовые задания)****Тест по теме: «Сложносочиненное предложение»****1. Каковы средства связи в ССП?**

- 1) сочинительные союзы;
- 2) подчиненные союзы;

- 3) соединительные союзы;
- 4) разделительные союзы;
- 5) противительные союзы.

**2. В каких случаях между частями, соединенными союзом и, запятая не ставится?**

- 1) при наличии общего второстепенного члена;
- 2) при наличии общего придаточного предложения;
- 3) если одна из частей — нераспространенное предложение;
- 4) если две части одинаковы по интонации и цели высказывания;
- 5) если части — двусоставные, распространенные предложения.

**3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

**Буквы разуму верны \_ и за это им даны высочайшие права образовывать слова.**

- 1) простое предложение с однородными членами, запятая перед и не ставится;
- 2) сложное предложение, перед и нужна запятая;
- 3) сложное предложение, перед и запятая не ставится.

**4. Укажите сложносочиненные предложения.**

- 1) Дом невелик, да скучать не велит.
- 2) Хороша Маша, да не наша.
- 3) Рад бы в рай, да грехи не пускают.
- 4) Видит око, да зуб неймет.
- 5) Близок локоть, да не укусишь.

**5. Укажите ССП с общим второстепенным членом:**

- 1) Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его с большим удовольствием.
- 2) Лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно.
- 3) По ночам подмораживало и звезды усеивали небо.
- 4) Еще трава полна прозрачных слез, а гром вдали гремит раскатом.
- 5) В ветер леса шумят велим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

**6. В каком предложении есть разделительный союз?**

- 1) Не то вдалеке был пожар, не то закат пламенел.
- 2) Ураган прошел, однако связи с городом не было.
- 3) То ли врачи ошиблись, то ли рана сама заросла.
- 4) Ни ветра на земле, ни туч на бледном своде.
- 5) На покосе или мошкара кружит, или комары звенят и жалят.

**7. Укажите ССП с объединительными союзами:**

- 1) Лишь самовар пел задумчивую мелодию, да порой что-то шуршало в траве.
- 2) Ни калина не растет меж ними, ни трава не зеленеет.
- 3) Солнце пряталось, и на цветущей ржи растянулись тени.
- 4) Либо я глуп, либо это все вздор.
- 5) Она не играла, но на репетициях ей ставили стул на сцене.

**8. Где на месте пропуска в ССП надо поставить тире?**

- 1) Он знак подаст \_ и все хлопочут.
- 2) Сверкнула молния \_ и послышался удар грома.
- 3) Кто виноват \_ и что делать?
- 4) Стрела выходит из колчана, взвилась \_ и падает казак ...
- 5) Пошёл мелкий снег \_ и вдруг повалил хлопьями.

**9. Где на месте пропуска перед и (да) не нужна запятая?**

- 1) В городском саду по соседству играл оркестр \_ и пел хор песенников.
- 2) Сродни мне посвист журавлей \_ да не чужда тропинка склизкая.
- 3) Вдруг раздалась духовая музыка \_ и шестивёсельная лодка причалила к берегу.
- 4) Должно быть, к потолку была подвешена лампа \_ и от неё чуть не случился пожар.
- 5) И пахнет сеном тонко-тонко \_ и ровно тянутся поля.

**10. Где на месте пропуска нужно поставить точку с запятой?**

- 1) Не страшна даже смерть \_ но в трепет приводили сны, ночная темнота, буря, гром, огонь.

- 2) Я вернулся домой \_ а образ бедной девушки долго не выходил из моей головы, и васильки её до сих пор стоят в вазе.
- 3) Площадь ярко расцветилась торговыми рядами с игрушками \_ и сверкали на солнце медь и сталь \_ и алые полосы кумача слепили глаза.
- 4) Одуряющий запах весны стоял в теплом воздухе \_ и на сердце поэтому было тревожно.
- 5) Подул холодный ветер, загромоздил небо тучами \_ и полили дожди.

**11. Запятая на месте пропуска ставится в предложении:**

- 1) Медведей в нашей местности было много \_ и охота за ними доставляла большое удовольствие.
- 2) В селе Уклеево не переводилась лихорадка \_ и была топкая грязь.
- 3) Стол был большой, просторный \_ и на нем в идеальном порядке были разложены письменные принадлежности.
- 4) Может быть, снова грянут морозы \_ и затрещат от них закоченевшие стволы.
- 5) Много труда предстоит ему, но \_ зато зимой он отдохнет.

**12. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:**

- 1) Про вас я не слыхал, к несчастью, ничего но многое от вас, конечно, я узнаю.
- 2) Конь мой бежит и никто им не правит.
- 3) Мне захотелось есть, и добрая соседка, жена мастера, сварила мне бульон.
- 4) Хмурый лес качался и шумел и дорогу снегом заносило.
- 5) Шарик лежал на ковре, не отрываясь, глядел на меня.

**13. Укажите ССП предложения:**

- 1) Луга за Волгой окрасились в бурый цвет, в городе тоже все краски поблекли.
- 2) Ни другом считать я вас не могу, ни руки я вам не подам.
- 3) Метро было почти пусто, только кое-где виднелись одинокие фигуры.
- 4) Ночь была странная, рыскал жаркий ветер.
- 5) Я понял, что этот дом вам дорог.

**14. Укажите предложения с речевыми ошибками:**

- 1) Волчиха осторожно пробиралась по дороге, ведущей к хлеву и которая была уже ей знакома.
- 2) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачет.
- 3) Наш город очень красивый, но есть люди, недостойные жить в этом городе.
- 4) Началась гроза, игра прекратилась, и дети бросились бежать домой.
- 5) Нужно переписать работу и объяснить допущенные в ней ошибки.

**15. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания:**

За весной (1) красой природы (2) лето знойное пройдет (3) и туман (4) и непогоды осень поздняя несет.

- 1) 1, 2, 3.
- 2) 1, 2, 3, 4.
- 3) 1, 3.
- 4) 1, 3, 4.
- 5) 2, 3, 4.

**Критерии оценки:**

Оценка	Количество баллов
«Отлично»	15-14
«Хорошо»	13-11
«Удовлетворительно»	10-8
«Неудовлетворительно»	7-0

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык**  
**Раздел 3. Синтаксис и пунктуация**  
**Тема. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях**

**Форма текущего контроля:** письменная проверочная работа (тестовые задания)

**Тест**

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вечером на веранде мы стали разбирать книги (1) среди (2) которых были любимые мною произведения Дюма, Грина, Скотта (3) а также (4) труды по философии и искусству.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ровно в третий день после моего рождения (1) в который мне минуло десять лет (2) и в который я получил такие чудесные подарки, в семь часов утра, Карл Иванович разбудил меня (3) ударив над самой моей головой хлопучкой.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Все возы (1) потому (2) что на них лежали тюки с шерстью (3) казались (4) очень высокими и пухлыми.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 3, 4

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Многие путешественники (1) после долгого похода (2) во время (3) которого они бывают лишены многих удобств (4) испытывают приятное чувство отдыха в городской квартире.

- 1) 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Буду работать (1) пока у меня пальцы смогут держать перо (2) и пока не остановится сердце (3) переполненное ощущением жизни.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

6. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?

- 1) В то время\_как мы собирались на рыбалку, отец с матерью еще спали.
- 2) Капитан рассчитывал, что\_если бомбы разорвутся, то они его не зацепят осколками.

- 3) Бедный отец насилу решился спросить у дьячка\_\_была ли она у обедни.
- 4) Родник, вода\_\_которого так пришлась мне по вкусу, был в глубине леса.
7. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?
- 1) Я решил, что\_\_хотя ты и не принимал участия в разговоре, мы единомышленники.
  - 2) По мере того\_\_как приближалось время отъезда, мне становилось все грустнее.
  - 3) Он решил, что\_\_если его ждут такие мучения, то лучше умереть.
  - 4) В лесу было тихо, несмотря на то\_\_что солнце уже поднялось.
8. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?
- 1) Он проснулся первый и не сразу сообразил\_\_где он.
  - 2) Я понял, что\_\_если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.
  - 3) Не знаю\_\_похож ли он на мать, но действительно красив.
  - 4) Мы не знали\_\_в какую сторону идти, и в нерешительности остановились.
9. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?
- 1) С тех пор как я расстался с деревней\_\_это раздолье не переставало снится мне.
  - 2) Подъезжая к месту сражения, я понял, что\_\_если проявить упорство, победа будет за нами.
  - 3) Музыканты проявили огромное упорство, особенно\_когда пришлось отстаивать программу концерта.
  - 4) Через день он позвонил по телефону и спросил\_\_получил ли я книгу.
10. В каком предложении пропущены две запятые (знаки препинания не расставлены)?
- 1) Неожиданно я увидел кабана так близко что пока я снимал ружье от него и след простыл.
  - 2) Мы прекрасно понимали что если у нас было бы две жизни то их не хватило бы нам.
  - 3) Егорушка оглядывался и не понимал откуда эта странная песня.
  - 4) Не знаю успеем ли мы приехать на вокзал.
11. В каком предложении пропущены три запятые (знаки препинания не расставлены)?
- 1) Мы узнали что когда берешь грибы лучше их срезать ножом нежели выдирать с корнем потому что грибница разрушается.
  - 2) Растение живет и размножается под землей так что если вы увидите стайку ландышей в лесу нужно иметь в виду что вы видите одно растение.
  - 3) Им не было никакого дела слушают ли их и смотрят ли на них люди.
  - 4) Известно что если поэт живет в ладу со своим родным языком силы его удесятятся.
12. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
- 1) Никитин продолжал думать о том, как он вернется в Петербург, как встретит его на вокзале Манюся и, вскрикнув от радости, бросится на шею.
  - 2) Он решил, что не оставит ее, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.
  - 3) Волчице казалось, будто за деревьями в потемках стоят люди, и где-то за лесом воеет собака.
  - 4) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.
13. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?
- 1) Он верил, что душа родная соединиться с ним должна.
  - 2) Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в плечах.
  - 3) Чаще всего я возвращался, конечно, туда, где сидела девушка.
  - 4) Князь Андрей подошел, погладил ее по голове и спросил отдохнула ли она от дороги.
14. Укажите все цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.
- Вечер был так хорош, (1) что чай унесли, (2) а мы остались на террасе, (3) и разговор был так занимателен для меня, (4) что я не заметила, (5) как понемногу затихли вокруг нас людские звуки.
- (Л. Толстой)
- 1) 1, 4
  - 2) 1, 2, 4
  - 3) 1, 4, 5
  - 4) 3, 4, 5
15. Укажите все цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого

предложения.

Акакия Акакиевича заставили выпить два бокала, (1) после которых он почувствовал, (2) что в комнате сделалось веселее, (3) однако ж никак не мог позабыть, (4) что уже двенадцать часов (5) и что давно пора домой. (Н.В. Гоголь)

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 4, 5
- 4) 3, 4, 5

16. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями последовательное подчинение?

- 1) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
- 2) Саврасов заглянул к нам из другого мира, где живут ведуны-великаны и откуда надолго нельзя безнаказанно отлучаться.
- 3) Начинало слегка давить виски, как давит голову, когда долго кружишься на карусели.
- 4) Родился я в лесном хуторе и часть детства своего провел в дремучих лесах, где по волокам да болотам непроходимым медведи пешком ходят, а волки стаями волочатся.

17. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями однородное соподчинение?

- 1) Он бережно поцеловал жену и пошел в комнату, где ожидали его краски, кисти, холст — все то, без чего он не мог представить себе ни одного дня жизни.
- 2) С кремлевской стены, на которой стоит царь Иван Васильевич, видно, как выбиваются из сил, борясь с течением, гребцы.
- 3) Было слышно, как беспокойно плещется рядом Невы и где-то над крышами гудит мокрый флаг.
- 4) Когда шел этот разговор, в соседней комнате стоял сельский мельник, которого для размолы зерна вызвал на усадьбу Курбского Иван Колымет.

18. В каком сложноподчиненном предложении между главным и придаточными предложениями неоднородное (параллельное) соподчинение?

- 1) Все, что роте предстояло сделать в темноте, Рюмин не только последовательно знал, но и видел в том обостренном луче света, который центрировался в его уме.
- 2) Хотя над воротами надпись, что здание находится под охраной государства, никто его не охраняет.
- 3) Игнатий Хвостов рассказал товарищам о том, кто был Траян и каким жестоким преследованиям подвергал он первых христиан.
- 4) Неизвестно, построена ли яхта еще до первого приезда Петра Бажениным или же она была подарена русскому царю голландскими купцами.

19. Какой тип подчинения представлен в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными?

Не знаю я, коснется ль благодать Моей души болезненно-греховной, Удастся ль ей воскреснуть и восстать. Пройдет ли обморок духовный? (Ф. Тютчев).

1. Однородное соподчинение.
2. Неоднородное соподчинение.

20. Нужна ли запятая на стыке двух подчинительных союзов в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными? Сколько всего запятых нужно поставить в этом предложении?

Федор ждал что когда увидит не репродукцию а холст которого касалась рука самого Сурикова должно оглушить перехватить дыхание должно потом сниться по ночам (В. Тендряков).

1. Запятая нужна; всего семь запятых.
2. Запятая не нужна; всего шесть запятых.

### Критерии оценки:

Оценка	Количество баллов
--------	-------------------

«Отлично»	20-18
«Хорошо»	17-15
«Удовлетворительно»	14-12
«Неудовлетворительно»	11-0

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык**

**Раздел 3. Синтаксис и пунктуация**

**Тема. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях**

**Форма текущего контроля: письменная проверочная работа (тестовые задания)**

**Вариант №1**

**1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Я колебался: мне не хотелось огорчать пожилых людей такими неприятными известиями.*

- 1)Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2)Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3)Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.
- 4)Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Я не услышал ответ Стаса: сильный раскат грома заглушил его слова.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится в первой части.

**3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Корица обладает замечательным свойством: её аромат активизирует работу головного мозга и укрепляет память.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Интернет всё больше и больше входит в нашу жизнь: он заменяет телевидение, радио, а часто и живое общение.*

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём

говорится в первой части.

- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на цель того, о чём говорится в первой части.

**5. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Два первых залпа оказались успешными только благодаря случайности: внезапный порыв встречного ветра направил всю картечь на неприятеля, который уже двинулся к редутам.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.

**6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Все находившиеся в комнате изумленно обратились к платяному шкафу: за деревянными дверцами происходила какая-то напряжённая возня с шурианием и отчаянным писком.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во втором предложении.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Вопреки распространённому мнению, Генри Форд вовсе не был первым человеком, внедрившим конвейер в производство: конвейер пытались использовать и до него.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.

**8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Бородинское сражение считается одним из самых кровопролитных сражений XIX века: по самым скромным оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибало 8500 человек.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Победа над шведами имела большое значение: вражеской армии не удалось отрезать Новгород от моря, захватить побережье Невы и Финского залива.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.



- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.

**10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Александр не стал дожидаться прихода дружины Ярослава: сбор войска мог затянуть дело и привести к срыву готовившейся операции.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.  
 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.  
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**Вариант №2.**

**1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Всё чаще путникам попадались признаки присутствия человека: следы на песке, свежие костровища, зарубки на деревьях.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.  
 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  
 3) Прямая речь следует за словами автора.  
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Пробегая мимо, спаниель даже не посмотрел в нашу сторону: он очень спешил куда-то и боялся опоздать.*

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо на условие того, о чём говорится во второй части.  
 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.  
 4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

**3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Краткосрочное вложение капитала провоцируют несколько факторов: высокие темпы инфляции, непредсказуемые колебания национальной валюты, нестабильность законодательства в экономической сфере.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.  
 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.  
 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.

**4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Охотнику в голову пришла хорошая мысль: он решил высыпать порох из патрона на отсыревший трут и зажечь его.*

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.  
 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.  
 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.  
 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**5. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Заметно сдал и неузнаваемо изменился дед Шукарь: он стал нелюдим, неразговорчив ещё более, чем прежде, слезлив.*

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.

#### **6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Уже иные голоса зазвучали в степи в октябре: журавлиный стон в аспидно-чёрном поднебесье, грустный переклик казарок, сдержанный гогот гусей и посвист утиных крыльев.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

#### **7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*У нас теперь не осталось ни консервов, ни крупы, ни вяленого мяса: всё это пошло на дно реки вместе с рюкзаком.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Прямая речь следует за словами автора.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

#### **8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Джинсовая одежда обладает удивительным свойством: её любят и носят независимо от социального положения, комплекции и возраста.*

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

#### **9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Слухи, дошедшие до вас, правильны: ничего интересного во мне, как видите, нет.*

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится во второй части.

#### **10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*План наш был прост: предполагалось уехать на кавказское побережье и прожить там в каком-нибудь совсем диком месте три-четыре недели.*

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время либо условие того, о чём

говорится в первой части.

- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

#### Критерии оценки:

Оценка	Количество баллов
«Отлично»	10-9
«Хорошо»	8-7
«Удовлетворительно»	6-5
«Неудовлетворительно»	4-0

### Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации Тема. Основные аспекты культуры речи

**Форма текущего контроля:** устный и письменный опрос

#### Перечень вопросов:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

#### Критерии оценки:

**оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

**оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

**оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

#### Паспорт оценочных средств Рубежный контроль

В качестве оценочных средств для рубежного контроля по русскому языку используются различные формы: письменная проверочная работа (тестовые задания, контрольная работа).

№ п/п	Наименование раздела, темы учебной дисциплины	Тип контроля	Формы контроля*	Средства контроля
-------	---	--------------	-----------------	-------------------

1	2	3	4	5
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография.</b>				
1.	<b>Тема.</b> Правописание сложных прилагательных. Самостоятельная работа	Рубежный	Письменная проверочная работа (тестовые задания)	Варианты компоновки вопросов
2.	<b>Тема.</b> Контрольная работа	Рубежный	Контрольная работа	Варианты компоновки вопросов
3.	<b>Тема.</b> Контрольная работа	Рубежный	Контрольная работа	Варианты компоновки вопросов
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>				
4.	<b>Тема.</b> Контрольная работа	Рубежный	Контрольная работа	Варианты компоновки вопросов
<b>Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации</b>				
5.	<b>Тема.</b> Составление диалога. Спор и дискуссия. Деловой диалог "Собеседование"	Рубежный	Деловая игра	Инструкции для участников
6.	<b>Тема.</b> Самостоятельная работа. Подведение итогов изучения дисциплины	Рубежный	Самостоятельная работа	Варианты компоновки заданий

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык**  
**Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография**

**Тема.** Правописание сложных прилагательных. Самостоятельная работа

**Форма рубежного контроля:** письменная проверочная работа

**Часть 1.**

**Задание № 1:** спишите словосочетания, выбирая правописание Н или НН в суффиксах прилагательных.

Лимо(н, нн)ый напиток, утре(н,нн)ий час, лебеди(н,нн)ая песня, орли(н,нн)ый взор, лекцио(н,нн)ый материал, ветр..(н,нн)ой двигатель, подветр..(н,нн)ая сторона, серебр..(н,нн)ая шкатулка, посаже(н,нн)ый отец, подл..(н,нн)ый документ, време(н,нн)ая заминка, дерева(н,нн)ый домик, дорога пусты(н,нн)а, весе(н,нн)ий дождь, масл..(н,нн)ый раствор, масл..(н,нн)ая скатерть.

**Задание № 2:** спишите слова, раскрывая скобки.

А) Голубо(глазый), паро(возный), глубоко(уважаемый), выпукло(вогнутый), русско(немецко)(французский), бледно(розовый), вагонно(паровозный), северо(восточный), сельско(хозяйственный), коженно(обувная), историко(архитектурный), древне(русский), старо(славянский), низко(растущий).

Б) Панкратов(Черный), лесо(руб), пол(ананаса), аэро(динамика), держи(морда), Орехово(Борисово), пол(города), вице(губернатор), семи(летка), грамм(молекула), экс(министр).

**Часть 2. ТЕСТ.**

1) Распределите имена существительные по группам:

**А) ж.р.**

**Б) м.р.**

**В) ср.р.**

**Г) общий род**

1) воевода

6) кофе

11) манго

2) шампунь

7) калека

12) салями

3) рохла

8) Сочи

13) ВДНХ

4) кашне

9) мадам

14) Миссисипи

- 5) мозоль  
2) Укажите пример с ошибкой:  
1) свежая кольраби  
2) черный рояль  
3) Укажите пример с ошибкой:  
1) сапоги – сапог (мн.ч.)  
2) погоны – погон (мн.ч.)  
4) У какого существительного окончание –е?  
1) от библиотек..  
2) без чест  
5) В каком слове пропущен Ъ?  
1) камен..щик  
2) бан..щик  
3) балкон..чик  
6) В каком слове суффикс –ик?  
1) лесоч..к  
2) комоч..к  
3) попугайч..к  
7) Распределите прилагательные на группы:  
А) **качественное**  
1) городской сад  
2) смелый герой  
3) талантливый музыкант  
4) красивый куст  
Б) **относительное**  
5) речной воздух  
6) материнская забота  
7) каменный дом  
8) папин пиджак  
В) **притяжательное**  
9) лисий хвост  
10) вкусный компот  
11) теплый воздух  
12) заячий тулуп  
8) Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) после ранних заморозков  
2) до двухсот метров  
3) время движется  
4) самый добрейший  
9) Укажите прилагательные в форме превосходной степени:  
1) приятнее  
2) честнее всех  
3) более легкий  
4) самые дружные  
5) глубочайший  
10) Найдите и исправьте грамматические ошибки там, где они есть:  
А) В прошлом году погода была прохладнее.  
Б) У Кати почерк менее красивее, чем у Даши.  
В) Байкал – самое глубочайшее пресное озеро.

### Критерии оценки:

#### Часть 1.

- «5» - в заданиях 1-2 ошибки.  
«4» - в заданиях 3-4 ошибки.  
«3» - в заданиях 5-6 ошибок.  
«2» - в заданиях 7 и более ошибок.

#### Часть 2.

Оценка	Количество баллов
«Отлично»	10-9
«Хорошо»	8-7
«Удовлетворительно»	6-5

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык**  
**Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография**  
**Тема. Контрольная работа**

**Форма рубежного контроля: контрольная работа**

**Вариант 1**

1. Надписать части речи над каждым словом текста (Чехов А.П. «Невеста»).
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из существительных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет значащей частью речи.

**Вариант 2**

1. Надписать части речи над каждым словом текста (Чехов А.П. «Счастье»).
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из прилагательных.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет значащей частью речи.

**Вариант 3**

1. Надписать части речи над каждым словом текста. (А.П. Чехов «О любви»).
2. Определить падеж и склонение существительных текста.
3. Определить спряжение и классы глаголов текста.
4. Сделать морфологический разбор одного из глаголов.
5. Найти один вид транспозиции, дать его название, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет значащей частью речи.

**Критерии оценки:**

**оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов;

**оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки;

**оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой

части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов;

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если в работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов.

## Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык

### Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

#### Тема. Контрольная работа

#### Форма рубежного контроля: контрольная работа

## I

## ВАРИАНТ

### 1. Раскройте скобки. Объясните написание слов.

1. (в) следствие сильного снегопада
2. делать (на)перекор желанию
3. узнать (на) счет подписки
4. перевести деньги (на) счет фирмы
5. (в) следствии к делу
6. (в) заключение выступления
7. Находиться (в) заключении
8. (в) место благодарности
9. (В) отличие от поклонников
10. (в) продолжение утра
11. (в) продолжении романа этого автора
12. (в) течение 5 лет
13. (в) течении бурной реки

### 2. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные буквы Е или И. Объясните написание слов.

1. (в) течени... 6 лет
2. (в) течени... реки
3. (в) продолжени.... месяца
4. (в) продолжени.... повести
5. (в) следстви.... холодов
6. (в) следстви... опоздания
7. Встретиться (в) последстви...
8. (в) следстви.... по делу
9. (в) заключени..... собрания
10. (в) течени.... веков

### 3. Раскройте скобки. Объясните написание слов.

1. Надо было узнать эту тайну, и (по) этому я согласился.
2. Будем жить так, что (бы) все любили нас.
3. Я поблагодарил Дерсу (за) то, что он вовремя столкнул меня с плота.
4. (И) так, все осталось по-прежнему.
5. (За) тем, что происходило на арене, внимательно наблюдали все зрители.
6. На дворе все так (же) сверкали звезды и сухой снег колот лоб.

**4. Вставьте пропущенную букву Е или И. Объясните написание слов.**

1. Сколько н... звал, он н... оглянулся
2. Как н... трудно, дело выполни
3. Куда н... кинешь взор
4. Н... один ты устал
5. Н...дин н... пришел
6. Н... мало воды утекло
7. Явился н...кто иной, как сам черт
8. Звал н...кого другого, как брата
9. Н...что другое его н... радовало
10. Н...чему другому он н... удивлялся
11. В кинотеатре я был н... один
12. Н... раз спрашивали
13. Н... разу н... ответил

**5. Раскройте скобки. Объясните слитное и раздельное написание частиц.**

1. Домашние (не) урядицы
2. (не) влюбить с первого взгляда
3. (не) думая о последствиях
4. Якорь (не) достает до дна
5. В неурожайные годы (не) доедают
6. Преобразования (не) обходимы
7. (ни) чем (не) возместимая потеря
8. Прейти в (не) бытие
9. Скрытая (не) приязнь
10. Вопрос (не) решен вовремя
11. (ни) кому (не) нужная встреча
12. Перейти (не) глубокую, но широкую реку
13. (не) громкий, а тихий зов
14. (не) порочная душа
15. Многие (не) доумевали и (не) годовали
16. (не) видимые (не) вооруженным глазом микроорганизмы

**6. Раскройте скобки. Объясните написание частиц (слитно, раздельно или через дефис).**

1. Она (таки) сделала
2. Где (либо) увидеть
3. Чьи (то) глаза
4. Так (бы) всегда
5. Как (же) можно
6. Чье (нибудь) намерение
7. Как (бы) успеть
8. Отменили (де) встречу
9. 25. Дай (ка) сюда
10. Уже (ль) успел
11. Милости просим (с)
12. Пожалуйста (с) к столу
13. Однако (ж) силы не сберег
14. Все (ж) (таки) выболтала
15. Гляди (тко), и этот явился
16. С кем (мол) так не бывает



**1. Раскройте скобки. Объясните написание слов.**

14. (не) смотря на неудачу
15. шел, (не) смотря по сторонам
16. (в) виду приближения осени
17. (на) подобие куба
18. (во) преки распоряжению
19. вышел (на) встречу гостям
20. (во) время дождя
21. иметь (в)виду
22. (в) виду болезни
23. сосуд (в) виде шара
24. (в) след (за) тем наступило потепление
25. (в) связи с переездом
26. пришел (во) время

**2. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные буквы Е или И. Объясните написание слов.**

11. (в) продолжени.... романа
12. (в) продолжени.... нескольких суток
13. (в) заключени... письма
14. (в) заключени.... выступления
15. (в) продолжени.... утра
16. (на) подобии... скачка
17. (в) течени... недели
18. (в) продолжени.... учебного года
19. (в) заключени.... балета
20. (в) заключени... следует сказать
21. (по) окончани.... школы

**3. Раскройте скобки. Объясните написание слов.**

7. Я объяснил ему, (за) чем мне это нужно.
8. И завтра то (же), что вчера.
9. Приют наш мал, за (то) спокоен.
10. Нет ничего в мире, что (бы) могло прикрыть Днепр.
11. Я вышел на крыльцо, что (бы) освежиться.
12. Что (бы) я ни делал, все было напрасно.

**4. Вставьте пропущенную букву Е или И. Объясните написание слов.**

14. Н...чуть н...изменился
15. Н...кем заменить
16. Н... с кем передать
17. Делать было н...чего
18. Н...где отдохнуть
19. Н...когда н... забуду
20. Н... у кого спросить
21. Н... у кого просить не буду
22. Н... во что н... верю
23. Н... во что верить
24. Н...льзя н... думать о победе
25. Н... дам н... глотка
26. Н...где н... огонька

**5. Раскройте скобки. Объясните слитное и раздельное написание частиц.**

1. (не) лепый поступок
2. (не) высоко взлететь
3. (не) высоко взлететь, а низко
4. Надеть (не) красивый плащ

5. Дорога (не) ровная, но короткая
6. Очень (не) красивый зонт
7. Весьма (не) решительный шаг
8. Ничем (не) оправданный поступок
9. Далеко (не) легкое дело
10. Поступил (не) по-товарищески
11. Вовсе (не) трудовые доходы
12. Полный (не) вежда
13. Вести себя (не) принужденно
14. (не) ряшливый вид
15. Юноша крайне (не) вежлив

**б. Раскройте скобки. Объясните написание частиц (слитно, отдельно или через дефис).**

1. Когда (нибудь) придет
2. Кто (то) сделает
3. Нельзя (ли) придумать
4. Он (де) придет
5. На (ка) съешь
6. (кое) как дошел
7. Принес (таки)
8. Те (же) проблемы
9. Наконец (то) дождался
10. Как (будто) сделал
11. Кое (в) чем сомневаться
12. Когда (либо) придет
13. Прямо (таки) расцвел
14. Мог (ли) знать
15. Как (бы) узнать

#### Критерии оценки:

Оценка	Количество баллов
«Отлично»	75-70
«Хорошо»	69-60
«Удовлетворительно»	59-50
«Неудовлетворительно»	49-0

### Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык

#### Раздел 3. Синтаксис и пунктуация

#### Тема. Контрольная работа

**Форма рубежного контроля:** контрольная работа

#### Вариант 1

Задание 1. Сделать синтаксический разбор словосочетаний данного предложения.

Ордена св. Андрея Первозванного, св. Владимира, св. Анны жаловал двор министрам, сановникам, помещикам, купцам и офицерам. (В.И. Лихоносов  
«Наш маленький Париж»).

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Вот он и бродил по-своему Екатеринодару в одиночестве. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения и начертить его схему.

За эти два часа вспомнилось столько такого, что совершенно потускнело в эмиграции. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).

Задание 4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Конечно, ей дела не было до того, что на Ростовской улице в ночлежке носили сейчас, пока она грустила, железные койки, что у отставного писаря, продавшего сад за пятьсот рублей, родная дочь, когда он уходил в ресторан «Орел», вытатила четыре сотни, что пекарь Кёр-оглы писал в городскую управу прошение на право устроить в Чистяковской роще пивную с буфетом и горячими закусками, что Лука Костогрыз, этот допотопный казачина с оселедцем за ухом, листал в книжном магазине Запорожца брошюру о старых атаманах и умилялся их образом жизни: «Всегда рано или поздно я заставал атамана в его флигеле-канцелярии с кisetом в руках, с черепяной люлькой в зубах», что, наконец, в тот час, когда она изливалась перед племянником в тоске, назревало событие, которое потом войдет в летопись борьбы за власть в этом сонном городе Екатеринодаре, - начинался процесс над убийцами братьев Скиба. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).

## Вариант 2

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Те же, да не те города нынче стояли, помельче реки текли, железные птицы летали, а чувство, сокрытое в мертвых буквах столько веков, дошло неизменным. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого-то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани»).

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Идешь и вдыхаешь воздух залива, несколько раз оглядишься, примешь в себя взором блеск воды и умирающий свет над чертой, где кладом зарыто былинное, примешь и холмы, пропустившие мимо кого-то, и все наше, живое и, конечно, забытое, когда кто-то так же шел, думал и вот века уже спит. (В.И. Лихоносов «Осень в Тамани: Повести и рассказы»).

4. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Мы от кого – то убегали на конях, парили, а враги догоняли нас споро, и я переживал, что сейчас мне настанет конец, стрела летит уже в спину, в сердце, и так жутко было, что это конец мой, я прощаюсь с родимой землей, и жалко не себя, а сердце свое. (В. Лихоносов «Осень в Тамани»).

## Вариант 3

Задание 1. Сделать синтаксический разбор предложения.

Бурсак не подошел к нему. (В.И. Лихоносов «Наш маленький Париж»).

Задание 2. Сделать синтаксический разбор предложения.

Да, текла великая радость по родной земле, а кому не досталось ее в полной мере, те, припадая на коленки, сжимая детей своих или обращая взор свой на запад, надеялись, что за все страдания, мужество успокоит их заботой, сердечным вниманием твердая верная рука и даст последнее счастье. (В. И. Лихоносов «На долгую память»).

Задание 3. Сделать синтаксический разбор предложения, начертить его схему и дать характеристику.

Женя лежал у той же печки, на той же кровати, и вечер был, кажется, такой же, что и десять-

пятнадцать лет назад, и мать ему казалась молодой, потому что была она для него всегда как бы в одном возрасте, с тем же лицом и голосом, как в войну и после войны, когда она, вернувшись из женского общежития с пустыми кастрюльками из-под варенца, топила печку и разговаривала о жизни. (В. И. Лихоносков «На долгую память»).

#### **Критерии оценки:**

**оценка «отлично»** выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

**оценка «хорошо»** выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

**оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры;

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

### **Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации**

**Форма рубежного контроля:** Составление диалога. Спор и дискуссия. Деловой диалог "Собеседование"

**Цель занятия** - развивать навыки устной связной речи, пользуясь приемом составления диалогов в устной и письменной форме; способствовать развитию следующих умений трудоустройства и поиска работы, которым обучатся студенты на данном занятии:

- умение слушать и слышать собеседника;
- умение общаться с коллективом;
- прислушиваться к мнению других;
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования будущей профессиональной деятельности;
- умение выступать перед аудиторией с небольшими информационными сообщениями;
- умение дискутировать.

**Описание результата занятия:**

К концу занятия обучающиеся должны: знать и уметь

- знать структуру диалога, особенности диалога;
- уметь разделять понятия спор, дискуссия, полемика;
- знать правила ведения дискуссии;
- уметь составлять деловой диалог.

**Описание последовательности действий студентов:**

- работа с поурочными текстами;
- участие в дискуссии «Профессия спасатель: плюсы и минусы»;
- составление диалога на тему «Собеседование»;
- выступление перед аудиторией.

**Роль преподавателя:**

- знакомство с понятиями спор, дискуссия и полемика.
- показ различий между этими понятиями;
- организация дискуссии в группе;
- наблюдение за учебной дискуссией;
- оценка качества выполненных заданий

**Критерии оценки:**

**оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

**оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

**оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык  
Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации**

**Форма рубежного контроля:** Самостоятельная работа

**Задания:**

1. Составьте резюме специалиста-спасателя.
2. Составьте словарь терминов специальности (10-15 слов).
3. Подберите фразеологизмы о пожаре, ЧС (8-10).
4. Составьте текст диалога специалиста (10-12 реплик).
5. Разработайте критерии построения конструктивного диалога в сфере профессиональной коммуникации.

**Критерии оценки:**

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов)
--------	------	---

«неудовлетворительно» - нулевой уровень	2 балла	Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно.
«Удовлетворительно» - пороговый уровень	3 балла	Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части.
«Хорошо» - базовый уровень	4 балла	Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями.
«Отлично» - продвинутый уровень	5 баллов	Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ФОС предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих общеобразовательную дисциплину ОУП.01 Русский язык.

ФОС разработан в соответствии требованиями ОПОП СПО по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях, квалификации – специалист по защите в чрезвычайных ситуациях, рабочей программы общеобразовательной дисциплины.

Общеобразовательная дисциплина осваивается в течение 2 семестров в объеме 95 часов.

ФОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме контрольной работы – в 1 семестре, экзамена - во 2 семестре.

По результатам изучения общеобразовательной дисциплины ОУП.01 Русский язык обучающийся должен достичь следующих предметных результатов:

- 1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
- 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- 3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и

дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

б) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

### Паспорт оценочных средств

Всего часов учебной дисциплины 95 часов

№	Наименование учебной дисциплины	Тип контроля	Формы контроля*	Средства контроля
1.	Русский язык	Промежуточный	Контрольная работа (1 семестр)	Варианты компоновки вопросов
2.	Русский язык	Промежуточный	Экзамен (2 семестр)	Тексты для сочинения

**Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине  
ОУП.01 Русский язык**

**Форма промежуточной аттестации: Контрольная работа**

## Контрольная работа Вариант 1

1. Вставьте пропущенные буквы.

АРТИ.ЕРИЯ, К.ВА.ЕРИЯ, В.ЛЮР, В.ТРУШКА, БА.АСТ, Б.РДЮР, Б.ФСТРОГАНО., Б.КАС, В.ЧИНА, В.Н.ГРЕТ, В.СКОЗА, Б.ТОН, В.РЗИЛА, В.ТРИНА, В.ЛЬВЕТ, А.ЕРГИЯ, А.ОРТИМЕНТ, А.ЮМИНИЙ, А.УЛИРОВАТЬ, ПР.В.ЛЕГИЯ, А.РАКЦИОН, Р.ВНИНА, БЮ..ТЕНЬ, БА.АДА, Б.ГРЯНЫЙ.

2. Расставьте ударение.

АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛФАВИТ, АПОСТРОФ, АСИММЕТРИЯ, БАЛОВАТЬСЯ, БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО, ДЕВИЦА, ДЕФИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА, МОРОЗЕЦ, МУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА, НОВОРОЖДЁННЫЙ, ОПТОВЫЙ, ОТКУПОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕФТЕЛИ, ТОРТЫ, УПРОЧЕНИЕ, ФЕНОМЕН, ХОДАТАЙСТВО, ЭКСПЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ.

3. Расставьте орфограммы.

КАРТЕЧ? ТУШ. (КРАСКА), МОЩ., УПРЯЖ., ТУШ. (МУЗЫКА), ТКАЧ., ТИРАЖ., СЫЧ., ТЕЧ., СУШ., ЧУШ., ШАЛАШ., ЭЛЕКТРОПЕЧ., СМЕРЧ., ЭТАЖ., РЕЧ., РОЖ...

4. Спишите, раскройте скобки.

(По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен, (по)январски морозно, (во)первых, надо занимат...ся, недел шиворот(навыворот).

5. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Вытащили из подвала старый кова.ый сундук. Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в дерева.ые части крышки. В магазин привезли только что свежемороже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноша при входе в школу снял шапку сваля.ую из осе.ей овеч.ей шерсти. Актёры неопытны и ю.ы. Мука рассыпа.а по столу.

6. Расставьте орфограммы.

Маза.ая печь, вымаза.ое платье, плете.ый из хвороста шалаш., тка.ая золотом скатерть, истолч.ый в порошок сахар, нескоше.ые травы, оплете.ый плющм забор, лыжи заброше.ы на чердак, полотно сотка.о мастером, участки купле.ы предпринимателем, забракова.ый товар, известие получе.о утром.

7. Вставьте пропущенные буквы.

Камыш.вая зар.сль, тихий ш.пот, ноч.вка в лесу, раскорч.вка, маж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарая, разбитый паралич.м, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые ш.рты, возмуще.ый тон, раствор щ.лочи, рекордный прыж.к, ч.порный человек.

8. Расставьте орфограммы.

Порт.ера, без.скусный, пост.нфарктный, вз.мать, ря.ных, транс.иорданский, пан.европейский, из.ян, с.агитировать, меж.ярусный, пред.нфарктный, компан.он, бил.ярд, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, кулич., зареж., фальш..

9. Вставьте пропущенные буквы.

Пр.мудрый п.скарь, непр.менное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогатива, пр.амбула, церковный пр.дел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.в.легий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь.

## Вариант 2

1. Вставьте пропущенные буквы.

БА.АЖ, А.ОМПА.МЕНТ, Г.РНИЗОН, Б.ФШТЕКС, К..ФОРКА, ЭКСК.ВАТОР, БА.ИКАДА, Д.В.РТ.СМЕНТ, .Л.ГАРХИЯ, ЛЮМ.Н.СЦЕНТНЫЙ, П.Л.САДНИК, ПЛАСТ.ЛИН, СТ.ПЕНДИЯ, АНТ.ГОНИСТ, П.МФЛЕТ, Ж.КЕТ, ИДИ.ИЯ, К.Р.К.ТУРА, К.Н.ПЛЯ, Л.КОНИЧНЫЙ, .ФРЕЙТОР, Г..ЦИНТ, К.РБЮРАТОР, М.Ц.НАТ, К.ГОРТА.



2. Расставьте ударение.

ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗАИНДЕВЕВШИЙ, ЗАНЯТОЙ, ХАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИЛОМЕТР, КИРЗА, КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КРАПИВА, КРАДУЧИСЬ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЕНЬ, ЛОМОТЬ, МАСТРЕСКИ, НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, ПАРАЛИЧ, ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПРЕМИРОВАТЬ, ПРИДАНОЕ. РЖАВЕТЬ, СИРОТЫ, ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЧЕРПАТЬ, ЩАВЕЛЬ, ЯЗЫКОВЫЙ.

3. Расставьте орфограммы.

МОЛОДЁЖ. ПЛЮШ., ПЛЮЩ., ПРОИГРЫШ., КОРТЕЖ., КОЛЛАЖ., БЕСТОЛОЧ., АЖИОТАЖ., ГОРЕЧ., ГЛУПЫШ., ДИЧ., ДУШ., КАМУФЛЯЖ., ЖЁЛЧ., ЛАВАШ., МЕЛОЧ., ТРЕЛЬЯЖ...

4. Спишите, раскройте скобки.

(По)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, (по)дешевле, (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу, кое(чему) научились.

5. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а шефами. Сладко пахнет суш.ыми яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы экономистами. Её манеры очень изыска.ы. Сумма собра.а по копеечке. Речь стройна и собра.а.

6. Расставьте орфограммы.

Пече.ые блины, беш.ый кар.ер, кале.ое железо, кале.ые в печке орехи, груже.ая баржа, прида.ое невесты, посаже.ый отец, смышле.ый мальчик, назва.ый брат, нехоже.ые тропы, незва.ые гости.

7. Вставьте пропущенные буквы.

Опытный ш.рник, укрыться плащ.м, дириж.р, ретуш.р, покл.няться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, пром.кнуть салфеткой, прик.саться, зам.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.

8. Расставьте орфограммы.

Фельд.егерь, бар.ер, н.юанс, комп.ютер, фел.етон, пред.юбилейный, спор.тинвентарь, транс.арктический, пас.янс., бе.конечное нытье, кумач., наотмаш., с.ездить, (пол)листа, (пол)Москвы.

9. Вставьте пропущенные буквы.

Выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даче, искусна пр.творщица картина без пр.крас, знаки пр.пинания, пр.ходящая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.клоняться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глушенные голоса, искать пр.станица, пр.зидент страны.

### Критерии оценки:

**оценка «отлично»** выставляется за работу, в которой выполнено 9 заданий, допущено 2-3 ошибки;

**оценка «хорошо»** выставляется за работу, в которой выполнено 8 заданий, допущено 4-5 ошибок;

**оценка «удовлетворительно»** выставляется за работу, в которой выполнено 6-7 заданий, допущено 6-9 ошибок;

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется за работу, в которой выполнено менее 6 заданий, допущено до 10 ошибок.

## Комплект заданий по общеобразовательной дисциплине ОУП.01 Русский язык

### Форма промежуточной аттестации: Экзамен (сочинение по тексту)

#### Вариант 1

(1) Призвание — это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево на благодатной почве трудолюбия, (2) Без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню. (3) Найти своё призвание, утвердиться в нём — это источник счастья.

(4) Есть у Марка Твена интересный рассказ. (5) В нём говорится: на «том» свете нет ни ангелов, ни святых, ни божественного ничегонеделания, а живут люди в раю такой же трудовой жизнью, как и на грешной земле. (6) Отличается рай от земли только одним: там каждый занимается делом по своему призванию. (7) Безвестный на земле сапожник становится после смерти знаменитым полководцем, а бездарный при жизни, но обладающий каллиграфическим почерком генерал довольствуется в штабе скромной ролью писаря. (8) Писатель, надоевший читателям нудными, никому не нужными романами, находит своё истинное призвание в профессии токаря по металлу. (9) Человек, случайно попавший в педагоги, всю жизнь мучивший и себя, и учеников, оказывается прекрасным бухгалтером.

(10) Я не один раз перечитывал этот замечательный рассказ. (11) Хорошо было бы добиться такого положения уже на «этом» свете. (12) Но, к сожалению, очень часто бывает совершенно по-другому. (13) Я знаю много никудышных специалистов: агрономов, учителей, инженеров, артистов. (14) Они, как говорится, маются всю жизнь, равнодушны к своему делу, отбывают день до вечера. (15) Самое прискорбное то, что эти люди не знают радости труда, трудовой одухотворённости, одержимости.

(16) В чём высшее наслаждение жизни? (17) По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. (18) Это приближение — в мастерстве. (19) Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. (20) У меня есть знакомый садовод и лесовод Ефим Филиппович. (21) За всю свою жизнь я встретил не больше двадцати таких людей, как он. (22) Изумительный это человек; в мастерстве труда, своего дела я без какого бы то ни было преувеличения сравниваю его со Станиславским, Пластовым, Шостаковичем. (23) Он лепит, творит, создаёт дерево, как Станиславский создавал образ, как Пластов творил жизнь на куске холста. (24) Я видел, как он несколько раз осматривает со всех сторон маленький дичок, приглядываясь, находя ту, как он говорит, единственную точку, где надо произвести прививку. (25) Находит эту точку, появляется маленький росток, и с этого времени начинается то великое колдовство труда, благодаря которому человек становится гордым творцом, художником, поэтом в своём деле. (26) Ефим Филиппович творит удивительной красоты крону дерева. (27) В этом труде — великое счастье бытия. (28) Я среди тысяч трёхлетних саженцев всегда найду единственный, выращенный руками Ефима Филипповича. (29) Все его деревья устремлены к солнцу. (30) Ветви расположены в кроне его дерева так, что солнце играет на каждом листочке, листья не затевают друг друга.

— (31) Как вы это делаете? — спросил я однажды у Ефима Филипповича.

— (32) Мудрость человеческая — на кончиках пальцев, — ответил он. — (33) Каждый должен быть господином в своём деле — вот что нельзя забывать. (34) Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя — ничего не вышло бы из меня.

(35) Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный...

(36) Надо, чтобы в каждом человеке разгорелась его «искра» — вот тогда и получится настоящий человек.

*(По В. А. Сухомлинскому)*

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста (предложение 33): **«Каждый должен быть господином в своём деле — вот что нельзя забывать».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 250 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Вариант 2

(1) Когда размышляют о том, каким должен быть хороший врач, то часто профессиональное мастерство, знания, опыт противопоставляются нравственным качествам: чуткости, простоте, общительности. (2) Кто-то резонно говорит, что врач не священник, что его дело — грамотно лечить,

а не утешать. (3) Другие возражают: физическое здоровье человека неразрывно связано со здоровьем душевным. (4) Добрым словом, сочувствием, отзывчивостью можно добиться большего, чем самыми эффективными лекарственными препаратами.

(5) 17 июня два выпускника медицинской академии, Кирилл Максимов и Артём Беляков, одетые в строгие костюмы, торопливо шагали по улице, боясь опоздать на торжественное вручение дипломов. (6) Вдруг, переходя улицу, Артём увидел, что в открытом канализационном колодце кто-то лежит. (7) Знойное солнце, гул машин, спешащие люди, кусты пыльной сирени, сквозь которые стекают золотистые струи света... (8) Всё как обычно!

(9) А тут, прямо под ногами, неподвижно лежит человек.

(10) — Кирилл, подойди!

(11) Кирилл подошёл и посмотрел вниз, потом оглянулся по сторонам.

(12) — Пошли скорее! — придрушенным шёпотом прошипел он. (13) — Вечно ты куда-нибудь влипаешь!

(14) — Куда пошли?! (15) Может, человеку плохо!

(16) — Тема, это не человек, а семьдесят килограммов всевозможной заразы!

(17) — Да тут любому упасть — нечего делать. (18) Я сам чуть в эту дыру не свалился... (19) Может, так же шёл человек, зазевался и упал вниз...

(20) Кирилл закатил глаза:

(21) — Тема, у меня красный диплом, а у тебя синий. (22) Знаешь, почему? (23) Потому что я умный, а ты — нет. (24) И вот тебе умный человек говорит: это бродяга отсыпается после бурной ночи. (25) Пошли отсюда, пока не подцепили какую-нибудь чесотку.

(26) Артём неуверенно оглянулся, потом вздохнул и стал спускаться по железной лестнице в шахту. (27) Л ежащий ничком мужчина, услышав посторонние звуки, резко вздрогнул, испуганно вскинул бородатое лицо с исцарапанными до крови скулами и что-то нечленораздельно крикнул.

(28) — Мужчина, с вами всё нормально? — спросил Артём. (29) Сверху раздался хохот.

(30) — Тема, ты ему сделай искусственное дыхание по методу «рот в рот»...

(31) — Вы не ушиблись? — громче спросил Артём, морщась от густого запаха пота и закисшей сырости.

(32) Бродяга перевалился на бок и, недружелюбно сверля глазами вторгшегося в его жилище чужеземца, стал растирать затёкшие руки.

(33) — Аскорбинку ему дай или через пипетку рыбьего жира накапай! — веселился Кирилл.

(34) Артём вылез из шахты. (35) Кирилл, взвизгнув, изображая панический страх, отскочил в сторону.

(36) — Тема, не приближайся ко мне. (37) Ты теперь биологическое оружие массового поражения... (38) Посмотри на себя! (39) Пугало! (40) Как ты пойдёшь в таком виде диплом получать?!

(41) Артём снял пиджак и горько вздохнул: на спине темнели жирные пятна, на локтях, словно присосавшиеся пиявки, висели тяжёлые капли жёлтой краски.

(42) — Король трущобных окраин! — насмешливо покачал головой Кирилл, глядя на удручённого друга. (43) — Говорили ему умные люди...

(44) ...Когда на сцену под бурные аплодисменты вышел Кирилл, ректор вручил ему красный диплом и, пожимая руку, по-отечески ласково улыбнулся. (45) Потом, не выпуская его руки, повернулся к важному чиновнику из министерства здравоохранения и с гордостью показал на сияющего отличника.

(46) Артём, услышав свою фамилию, выскочил на сцену, стесняясь неуничтожимого запаха помойки, торопливо выхватил диплом из рук ректора и, ссутулившись, побежал на своё место.

(По Е. Лаптеву\*)

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста (предложение 4): **«Добрим словом, сочувствием, отзывчивостью можно добиться большего, чем самыми эффективными лекарственными препаратами».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте

цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 250 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Вариант 3

(1) Память — одно из величайших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

(2) Лист бумаги. (3) Сожмите его и расправьте. (4) На нём останутся складки, и если вы сожмёте его вторично — часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»... (5) Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т.д. (6) Сложнейшими формами родовой памяти обладают птицы, позволяющие новым поколениям птиц совершать перелёты в нужном направлении к нужному месту (7) А что и говорить о «генетической памяти» — памяти, заложенной в веках, памяти, переходящей от одного поколения живых существ к следующим. (8) Запоминается то, что нужно; путём памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, общественные институты...

(9) Память противостоит уничтожающей силе времени. (10) Это свойство памяти чрезвычайно важно. (11) Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. (12) Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединённым с прошедшим. (13) Память — преодоление времени, преодоление смерти. (14) В этом величайшее нравственное значение памяти.

(15) Безответственность рождается отсутствием сознания того, что ничто не проходит бесследно. (16) Человек, совершающий недобрый поступок, думает, что поступок этот не сохранится в памяти его личной и в памяти окружающих.

(17) Совесть — это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. (18) Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. (19) Без памяти нет совести.

(20) Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной. (21) Семейные фотографии — это одно из важнейших «наглядных пособий» морального воспитания детей, да и взрослых. (22) Уважение к труду наших предков, к их традициям и обычаям, к их песням и развлечениям. (23) Всё это дорого нам. (24) Да и просто уважение к могилам предков.

(25) Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. (26) Память — наше богатство.

*(По Д. Лихачёву)*

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста (предложение 25): **«Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 250 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Вариант 4

(1) Берега разошлись широко, и не так давит на душу их жёлтая буроватая гористость. (2) Она будто бы воспарила и стала синей, глубокой, как тучки на горизонте. (3) Я сегодня снова встретил солнце на палубе, около четырёх утра.

(4) Малая розовая зорька сменилась алым колпачком над зубьями леса. (5) Колпачок поднялся, как поднимается округлая верхушка цветного воздушного шара, из-за леса вверх, а под ним зародился другой колпачок, пожарче, погорячей.

(6)Когда первый купол, стёртый, багряный, растворился, вверх ушёл, второй, пламенеющее золотой, накалившийся добела, породил нечто третье в своей глубине. (7)Оно зачалось там как чудо, как предчувствие главного, и это главное — было светило. (8)Солнце, сказано у Даля, величайшее самоцветное и срединное тело нашей вселенной, господствующее силой тяготения светом, теплом над всеми земными мирами... (9)Солнце — князь земли.

(10) И хоть на солнце во все глаза не взглянешь, в этот короткий миг можно было смотреть и всё видеть. (11)И вода ожила, засверкала, поигрывая красками и заполняясь до краёв расплавленным металлом, воспламеняя дымно-курящий воздух над собой, поджигая сумеречные серые берега. (12)И те враз вспыхнули, объятые огнём, осветились изнутри нежным светом.

(13)Всё стало иным, всё оплодотворилось солнцем и воскресло к жизни. (14)И не было ничего краше этой богом солнца прямо у нас на глазах сотворенной земли.

(15) А как прозывается она?

(16) Где неистраченные, нестёртые главные слова для обозначения всего божественного?

(17)И есть ли они вообще? (18)Есть.

(19)Но прежде, чем склонимся мы над старой картой, мизерно извлекая из неё несколько найденных названий, как угля из кострища наших древних предков, ещё раз, последний, прощальный, хочется взглянуть на зарю.

(20)В памяти не удержишь, так в душе останется и, может, в последний час откликнется именно этот восход солнца на Ангаре-реке.

(По А. Приставкину)

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл последней фразы текста (предложение 20): **«В памяти не удержишь, так в душе останется и, может, в последний час откликнется именно этот восход солнца на Ангаре-реке».**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 250 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

#### Критерии оценки:

Критерии оценивания	Баллы
<b>К1. Соответствие теме</b>	
Участник раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (размышляя над предложенной темой, раскрывает разные ее аспекты в их взаимосвязи), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно	<b>2</b>
Участник поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел сочинения прослеживается	<b>1</b>
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается	<b>0</b>
<b>К2. Аргументация. Привлечение литературного материала</b>	
Участник при раскрытии темы сочинения доказывает свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала, привлекая художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст); выбор литературного произведения и аспекты его анализа соответствуют формулировке темы, концептуальным тезисам сочинения; при привлечении двух и более литературных произведений осуществляет сопоставление между ними хотя бы по одной позиции; допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в	<b>2</b>

написании фамилии, имени, отчества автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.)	
Участник строит рассуждение, доказывает свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала, но ограничивается общими высказываниями по поводу привлеченного текста (ов), при привлечении двух и более литературных произведений не осуществляет сопоставления между ними, и/или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы, и/или ограничивается простым пересказом произведения, и/или допущены 2–4 фактические ошибки, связанные со знанием литературного материала	<b>1</b>
Сочинение написано без опоры на литературный материал или в сочинении существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы не подкрепляются примерами из текста, не становятся опорой для рассуждения), и/или сочинение содержит 5 и более фактических ошибок, связанных со знанием литературного материала	<b>0</b>
<b>К3. Композиция</b>	
Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов мысли	<b>2</b>
Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть не более 2 нарушений последовательности и необоснованные повторы мысли, и/или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть не более 2 нарушений композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль не развивается	<b>1</b>
Логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно-доказательная часть	<b>0</b>
<b>К4. Качество речи</b>	
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, стилистической целостностью, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов, отсутствием неоправданных речевых штампов, канцеляризмов	<b>2</b>
Сочинение характеризуется точностью выражения мысли, но имеются нарушения стилистической целостности, неоправданные речевые штампы, канцеляризмы, отмечается однообразие грамматического строя речи	<b>1</b>
Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла и/ или сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>К5. Грамотность</b>	
<b>Речевые нормы:</b> речевых ошибок нет, или допущено 1–2 речевые ошибки	<b>2</b>
Допущено 3–4 речевые ошибки	<b>1</b>
Допущено 5 и более речевых ошибок	<b>0</b>
<b>Орфографические нормы:</b> орфографических ошибок нет, или допущена 1 ошибка	<b>3</b>
Допущено 2–3 орфографические ошибки	<b>2</b>
Допущено 4–5 орфографических ошибок	<b>1</b>
Допущено более 5 орфографических ошибок	<b>0</b>
<b>Пунктуационные нормы:</b> пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 ошибка	<b>3</b>
Допущено 2–3 пунктуационные ошибки	<b>2</b>
Допущено 4–5 пунктуационных ошибок	<b>1</b>
Допущено более 5 пунктуационных ошибок	<b>0</b>
<b>Грамматические нормы:</b> грамматических ошибок нет, или допущена 1	<b>2</b>

грамматическая ошибка	
Допущено 2–3 грамматические ошибки	<b>1</b>
Допущено 4 и более грамматических ошибок	<b>0</b>
<b>Максимальный балл</b>	<b>20</b>

**Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу**

Отметка по 5-балльной системе	1	2	3	4	5
Первичный балл	0-4	5-8	9-13	14-17	18-20