**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ТЕХНИЧЕСКИЙ ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» (ПОАНО «ТПСК»)**

367012, РД, г. Махачкала, ул. Магомеда Гаджиева, 22; 367009, РД, г. Махачкала, ул. Магомедтагирова, 39а. Конт. тел: 8-906-450-00-59; 8-989-890-01-02. E-mail: tpsk2019@bk.ru; **muradalieva_alfiya@mail.ru. Сайт: pojar-spas.ru. Telegram: https://t.me/pojar_spas**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ПОАНО «ТПСК»
«30» января 2025 г

_____А.В. Мурадалиева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.11 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Специальность 20.02.04 «Пожарная безопасность»
Квалификация «Специалист по пожарной безопасности»
Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения
(на базе основного общего образования) 3 года 10 месяцев

МАХАЧКАЛА 2025 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02DF727E00ABB2AD894C4B891DFF0D32FA
Владелец: Мурадалиева Альфия Велибеговна
Действителен: с 25.03.2025 до 25.06.2026

Организация - разработчик	**ПОАНО ТПСК**
Составитель (составители):	Шарабутдинова У.М.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	**19**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДИСЦИПЛИНЫ	**29**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	**39**
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	**40**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОУП.11 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования

20.02.04 Пожарная безопасность(базовая подготовка).

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, а также в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 с изменениями, внесенными Приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"; на основе Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 23.11.2022 г. №1014; на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература», утвержденной на заседании Совета ФГБОУ ДПО ИРПО по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.; в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 года № 637-р).

1.2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Учебная дисциплина ОУП.11 Родная литература относится к общеобразовательному циклу основной профессиональной образовательной программы по специальности 20.02.04 Пожарная безопасность (базовая подготовка).

1.3. ЦЕЛЬ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВСООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО И НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины ОУП.11 Родная литература (базовый уровень) обеспечивает достижение студентами следующих результатов.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества,

участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; в) работа с информацией:

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

б) **совместная деятельность:**

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и

возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной: работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

б) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

г) принятие себя и других людей:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литература":

- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

-знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

-уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего

образования);

- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

-сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной идругих культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

-сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике.

В соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 года № 637-р) освоение учебного предмета предусматривает:

- усвоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественномявлении, его устройстве, функционировании и развитии;
- овладение всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), умение правильно использовать речевые навыки во всех сферах общения;
- формирование нормативной грамотности устной и письменной речи;
- формирование межпредметных связей русского языка с другими учебными предметами (иностранными языками, литературой и др.);
- использование текстов разных функциональных типов (художественных,нехудожественных);
- состав используемых текстов должен формироваться с учетом возрастных, гендерных и этнокультурных особенностей восприятия обучающихся;
- использование информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая печатные и электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы, системы распознавания текста и устного ввода).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Общие компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; - включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих - утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальнойпрактике В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями (работа с информацией): - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом	- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельногоистолкования

	назначения	
	информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненныхситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своеотношение к ним в развернутых аргументированных

	собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный икультурный уровень; б) самоконтроль: - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной исоциальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальнойработы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников; - обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: б) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализерезультатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

социального и культурного контекста	- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями (общение): - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- владеть умениями анализа иинтерпретации художественныхпроизведений в единстве формы исодержания (с учетомнеоднозначности заложенных в немсмыслов и наличия в нем подтекста) сиспользованиемтеоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении какявлении словесного искусства, оязыке художественной литературы вего эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числес учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст

отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями (базовые исследовательские действия): - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

Профессиональные компетенции	**Общие**	**Дисциплинарные**
ПК 1.1	Собирать и обрабатывать оперативную информацию о чрезвычайных ситуациях	- сформированность представлений о чрезвычайных ситуациях
ПК 2.5	Разрабатывать и проводить мероприятия по профилактике возникновения чрезвычайных ситуаций	- сформированность представлений о подготовке мероприятий по профилактике возникновения чрезвычайных ситуаций

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ОБЪЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	***Объем в часах***
Объем образовательной программы дисциплины	***34***
в т.ч.	
1. Основное содержание	***30***
в т. ч.:	
теоретическое обучение	*30*
практические занятия	
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	***4***
в т. ч.:	
теоретическое обучение	*4*
практические занятия	
индивидуальный проект *(да/нет)***	***нет***
Промежуточная аттестация -дифференцированный зачет во 1 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабора-торные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)**		**Объем часов**	**Компе-тенции**
1	2		3	4
Раздел 1. Литература народов Дагестана средневековой эпохи (V - первая половина XIX века).	**Содержание учебного материала**		4	ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	Тема 1	Жанровое своеобразие устной народной поэзии Дагестана и ее исторические корни. Роль фольклора в возникновении письменных форм литературы. Ашугская поэзия и ее историко-культурные и социальные корни. Идейно-художественные особенности ашугской поэзии народов Южного Дагестана (Кюре Реджеб, Эмин из Ялцуга, Лезги Ахмед, Мирза Калукский).		
	Тема 2	Зарождение письменности и письменные памятники периода Кавказской Албании. Распространение и расцвет арабоязычной дагестанской литературы. Исторические хроники («Тарихи Дагестан», «Дербент-наме»). Элементы художественности и Легендарность содержания памятников. Переводы их на дагестанские языки. Дагестанская литература на арабском языке в XVII-XVIII веках. Приспособление арабской письменности к дагестанским языкам.		
Раздел 2. Героико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.	**Содержание учебного материала**		6	
	Тема 1	«Сражение с Надир-шахом». Ценность произведения с исторической и художественной точек зрения.		ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-09.
	Тема 2	«Парту Патима». Художественные средства создания образа героини.		

	Тема 3	«Песня о герое Муртузали». Патриотический пафос произведения. «Хочбар». Образ Хочбара.		
	Тема 4	Отражение острой социальной и антифеодальной борьбы в балладе «Айгази».		
	Тема 5 **Тема 6**	Нравственные ценности в балладе. «Давди из Балхара». Принцип контраста при создании характеров Давди и Аглар-хана.		
		«Юноша из Кумуха и девушка из Азайни». Тема любви в балладе. «Ахульго». Историческая основа баллады.		
	Тема 7	«Каменный мальчик». Отражение в балладе многовековой борьбы с иноземными завоевателями.		
	Тема 8	«Шарвили». Основное содержание народного эпоса.		
Раздел 3. Литература народов Дагестана новой эпохи (вторая половина XIX - начало XX века).	**Содержание учебного материала**		6	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-09.
	Тема 1. Общая историческая обстановка в Дагестане во второй половине XIX века. Присоединение Дагестана к России, борьба горцев под предводительством Шамиля. Развитие литературы в Дагестане. Развитие социальной лирической поэзии.			
	Тема 2. Саид Кочхюрский. «Проклятие Мурсал-хану». Роль образных выражений, риторических вопросов в раскрытии идеи стихотворения. Саид Кочхюрский. «Колесо моей судьбы».			
	Тема 3. Абдулла Омаров. Очерк жизни и творчества. «Как живут лаки» - историкоэтнографический очерк. Особенность очерков Омарова. Показ жизни и быта горского аула. Взаимоотношения людей в обществе и семье, игр и развлечений, обычаев и обрядов горцев через детское восприятие. Актуальность очерка. Особенности стиля А. II 6 2 Устный опрос, реферат 13 Омарова в развитии дагестанской прозы. «Воспоминания Муталима»			

	Тема 4. Омарла Батырай. Жизненный и творческий путь выдающегося даргинского поэта. Песни о любви («Я ношу в груди огонь», «Ах, как скомкано тоской...»). Драматизм и гиперболизация чувств в лирике Батырая. Песни о герое О. Батырая («Кремневку точит ржа...», «Коротка героя жизнь...»). Сказочно-фантастические черты образа героябунтаря. Песни о жизни («Будь неладен этот свет...», «Ах, могу ль я песни петь...»). Реалистическое осмысление явлений социальной действительности. Сатирическое обличение поэтом пороков времени в песнях «Тайком хлеба...», «Ты суп с лапшой...». Национальное своеобразие образов и общественно-политическое значение поэзии Батырая		
	Тема 5. Краткие сведения о даргинской поэзии конца XIX - начала XX веков, связанной с развитием капиталистических отношений, массовым уходом крестьян из родных аулов на отхожие промыслы. Поэзия Сукур Курбана и Мунги Ахмеда Омарла Батырай. «В сребрекованной броне...», «Джамав-хана табуны», «Ты руками в плен берешь...». Сукур Курбан. «Проданная Меседу».		
	Тема 6. Ирчи Казак - основоположник кумыкской литературы. Биография поэта. Ранние песни Ирчи Казака, романтическая окрашенность любовной лирики поэта. Дидактические и реалистические тенденции лирики И. Казака («Дружи с отважным!», «Каким должен быть мужчина»).		
	Тема 7. Поэтичность сибирского цикла стихотворений Ирчи Казака. Протест против угнетения и порабощения человека, угнетения одних народов другими («Как я мог предвидеть коварство ханов», «Осень голубая, как марал»). Отражение в стихотворениях Ирчи Казака процесса разрушения патриархального быта, проникновения в него новых капиталистических отношений («Иные времена», «Письмо Магомед-Эфенди Османову»). Обличение социальной несправедливости. Утверждение активного противодействия злу - жизненная позиция поэта («Удача», «Рассудка умный не теряет»). Художественное своеобразие поэзии И. Казака. Горький сарказм и сатирические черты песен И. Казака после		

	возвращения из сибирской ссылки. Общественно-политическое значение поэзии Казака. «О щедрости и чести». А. Аджиев. Стихи из цикла «Ирчи Казак».			
	Тема 8. Етим Эмин - основоположник лезгинской литературы. Идеи протеста против социальных противоречий своего времени и думы о будущем. Общественный и социальные конфликты в стихах-сетованиях Эмина, антиклерикальные мотивы в его творчестве. («В смятенье мир», «Кто в этом мире бродит как слепой», «Не ведающему о мире»). Мир добра и зла в творчестве Е. Эмина («Ах, наша жизнь»). Положительный идеал в лирике поэта («Восстание 1877 года»). Философская направленность последнего периода творчества Эмина. («Если спросят друзья», «Слово умирающего Эмина»). Художественное мастерство поэта. Особенности рифмовки и строфического построения («гошма»). Значение творчества Е. Эмина. Лирика Е. Эмина. «Соловей», «Что к чему подходит», «Крик о помощи». Тема страданий народа в произведениях о личных невзгодах.			
Раздел 4. Литература народов Дагестана начала XX века	**Содержание учебного материала**		6	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-09.
	Тема 1.	Общая характеристика социально-политической и культурной жизни дагестанских народов в начале XX века. Особенности литературного процесса. Основные тенденции развития поэзии. Духовная и светская поэзия. Активизация поэзии под влиянием революционных событий. Появление рабочей поэзии (Магомед Тлохский, Г аджи Ахтынский, Азиз Иминагаев, Махмуд из Куркли). Зарождение книгоиздательского дела в Дагестане. Основные тенденции развития дагестанской прозы в начале XX века		
	Тема 2	Махмуд - классик аварской поэзии. Биография Махмуда из Кахаб-Росо. Развитие Махмудом утверждающегося в горах в конце XIX века отношения к лирической песне как оружию борьбы против патриархально-шариатской старины («Райский сад не стану		

		славить», «Земной праздник»).		
	Тема 3	Песни о любимой Махмуда («Письмо из казармы»). Протест против ханжества в проявлении человеческих чувств. Карпатский период жизни Махмуда. «Мариам». Лиризм поэмы. Национальные истоки поэтической формы «Мариам». Новаторство Махмуда. Идейно-художественное содержание поэмы и общечеловеческое значение ее образов. Нравственные идеалы Махмуда. Лирический герой Махмуда о жизни и войне.		
	Тема 4	«Сон». Философское богатство и художественное совершенство лирики Махмуда. Романтические черты его поэзии. Творческое развитие художественных приемов народной лирики. Роль Махмуда в формировании авторского литературного языка. Теория литературы. Понятие о романтизме и реализме. Мир природы и внутренний мир человека в поэзии Махмуда («На высокой вершине два влюбленных цветка...», «Вспомню вершину и запах лесной...»)		
Раздел 5. Литература новейшего времени. Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1945 годы.	**Содержание учебного материала**		8	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-09.
	Тема 1	Отражение событий революции 1917 года и Гражданской войны в литературе. Роль публицистики, агитационной, политической лирики. Общественно-политическая обстановка в Дагестане в 20-е, 30-е годы. Судьба арабоязычной литературы после установления советской власти. Реформирование аджама, создание нового алфавита в 1928 году на латинской графической основе. Замена латиницы на кириллицу в 1938 году. Создание дагестанской ассоциации пролетарских писателей. Первый съезд писателей Дагестана и СССР в 1934 году. Первые народные поэты Дагестана: Сулейман Стальский, Гамзат Цадаса,		

		Абдулла Магомедов. Обострение в 30-е годы литературной борьбы. Утверждение принципов социалистического реализма в дагестанской литературе. Дагестанские писатели на фронте и в тылу Великой Отечественной войны.		
	Тема 2	Сулейман Стальский. Начало поэтической деятельности С. Стальского. «Соловей» - тема поэта и назначения поэзии. Обличение тунеядства, бюрократизма, эксплуататорства, бесправия в стихах С. Стальского «Старшина», «Судьи», «Богачичиновники» и др. Творчество С. Стальского периода революции и Гражданской войны («Погибни, старый, мертвый мир», «Гневные строки»). Творчество С. Стальского в период с 1920 по 1937 годы. Основные темы произведений поэта («Не обидно ли?», «От глупости лекарства нет», «Колхозница Инджихан», «Ребята»). Значение творчества С. Стальского в развитии дагестанской литературы.		
	Тема 3	Г амзат Цадаса. Жизненный и творческий путь Г. Цадасы. Раннее творчество поэта («Стихи о харчевне», «Дибир и хомяк»). Художественное своеобразие произведений. Сборник «Метла адатов». Борьба против пережитков прошлого («Рассказ о Хучбаре и Мухаме», «Чохто», «Что такое Москва по сравнению с нашим аулом»). Идейнохудожественное своеобразие сатиры Г. Цадасы. Реалистическая направленность поэзии Г. Цадасы. Стихи и публицистика Г. Цадасы в период Великой Отечественной войны. Усиление драматизма и лиризма в его поэзии. Прославление величия морального духа советского человека («Песня жены воина», «Маленькой Пати»). Поэзия Г. Цадасы в послевоенные годы.		

		Поэма «Сказание о чабане». Философские мотивы в творчестве Г. Цадасы. Проблематика, образы и художественные особенности поэмы. Роль творчества Г. Цадасы в развитии аварской и дагестанской литературы		
	Тема 4	Алим-Паша Салаватов - драматург, основоположник дагестанской героической драмы. Драма «Айгази». Представители народа - главные действующие лица пьесы. Образ Айгази - олицетворение характера народа. Женские образы драмы. Смешение в произведении черт восточной сказки и дагестанской жизни. Связь с фольклором кумыков		
	Тема 5	Абуталиб Гафуров. Жизненный и творческий путь поэта («Автобиография», «Так началась моя жизнь»). Агитационно-призывная лирика А. Гафурова, ее основные темы и идеи («Рассказ подмастерья», «В то время»). Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэта («Прочь» и др.). Послевоенный период творчества А. Гафурова - расцвет его поэтического таланта («Нам дело такое по нраву», «Пожелание», «Советы»). Жанр поэмы в творчестве А. Гафурова. Поэма «Солдат гор». Проблематика поэмы. Роль творчества А. Г афурова в развитии лакской литературы. «Абуталиб сказал...». Сборник мудрого слова поэта.		
	Тема 6	Эффенди Капиев - прозаик, поэт, переводчик, литературный критик, фольклорист, родоначальник русскоязычной дагестанской поэзии и прозы. Жизненный путь писателя. Книга новелл «Поэт». Эффенди Капиев об идее и композиции книги. История создания образа Сулеймана. С. Стальский - прототип капиевского героя. Искусство портрета, детали («Разговор о поэзии»). «Поэт» Э. Капиева в оценке критики и литературоведения. Капиев как		

		корреспондент военных газет. «Фронтовые записки» Э. Капиева. Их правдивость, точность, гуманизм, патриотизм. Образ автораповествователя во «Фронтовых записках». Капиев о значении русского языка. Значение традиций Э. Капиева для современной дагестанской прозы. «Записные книжки», «Поэт» («Страда», «Народ»).		
Прикладной модуль. Раздел 6. О службе спасения и безопасности через дагестанскую поэзию	**Профессионально ориентированное содержание**		**4**	ОК-01, ОК-02, ОК-03, ОК-04, ОК-05, ОК-06, ОК-09. ПК1.1, ПК2.5
	Тема 1. Тема 2.	Рассказ о службе спасения и безопасности через дагестанскую поэзию. Рассказ о героях, спасавших людей ценой собственной жизни.		
	Практическое занятие			
	Промежуточная аттестация в форме дифф. зачета		**2**	
	ИТОГО		**34**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Родная литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием:

- учебные столы,
- учебные стулья,
- учебная доска,
- софитная лампа над доской;
- термометр;
- стол преподавателя,
- стул преподавателя,
- цифровые образовательные ресурсы,
- учебно-наглядные пособия,
- персональный компьютер, проектор,
- экран с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. 1. Литература народов Дагестана: Учебник – хрестоматия. 10 класс. / Авт. – сост. З. А. Магомедов, С. М. Хайбуллаев, Х. М. Халилов. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2020.

Литература народов Дагестана: Учебник – хрестоматия. 11 класс. / Авт. – сост. З. А. Магомедов, С. М. Хайбуллаев, Х. М. Халилов. – Махачкала: ООО «Издательство НИИ педагогики», 2020.

Дополнительная литература

1. Б.А. Алиев Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане, Махачкала, 1988г.
2. Б.И. Гаджиев Легенды и были о Дагестане, Махачкала, 1991г.
3. К.И. Абуков Мне отдельного счастья не надо, Махачкала, 2005г.
4. Л. Антопольский У очага поэзии, Москва, 1972г.
5. С.М. Хайбулаев Наследие и открытия, Махачкала, 1983г.З.Казбекова Дагестан в европейской литературе, Махачкала, 1994г.
6. З.З. Гаджиева Аварская элегическая лирика, Махачкала, 1999г.
7. Ч. Юсупова Дагестанская поэма, Махачкала, 1989г.

Интернет-ресурсы

http://www.bcstreferat.ru
http://www.dgpu.ru
http://www.dagblog.ru
http://iyalidhc.ru
http://gazeta - hv.ru

https://e.lanbook.com/book (Договор № ОСП 2610-3 от 27 октября 2023 года).

Пакеты лицензионных программ: «Microsoft Office 2013», «Microsoft Office 2016», «Microsoft Windows 7 Professional», «Microsoft Windows 10 Professional», «Microsoft Windows 2008 Server», «Adobe Photoshop CC», «Autodesk AutoCAD 2017», «Microsoft Visual Studio Express 2017», «Microsoft Visual Studio Express 2015», «Adobe Acrobat Pro 12.0», «ABBYY Fine Reader 13»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные ПК, развитые ОК, освоенные умения, усвоенные знания)	**Основные показатели оценки результата**
Личностные результаты:	
Гражданское воспитание: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; – осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; – принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; – готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; - патриотическое воспитание: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - духовно-нравственное воспитание:	**Демонстрирует гражданское воспитание:** - сформированность гражданской позицииобучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав иобязанностей, - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско- юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерскойдеятельности; **демонстрирует патриотическое воспитание:** - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народовРоссии, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность кслужению и защите Отечества,

	ответственность за его судьбу; **демонстрирует духовно-нравственное воспитание:**
- сознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственныенормы и ценности; - осознание личного вклада в построениеустойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; **эстетическое воспитание:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; **физическое воспитание:** - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическомуи психическому здоровью; **трудовое воспитание:** - готовность к труду, осознание ценностимастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать,	- осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традицияминародов России; - показывает эстетическое воспитание: эстетическое отношение к миру, включаяэстетику быта, научного и техническоготворчества, спорта, труда и общественныхотношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видахискусства, стремление проявлять качества творческой личности; - демонстрирует физическое воспитание: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение	- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; - демонстрирует трудовое воспитание: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; **проявляет экологическое воспитание:** - сформированность экологической культуры,понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознаниеглобального характера экологическихпроблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращатьих; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - демонстрирует ценность научногопознания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
– совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственныежизненные планы; – готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; **экологическое воспитание:** – сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; – планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; – активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; – умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; – расширение опыта деятельности экологической направленности; **ценность научного познания:** – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	

	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельностьиндивидуально и в группе.
Метапредметные результаты:	
1. **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** а) базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательскиедействия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	**1. Владеет универсальными учебными познавательными действиями:** а) базовые логические действия: самостоятельно формулирует и актуализирует проблему, рассматривает ее всесторонне; - устанавливает существенный признак или основания для сравнения, классификациии обобщения; - определяет цели деятельности, задает параметры и критерии их достижения; - выявляет закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносит коррективы в деятельность, оценивает соответствие результатов целям, оценивает риски последствий деятельности; - развивает креативное мышление при решении жизненных проблем; б) базовые исследовательские действия: владеет навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - демонстрирует способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеет видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию; - демонстрирует формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемыс учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; -выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. 2. **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных	- выявляет причинно-следственные связи и актуализирует задачу, выдвигает гипотезу ее решения, находит аргументы для доказательства своих утверждений, задает параметры и критерии решения; - анализирует полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивает их достоверность, прогнозирует изменение в новых условиях; - дает оценку новым ситуациям, оценивает приобретенный опыт; - разрабатывает план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществляет целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - умеет переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - умеет интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигает новые идеи, предлагает оригинальные подходы и решения; - ставит проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; в) работа с информацией: - владеет навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществляет поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создает тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивает достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использует средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных,

знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной: работы; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности,практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлятьпозитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. - Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;	коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований; - владеет навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. **2. Владеет универсальными коммуникативными действиями:** а) общение: осуществляет коммуникации во всех сферах жизни; - распознает невербальные средства общения, понимает значение социальных знаков, распознает предпосылки конфликтных ситуаций и смягчает конфликты; - владеет различными способамиобщения и взаимодействия; - аргументированно ведет диалог, умеет смягчать конфликтные ситуации; - развернуто и логично излагает свою точку зрения с использованием языковых средств; б) совместная деятельность: - понимает и использует преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирает тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимает цели совместной деятельности, организовывает - оценивает качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагает новые проекты, оценивает идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координирует и выполняет работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществляетпозитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявляет творчество и воображение, быть инициативным. 3. **Владеет универсальными регулятивными действиями:**

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху,оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы	а) самоорганизация: - самостоятельно осуществляет познавательную деятельность, выявляет проблемы, ставит и формулирует собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составляет план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - дает оценку новым ситуациям; расширяет рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делает осознанный выбор, аргументирует, берет ответственность за решение; - оценивает приобретенный опыт; способствует формированию и - проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышает свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: - дает оценку новым ситуациям, вносит коррективы в деятельность, оценивает соответствие результатов целям; - владеет навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, ихрезультатов и оснований; - использует приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - умеет оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать,

других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир спозиции другого человека. **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической - преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской имировой культуры; - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным,интеллектуальным, духовно-нравственнымразвитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания	исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; г) принятие себя и других людей: принимает себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимает мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признает свое право и право других людей на ошибки; - развивает способность понимать мир с позиции другого человека. - осознает причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознает взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - демонстрирует знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно- ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - демонстрирует умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявляет их связь с современностью; - умеет сопоставлять

(с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико- литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общегообразования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностейобучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об	произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка идругие); - владеет умениями анализа иинтерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико- литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеет современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеет умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - умеет работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использует ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - демонстрирует устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - демонстрирует способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвует в дискуссии на литературные темы; - осознает художественную

изобразительно- выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметьприменять их в речевой практике. ОК 01. ОК 02 ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 09. ПК 1.1	картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуальногопонимания; - демонстрирует умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - демонстрирует сформированность представления о литературном произведениикак явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно- выразительных возможностях русского языкав художественной литературе и умеет применять их в речевой практике. ОК 01. Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 04. Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде. ОК 05. Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет

ПК 2.5	стандарты антикоррупционного поведения. ОК 09. Пользуется профессиональной документацией на государственном иностранном языках. ПК 1.1 Собирает и обрабатывает оперативную информацию о чрезвычайных ситуациях. ПК 2.5 Разрабатывает и проводит мероприятия по профилактике возникновения чрезвычайных ситуаций

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Пояснительная записка

ФОС предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих общеобразовательную дисциплину ОУП.11 Родная литература.

ФОС разработан в соответствии требованиями ОПОП СПО по специальности 20.02.02 Защита в чрезвычайных ситуациях, квалификации – специалист по защите в чрезвычайных ситуациях, рабочей программыобщеобразовательной дисциплины.

Общеобразовательная дисциплина осваивается в течение 1го семестра в объеме 36 часов.

ФОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета (дифф) - во 2 семестре.

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме: письменных проверочных работ, творческих заданий (подготовка медиа-презентаций), написание сочинений-эссе, сочинений.

По результатам изучения общеобразовательной дисциплины ОУП.11 Родная литератураобучающийся должен достичь следующих предметных результатов:

- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлятьих связь с современностью;
- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Всего часов общеобразовательной дисциплины 34 часов

№п/п	**Наименование раздела, темы учебной дисциплины**	**Тип контроля**	**Формы контроля***	**Средства контроля**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Раздел 1. Литература народов Дагестана средневековой эпохи (V - первая половина XIX века).				
	Тема 1-Тема 2	Текущий	Сочинение- рассуждение.	Перечень примерных тем
Раздел 2. Героико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.				
	Тема 1-Тема 8	Текущий	Тестовое задание	Варианты тестовых заданий
Раздел 3. Литература народов Дагестана новой эпохи (вторая половина XIX - начало XX века).				
	Тема 1-Тема 8		Тестовое задание	Варианты тестовых заданий
Раздел 4. Литература народов Дагестана начала XX века				
	Тема 1-Тема 4	Текущий	Устный опрос	Вопросы к устному вопросы
Раздел 5. Литература новейшего времени. Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1945 годы.				

	Тема 1-Тема 6	Текущий	Устный опрос	Вопросы к устному вопросы
Прикладной модуль. Раздел 6. О службе спасения и безопасности через дагестанскую поэзию				
	Тема 1-Тема 2	Текущий	Сочинение- рассуждение Подготовка медиа-презентаций	Написание сочинения по предложенному плану.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Раздел 1. Литература народов Дагестана средневековой эпохи (V - первая половина XIX века).

ФОРМА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ: СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ.

Перечень примерных тем:

1. Жанровое своеобразие устной народной поэзии Дагестана и ее исторические корни.
2. Роль фольклора в возникновении письменных форм литературы. Ашугская поэзия и ее историко-культурные и социальные корни.
3. Идейно-художественные особенности ашугской поэзии народов Южного Дагестана (Кюре Реджеб, Эмин из Ялцуга, Лезги Ахмед, Мирза Калукский).
4. Зарождение письменности и письменные памятники периода Кавказской Албании.
5. Распространение и расцвет арабоязычной дагестанской литературы. Исторические хроники («Тарихи Дагестан», «Дербент-наме»). Элементы художественности и Легендарность содержания памятников. Переводы их на дагестанские языки. Дагестанская литература на арабском языке в XVII-XVIII веках. Приспособление арабской письменности к дагестанским языкам.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме, демонстрирует отличное знание текста литературного произведения и материалов, привлеченных для раскрытия этой темы(литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.).
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксическихконструкций, точностью словоупотребления.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительныеотклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический стой речи достаточно разнообразен.

5. Стиль работы отличается единством, достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевыхнедочетов.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Обнаружены односторонность или неполнота в раскрытии темы, недостаточностьцитатного материала и аргументации.

4. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

5. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

«2»

1. Работа не соответствует теме.

2. В работе заметно тяготение к пересказу, а не анализу.

3. Обнаруживается незнание литературного текста и критического материала.

4. Допущено много фактических неточностей текста.

5. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствуетсвязь между ними.

6. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильно словоупотребления.

7. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Раздел 2. Героико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.

ФОРМА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ: ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1.

РАЗНОВИДНОСТЬЮ ИСКУССТВА СЛОВА ЯВЛЯЕТСЯ

Варианты ответа:

A *Фольклор

B. История

C Археология

D. Этнография

Задание 2.

ФОЛЬКЛОР ЯВЛЯЕТСЯ НАУКА

Варианты ответа:

A *Филологической

B. Этнографической

C. Исторической

D. Археологической

Задание 3.

Одной из важных специфических свойств фольклора является
Варианты ответа:
A. *Вариативность
B Индивидуальность
C. Импровизация

Задание 4.
Способом изображения действительности в эпосе является
Варианты ответа:
A. *Повествование о событиях и поступках героев
B. Изображение внутренних переживаний и чувств героев
C. Изображение непосредственно сценических действий героев
D. К эпическому стихотворному жанру относятся

Задание 5.
В каких песнях занимает борьба дагестанцев против иранских захватчиков?
Варианты ответа:
A. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ
B. Легенды Любовные песни
C Песни отходников и об обходниках

Задание 6.
Сказки относятся к следующему роду
Варианты ответа:
A. *Эпический
B. Лирический
C Драматический
D. Жанровый

Задание 7.
Исторические песни относятся к следующему роду
Варианты ответа:
A. *Эпический
B. Лирический
C. Драматический
D. Лиро-эпический

Задание 8.
Любовные песни относятся к следующему роду
Варианты ответа:
A. *Лирический
B. Эпический
C. Лиро-эпический
D. Драматический

Задание 9.
К литературному жанру относится
Варианты ответа:
A. *Элегия
B Предание
C. Плачи

D. Свадебные песни

Задание 10.
К семейно-бытовой обрядовой поэзии относится
Варианты ответа:
***Свадебные песни** Исторические песниЛюбовные
Праздник первой борозды

Задание 11.
К жанру необрядовой поэзии относится
Варианты ответа:
A. Исторические песни
B. Свадебные песни
C. Календарно-обрядовые песни
D. Обрядовые песни, связанные с вызыванием дождя

Задание 12.
К жанру обрядовой поэзии относится
Варианты ответа:
A. ***семейно-бытовая поэзия**
B. *Исторические песни
C. Героико-исторические песни
D. Антифеодальные песни

Задание 13.
Одним из главных персонажей исторических песен 18 века является
Варианты ответа:
A. *Муртузали
B. Парту Патима
C. Каменный мальчик
D. Али, оставленный в ушелье

Задание 13.
Одним из отрицательных персонажей исторических песен 18 века является
Варианты ответа:
A *Надир-шах
B. Муртазали
C. Хочбар
D. Парту Патима

Задание 14.
Одним из положительных персонажей героико-исторических песен является
Варианты ответа:
A. *Парту Патима
B. Надир-шах
C Султан-Ахмед младший
D. Хромой Тимур

Задание 15.
Одним из отрицательных персонажей в героико-исторических песнях является
Варианты ответа:

A. ХРОМОЙ ТИМУР
B АЙГАЗИ
C. ХОЧБАР
D. КАМЕННЫЙ МАЛЬЧИК

Задание 16.
ГЕРОИКО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕСНЕЙ, ИЗОБРАЖАЮЩЕЙ ГЕРОЯ-ХРАБРЕЦА, СОБЛЮДАЮЩЕГО ОБЫЧАИГОР, ЯВЛЯЕТСЯ
Варианты ответа:
A. «ПЕСНЯ ОБ АЙГАЗИ»
B. «Смерть хунзахских князей»
C. Убиение Гамзата
D. «Муртазали и Меседу»

Задание 17.
ВЕСЕННИМ ПРАЗДНИК-ОБРЯДОМ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА ЯВЛЯЕТСЯ
Варианты ответа:
A. ПРАЗДНИК ПЕРВОЙ БОРОЗДЫ
B. Ходить козлами
C Ала-пехъ, пехъ Ала пехъ.
D. Ой, зубарай, зубарай.

Задание 18.
ОБРЯДОМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫМ ДЛЯ ВЗЫВАНИЯ ДОЖДЯ ВО ВРЕМЯ ЗАСУХИ, ЯВЛЯЕТСЯ
Варианты ответа:
A. *Ой, зубарай, зубарай
B. Ала-пехъ, пехъ Ала пехъ
C. Пусть солнце взойдет
D. Свадебные песни

Задание 19.
ОБРЯДОМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫМ ДЛЯ ВЗЫВАНИЯ СОЛНЦА, ЯВЛЯЕТСЯ
Варианты ответа:
A. *Ала-пехъ, пехъ Ала пехъ
B. Ой, зубарай, зубарай
C. Травяная кукла
D. Земире

Задание 20.
ОБРЯДОВОЙ ПОЭЗИЕЙ ВЕСЕННЕГО ЦИКЛА, ПОКАЗЫВАЮЩЕЙ СВЯЗЬ С ДРЕВНИМИ ОБЫЧАЯМИ ОБУМЕРШЕЙ И ВОСКРЕСШЕЙ ПРИРОДЕ, ЯВЛЯЕТСЯ
Варианты ответа:
A. *НАВРУЗ БАЙРАМ
B. Пешепай
C. Пусть солнце взойдет
D. Тучи, дождика не прячьте

Задание 21.
ОБРЯДОМ ВСТРЕЧИ ЗИМЫ ЯВЛЯЕТСЯ
Варианты ответа:
A *Ходить козлами
B. День весны

C. Эвелцен
D. Навруз байрам

Задание 22.
Основной функцией календарно-обрядовой поэзии является
Варианты ответа:
A. *Заговорно-заклинательная
B. Магическая
C. Бытовые
D. Трудовые

Задание 23.
Композиционнаой формой народной лирики является
Варианты ответа:
A. *Диалог-монолог
B. Повторы
C. Зачин
D. Завязка

Задание 24.
Автором первой монографии о дагестанском фольклоре является
Варианты ответа:
A. *Уздият Башировна Далгат
B. Загир Алибекович Магомедов
C. Фатима Абакарова
D. Алибек Ахлаков

Задание 25.
Героем антифеодальной баллады является
Варианты ответа:
A. *Хочбар
B. Парту Патима
C. Али, оставленный в ушелье
D. Султан-Ахмед Младший

Задание 26.
Слова «Песня о Хочбаре удивительная» принадлежат
Варианты ответа:
A. *Л.Н. Толстому
B. А.С. Пушкину
C. М.Ю. Лермонтову
D. П.К. Услару

Задание 27.
Дагестанские народные песни назвал «сокровищами поэтическими необычайными»
Варианты ответа:
A. *Л.Н. Толстой
B. А.С. Пушкин
C. М.Ю. Лермонтов
D. Н.Г. Чернышевский

Задание 28.

Русским поэтом, выразиившим восхищение песнями, в которых «бьется и кипит такровь, что мы зовем поэзией», является

Варианты ответа:

А. *А.А. Фет

В А.А. Бестужев-Марлинский

С. И.А. Крылов

D. М.Ю. Лермонтов

Задание 29.

Слова « на поэтическое одушевление, которым замечательны многие горские песни»принадлежат

Варианты ответа:

А. *П. К. Услар

В. А.С. Пушкин

С. В. Жирмунский

D. В.Г. Белинский

Задание 30.

Песня «Юноша из Кази кумуха и девушка из Азайни» относится к следующемуфольклорному жанру

Варианты ответа:

А. *Лиро-эпическая баллада

В Героико-историческая песня

С. Лирическая песня

D. Семейно-бытовые

Задание 31.

К эпическому стихотворному жанру относится

Варианты ответа:

***Историческая песня** Любовные песни Семейно-бытовые песниБаллады

Задание 32.

Разновидностью искусства слова является

Варианты ответа:

А. *Фольклор

В. История

С. Археология

D. Этнография

Задание 33.

Фольклорным произведением, начинающимся со следующими строками, является

Братья, к песне правды слух обратите. То, что было правдой, стало преданьем, Ныне начнем повесть, одну былину, Песней она стала, поется всюду.

Варианты ответа:

А. «Сражение с Надир-Шахом»

В. «Взятие Чоха»

С. «Убийство хунзахских ханов»

D. «Песня о герое Муртазали»

Задание 34

Связь новеллистических сказок с волшебными обнаруживается в сказке

Варианты ответа:

A. «Волшебная монета»

B. «Охота на медведя»

C. «Молла и чабан»

D. .....« в ладоши»

Задание 35

Разоблачение общественных и личных пороков служителей культа обнаруживаетсяв сказке

Варианты ответа:

A. *«Молла Насреддин и кадий»

B. «Предсказание судьбы»

C. «Волшебная монета»

D. «Кража богатства хана»

Задание 36

Восхваление смекалки, находчивости и ума Моллы Насреддина обнаруживается всказке

Варианты ответа:

A. *«Мола-Насреддин и сельчане»

B. «Крыша и богатство ханов»

C. «Об искателе счастья»

D. «Кража богатства хана»

Задание 37

Эпическая песня, где даются идеи человеколюбия, патриотизма и верности долгу

Варианты ответа:

A. *«Йыр о Минкюллю»

B. «Юноша из Казикумуха и девушка из Азайни»

C. «Хромой Ражбадин»

D. «Давди из Балхара»

Задание 38

Связь новеллистических сказок с волшебными обнаруживается в сказке

Варианты ответа:

A. *«Волшебная монета»

B. «Охота на медведя»

C. «Молла и чабан»

D. «....в ладоши»

Задание 39

Эпическая песня, где поднимается тема борьба против татаро-монгольского ига

Варианты ответа:

1. *«Парту Патима»

2. «Песня о храбром Муртазали»

3. «Сражение с Надир-Шахом»

4. «Хочбар»

Задание 40

Назвать широко известный цикл плутовских новелл знаменитого средневекового арабского автора. Написанный сложным языком, он рассчитан на рафинированного читателя, искушённого в тонкостях арабского литературного языка. Имел широкое распространение в Дагестане. В Фонде восточных рукописей ИИАЭ ДНЦ РАН хранится экземпляр, переписанный известным дагестанским учёным Дибиркади ал-Авари в 1805 году

Варианты ответа:

A. *«Макамы» аль-Харири

B. «Занимательные истории» ат-Танухи

C. «Восходы лун на стоянках веселья» аль-Гузули

D. «Цветы литературы» аль-Хусри

Задание 41. *Назвать одно из самых значительных произведений дагестанской арабоязычной литературы. В нем ГасанАлкадари в полной мере использовал давнюю арабскую традицию, когда произведения, написанные прозой, перемежаются стихами. Академик Крачковский писал, что «…по существу, это его автобиография, в которую вкраплены в хронологическом порядке сочинённые им при разных обстоятельствах стихи, а частично и письма… По этой книге мы имеем возможность…судить о развитии поэтического творчества одного арабо-кавказского поэта за всю его жизнь»*

Варианты ответа:

A. *«Диван ал-Мамнун»

B. «Насихат ал-Ихван»

C. «Тахмискасидат»

D. «Тавaт-Ханум»

Задание 42

В Дагестане существовала богатая поэтическая культура местных авторов, которая, как указывал И.Ю. Крачковский, базировалась целиком и полностью на классических арабских поэтических произведениях. «Без труда находили себе доступ в эту среду и поэзия; с большим интересом заучивались арабские стихотворения» полулегендарного поэта из племени узра.

Варианты ответа:

A. *«Кайс ибн аль-Мулаввах»

B. «Джамиль»

C. «Зухайр»

D. «Бермес»

Задание 43

Произведениям из этой антологии классической эпохи (IXв.), дагестанцы «усиленноподражали»

Варианты ответа:

A. *«Книга доблести»

B. «Книга ожерелья»

C. «Ожерелье голубки»

D. «Книга чудес»

Задание 44

В арабоязычной литературе Дагестана особое место занимают сочинения этого жанра. В них выпукло обрисовывается социально-экономическая, политическая и идеологическая жизнь средневекового Дагестана

Варианты ответа:

A *исторические хроники

B. мемуарная литература
C. Агиографии
D. суфийские своды

Задание 45

Этот один из интереснейших образцов исторических сочинений-хроник был написан Мухаммедом Аваби Акташи по поручению местного дагестанского князя Чупан-бека в XVII веке

Варианты ответа:

A. *«Дербенд-наме»
B. «Тарих Дагестан»
C. «Хроника Махмуда Хиналугского»
D. «История Абу Муслима»

Задание 46

В этом историческом сочинении описаны события, связанные с Дербентом и прилегающими к нему областями, в том числе Северного Азербайджана, начиная с конца Vв. до 1064 г. в их строгой хронологической последовательности. Наиболее подробно повествуется об арабо-хазарских военных столкновениях

Варианты ответа:

A. *«Дербенд-наме»
B. «Тарих Дагестан»
C. «Хроника Махмуда Хиналугского»
D. «История Абу Муслима»
E. «История Гирейхана»

Задание 47

В этой хронике помещаются сведения о посещении халифом Харуном ар-Рашидом (766– 809) Дербента. Они, правда, не подтверждаются достоверными источниками. Однако известно, что в склепе, находившемся близ одних из дербентских ворот, покоится сын Харуна ар-Рашида

Варианты ответа:

A. *«Дербенд-наме»
B. «Тарих Дагестан»
C. «Хроника Махмуда Хиналугского»
D. «История Абу Муслима»
E. «История Гирейхана»

Задание 48

В этой хронике одна из оригинальных и наиболее ценных составных частей– перечислениепорядков, якобы установленных Харуном ар-Рашидом в Дербенте

Варианты ответа:

A. *«Дербенд-наме»
B. «Тарих Дагестан»
C. «Хроника Махмуда Хиналугского»
D. «История Абу Муслима»
E. «История Гирейхана»

Задание 49

В этом источнике говорится, что Абу Муслим, покорив Ширван, пришёл в ЮжныйДагестан, построил мечеть в с. Ахты, поселил там свою сестру,

выдав еёпредварительно замуж за еврея – предводителя сел. Ахты – Исхака Кундишкана
Варианты ответа:

А. *«ИСТОРИЯ АБУ МУСЛИМА»
В. «Ахты-наме»
С. «История Гирейхана»
D. «История Сурхай-Хана»

Задание 50

Эта хроника содержит повествование о деятельности Абу Муслима и его потомков (VIII

– начало X вв.). Начало X века – время создания сочинения, период масштабного строительства мечетей, разукрупнения политической власти, роста значения отдельных крупных поселений, образования крупных населённых пунктов

Варианты ответа:

А. *«ИСТОРИЯ АБУ МУСЛИМА»
В. «Ахты-наме»
С. «История Гирейхана»
D. «История Надиршаха»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:
«5» - 95%-100%;
«4» - 75-94%;
«3» - 50-74%;
«2» - МЕНЕЕ 50%.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Раздел 3. Литература народов Дагестана новой эпохи (вторая половина XIX - начало XX века).

ФОРМА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ: ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

В сказке «Дубинка сильных» охотник увидел как :
А) коршун напал на двух голубок
Б)заклевал мать голубок

2. Что такое теолог:
А) эпический жанр
Б) богослов
В) Религия древних народов

3. К дагестанской народной сказке относится :
А) Сражение с Надир Шахом
Б)Парту Патимат
В) Старик и мельник

4. Кто написал сказку Теленок и коза
А) Расул Гамзатов
Б)Омарла Батырай
В) Дагестанская народная сказка

5. Что называется пословицей:
А) Краткие изречения
Б)Прозрачная тонкая ткань
В)научное сочинение

6. Какая тема раскрывается в аварской песне «Хочбар»
А) социальных противоречий
Б)любви

7.Что такое ноговицы:
А)часть обуви ,покрывающая голень
Б)прозрачная тонкая ткань
В)комната для гостей

8.В каком виде жанров работал Абдулла Омаров:
А) очерки и письма
Б)поэмы
В)Сказки

9.Автор очерка «Воспоминания муталима»
А) Расул Гамзатов
Б) Етим Эмин
В)Абдулла Омаров

10.Направление поэзии Омарла Батырая :
А) классика
Б)любовная

11.Кто написал письмо Магомед- Эфенди Османову:
А) Омарла Батырай
Б)Ирчи Казак
В)Алим Паша Салаватов

12. Кто автор строк «В смятенье мир. Безумьем все объято
А) Эффенди Капиев
Б)Етим Эмин
В)Расул Гамзатов

13.Кто относится к литературе нового времени 20в:
А) Сулейман Стальский
Б)Абдулла Омаров
В) Наталья Капиева

14.В каком жанре литературы достиг успехов А.Гафуров:
А) проза
Б)поэзия

15.Кто такой ковха:
А) старшина аула
Б)турецкий офицер
В) поэт

16.Что такое Бешмет:
А) плов
Б) мужской полукафтан
В) богатство

17.Айгази это :
А) народная драма
Б) народная сказка
В) народная песня

18.Алим Паша Салаватов был:
А) драматургом
Б)философом

19.Кого называют аксакалом дагестанской поэзии :
А) Сулейман Стальский
Б)Абуталиб Гафуров
В) Алим Паша Салаватов

20.Кому принадлежит поэма «Солдат гор»:
А) Р.Гамзатов
Б) Анвар Аджиев
В) Абуталиб Гафуров

21. Кому из поэтесс-горянок, согласно легенде, зашили рот?
А) Анхил Марин
Б) Патимат Кумухская
В)Щаза из Куркли

22.Произведение Л.Н.Толстого «Хаджимурат» написано на основе героической песни…
А) Айгази
Б)Ахульго
В) Каменный мальчик

23.Произведение «Юноша из Кумуха и девушка из Азайни» относится к жанру:
А) героическая песня
Б) горская баллада
В) народная сказка

24. Произведения «В смятенье мир», « Если спросят друзья» написал
А) Етим Эмин
Б) Махмуд из Кахаб-Росо
В) Алимпаша Салаватов

Критерии оценки:
«5» - 95%-100%;
«4» - 75-94%;
«3» - 50-74%;
«2» - менее 50%.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Раздел 4. Литература народов Дагестана начала XX века

Раздел 5. Литература новейшего времени. Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1945 годы.

ФОРМА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ: УСТНЫЙ ОПРОС

Вопросы для устных опросов

1 Устная литература и её особенности.

2 Цикл песен «О любви» О. Батырая. Социально-философские мотивы любовной лирики.

3 Цикл песен «О герое» О. Батырая. Идейно-художественные и жанровые особенности песен.

4 Отражение социального противоречия эпохи, бунтарского характера героя в песнях

О. Батырая «Будь неладен этот свет», Я, бывало, песню пел».

5 Песни путешествия «Точно как алмаз стекло», «Больше, чем в лесу ветвей». Жанровое своеобразие песен.

6 Творчество А. Марин.

7 Творчество М. Ахмеда. Тема труда ремесленника-отходника в творчестве поэта.

8 Творчество С. Кочхюрского.

9 Творчество И. Казака. Идейно-художественные особенности песен первого периода.

10 Реалистическое осмысление действительности в творчестве И. Казака II периода.

11 Отражение в творчестве И. Казака III периода процесса разрушения патриархального быта, проникновение капиталистических отношений, разрушение нравственных устоев общества.

12 Лирика Е. Эмина. Романтические тенденции любовной лирики.

13 Творчество Е. Эмина II периода. Реалистическое отражение действительности.

14 Философская лирика Е. Эмина III периода.

15 Творчество Алигаджи из Инхо.

16 Дагестанская литература начала XX в.

17 Творчество Н. Батырмурзаева.

18 Тема любви в лирических песнях Махмуда из Кахаб-Росо.

19 Поэма Махмуда «Мариам». Идейно-художественная и жанровая характеристика поэмы.

20 Творчество С. Стальского до 1917 г.

21 Творчество Г. Цадасы до 1917 г.

22 Творчество С. Стальского периода революции и гражданской войны.

23 Поэмы С. Стальского. Идейно-художественные особенности.

24 Книга новелл «Поэт» Э. Капиева. Проблематика, образы, жанрово-композиционные и художественные особенности книги.

25 Творчество Э. Капиева периода Великой Отечественной войны.

26 Сборник «Метла адатов» Гамзата Цадасы. Проблематика, образы.

27 Творчество Г. Цадасы периода Великой Отечественной войны.

28 Поэма «Сказание о чабане» Г. Цадасы. Проблематика, образы и художественные особенности.

29 Творчество А. Гафурова. Идейно-художественное своеобразие поэзии поэта.

30 Творчество А. Джафарова. Мотивы дружбы и интернационализма в его поэзии.

31 Жанр поэмы в творчестве А. Джафарова. Проблематика, образы и художественное своеобразие.

32 Повесть «Я горжусь» А. Аджаматова. Образ матери и Н. Батырмурзаева в повести.

33 Тема Великой Отечественной войны в творчестве Р. Гамзатова.

34 Поэмы «Родина горца», «Год моего рождения» Расула Гамзатова и их идейно-эстетическое своеобразие.

35 Лирические поэмы «Разговор с отцом» и «Сердце мое в горах» Расула Гамзатова.

Художественное и жанровое своеобразие поэм.

36 Поэма «Горянка» Р. Гамзатова. Жанр, композиция, язык и образы поэмы.

37 Тема войны, мира и дружбы в творчестве Р. Гамзатова.

38 Книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан». Жанровое и художественное своеобразие книги.

39 А. Абу-Бакар «Белый сайгак»: идейно-художественное и жанровое своеобразие повести.

40 Нравственные проблемы в романе Ф. Алиевой «Комок земли ветер не унесет». Жанровые особенности романа.

41 Кадрия. Основные мотивы поэзии.

42 Хизгил Авшалумов - сатирик. «О похождениях хитроумного Шимми Дербенди».

43 Хизгил Авшалумов. Повесть «Возмездие»: проблематика и образность.

44 Б. Кулунчакова «Степной жаворонок»: проблематика и образность.

45 Аткай. Белый голубь: проблематика и образность.

46 Джафаров А. Крылатый браконьер: жанр, композиция, образность.

47 «Сердце, оставленное в горах» Кияса Меджидова как исторический роман.

48 Стихи для детей Рашида Рашидова.

Критерии оценки:

□ **оценка «отлично»**

выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

□ **оценка «хорошо»**

выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

□ **оценка «удовлетворительно»**

выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

□ **оценка «неудовлетворительно»**

выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Прикладной модуль. Раздел 6. Героико-исторические и эпические песни, баллады народов Дагестана.

ФОРМА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ: ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПОДГОТОВКА МЕДИА-ПРЕЗЕНТАЦИИ).

Перечень примерных тем:

1 .Рассказ о службе спасения и безопасности через дагестанскую поэзию.
2. Рассказ о героях, спасавших людей ценой собственной жизни.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

«5» - презентация является авторской (без заимствования готовой работы), имеет четкую структуру, обладает внутренней связью, материал изложен последовательно, присутствует авторская позиция.

«4» - презентация является авторской, однако присутствуют заимствования из готовых презентаций, либо нарушена структура, логика изложения материала. Авторская позиция недостаточно обоснована.

«3» - презентация заимствована из сети Интернет, с небольшими изменениями, или допущены фактические ошибки, существенно нарушена структура изложения материала, авторская позиция отсутствуют.

«2» - презентация полностью заимствована из сети Интернет без каких-либо изменений, либо не подготовлена вообще.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

1. Жанровое и тематическое богатство фольклора народов Дагестана.
2. Роль фольклора в зарождении и развитии литератур народов Дагестана.
3. Изученность вопросов фольклорно-литературных взаимосвязей и взаимодействий.
4. Пути формирования жанров письменной литературы и процесс становленияхудожественно зрелой литературной традиции.
5. Влияние фольклора на возникновение письменной художественной литературы народов Дагестана.
6. Дагестанские героические сказания: сюжеты, темы, образы, персонажи.
7. Общая и национальная специфика героического эпоса народов Дагестана.
8. Дагестанская сказка: жанры, типология, персонажи, специфика.
9. А.Ф. Назаревич о дагестанской сказке и сказочниках.
10. Дагестанская литературная сказка.
11. Поэтика дагестанской литературной сказки.
12. Истоки современной любовной лирики народов Дагестана.
13. Народные лирические песни: жанровая характеристика.

14. Поэтика лирической песни.

15. Несказочная проза народов Дагестана: жанровое своеобразие, классификация, мифологический сюжет, персонажи.

16. Современные литературные модификации несказочной прозы.

17. Дагестанские предания: жанровое определение, основные черты,классификация, сюжета, мотивы.

18. Взаимосвязи фольклора и литературы и современный литературныйпроцесс.

19. Малые жанры фольклора в творчестве современных авторов.

20. Прямое влияние фольклора способах создания многих положительныхобразов в дагестанской советской литературе.

21. «Вечные образы» мировой литературы в дагестанской литературе.

22. Мифология как инструмент структурирования художественного текста вдагестанской литературе XX века.

23. Символы, архетипы, мифологемы и художественные образы в современнойдагестанской поэзии.

24. Жанровое и тематическое богатство фольклора народов Дагестана.

25. Роль фольклора в зарождении и развитии литератур народов Дагестана.

26. Общая и национальная специфика героического эпоса народов Дагестана иего отражение в литературе народов Дагестана

27. Сказочный эпос народов Дагестана: жанры, типология, персонажи, специфика.

28. Поэтика дагестанской литературной сказки.

29. Народные лирические песни: жанровая характеристика, поэтика и ее роль вразвитии поэзии народов Дагестана

30. Несказочная проза народов Дагестана: жанровое своеобразие, классификация, мифологический сюжет, персонажи.

31. Современные литературные модификации несказочной прозы.

32. Малые жанры фольклора в творчестве современных авторов.

33. «Вечные образы» и «вечные сюжеты» в современной дагестанскойлитературе.

2.1 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНОГО ФРОНТАЛЬНОГО ОПРОСА:

оценку **«отлично»** получают ответы, в которых делаются самостоятельные выводы, дается аргументированная критика и самостоятельный анализ фактического материалана основе глубоких знаний литературы по данной теме;

Оценка **"хорошо"** ставится обучающемуся, проявившему полное и знание у чебного материала, но нет должной степени самостоятельности;

Оценка "**удовлетворительно"** ставится обучающемуся, проявившему знания основного учебного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, но в основном обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

Оценка **"неудовлетворительно"** ставится обучающемуся, обнаружившему

существенные пробелы в знании основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

Для оценки уровня освоения дисциплины устанавливаются следующее соответствие:

«отлично» - высокий уровень освоения;
«хорошо», «удовлетворительно» - достаточный уровень освоения;
«неудовлетворительно» - низкий уровень освоения.