

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА СТАНИЦЫ МЕДВЕДОВСКОЙ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТИМАШЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО

И.о. начальника отдела культуры
администрации муниципального образования
Тимашевский муниципальный район
Краснодарского края

« » О.С. Коренчук
2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО
«ДМШ ст-цы Медведовской»
А.А.Редкоборода
2026 г.

Принято на заседании
педагогического совета школы
(Протокол № 1 от 25.08.2026 г.)

ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА СТАНИЦЫ МЕДВЕДОВСКОЙ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТИМАШЕВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

на 2026 – 2027 учебный год

1.Основные задачи:

а) организационно-управленческие:

- осуществлять нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса в соответствии с законодательными правовыми актами РФ, инструктивными документами Министерства культуры РФ и Краснодарского края, отдела культуры администрации муниципального образования Тимашевский муниципальный район Краснодарского края;
- совершенствовать учебно-методическое обеспечение учебного процесса в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Фортепиано», дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства и раннего эстетического развития;
- продолжить тесное сотрудничество с учреждениями дошкольного и среднего общего образования на муниципальном уровне по формированию и развитию контингента учащихся с учетом его пропорционального распределения;

б) методические:

- научно-методическое обеспечение федеральных государственных требований;
- повышение педагогического мастерства преподавателей;
- совершенствование содержания образовательного процесса и методики обучения через инновации;
- педагогика сотрудничества (педагоги, учащиеся, родители, общественность);
- личностно-ориентированный подход к обучению;
- трансляция педагогического опыта в школе;
- направить учебно-воспитательный процесс на достижение учащимися более высокого образовательного уровня;
- работа по внедрению в учебный процесс современных образовательных технологий, развивающих методик, электронных образовательных ресурсов;
- использование методов дифференцированного обучения по всем предметам учебного плана;
- работа по организации и проведению взаимопосещений на внутришкольном и зональном уровнях;
- сотрудничество с образовательными организациями высшего и среднего профессионального образования Краснодарского края в области культуры;
- проведение творческих мероприятий с целью обмена педагогическим и исполнительским мастерством;

в) кадровые:

- создать условия для непрерывного повышения квалификации педагогических работников, посещения инструктивных и тематических методических мероприятий зонального и краевого уровней;
- в полном объеме использовать возможности по переподготовке и переквалификации педагогов в соответствии с новыми требованиями к уровню базовых компетенций.
- продолжить работу по привлечению молодых специалистов в ДМШ;
- решить задачу о пополнении кадрового состава школы концертмейстерами и преподавателями по классу фортепиано, народных, струнно-смычковых, духовых инструментов;
- создать условия по обеспечению нормального морально - психологического климата в коллективе;

2. Направления реализации программы деятельности

1) Работа с контингентом учащихся.

Итоги приема по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

№	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	Прием учащихся в 1 класс (чел.)
I.	«Фортепиано»	5
Всего:		5

Итоги приема по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств(бюджет)

№	Дополнительные общеразвивающие программы	Сроки реализации	Прием учащихся в 1 класс (чел.)	Прием в гр. РЭР
I.	«Музыкальное исполнительство» из них:	4 года		

1.	Фортепиано		5	6
2.	Баян		2	-
3.	Домра		4	2
4.	Балалайка		2	3
5.	Гитара		4	-
6.	Скрипка		2	-
7.	Хоровое пение		13	6
8.	Сольное пение (академическое)		1	2
9.	Фортепиано	2 года	4	
Всего			37	
II	«Раннее эстетическое развитие»	1-2 года	19	
Всего			56 чел	

2) Конкурсная ситуация при приеме детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (чел.):

Образовательная программа	Подано заявлений	Принято в 1 класс	Конкурсная ситуация
«Фортепиано»	5	5	1
Средний показатель	5	5	1

3) Формы проведения приёмных испытаний по набору учащихся по предпрофессиональным программам.

Приемные испытания проводятся в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др. Формы проведения отбора детей по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учетом ФГТ.

Отбор детей проводится на основе методик, подобранных с учётом психофизиологических особенностей детей.

Формы проведения отбора детей при поступлении в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»:

- наличие чувства ритма, музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования, активность и эмоциональности восприятия.

В ходе отбора детям предлагается выполнить следующие задания:

1. На наличие чувства ритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;
2. На наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования: спеть один куплет заранее приготовленной песни;
3. На наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу;
4. На наличие музыкального слуха и активности восприятия: различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков;
5. На наличие памяти и активности восприятия рассказать выразительно и эмоционально стихотворение из 2-3 четверостиший.

4) Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств, реализуемые образовательным учреждением в 2026-27 учебном году:

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка), срок освоения – 4 года для поступающих в возрасте 7 – 12 лет;
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, гитара, домра, балалайка), срок освоения – 4 года для поступающих в возрасте 7 – 12 лет;
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок освоения – 4 года для поступающих в возрасте 7 – 12 лет;
4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано», срок освоения – 2 года для поступающих в возрасте 12 лет
5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок освоения – 4 года для поступающих в возрасте 7 – 12 лет;
6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение» (эстрадный, академический вокал), срок освоения – 4 года для поступающих в возрасте 7 – 12 лет;
7. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие», срок освоения – 1- 2 года, для поступающих в возрасте 6 лет;
8. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие» «Основы хорового пение», срок освоения – 1- 2 года, для поступающих в возрасте 6 лет;

5) Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, реализуемые образовательным учреждением в 2026-27 учебном году:

- а) в области музыкального искусства - «Фортепиано»; срок освоения - 8(9) лет, возраст для поступающих с 6,5 лет шести месяцев до 9 лет

6) Распределение общего контингента

Наименование Образовательной программы	Всего		По состоянию на 01.10.26	Бюджет		По состоянию на 01.10.26	Внебюджет		По состоянию на 01.10.26	Причины Снижения контингента (при наличии)
	По состоянию на 01.10.24	По состоянию на 01.10.25		По состоянию на 01.10.24	По состоянию на 01.10.25		По состоянию на 01.10.24	По состоянию на 01.10.25		
1.ДПП «Фортепиано»	11	13	16	11	13	16	-	-		-
2.ДООП «Фортепиано»	49	38	32	49	38	30	-	-		Перемена места жительства, а, выпуск
3.ДООП «Народные инструменты»	34	39	42	34	39	41	-	-		-
4.ДООП «Скрипка»	10	13	13	10	13	13	-	-		-
5.ДООП «Хоровое пение»	13	13	20	13	13	22	-	-		-
6.ДООП «Сольное пение»	7	7	5	7	7	5	-	-		выпуск
7.Раннее эстетическое развитие	26	27	27	26	27	28	-	-		-
Всего обуч-ся по ДООП	139	137	139	139	137	139	-	-		-
Общий Контингент обучающихся	150	150	155	150	150	155	-	-		-

7) Организация образовательного процесса

Дата	Тематика педагогических Советов	Ответственный
Август 2026г.	<p>1. Организация деятельности школы в 2026- 2027 учебном году.</p> <p>2. Утверждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - списков обучающихся зачисленных в 1 класс по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам; - списков обучающихся по образовательным программам - списков групп (теоретические дисциплины, исполнительские коллективы); - локальных актов; <p>Дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано»</p> <ul style="list-style-type: none"> - программы деятельности на 2026-2027 уч. г.; - образовательной программы на 2026-2027 уч. г.; - графиков образовательного процесса; - учебных планов по образовательным программам; - рабочих программ, календарно-тематических планов; - общешкольного расписания занятий; - педагогической нагрузки; - плана методической работы; - сроков промежуточной и итоговой аттестации. <p>3. Информация о конкурсах исполнительского мастерства, материально – техническом обеспечении, о концертной деятельности.</p> <p>4. Ознакомление коллектива с планом работы КУМЦа на 2026- 2027 учебный год.</p> <p>5. Методическое сообщение «Особенности приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. № 108 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной</p>	<p>Редкобородая А.А.</p> <p>Середа И.Р.</p>

	<p>предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и срока обучения</p> <p>6.Антитеррористическая безопасность</p> <p>7.План воспитательной работы.</p> <p>8.Разное.</p>	
Октябрь 2026г.	<p>1. Проблемы и пути их решения в реализации ДПП в ДМШ »</p> <p>2.Мониторинг учебно-воспитательного процесса по итогам 1 четверти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - результаты учебной деятельности; - уровень успеваемости и обученности; - посещаемость учащимися групповых предметов; <p>3. Выработка соответствующих рекомендаций по координации образовательной деятельности;</p> <p>4. О подготовке к конкурсам исполнительского мастерства различного уровня.</p> <p>5.Подготовка в краевому конкурсу «Учитель – ученик»</p> <p>6. Методическое сообщение зам. директора по УВР «Особенности аттестации педагогических работников в 2026 году»</p>	Редкобородая А.А. Середа И.Р. Руководители методических объединений
Январь 2027г.	<p>1.Реализация дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств, «Фортепиано»: опыт, проблемы, перспективы.</p> <p>2.Итоги работы школы за I полугодие. Успеваемость, сохранность контингента.</p> <p>3.Диагностический анализ результативности учебно-воспитательного процесса, качества знаний учащихся, состояния преподавания отдельных предметов, прохождения программного материала;</p> <p>4. Выработка рекомендаций по коррекции учебно-воспитательного процесса на 2 полугодие;</p> <p>5. Подготовка к конкурсам, олимпиадам.</p> <p>6.Разное.</p>	Редкобородая А.А. Середа И.Р.

Март 2027г.	1. Итоги учебно-воспитательной работы за III четверть. 2. Анализ состояния учебно-воспитательного работы для выработки рекомендаций по коррекции образовательной деятельности школы. 3. Отчет о работе отделений. 4. Об итогах зональных туров и заключительных этапов краевых конкурсов.	Редкобородая А.А. Середа И.Р. Руководители методических объединений
Апрель 2027г.	1. О допуске учащихся выпускных классов к итоговой аттестации 2. Организация и проведение итоговой аттестации. 3. Об организации набора. Проблемы и пути их решения по формированию, развитию контингента учащихся с учетом его пропорционального распределения.	Редкобородая А.А. Середа И.Р.
Май 2027г.	1. Об окончании школы и выдаче свидетельств об окончании ДМШ. 2. Анализ результатов итоговой аттестации обучающихся 3. Подготовка к отчетному, выпускному вечерам 4. Результативность участия в конкурсах.	Редкобородая А.А. Середа И.Р. Руководители методических объединений
Июнь 2027г.	Анализ выполнения плана работы за прошедший учебный год. Утверждение годового отчёта о работе школы за 2026-2027 учебный год. 2. Утверждение списков обучающихся о переводе в следующий класс. 3. Определение приоритетных направлений деятельности ОУ на 2027 - 2028 учебный год	

План работы методического совета

В течение года	1. Совершенствование учебно-методической базы для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Фортепиано» 2. Работа с документацией по аттестации педагогических работников. 3. Организация посещений педагогами школы открытых уроков,
----------------	---

	мастер-классов, инструктивных семинаров, курсов повышения квалификации.
Август	Заседание 1. 1.Планирование методической работы на новый учебный год. 2.Утверждение руководителей методических объединений. 3.Согласование расписаний, комплектация групп, классов, внесение изменений в рабочие программы, контроль и консультативная помощь в подготовке индивидуальных планов учащихся, репертуарных планов исполнительских коллективов. 4.Изучение конкурсных требований краевых конкурсов. 5.Утверждение конкурсного репертуара учащихся и условий внутришкольных конкурсов.
Октябрь	Заседание 2 1.Об организации самостоятельной работы обучающихся. 2.Организация и проведение академического концерта учащихся исполнителей на народных инструментах, учащихся секций фортепиано и сольного пения. 3.Обобщение передового педагогического опыта /по факту предоставления материалов/. 4.Об организации внутришкольных этапов краевых конкурсов. 5.Аттестация преподавателей
Декабрь	Заседание 3 1.Подготовка к проведению методической недели в школе. 2.О подготовке к проведению семейного фестиваля. 3.Обобщение передового педагогического опыта /по факту предоставления материалов/. 4.Подведение итогов 2 полугодия.
Март	Заседание 4 1.Рассмотрение программ учебных предметов, реализуемых в рамках дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. 2.Организация набора обучающихся на будущий учебный год.
Апрель	Заседание 5 1.Анализ готовности выпускников к итоговой аттестации. 2.Анализ реализации предпрофессиональных программ в области искусств. Проблемы, перспективы.

Май	Заседание 6 1.Отчет руководителей методических объединений. 2.Организация и проведение итоговой аттестации обучающихся. 3.Итоги работы методического совета, творческих групп. 4.Обобщение передового педагогического опыта /по факту предоставления материалов/. 5.Разработка плана методической работы на будущий учебный год.
-----	---

ПЛАНЫ РАБОТЫ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Методическое отделение преподавателей по классу «Фортепиано»
Учебная работа

Дата проведения	Мероприятия	Ответственный
22.10.26 г.	Технический зачет 3/8- 7/8, 2/4 – 3/4 классы	Середа И.Р.
17.12.26 г.	Академический концерт 1/2, 2/4 – 3/4 классы , 2/8 -7/8 класс	Середа И.Р.
21-26.12.26г.	Контрольный урок 1/8, 1/4	Середа И.Р.
18.03.2027г.	Технический зачет 2/4- 3/4 классы, 3/8 -7/8 классы	Середа И.Р.
14.05.27г.	Академический концерт 1/4 – 3/4 классы.	Середа И.Р.
18.05.27г.	Переводной экзамен 1/8 класс – 7/8 классы.	Середа И.Р.
17-22.05.27г.	Контрольный урок 1/4– 3/4 классы , 1/8-7/8 классы.	Середа И.Р.
20.05.27г.	Итоговое прослушивание ДООП 1/2, классы , РЭР 1/1,1/2	Середа И.Р.
октябрь, декабрь, март	Прослушивание выпускников	Середа И.Р.
13.05.2027г.	Итоговая аттестация по специальности «Фортепиано» 4/4 кл.	Середа И.Р.

**План работы
отделения по классу фортепиано
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведевской»
на 2026-2027 учебный год.**

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Конкурсная деятельность
Август	Заседание объединения: -Утверждение плана работы отделения 2026-2027 учебный год. -Изучение Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 г. № 108 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения -Утверждение образовательных программ. -Составление расписания индивидуальных занятий на 2026-2027 учебный год. -Организационные вопросы, связанные с началом учебного года. Подготовка к педагогическому педсовету	-Составление репертуарного плана на полугодие. -Новые ФГТ -Обновить фонды оценочных средств и критерии аттестации	Подготовка к краевому конкурсу «Ученик-Учитель»
Сентябрь	Заседание объединения: -Утверждение расписания индивидуальных занятий -Утверждение выпускной программы отделения ДООП 4/4 класса - Методическое сообщение «Работа в ансамбле» преп.	-Требования и подготовка к техническому зачету. Разработка фонда оценочных средств. Знакомство с новыми нотными изданиями	

	Середа И.Р.		
Октябрь	<p>Заседание объединения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Отчет преподавателей по итогам 1 четверти. -Трудности в работе. Предложения. -Организационные вопросы. - Открытый урок «Работа над крупной формой» Колесникова Злата 2/8 кл.преп. Логачева ОН <p>Методическое сообщение «Основы подбора репертуара для развития музыкальности учащихся в ДМШ в классе фортепиано» преподаватель Кудимова И.А.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. -Технический зачет. -Прослушивание выпускников. -Взаимопосещение уроков. 	
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> -Открытый урок «Работа над выразительностью в произведении» Поляков Миша, ДООП «3/4 класс, преп. Кирюха Н.А. <p>Открытый урок и методическое сообщение «Принципы работы с выпускниками ДМШ» преп. Бочкарева А.А. ДООП 4/4 кл Пожидаева Вероника</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. <p>Взаимопосещение уроков.</p>	
Декабрь	<p>Заседание объединения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Отчет преподавателей по итогам 2 четверти. Трудности в работе. Предложения. -Результаты адаптации учащихся 1 класса к условиям пребывания и обучения в ДМШ. -Уровень подготовки выпускников по итогам прослушиваний. -Открытый урок «Работа над художественным образом в произведении» Язвенко Тая, ДООП 1/4 класс, преп. 	<ul style="list-style-type: none"> -Контрольные уроки РЭР 1/1,1/2, 1/4,1/8 (без подготовки), предмет по выбору, общее фортепиано. -Академический концерт учащихся 1/4 (с подготовкой), 2/4, 3/4 классы, 2/8-7/8 классы -Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. 	Подготовка к Семейному фестивалю

	<p>Пасочникова К.В.</p> <p>-Методическое сообщение «Роль концертмейстера на занятиях вокала» концертмейстер Чепига Т.Ю.</p>	<p>-Прослушивание выпускников фортепианного отделения 4/4 класса</p> <p>Сдача документов на аттестацию квалификационной категории (препод. Логачева ОН)</p>	
Январь-февраль	<p>Заседание объединения:</p> <p>-Подбор и утверждение репертуарного плана на 2 полугодие.</p> <p>-Участие в мероприятиях к 23 февраля, 8 марта.</p> <p>-Методическое сообщение «Подбор аккомпанемента» преп. Кирюха Н.А.</p> <p>-Методическое сообщение «Принципы работы с выпускниками ДМШ» преп. Бочкарева А.А. ДООП 4/4 кл Пожидаева Вероника</p>	<p>-Подготовка к техническому зачету.</p>	
Март	<p>Заседание объединения:</p> <p>-Отчет преподавателей по итогам 3 четверти.</p> <p>-Планирование репертуара к 1 мая, 9 мая, отчетному концерту отделения и отчетному концерту школы.</p> <p>-Открытый урок и методический доклад на тему «Частично-поисковый (эвристический) метод.» преп. Середа ИР кл. 4/4 Гоман Мария</p>	<p>-Технический зачет.</p> <p>-Анализ успеваемости и посещаемости занятий.</p> <p>-Контрольное прослушивание выпускников 4/4 класса фортепианного отделения</p> <p>-Контрольные уроки.</p>	<p>1. «Аллегро» конкурс технического мастерства, посвященный празднованию Дня пианиста</p>
Апрель	<p>Заседание объединения:</p> <p>-Готовность выпускников к экзаменам (анализ успеваемости и посещаемости)</p> <p>-Готовность к предстоящим концертам.</p> <p>-Открытый урок «Первые шаги начинающего пианиста»</p>	<p>-Анализ успеваемости и посещаемости занятий.</p> <p>-Допуск к итоговой аттестации выпускников.</p>	

	Проценко Анастасия РЭР кл. преп. Кудимова И.А.		
Май	Заседание объединения: -Анализ деятельности за учебный год. -Результативность освоения образовательной программы по классам. Открытый урок «Работа над звуковедением в кантатине» Якименко Михаил 1/2 кл. преп. Середа И.Р. Методическое сообщение «Виды мотивации детей к обучению» препод. Пасочникова К.В.	-Контрольные уроки. -Академический концерт учащихся. -Экзамен выпускников 4/4 класса фортепианного отделения.	1.Конкурс «Любимая пьеса»
Июнь	Заседание объединения: -Отчет преподавателей по итогам 4 четверти. -Подведение итогов контрольных уроков, экзаменов, конкурсов.	-Заполнение общешкольной ведомости, журналов, сдача документации. -Составление плана работы на 2027-2028 учебный год. Составление репертуарного плана на 2027-2028 учебный год.	

**План воспитательной работы
отделения по классу фортепиано
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2026-2027 учебный год**

Дата	КОНЦЕРТЫ, КЛАССНЫЕ ЧАСЫ, БЕСЕДЫ, РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ
Сентябрь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <p>-«Родная Кубань, посвященный дню образования Краснодарского края»- преподаватель Середа И.Р.</p> <p>-«Музыка лета»- преподаватель Кирюха Н.А.</p> <p>3.Родительские собрания:</p> <p>-«Принципы обучения по фортепиано, как предмет по выбору» - преподаватель Кирюха Н.А.</p> <p>-«Гармония в семье» - преподаватель Середа И.Р.</p> <p>-«Домашнее задание помощь и контроль со стороны родителей »- преподаватель Бочкарева А.А.</p> <p>-«Безопасность детей, дроны» - преподаватель Кудимова И.А.</p> <p>- «Как ребенку помочь быстрее освоить нотную грамоту» - преподаватель Пасочникова К.В.</p>
Октябрь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <p>-«2026 год - год народного единства»- преподаватель Бочкарева А.А.</p> <p>- «Учись дружбой дорожить»- преподаватель Пасочникова К.В.</p> <p>-«Песни о Кубани», посвященный творчеству В. Пономаренко-преподаватель Середа И.Р</p> <p>-« Как занятия музыкой помогают вести здоровый образ жизни» - преподаватель Логачева О.Н.</p> <p>3.Родительские собрания:</p> <p>-«Как помочь выполнить музыкальные задания»- преподаватель Кудимова И.А.</p> <p>Беседа « Знакомство с нотными изданиями»- преподаватель Пасочникова К.В.</p> <p>- Методическое сообщение «Слуховой контроль как одна из важнейших задач в обучении игры на фортепиано - преподаватель Бочкарева А.А.</p>

Ноябрь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Моя любимая Мамочка»- преподаватель Бочкарева А.А. - «Про всемирную паутину» - преподаватель Пасочникова К.В. -Беседа «Народ един- он не победим» преподаватель Кирюха Н.А. Беседа «Средства музыкальной выразительности. Музыкальный звук» - преподаватель .Логачева О.Н. <p>3.Родительские собрания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Почему мне нравится учиться в музыкальной школе» преподаватель Бочкарева А.А. -«Обучение в удовольствие» преподаватель Середа И.Р. - «Учите детей быть здоровыми» – преподаватель Кирюха Н.А. -«Милосердие, благотворительность, социальные учреждения» - концертмейстер Чепига Т.Ю.
Декабрь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«225 лет со дня рождения советского композитора Л.Бетховена»- преподаватель Середа И.Р. -« Как избежать опасностей в интернете »- преподаватель Бочкарева А.А. -«Популярные произведения про Новый год»- преподаватель Кирюха Н.А. <p>3.Родительские собрания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Итоги 1 полугодия». Концерт.- преподаватель Середа И.Р и Бочкарева А.А. -«Итоги успеваемости учащихся за 2 четверть. Подготовка к выступлению»- преподаватель Логачева -«Мотивация ребенка к занятиям музыки» - преподаватель Пасочникова К.В. -«День героев Отечества» - концертмейстер Чепига Т.Ю.
Январь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Патриотическое воспитание обучающихся на примере подвигов святого благоверного князя Александра Невского» - преподаватель Логачева О.Н. <p>3.Родительские собрания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Современные требования в обучении ДМШ» - преподаватель Середа И.Р.

	- «Терроризм угроза обществу и семье» -преподаватель Кудимова И.А.
Февраль	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <p>- « В дружбе народов единство России » - преподаватель Бочкарева А.А.</p> <p>-«Здоровый образ жизни музыканта »- преподаватель Логачева О.Н.</p> <p>- «Этикет- Это мы» преподаватель Пасочникова К.В.</p> <p>3.Родительские собрания:</p> <p>- « Главная роль отца в семье» – преподаватель Кирюха Н.А.</p> <p>-«Семейные традиции» - преподаватель Логачева О.Н.</p> <p>- «Здоровье ребенка» - преподаватель Пасочникова.К.В</p>
Март	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <p>-«Требования к техническому зачету»- преподаватель Бочкарева А.А.</p> <p>-«Гармония музыки и природы» преподаватель Кирюха Н.А.</p> <p>3. Родительские собрания:</p> <p>-«Роль семьи и школы в духовно-нравственном воспитании детей». Концерт -преподаватель Кирюха Н.А.</p> <p>-«Итоги успеваемости учащихся за 3 четверть» - преподаватель Середа И.Р.</p>
Апрель	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <p>-« Мужество и ответственность » преподаватель Бочкарева А.А.</p> <p>-«Космос. Человек. Музыка» – преподаватель Кирюха Н.А.</p> <p>-«История создания инструмента фортепиано» - преподаватель Логачева О.Н.</p> <p>Викторина «секреты здоровья» - преподаватель Пасочникова К.В.</p> <p>-«Космос – это мы» - концертмейстер Чепига Т.Ю.</p> <p>3.Родительские собрания:</p> <p>-«Контроль со стороны родителей за детьми в каникулярное время». – преподаватель Бочкарева А.А.</p> <p>- Беседа «Пожарная безопасность» преподаватель Кудимова И.А.</p>
Май	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p>

	<p>-«Летние безопасные каникулы» - преподаватель Кирюха Н.А., Чепига Т.Ю.</p> <p>-«Азбука здоровья» - преподаватель Бочкарева А.А</p> <p>-«Память – основа успешной жизни» .Музыкальная память.</p> <p>-«Есть такая профессия — Родину защищать» - концертмейстер Чепига Т.Ю.</p> <p>3 Родительские собрания:</p> <p>-«Итоги года» Концерт – преподаватель Логачева О.Н.</p> <p>-«Дети в интернете: риски и защита». – преподаватель Кирюха Н.А.</p> <p>-«Действия родителей, что бы дети учились лучше» - преподаватель Бочкарева А.А.</p> <p>-«Ответственное отношение обучающихся к собственной безопасности» - преподаватель Пасочникова К.В.</p>
--	---

Методическое отделение преподавателей по классу
народных, струнных инструментов
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2026-2027 учебный год
Учебная работа

Дата проведения	Мероприятия	Ответственный
19.10.2026г.	Технический зачет ДООП Гитара, Скрипка 2-3/4 класс	Межберт Ю.Ю.
21.10.2026г.	Технический зачет ДООП Домра, Балалайка, Баян 2-3/4 класс	Межберт Ю.Ю.
15.12.2026г.	Академический концерт ДООП Гитара 2-3/4 класс	Межберт Ю.Ю.
16-18.12.2026г	Академический концерт ДООП Домра, Балалайка, Баян 2-3/4 класс	Межберт Ю.Ю.
14.12.2026г.	Академический концерт ДООП Скрипка 2 кл	Межберт Ю.Ю.
21-26.12.2026г.	Контрольный урок общеразвивающая программа: балалайка, домра, баян, гитара, скрипка 1/4 класс	Межберт Ю.Ю.
17.03.2027г.	Технический зачет ДООП гитара, скрипка 2-3/4 кл	Межберт Ю.Ю.
15.03.2027г.	Технический зачет ДООП Домра, Балалайка, Баян 2-3/4 класс	Межберт Ю.Ю.

12.05.2027г.	Академический концерт ДООП балалайка, домра, баян, гитара 1-3/4 класс.	Межберт Ю.Ю.
17.05.2027	Академический концерт ДООП скрипка, 1-3/4 класс.	Межберт Ю.Ю.
20.05.2027г	Академический концерт ДООП балалайка, домра, баян РЭР.	Межберт Ю.Ю.

План работы
отделения «Оркестровые народные инструменты» и «Скрипка»
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2026-2027 учебный год

ДАТА	МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА	УЧЕБНАЯ РАБОТА	КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Август	<u>Заседание объединения:</u> 1. Утверждение плана работы отделения 2026-2027 учебный год. 2. Составление расписания групповых и индивидуальных занятий на 2026-2027уч. год. 3.Организационные вопросы, связанные с началом учебного года. 4. Обсуждение репертуарного плана для концертов, корректировка требований к техническим зачетам и академическим концертам. 5. Предложения репертуара для педагогического коллектива. 6. График аттестации преподавателей на соответствие занимаемой должности	1.Составление репертуарного плана на полугодие.	

Сентябрь	<p>Заседание объединения:</p> <p>1. Утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий.</p> <p>2. Утверждение программы выпускных классов программы РЭР по предметам «Баян», «Домра», «Балалайка».</p> <p>3. Методическое сообщение «Особенности работы над крупной формой в классе баяна: подходы к изучению сонатных и концертных произведений»- преп. Калашников В.В.</p>	<p>1. Подготовка к техническим зачетам по гитаре, домре, балалайке, баяну и скрипке</p>	<p>1. Выбор репертуара и подготовка к краевому конкурсу «Учитель-ученик»</p> <p>2. Подготовка к «Краевому конкурсу исполнительского мастерства» (струнные инструменты)</p>
Октябрь	<p><u>Заседание объединения:</u></p> <p>1. Отчет преподавателей по итогам 1 четверти. Трудности в работе. Предложения. Анализ результатов технических зачетов.</p> <p>2. Открытый урок «Особенности постановки и посадки в классе домры »- преп. Сависько И.И.</p>	<p>1. Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися.</p> <p>2. Технические зачеты по предметам «Гитара», «Баян», «Балалайка», «Домра», «Скрипка».</p>	<p>1. Подготовка к зимним дистанционным конкурсам</p>
Ноябрь	<p><u>Заседание объединения:</u></p> <p>1. Обсуждение и анализ готовности обучающихся к промежуточной аттестации.</p> <p>2. Обсуждение и анализ готовности к предстоящим концертам.</p> <p><u>Зональный методический семинар преподавателей ДМШ, ДШИ Тимашевского ЗМО:</u></p> <p>1. Открытый урок «Использование в репертуаре произведений с ритмическими танцевальными элементами по классу скрипки»- преп. Межберт Ю.Ю.</p>	<p>1. Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися.</p> <p>2. Взаимопосещение уроков.</p> <p>3. Подготовка к зональному семинару.</p>	<p>1. Краевой конкурс «Учитель-ученик»</p>

Декабрь	<u>Заседание объединения:</u> 1. Отчет преподавателей по итогам 2 четверти. Трудности в работе. Предложения. 2. Анализ результатов Академических концертов, контрольных уроков и готовности выпускников РЭР. 3. Открытый урок «Преодолеваем технические трудности: работа над штрихами, пассажами и аккордовой техникой»- преп. Калашников В.В.	1. Контрольные уроки в 1 классах Народных инструментов и скрипки. 2. Академические концерты по предметам «Гитара», «Баян», «Балалайка», «Домра», «Скрипка». 3. Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися.	1. Всероссийский конкурс искусств «Триада» (дистанционный) 2. Всероссийский музыкальный конкурс «Чарующие звуки» (дистанционный) 3. Международный фестиваль-конкурс искусств «На Олимпе»
Январь - Февраль	<u>Заседание объединения:</u> 1. Подбор и утверждение репертуарного плана на 2 полугодие 2. Планирование концертов к 23 февраля, 8 марта 3. Участие в мероприятиях 4. Методическое сообщение «Использование цифровых технологий и интерактивных приложений при обучении игре на скрипке»- преп. Межборт Ю.Ю.	1. Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. 2. Взаимопосещение уроков.	1. Рождественский семейный фестиваль «Музыка в моей кубанской семье» 2. Внутришкольный этап «Краевого конкурса исполнительского мастерства» (струнные инструменты)
Март	<u>Заседание объединения:</u> 1. Отчет преподавателей по итогам 3 четверти. Трудности в работе. Предложения. 2. Планирование репертуара к 1 мая, 9 мая, отчетному концерту школы	1. Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. 2. Контрольные проверки технической подготовки	1. Подготовка к дистанционным конкурсам 2. Всероссийский дистанционный конкурс

	3. Открытый урок «От буквы к звуку: освоение нотной грамоты с начинающим балалаечником» - преп. Пресняков Р.Г.	учащихся	й творческий конкурс «Весеннее настроение»
Апрель	<u>Заседание объединения:</u> 1. Обсуждение и анализ готовности обучающихся к промежуточной аттестации. 2. Обсуждение и анализ готовности к предстоящим концертам. 3. Методическое сообщение «Балалайка и сценический образ: этика поведения на сцене» - преп. Пресняков Р.Г.	1. Дополнительное прослушивание выпускников по специальностям «Домра», «Баян» «Балалайка».	1. Всероссийский дистанционный творческий конкурс «Первые шаги»
Май	<u>Заседание объединения:</u> 1. Участие в концертной деятельности 2. Методическое сообщение «Подготовка ученика к концертному выступлению»- преп. Сависько И.И.	1. Анализ итогов конкурса 2. Экзамен выпускников народного отделения 2. Академические концерты в классах Народных инструментов и скрипки	1. Фестиваль «Лэчу до тэбэ мое сэрдэнько» 2. Конкурс «Дарите музыку друг другу» 3. Конкурсы посвященные Дню Победы.
Июнь	<u>Заседание объединения:</u> 1. Отчет преподавателей по итогам 4 четверти и года. Трудности в работе. 2. Подведение итогов контрольных уроков, экзаменов, конкурсов. 3. Предложения.	1. Выставление оценок, заполнение журналов, ведомостей, сдача документации. 2. Составление плана работы на 2027-2028 уч. год. 3. Составление репертуарного плана на 2027-2028 уч. год.	

**План воспитательной работы
отделения «Народные инструменты» и «Скрипка»
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2026-2027 учебный год**

Дата	КОНЦЕРТЫ, КЛАССНЫЕ ЧАСЫ, БЕСЕДЫ, РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ
Сентябрь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы: -«Планирование безопасного маршрута от ДМШ до дома»- преп. Пресняков Р.Г. -«История скрипки, знакомство с великими мастерами и исполнителями»- преп. Межберт Ю.Ю.</p> <p>3.Родительские собрания: -«Знакомство с родителями, общение и планы на полугодие»- преп. Сависько И.И. -«Как помочь ребенку полюбить инструмент и избежать сильных трудностей в самом начале освоения инструмента?»- преп. Межберт Ю.Ю.</p>
Октябрь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы: -«Практические упражнения над качеством звука, секреты выразительной игры»- преп. Межберт Ю.Ю. -«Беседа о дружбе и взаимопонимании на занятиях и после них»- преп. Пресняков Р.Г.</p> <p>3.Родительские собрания: -«Для чего и какие мероприятия можно посетить с ребенком в творческих организациях станицы и ближайших городов»- преп. Пресняков Р.Г. -«Баян дома: организация занятий, уход за инструментом и помощь в преодолении трудностей»- преп. Калашников В.В.</p>
Ноябрь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы: -«Тайны меха и кнопок»- преп. Калашников В.В. - «История домры: от старых времен до современности»- преп. Сависько И.И..</p>

	<p>3.Родительские собрания:</p> <p>-«Развитие моторики, памяти и музыкального слуха через игру на баяне»- преп. Калашников В.В.</p> <p>-«Как занятия музыкой могут развить эмпатию, этику и чувство милосердия в ребенке»- преп. Пресняков Р.Г.</p>
Декабрь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <p>-«Импровизация и фантазия: развитие творческого начала в скрипичной игре»- преп. Межберт Ю.Ю.</p> <p>-«Самые известные композиторы-народники» преп. Сависько И.И.</p> <p>3.Родительские собрания:</p> <p>-«Подводим итоги полугодия. Концерт класса»- преп. Сависько И.И.</p> <p>-«Как подготовить ребенка к выступлению и помочь справиться со сценическим волнением?»- преп. Межберт Ю.Ю.</p> <p>-«Успехи и трудности: промежуточные итоги обучения»- преп. Пресняков Р.Г.</p>
Январь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <p>-«Мир бас-аккомпанемента: секреты левой клавиатуры баяна» - преп. Калашников В.В.</p> <p>3.Родительские собрания:</p> <p>-«Развитие дисциплины, внимания и творческого мышления через музыку»- преп. Межберт Ю.Ю.</p> <p>-«От народных мотивов до классики: широта репертуара для баяна и перспективы для творческого роста»- преп. Калашников В.В.</p>
Февраль	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <p>- «Баян и кино: музыка из известнейших фильмов»- преп. Калашников В.В.</p> <p>-«Уход за струнно-щипковыми инструментами»- преп. Сависько И.И.</p> <p>3.Родительские собрания:</p> <p>-«Музыка и здоровье» - преп. Пресняков Р.Г.</p>
Март	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p>

	<p>2.Классные часы, беседы: -«Знаменитые домристы»- преп. Сависько И.И. -«Беседа о музыкальных деятелях»- преп. Пресняков Р.Г.</p> <p>3. Родительские собрания: -«Поздравление с 8 марта» с концертом- преп. Сависько И.И.</p>
Апрель	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы: -«Путешествие во времени: история, известные исполнители»- преп. Калашников В.В. -«Беседа о вреде вейпов и энергетиков»- преп. Пресняков Р.Г.</p> <p>3.Родительские собрания: -«Физическая форма юного баяниста: профилактика перегрузок и поддержание здоровья при игре на баяне»– преп. Калашников В.В.</p>
Май	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы: -«За кулисами оркестра: роль скрипки в симфонической музыке»- преп. Межберт Ю.Ю.</p> <p>3 Родительские собрания: -«Концерт класса. Исполнение учениками любимых произведений»- преп. Сависько И.И. -«Профилактика профессиональных заболеваний и поддержание физической формы скрипача»– преп. Межберт Ю.Ю.</p>

Методическое отделение преподавателей теоретико-хоровых дисциплин
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2026-2027 учебный год
Учебная работа

Дата проведения	Мероприятия	Ответственный
14.10.26г.	Технический зачет по вокалу 2/4 – 3/4 классы	Логачева О.Н.
15.12.26г.	Академический концерт по вокалу 1/4 – 3/4 классы	Логачева О.Н.
21 – 26.12.26г.	Контрольный урок по теоретическим дисциплинам, хоровое пение, вокал 1/4 -4/4	Логачева О.Н.

	классы, 1/8 – 7/8 классы	
22- 27.03.27г.	Контрольный урок по теоретическим дисциплинам, хоровое пение, вокал 1/4 -4/4 классы, 1/8 – 7/8 классы	Логачева О.Н.
17- 22.05.27г.	Контрольный урок по теоретическим дисциплинам, хоровое пение, вокал 1/4 -3/4 классы, 1/8 – 7/8 классы	Логачева О.Н.
07.05.2027г.	Итоговая аттестация (экзамен по сольфеджио) ДООП Фортепиано 4/4 класс	Логачева О.Н.
04.05.2027г.	Контрольный урок по муз. литературе 4/4 класс	Логачева О.Н.

**План работы
теоретико-хорового отделения
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2026-2027 учебный год.**

Дата	Методическая работа	Учебная работа	Конкурсная деятельность
Август 24.08.2026	Заседание отделения: -утверждение плана работы отделения 2026-2027 учебный год; -утверждение образовательных программ; -составление расписания индивидуальных занятий на 2026-2027 учебный год; -организационные вопросы, связанные с началом учебного года.	-Составление репертуарного плана на полугодие.	
Сентябрь 10.09.2026.	Заседание отделения: -утверждение расписания групповых и индивидуальных занятий; -утверждение репертуарных планов на	Требования и подготовка к контрольным урокам. Разработка фонда оценочных средств. Знакомство с	

	1 полугодие 2026 – 2027 учебного года -выступление заместителя директора по учебной работе Середа И.Р. на тему «Новые условия преподавания по ФГТ. Развитие групповых форм работы с обучающимися и их родителями»	новыми нотными изданиями.	
Октябрь 27.10.26.	-Отчет преподавателей по итогам 1 четверти. -Трудности в работе. Предложения. -Организационные вопросы.	-Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. -Взаимопосещение уроков.	
Ноябрь	Сообщение: «Методика работы над диктантом на уроках сольфеджио» педагога Бочкарёвой А.А. Открытый урок по музыкальной литературе «Моцарт – композитор будущего» Логачева О.Н.	-Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися. -Взаимопосещение уроков	
Декабрь	Заседание отделения: -Отчеты преподавателей по итогам 2 четверти. Трудности в работе. Предложения. -Результаты адаптации учащихся подготовительных групп РЭР и 1 класса к условиям пребывания и	-Контрольные уроки -Анализ успеваемости и посещаемости занятий учащимися за 2 четверть	Подготовка к Семейному фестивалю «Семейный праздник Рождества» Подготовка и участие хорового коллектива и солистов-

	обучения в ДМШ. -Уровень подготовки выпускников по сольфеджио.		вокалистов в краевых конкурсах
Январь-февраль	Заседание отделения: -подбор и утверждение репертуарного плана на 2 полугодие; -планирование концертов	-взаимопосещение уроков; -анализ успеваемости и посещаемости занятий обучающимися	Межзональный конкурс исполнительского мастерства учащихся вокального искусства (академический вокал) Межзональная олимпиада по музыкальной литературе Открытая муз-теоретическая олимпиада
Март	Заседание отделения: -отчет преподавателей по итогам 3 четверти; -планирование репертуара к отчетному концерту школы; - открытый урок педагога Кирюха Н.А. «Работа над художественной выразительностью исполнения песни»	-анализ успеваемости и посещаемости занятий; -Контрольные уроки.	Участие в творческих конкурсах и олимпиадах
Апрель	Заседание отделения: -готовность учащихся к экзаменам и контрольным урокам -готовность к предстоящим концертам;	-Анализ успеваемости и посещаемости занятий. -Допуск к итоговой аттестации выпускников по сольфеджио и музыкальной литературе.	Подготовка и участие в конкурсах солистов-вокалистов

Май	Заседание объединения: -Анализ деятельности за учебный год. -Результативность освоения образовательных программ по классам.	-Контрольные уроки. -Экзамен выпускников 4/4 класса по сольфеджио.	Конкурс «Волшебство звука»
Июнь	Заседание объединения: -Отчеты преподавателей по итогам 4 четверти. -Подведение итогов контрольных уроков, экзаменов, конкурсов.	-Заполнение общешкольной ведомости, журналов, сдача документации. -Составление плана работы на 2027-2028 учебный год. Составление репертуарного и календарного плана на 2027-2028 учебный год.	

***План воспитательной работы
теоретико-хорового отделения
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»
на 2026-2027 учебный год***

Дата	КОНЦЕРТЫ, КЛАССНЫЕ ЧАСЫ, БЕСЕДЫ, РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ
Сентябрь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы: «13 сентября - День Краснодарского края» Бурдюг Е.А. «Организация домашних занятий учащегося музыкальной школы» Кирюха Н.А. «Правила поведения в музыкальной школе для учащихся групп РЭР» Логачева О.Н.</p> <p>3.Родительские собрания: Цели и задачи развивающей деятельности обучающихся по теоретическим дисциплинам на 2026 – 2027 учебный год. Логачева О.Н.</p>
Октябрь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы: Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин» как история Дня Народного единства России. Логачева О.Н. «Средства музыкальной выразительности» Сорочайкина А.М.</p> <p>3.Родительские собрания: «Роль семьи в воспитании нравственных ценностей у детей» Бочкарёва А.А. «Организация рабочего пространства ребёнка для занятий музыкой дома» Сорочайкина А.М.</p>
Ноябрь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы: «Хорошие привычки – добрые друзья» Бочкарева А.А. «Как заниматься музыкой дома» Логачева О.Н.</p>

	<p>3.Родительские собрания: «Гражданско-патриотическое воспитание в семье» Бочкарёва А.А. «Правила безопасности в школе, на улице и в сети Интернет» Середа И.Р.</p>
Декабрь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы: «Певец мира – Д.А. Хворостовский» Кирюха Н.А. «Путь в никуда»- антинаркотическая безопасность Середа И.Р. «Темп и ритм в музыке» Сорочайкина А.М.</p> <p>3.Родительские собрания: «Психологические и физиологические особенности учащихся младшего школьного возраста» Кирюха Н.А. «Безопасность в каникулярное время» Середа И.Р.</p>
Январь	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы: «Использование национальных традиций и обрядов кубанского казачества в музыкальном воспитании обучающихся» Середа И.Р.</p> <p>3.Родительские собрания: «Организация качественных выполнений домашнего задания» Сорочайкина А.М.</p>
Февраль	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы: «Как готовиться к конкурсам и олимпиадам по теоретическим дисциплинам.» Логачева О.Н., Бочкарёва А.А.</p> <p>3.Родительские собрания: «В здоровом теле – здоровый дух» Бочкарёва А.А. «Герои СВО» Середа И.Р.</p>
Март	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p>

	<p>«Как готовиться к контрольному уроку по сольфеджио» Логачева О.Н.</p> <p>«Домашние упражнения для развития голоса и певческих навыков» Кирюха Н.А.</p> <p>3. Родительские собрания:</p> <p>«Морально-волевые качества ребенка и их развитие» Бочкарева А.А..</p>
Апрель	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <p>«Герои-освободители в годы ВОВ,СВО Медведовского сельского поселения» Кирюха Н.А.</p> <p>«Пасхальные традиции на Руси» Сорочайкина А.М., Логачева О.Н.</p> <p>3.Родительские собрания:</p> <p>«Домашний концерт, как организовать и сохранить традицию музицирования» Логачева О.Н.</p> <p>«Влияние музыки на духовно-нравственное воспитание обучающихся в ДМШ» Середа И.Р.</p>
Май	<p>1.Концертная деятельность, согласно плану творческих мероприятий.</p> <p>2.Классные часы, беседы:</p> <p>«День Победы – праздник всех поколений» Сорочайкина А.М.</p> <p>«Легенды Музыки» Середа И.Р.</p> <p>3 Родительские собрания:</p> <p>«Итоги учебного года. Концерт для родителей» Логачева О.Н., Бочкарёва А.А.,</p> <p>«Итоги учебного года и задачи на следующий учебный год. Концерт». Кирюха Н.А.</p>

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской»

И.Р. Середа