

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сольное пение», срок реализации 4 года разработана на основе: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

ДООП «Сольное пение» определяет содержание и организацию образовательного процесса Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа станицы Медведовской» муниципального образования Тимашевский муниципальный район Краснодарского края.

ДООП «Сольное пение» является комплексной программой с минимальными объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ вокального исполнительства.

ДООП «Сольное пение» разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков вокального исполнительства, позволяющих исполнять вокальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

ДООП «Сольное пение» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности.

Срок освоения ДООП «Сольное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с девяти лет до двенадцати лет, составляет 4 года.

Перечень учебных предметов ДООП «Сольное пение»

- №1.«Музыкальный инструмент (Фортепиано)» ;
- №2. «Сольфеджио»;
- №3 «Музыкальная литература»
- №4. «Хоровой класс»;
- №5. «Вокальный ансамбль»;
- №6. «Эстрадный вокал»
- №7. «Академический вокал»
- №8. Предмет по выбору «Музыкальный инструмент -гитара»

Цель программы: Художественное развитие личности на основе формирования первоначальных знаний о музыкальном искусстве, художественного вкуса; развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося средствами эстрадного исполнительства.

Задачи:

- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развить навыки восприятия искусства;
- формировать у детей и подростков интерес к музыкальному искусству;
- обучить первоначальным навыкам вокального пения;
- обеспечить комфортную среду для обучения, гарантирующую ребенку ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха.

Срок реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Сольное пение» для детей, поступивших в школу в возрасте 7-12 лет, составляет 4 года.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов вокального эстрадного исполнительства);
- практический (освоение приемов эстрадного пения);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ДООП. Материально-техническая база МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: актовый зал с пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Вокал», оснащены пианино, микрофонами, пультами.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.,

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Хоровой класс» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Учебный предмет «Эстрадный вокал»

Общеразвивающая программа в области искусств «Вокальное исполнительство. Эстрадный вокал» способствует эстетическому воспитанию и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения, для детей, от 7-12 лет.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося. Эффективность обучения зависит от природных данных и желания обучающегося, репертуарный план индивидуален для каждого ребенка. Большое внимание уделяется созданию максимально комфортной обстановки для обучающихся, межпредметным связям, участию вокалистов в творческих коллективах школы.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Эстрадный вокал» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Эстрадный вокал» при 4-летнем сроке обучения составляет 544 часа. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1- 4 классы – по 2 часа в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-4 классы – по 2 часа в неделю.
- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных, мелкогрупповых (от 2-х человек). Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности.

Задачи учебного предмета

Задачами предмета «Эстрадный вокал» являются:

- развитие, обучение и воспитание ребенка средствами музыкального искусства;
- ознакомление детей исполнительскими возможностями и разнообразием приемов организации голосового аппарата;
- формирование навыков пения.
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области ансамблевого пения;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных взаимосвязанных направления:

- формирование исполнительских навыков и приемов.
- развитие навыков работы в ансамблях, умение преподнести зрителю качественные вокальные номера.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Учебный предмет «Академический вокал»

Программа учебного предмета «Академический вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Данная программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы 9 – 12 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Академический вокал» составляет 2 часа

в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме и проводятся 2 раза в неделю по 40 минут.

Цель и задачи предмета учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических

умений и навыков вокала, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- Формирование и развитие профессиональных певческих и исполнительских навыков;
- Развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, творческого воображения;
- Приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- Приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- Формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- Оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- Воспитание навыков трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- Воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Академический вокал» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Академический вокал» при 4-летнем сроке обучения составляет 560 часа. Из них: 280 часов – аудиторные занятия, 280 часов - самостоятельная работа.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов вокализации);
- практический (освоение приемов вокализации);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учётом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом современных тенденций в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 12 лет, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» составляет 544 часа. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета «Сольфеджио»:

развитие музыкально – творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

Задачи:

-формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

-формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

-распределение учебного материала по годам обучения;

-описание дидактических единиц учебного предмета;

-требования к уровню подготовки учащихся;

-формы и методы контроля, система оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны

труда. Реализация программы учебного предмета «сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

Учебный предмет «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта работы в детской музыкальной школе.

Учебный предмет «Музыкальная литература» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фортепиано». учебный предмет и входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

Учебный предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебными предметами: «Сольфеджио», «Музыкальное исполнительство», «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы – 4 года. Она рассчитана на детей, поступивших на дополнительную общеобразовательную программу в возрасте 9-14 лет.

Форма проведения занятий по учебному предмету «Музыкальная литература» - групповая, от 8 до 12 человек

Цель учебного предмета «Музыкальная литература»

-подготовка активных слушателей и любителей музыки;
-развитие их музыкально-творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения

отечественных и зарубежных композиторов, а также воспитание всесторонне-развитой, культурной личности, способной свободно ориентироваться в любом культурологическом пространстве.

Задачи :

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- формирование знаний о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступа каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой.

Учебный предмет «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано в соответствии с предусмотренным объемом времени.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта инструменталиста.

В ДМШ, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на инструменте, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности, интонационных навыков, направлен на приобретение детьми ЗУНов области хорового пения, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 9 до 12 лет, составляет 4 года.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Хоровой класс» составляет

1 кл. -1 час в неделю.,

2-4 кл. -2 часа в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета «Хоровой класс» при 4-летнем сроке обучения составляет 478 часов. Из них: 238 часов – аудиторные занятия, 238 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

-1 классы – по 1 часу в неделю.

-2-4 классы – по 2 часа в неделю

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

-1 классы – по 1 часу в неделю.

-2-4 классы – по 2 часа в неделю

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 12 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-2 классы

средний хор: 3- 4 классы

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий:

Цели учебного предмета «Хоровой класс»: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им ЗУНов в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической и современной музыке и музыкальному творчеству в общем;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, артистизма, музыкальности;
- формирование умений и навыков музыкального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы, чтению нот с листа; приобретение опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;

Обоснование структуры учебного предмета.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Разделы программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренное на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного предмета;

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для детальной проработки и последующее всего произведения);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Данные методы работы с хоровым коллективом являются наиболее продуктивными при реализации целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и традициях хорового исполнительства.

Описание материально-технических условий.

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» должны быть созданы следующие материально-технические условия: концертный зал с

пианино, стульями для хора, звукотехническим оборудованием; учебная аудитория - стульями для хора, пианино.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент. Фортепиано»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерством культуры Российской Федерации.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на фортепиано с 1 по 4 класс.

За время обучения у учащихся должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программ учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа. Из них: 136 часов – аудиторные занятия, 136 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета

Целью предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирования практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Обучающие:

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;

-формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
-оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

Развивающие:

-развитие всего комплекса музыкальных способностей: чувство ритма, ладотональное восприятие, мелодический и гармонический слух и т.д.;
-развитие самостоятельности, ответственности, активности в процессе музицирования на инструменте;
-развитие у обучающегося образно-музыкального мышления;
-развитие музыкального восприятия через прослушивание и исполнение музыкальных произведений;
-развитие комплекса познавательных процессов: память, внимание, воображение и т.д.

Воспитательные:

-воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
-воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности. Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, организации пианистического аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на фортепиано, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху, игры в ансамбле.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

-сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
-распределение учебного материала по годам обучения;
-описание дидактических единиц учебного предмета;
-требования к уровню подготовки учащихся;
-формы и методы контроля, система оценок;
-методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
-наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

-практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

-индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Фортепиано» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м., оснащенные роялями или пианино и имеющими звукоизоляцию.

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой. Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебный предмет «Вокальный ансамбль»

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом педагогического опыта в области вокального исполнительства в Детской музыкальной школе.

Вокальное пение, благодаря многообразию стилей и жанров, является наиболее популярным и доступным видом музыкального искусства и одним из важных средств воспитания подрастающего поколения. Правильно организованная и тщательно продуманная работа «вокалистов» способствует подъему общей музыкальной культуры, развитию музыкально-эстетического вкуса, мировоззрения обучающихся.

Основной целью создания классов вокала является воспитание гармонически развитой личности, приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры, развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора на основе исполнения лучших образцов отечественной и зарубежной песенной литературы, а также слушания современной музыки, лучших образцов вокальной музыки.

«Вокальный ансамбль» является одним из предметов комплексной программы формирования и развития сольного исполнителя.

Срок реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль»

Срок освоения учебного предмета составляет: четыре года

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 9-12 лет.

При реализации программ учебного предмета «Вокальный ансамбль» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого обучающегося.

Недельная нагрузка по предмету «Вокальный ансамбль» составляет

1 кл. -1 час в неделю.,

2-4 кл. -2 часа в неделю.

При реализации программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Вокальный ансамбль» при 4-летнем сроке обучения составляет 478 часов. Из них: 238 часов – аудиторные занятия, 238 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 классы – по 1 часу в неделю.

- 2-4 классы – по 2 часа в неделю

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1 классы – по 1 часу в неделю.

- 2-4 классы – по 2 часа в неделю

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия могут проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме. Мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока по учебному предмету – 40 мин. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, развитие гармонического и мелодического слуха, навыков чтения нот с листа, работы в коллективе, навыки концертных и конкурсных ансамблевых выступлений, формирование теоретических знаний и практических умений в области эстрадного ансамблевого пения и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;

- формирование певческих и исполнительских навыков, навыков овладения специфическими приёмами, характерными для различных жанров эстрадной музыки;
- формирование ощущения метрической и ритмической пульсации, чувство темпа, музыкальной памяти, выбора тембра голоса, как одного из главных средств вокальной выразительности, умения на первое место ставить основную идею произведения;
- приобретение навыков и умений ансамблевого исполнительства на основе сольного исполнительства (в том числе и исполнения с сопровождением фортепиано или других инструментов);
- осознавать свою партию как часть целого, слышать себя и своих партнеров в ансамбле;
- достигать единства действий с другими участниками ансамбля, держать интонационный строй;
- воспитание требовательности к себе, чувства ответственности перед участниками ансамбля;
- воспитание чувства коллективизма, культуры общения между участниками ансамбля, исполнительской дисциплины;
- формирование навыков работы с микрофоном, фонограммой, музыкальной аппаратурой;
- знакомство с различными произведениями вокально-эстрадной ансамблевой музыки, способствующее значительному расширению кругозора обучающихся и повышению их общего музыкального уровня;
- развитие и формирование потребности обучающегося в исполнительской самореализации;
- воспитание стремления к практическому использованию приобретённых знаний и умений в концертной и конкурсной деятельности, как в учебный период, так и вне учебного времени; **Результатом** занятий должна стать практическая реализация поставленных целей и задач. В процессе занятий обучающиеся осваивают музыкальные произведения разного уровня, постепенно продвигаясь «от простого к сложному».

Структура программы учебного предмета «Вокальный ансамбль»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "*Содержание учебного предмета*".

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- *словесный метод*, в ходе которого преподаватель может в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. Анализ музыкального материала.
- *демонстрационный метод*, включает в себя ознакомление с музыкальным оборудованием, просмотр видеороликов в исполнении профессиональных исполнителей. Прослушивание аудиозаписей с применением различных вокальных техник и упражнений, минусовых фонограмм.
- *метод наглядности*, использует личный показ преподавателя в работе над различными вокально-техническими упражнениями, при разучивании произведений, а также при обучении исполнительским навыкам.
- *метод постепенности и последовательности*, все разучиваемые произведения должны соответствовать возрасту и уровню знаний;
- *эмоциональный метод*, подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений. - *практический метод*, включает в себя практическое использование обучающегося полученных знаний.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Вокальный ансамбль»

Материально-техническая база МБУ ДО «ДМШ ст-цы Медведовской» должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для успешной реализации программы должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- специально оборудованный музыкальный класс для групповых занятий;
- пианино (фортепиано);
- музыкальная аппаратура (колонка, микшерный пульт, микрофоны, компьютер, комплектующие);
- сценическая площадка для репетиций;
- нотная литература;
- технически оборудованный актовый зал;
- библиотечный фонд, фонотека.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент. Гитара»

Рабочая программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства. Гитара» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-

ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств со сроком обучения 4 года.

Цели предмета:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося;
- овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве;
- формирование практических умений и навыков игры на гитаре;
- формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
- формирование комплекса исполнительских умений и навыков, позволяющих использовать свободу в выборе гитарного репертуара, включающих произведения разных стилей и жанров;
- освоение профессиональной терминологии;
- изучение художественно-исполнительских и технических возможностей инструмента;

Задачи предмета:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
 - формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
 - приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
 - приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
 - формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
 - системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
 - воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
 - воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений;
 - читать с листа несложные музыкальные произведения;
 - использовать музыкально-исполнительские средства выразительности;
 - выполнять анализ исполняемых произведений;
 - развитие музыкального слуха, ритма, музыкальной памяти;
 - изучение художественно-исполнительских и тембровых возможностей;
 - применять элементарные навыки репетиционно - концертной работы в
- Срок реализации учебного предмета

При реализации программ учебного предмета «Дополнительный инструмент. Общее фортепиано» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в год.

Общая трудоемкость учебного предмета при 4-летнем сроке обучения составляет 204 часа. Из них: часов - аудиторные занятия 68 часов и 136 часов самостоятельная работа.

Недельная аудиторная нагрузка 0,5 час. на обучающегося.

Занятия могут проводиться как в индивидуальной форме. Продолжительность урока по учебному предмету – 0,5 час. на одного ученика.

Такие формы занятий позволяют построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода. качестве солиста.

Методы обучения:

методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- 1) словесные, наглядные, практические;
- 2) индуктивные, дедуктивные;
- 3) репродуктивные, проблемно-поисковые;
- 4) самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- 1) стимулирование и мотивация интереса к учению;
- 2) стимулирование долга и ответственности в учении.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета площадью не менее 12 квадратных метров и доступа к репетициям и выступлениям в концертном зале.

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета, зала для концертных выступлений.

Оборудование учебного кабинета: гитары, пульта, стол, стулья, подставки для ног, пюпитр.

Технические средства: метроном, звукотехническая аппаратура.

Книжный шкаф для хранения методической литературы.